

# سلسلہ کتب اسلامیکہ

## تاریخ فرشتہ

جلد اول



از ابتدائے کتاب تا اختتام خاندان خلجی

مترجمہ

مولوی محمد فدا علی صاحب طالب

رکن دارالترجیمہ جامعہ عثمانیہ سرکار عالی

۱۳۴۴ھ م ۳۵ سلف م ۱۹۲۶ء

دارالکتب و المطبعہ اسلامیہ

Ram Babu Saksena Collection.

१ अ न स . ५

५ न त

(५ न त) ॥ ५

१०

# دیباجہ

تاریخ فرشتہ جلد اول کا یہ ترجمہ اصل کتاب کا وہ حصہ ہے جو آغاز کتاب سے خاندان خلجی کے حالات پر ختم ہوتا ہے۔

میں نے طلبہ کی سہولت کے لئے ایک اشاریہ اور ایک فہرست بنیں بھی تیار کر دی ہے جو ترجمہ کے ساتھ طبع کی گئی ہے۔ فہرست بنیں میں بنیں کے ساتھ تاریخی واقعات کو مع نتائج مختصر طور پر بیان کر دیا ہے اور ترجمہ کے صفحات کا جہاں یہ واقعات بصراحت بیان ہوئے ہیں حوالہ دیدیا ہے۔ علاوہ اس کے تاریخی حواشی بھی ترجمہ کے آخر میں درج کئے ہیں۔ جغرافی حواشی مولوی سید انجمی صاحب رکن دارالترجمہ نے مرتب فرمائے ہیں۔ جن سے تاریخی واقعات نہایت صحیح طور پر سمجھ میں آسکتے ہیں۔

تاریخی حواشی کے لکھنے میں نے حتی المقدور یہ کوشش کی ہے کہ تاریخی واقعات کو طلبہ وضاحت کے ساتھ سمجھ لیں۔ مطلب کی توضیح کے لئے کہیں کہیں ترجمہ میں کوئی جملہ بڑھانا پڑا ہے جو اصل فارسی کتاب میں نہیں ہے۔ اسی طرح اصل کتاب کے کمرات کو ترجمہ میں حذف کر دیا ہے لیکن افسانے اور حذف دونوں صورتوں میں یہ خیال ملحوظ رکھا گیا ہے کہ اصل مطلب میں کسی طرح کا فرق نہ پیدا ہونے پائے۔

اعداد میں بعض جگہ سہو کچھ غلطیاں ہو گئی ہیں۔ ان غلطیوں کی تصحیح غلط نامے میں درج کر دی گئی ہے جو کتاب کے آخر میں طبع کیا گیا ہے۔

محمد فدا علی طالب

رکن دارالترجمہ



2002

*[Signature]*

CHECKED-2002

W

M.A. LIBRARY, A.M.U.



U32553

۳۲۵۵۳



29 AUG 1963

# فہرست نمبر ۱۰۰ جزیرہ تاریخ فرشتہ جلد اول

| سند چھری | سنہ عیسوی | واقعات  | صحت |
|----------|-----------|---|-----|
| ۱        | ۲         | ۳   | ۴   |
| ۲۵       | ۶۴۹       | عبداللہ بن عامر نے فارس پر فوج کشی کی اور اہل فارس پر فتح حاصل کی   | ۳۵  |
| ۳۰       | ۶۵۰       | امیر المومنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے ولید بن عقبہ کو شہر بخاری کی علت میں کوفہ کی حکومت سے معزول اور عبداللہ بن عامر کا قہر فرمایا سعید نے طبرستان پر دھاوا کیا اور استراباد کو فتح کیا۔ | ۳۵  |
| ۳۱       | ۶۵۱       | امیر المومنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عبداللہ بن عامر کو خراسان فتح کرنے کا حکم دیا۔  | ۳۵  |
| ۳۲       | ۶۵۲       | عبداللہ بن عامر حضرت عثمان غنی کے حکم سے فتح کرنے روانہ ہوئے۔   | ۳۶  |
| ۳۴       | ۶۵۳       | امیر معاویہ نے زیاد بن ابیہ کو بصرہ خراسان اور قسطنطنیہ کا حاکم مقرر کیا۔   | ۳۶  |
| ۳۵       | ۶۵۳       | عبدالرحمن بن ثمر نے زیاد کے حکم سے کابل فتح کیا۔  | ۳۶  |
| ۵۳       | ۶۵۳       | زیاد بن ابیہ نے مرض طاعون سے وفات پائی اور امیر معاویہ نے اس کے بیٹے عبداللہ کو حاکم کوفہ مقرر کیا۔   | ۳۶  |
| ۵۰       | ۶۵۳-۶۵۴   | امیر معاویہ نے سعد بن عثمان غنی رضی اللہ عنہ کو حاکم خراسان مقرر کیا۔   | ۳۶  |
| ۶۳       | ۶۵۳-۶۵۴   | یزید بن معاویہ نے سالم بن زیاد کو سیستان اور خراسان کا حاکم مقرر کیا۔   | ۳۶  |

| سنہ ہجری    | سنہ عیسوی  | واقعات  | صفحہ |
|-------------|------------|---|------|
| ۱۳۳         |            | حاکم مقدر کیا۔<br>افغانوں نے کوہستان سے نکل کر کراچ شنوڑاں اور<br>پشاور پر قبضہ کر لیا۔   | ۴۸   |
| ۳۵۱         | ۹۶۲        | سبکتگین نے غزنی میں اپنی حکومت مستقل قائم کی  | ۵۲   |
| محرم ۳۵۴    | ۹۶۶        | محمود غزنوی پسند ہوا۔   | ۶۶   |
| ۳۶۵         | ۹۷۵        | البتگین نے وفات پائی اور اس کا بیٹا ابوالحسن سبکتگین<br>کے ساتھ ہمارا روانہ ہوا۔  | ۵۲   |
| ۳۶۷         | ۹۷۷        | غزنی کے امرا اور ارکان دولت نے سبکتگین کو اپنا<br>پادشاہ تسلیم کیا۔   | ۵۲   |
| ۳۶۹         | ۹۷۷        | سبکتگین نے ہندوستان کے چند قلعے فتح کیے   | ۵۴   |
| شعبان ۳۸۰   | ۹۹۰        | سبکتگین نے وفات پائی۔   | ۶۰   |
| ذی قعدہ ۳۸۹ | ۹۹۹        | محمود غزنوی بلخ سے ہرات آیا، وہ ہرات سے سیستان پہنچ کر<br>سیستان کے حاکم خلف بن احمد کو اپنا اطاعت گزار بنانا<br>ہوا غزنی واپس گیا۔ | ۶۶   |
| شوال ۳۹۱    | ۱۰۰۰       | محمود غزنوی دس ہزار سواروں کے ساتھ غزنی سے<br>پشاور آیا۔  | ۷۰   |
| محرم ۳۹۲    | نومبر ۱۰۰۱ | سلطان محمود اور جیپال میں لڑائی ہوئی اور محمود نے<br>حریف پر فتح پائی۔  | ۷۰   |
| محرم ۳۹۳    | نومبر ۱۰۰۱ | محمود نے سیستان کا سفر کیا اور خلیفہ بن قیس حاکم سیستان<br>کو قید کر کے اپنے ہمراہ غزنی لایا۔                                       | ۷۱   |
| ۳۹۵         | ۱۰۰۴       | محمود نے بھاٹنہ پر حملہ کیا، بھٹی راؤ حاکم بھاٹنہ کو<br>شکست دی۔  | ۷۱   |
| ۳۹۶         | ۱۰۰۵       | محمود نے مٹان پر دوبارہ حملہ کیا ابوالفتح حاکم مٹان نے  | ۷۲   |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | صفحہ |
|----------|-----------|--|------|
|          |           | محاصرے کی تحلیفوں سے تنگ آکر محمود کی اطاعت قبول کی۔   | ۷۲   |
| ۳۹۹ھ     | ۱۰۰۸ء     | محمود نے ہندوستان پر حملہ کیا انڈیاں دوسرے ہندو راجاؤں سے مدد طلب کر کے محمود کے مقابلہ میں صف آرا ہوا ایک شدید لڑائی کے بعد انڈیاں میدان جنگ سے بھاگتا اور محمود کو فتح ہوئی۔ | ۷۷   |
| ۳۹۹ھ     | ۱۰۰۸ء     | محمود نے قلعہ گرگوٹ پر حملہ کیا اہل قلعہ نے حصار کو محمود کے سپرد کیا اور گرگوٹ پر محمود کا قبضہ ہو گیا۔   | ۷۹   |
| ۴۰۰ھ     | ۱۰۰۹ء     | محمود نے ہندوستان کے مال غنیمت کو اہل غزنی کے محاصرے کے لیے ایک میدان میں جمع کیا۔   | ۸۰   |
| ۴۰۱ھ     | ۱۰۱۰ء     | محمود نے غور پر لشکر کشی کی محمد سوری نے محمود کا مقابلہ کیا محمد سوری گرفتار ہوا سوری محمود کے سامنے لایا گیا لیکن اس نے زہر کھا کر اپنی جان دی۔                              | ۸۱   |
| ۴۰۱ھ     | ۱۰۱۰ء     | محمود نے ملتان پر لشکر کشی کی اور داؤد بن نصیر کو گرفتار کر کے اسے غزنی لایا اور داؤد کو تمام عمر کے لیے غور کے قلعہ میں نظر بند کر دیا۔                                       | ۸۱   |
| ۴۰۲ھ     | ۱۰۱۱ء     | محمود نے تھانیسہ پر حملہ کیا محمود کو فتح ہوئی اور اس کا قبضہ تھانیسہ پر ہو گیا۔   | ۸۳   |
| ۴۰۳ھ     | ۱۰۱۲ء     | التوناش اور ارسلان جاذب نے محمود کے حکم سے غرہستان کو فتح کیا اور شاہ سارا بن نصر حاکم غرہستان کو گرفتار کر کے غزنی لائے۔  | ۸۴   |
| ۴۰۴ھ     | ۱۰۱۳ء     | محمود نے سندھ کے قلعہ پر دھاوا کیا جیپالی سپہ سالار انڈیاں لشکر کو شہر کی حفاظت پر چھوڑ کر کشمیر بھاگ گیا۔   | ۸۷   |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | تاریخ | صحت                                |
|----------|-----------|--|-------|------------------------------------|
| ۳۰۷ھ     | ۹۱۵ء      | محمود نے دہلی پر قبضہ کر کے کشمیر روانہ ہوا جہاں کشمیر سے بھی بھاگتا اور محمود نے دہلی پر بھی قبضہ کر لیا۔   | ۸۷    |                                    |
| ۳۰۸ھ     | ۹۱۶ء      | محمود نے کشمیر پر دوبارہ حملہ کیا لوہ کوٹ کے قلعہ کا محاصرہ کیا لیکن قلعہ کے استحکام اور جاڑیہ کی شدت سے ہلاکسی کارباری کے غزنی واپس گیا۔  | ۸۸    | نقصہ بند                           |
| ۳۰۹ھ     | ۹۱۷ء      | ابوالعباس خوارزم شاہ کے قتل کی خبر سن کر محمود بلخ روانہ ہوا محمود حضرت ہندوستان خوارزم شاہ کے قتل ہوا محمود قلعہ ہندوستان پر پہنچا اہل خوارزم سے بھڑک اٹا کی ہوئی اور افسہ فوج الینگین بخاری قید ہوا محمود نے التو نشان کو حاکم خوارزم اور اورکندہ قہر کیا محمود نے بلخ پہنچ کر امیر کو حاکم ہوا اور امیر کو والی گورگان قہر کیا۔ | ۸۹    | ہزارا سیب                          |
| ۳۰۹ھ     | ۹۱۷ء      | محمود نے قلعہ میرٹھ پر دھاوا کیا اہل قلعہ نے پچاس ہزار دینار و تیس ہاتھی پیش کر کے امان حاصل کیا۔  | ۹۰    |                                    |
| ۳۰۹ھ     | ۹۱۷ء      | محمود نے قلعہ بہاولپور پر حملہ کیا گلچند راجہ بہاول نے اپنے زن و فرزند کو قتل کر کے خود بھی اپنی جان دی اور محمود قلعہ پر قابض ہوا۔  | ۹۰    |                                    |
| ۳۰۹ھ     | ۹۱۷ء      | محمود نے قلعہ پیر دھاوا کیا اور ہلاکسی فراموشی کے شہر کو تاخت و تاراج کیا محمود نے قلعہ ہندوستان پر حملہ کیا اور اس قلعہ کو فتح کرتا ہوا غزنی واپس گیا۔  | ۹۰    |                                    |
| ۳۱۰ھ     | ۹۱۸ء      | محمود نے اپنے فتوحات کی تفصیل کا ایک نامہ ۹۴   | ۹۱    | خلیفہ بغداد کی خدمت میں روانہ کیا۔ |

| سنہ ہجری   | سنہ عیسوی   | واقعات  | صفحہ |
|------------|-------------|---|------|
| ۳۱۲ھ       | ۱۰۲۱ھ       | محمود نے ابو محمد ناچکی کو مکہ معظمہ کا راستہ قریطیوں سے صاف کرنے کے لیے حجاز و دار کی ابو محمد کا سیلاب غزنی واپس آیا۔   | ۹۵   |
| ۳۱۲ھ       | ۱۰۲۱ھ       | محمود نے راجہ کورہ کی مدد کی اور اس کے حریف راجہ نندا حاکم کالنجہ پر لشکر کشی کی محمود انند پال کو شکست دینا ہوا کالنجہ پنچا نندا خوف زدہ ہو کر فراری ہوا اور محمود نے اچھی طرح خیر کو تخت و تاج کیا اور غزنی واپس گیا غزنی سے محمود نے قیارت اور نارین کو فتح کرنے کے ارادہ سے سفر کیا قیارت فتح کر کے حاجب علی بن اسلان جاذب کو نارین روانہ کیا اور یہ شہر بھی فتح ہوا۔ | ۹۶   |
| ۳۱۲ھ       | ۱۰۲۱ھ       | محمود نے کشمیر پر دھاوا کیا اور لوہ کوٹ کا محاصرہ کیا قلعہ کے استحکام کی وجہ سے کچھ کار براری نہ ہوئی اور محمود لاہور آیا انند پال لاہور چھوڑ کر اجیمہ بھاگا اور اس شہر پر بھی مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔   | ۹۸   |
| ۳۱۳ھ       | ۱۰۲۳ھ       | محمود نے نند پر لشکر کشی کی راستہ میں محمود نے راجہ گوالیار سے پیشکش اچھی حاصل کر کے صلح کی اور کالنجہ پنچا پریم دیو نے بھی پیش قیمت تحفے محمود کی خدمت میں پیش کر کے صلح کر لی۔  | ۹۹   |
| ۳۱۵ھ       | ۱۰۲۳ھ       | محمود نے علی ٹکین حاکم ماور النہر پر لشکر کشی کی علی ٹکین گرفتار ہوا اور محمود نے اسے ہندوستان کے ایک قلعہ میں نظر بند کر دیا۔  | ۱۰۰  |
| شعبان ۳۱۵ھ | ستمبر ۱۰۲۳ھ | محمود غزنی سے ہندوستان روانہ ہوا اور سومات پور  | ۱۰۱  |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی    | واقعات  | تاریخ | صحت   |
|----------|--------------|---|-------|---|
| ۱۱۵۵ھ    | اکتوبر ۱۷۷۲ء | حملہ آور ہوا۔   |       |   |
| ۱۱۵۶ھ    | اکتوبر ۱۷۷۳ء | محمود تلان پہنچا اور وہاں سے حمیر اور دیگر مقامات کو فتح اور تاراج کرنا ہوا سو منات پہنچا شدید اور غریزہ لڑائی کے بعد محمود نے فتح پائی اور سو منات غارت اور تباہ ہوا محمود غزنی روانہ ہوا۔ | ۱۰۲   |   |
| ۱۱۵۷ھ    | ۱۷۷۴ء        | محمود فتح سو منات کے بعد سندھ کے راستہ سے بڑی طاقت کے بعد غزنی پہنچا۔   | ۱۱۳   |   |
| ۱۱۵۸ھ    | ۱۷۷۵ء        | محمود نے ابوالحرب امیر طوس ارسلان کو اضلاع بادورد کی ہم پڑھین کیا۔  | ۱۱۴   | امیر طوس ابوالحرب ارسلان<br>یہ ارسلان محمود کے مشہور<br>اور تقرب کر سلطنت<br>امیر ارسلان جاذب کا<br>فرزند ہے۔ |
| ۱۱۵۹ھ    | ۱۷۷۶ء        | محمود نے وفات پائی۔   | ۱۱۸   |   |
| ۱۱۶۰ھ    | ۱۷۷۷ء        | امیر محمد اپنے بھائی سلطان مسعود سے لڑنے کے لیے نکلیا باد میں مقیم ہوا۔   | ۱۱۹   |   |
| ۱۱۶۱ھ    | ۱۷۷۸ء        | امیر علی خاں وند۔ امیر یوسف بکتگیں اور امیرین بیکال نے امیر محمد کے خلاف بغاوت کی اور اس سے گرفتار کر کے قلعہ و لچ میں قید کر دیا۔  | ۱۲۰   | قلعہ و لچ (مشر بن گرنہ)   |
| ۱۱۶۲ھ    | ۱۷۷۹ء        | مسعود نے کچ اور کران فتح کیا۔   | ۱۲۱   |   |
| ۱۱۶۳ھ    | ۱۷۸۰ء        | مسعود نے التون تاش کو علی گین کے مقابلے میں روانہ کیا۔ التون تاش زخمی ہوا اور حریف سے اس شرط پر صلح کی کہ بخارا پر مسعود کا اور سمرقند اور اسکے اطراف پر علی گین کا قبضہ رہے۔               | ۱۲۲   |   |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | تذکرہ | صحت  |
|----------|-----------|---|-------|--|
| ۵۲۳      | ۱۰۳۳ء     | مسعود نے قلعہ سرستی کا جو درہ کشمیر میں واقع ہے محاصرہ کیا اہل قلعہ نے امان چاہی لیکن مسعود نے نا منظور کیا اور قلعہ ففتح کر لیا۔   | ۱۳۴   |  |
| ۵۲۴      | ۱۰۳۳ء     | علیم لٹان قطنو دار ہوا اور قلعہ کے بعد عالمگیر دبا بھیلی۔   | ۱۳۵   |  |
| ۵۲۵      | ۱۰۳۴ء     | مسعود غزنوی نے آمل اور ساری کو فتح کیا ابالنجار حاکم طبرستان نے مسعود کی اطاعت کا اقرار کیا۔  | ۱۳۶   |  |
| ۵۲۵      | ۱۰۳۴ء     | مسعود نیشاپور، نینا اور بکتغزی اور حسین میکال کو تیرہ کمانیوں کے مقابلہ میں روانہ کیا تیرہ کمانیوں کو فتح ہوئی اور حسین میکال حریفہ کے ہاتھ میں گرفتار ہوا مسعود شکستہ میں بے نیل مرام غزنی واپس آیا۔   | ۱۳۷   | کتبہ دی (برگڑہ)  |
| ۵۲۶      | ۱۰۳۵ء     | مسعود نے نائچہ ایک ہندو سردار کا ہندو نیا سنگین کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا نائچہ قتل کیا گیا اور ملک حسین حریف کے مقابلہ میں بھی گیا تو ملک نے دشمن کو شکست دی اور احمد کاسر مسعود کے پاس روانہ کیا۔  | ۱۳۸   | نائچہ نائچہ (برگڑہ) اور دینا سنگین (برگڑہ) تو ملک حسین سین (برگڑہ) |
| ۵۲۷      | ۱۰۳۶ء     | غزنی میں ایک نیا محل تیار ہوا اور مسعود نے اس محل میں ایک مریع اور نرین تخت پر جلوس کیا۔  | ۱۳۸   |  |
| ۵۲۷      | ۱۰۳۶ء     | مسعود نے اپنے بیٹے کو دو کو طبل و علم عنایت کیا اور خود ہانسی کے قلعہ پر حملہ آور ہوا قلعہ فتح ہوا اور مسعود نے سون پت کو سر کیا۔ سون پت کے بعد دس رام دیو چلہ آور ہوا۔ رام دیو نے پیشکش دے کر امان حاصل کی۔ مسعود سون پت ہوتا ہوا لاہور آیا اور ابو الحمد کو طبل و علم عنایت کر کے لاہور کا حاکم مقرر کیا اور خود غزنی واپس ہوا۔ | ۱۳۹   |  |



| سنہ ہجری      | سنہ عیسوی | واقعات  | سنہ        | صحت                         |
|---------------|-----------|---|------------|-----------------------------|
| ۴۲۸ھ          | ۱۰۳۷ء     | مسعود نے ترکمانوں کی تہذیب کے لئے بیخ کا سفر کیا<br>طغرل کی ہاتھیاریوں کی خبر سن کر مسعود اپنے مشیروں<br>کی رائے کے خلاف طغرل سے معرکہ آرائی پر آمادہ ہوا<br>مسعود اور طغرل اور داؤد سلجوقی میں لڑائیاں ہوئیں<br>لیکن جریغوں نے شدید نقصان پہنچایا۔ | ۱۵۰<br>۱۵۱ |                             |
| ۴۳۰ھ          | ۱۰۳۹ء     | مسعود نے باورود کا سفر کیا اور سرخس پہنچ کر خاندانوں<br>کو قتل و قید کی مناسب سازشیں دیں۔   | ۱۵۲        |                             |
| ۴۳۱ھ          | ۱۰۴۰ء     | مسعود کو ترکمانوں کے ایک جبار لشکر نے چاروں طرف<br>سے گھیرا مسعود کے بہت سے امیر دشمن سے جا ملے<br>لیکن خود بادشاہ نے بڑی مردانگی سے کام لیا اور<br>دشمنوں کے زہرے سے صحیح قسام لٹل کر غزنی پہنچا۔  | ۱۵۳        |                             |
| ۴۳۳ھ          | ۱۰۴۲ء     | احمد دیوانہ بن امیر محمد نے سلیمان بن یوسف اور<br>پسر علی خورشید و ندو وغیرہ کو اپنے ہمراہ لیا اور قلعہ گیرئی میں<br>جا کر سلطان مسعود کو قتل کر ڈالا۔  | ۱۵۴        | قلعہ کتری (برگز)            |
| ۴۳۳ھ          | ۱۰۴۲ء     | مودود اور ناجی پسر امیر احمد میں دیپور کے جنگل میں<br>معرکہ آرائی ہوئی امیر محمد نے اپنے فرزندوں اور مختبر<br>حاشیہ نشینوں کے مودود کے ہاتھ میں گرفتار ہوا مودود<br>نے سوا عبد الجبار بن احمد کے سب کو قتل کیا۔                                     | ۱۵۵        | دنتور کے جنگل میں<br>(برگز) |
| ۴۳۳ھ          | ۱۰۴۲ء     | مودود نے ابو نصر احمد کو معزول کر کے طاہر بن محمد کو<br>وزیر مقرر کیا۔  | ۱۵۸        |                             |
| ذی الحجہ ۴۳۳ھ | ۱۰۴۲ء     | مجدود لاہور پہنچ کر مودود کے مقابلہ میں خیمہ زن ہوا<br>عید قربان کے روز مجدود مردہ پایا گیا اور فساد کا<br>خاتمہ ہوا۔   | ۱۵۹        |                             |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | صحت                        |
|----------|-----------|--|----------------------------|
| ۳۳۵ھ     | ۱۰۴۳ء     | ہندو راجاؤں نے انسی تھانسر اور نگر کوٹ پر قبضہ کر کے جیت پرستی کا بازار گرم کیا۔   | ۱۵۹<br>۱۶۳                 |
| ۳۳۶ھ     | ۱۰۴۴ء     | مودود نے انگین صاحب کو طخ رستان بھیجا۔ انگین نے طخ رستان اور پنج قبضہ کیا۔   | ۱۶۳                        |
| ۳۳۵ھ     | ۱۰۴۳ء     | مودود نے ابو علی کو توال اور سوری بن المعتر کو قید کیا ابو علی قید سے رہا گیا اور سوری نے قید خانہ میں وفات پائی اسی سال مودود نے انگین صاحب کو بھی قتل کیا۔ | ۱۶۳                        |
| ۳۳۶ھ     | ۱۰۴۴ء     | خواجہ طاہر وزیر نے وفات پائی اور خواجہ ابو الفتح عبدالرزاق بن احمد بن حسن میمنہ دی وزیر ہوا گیا۔   | ۱۶۳                        |
| ۳۳۷ھ     | ۱۰۴۵ء     | سلجوقیوں نے غزنی کی طرف قدم بڑھایا اور بیاطامیر کو غارت کیا طغرل نے انکو شکست دی اور گرم سیرک ترکمانیوں کو قتل کر کے غزنی واپس آیا۔                          | ۱۶۳                        |
| ۳۳۸ھ     | ۱۰۴۶ء     | مودود نے باسنگین کو غور روانہ کیا باسنگین ولد پچی اور ابو علی کو قزاق کر کے غزنی لایا مودود نے دونوں عرموں کو قتل کرایا۔                                     | ۱۶۵<br>(برگز)              |
| ۳۳۸ھ     | ۱۰۴۶ء     | مودود نے طغرل کو بہت روانہ کیا طغرل نے بغاوت کی علی بن برج نے طغرل کو شکست دی۔   | ۱۶۵                        |
| ۳۳۸ھ     | ۱۰۴۶ء     | مودود نے باسنگین کو بہرام شہل کے مقابل میں روانہ کیا باسنگین کو فتح ہوئی اور ترکمانی شکست کھا کر بھاگ نکلے۔  | ۱۶۵<br>بہرام دانیال (برگز) |
| ۳۳۹ھ     | ۱۰۴۷ء     | امیر قزار نے بغاوت کی اور باسنگین کی سرکوبی کیلئے روانہ کیا قزار نے مودود کی اطاعت قبول کی۔  | ۱۶۶                        |

| سنہ ہجری | شمسی | واقعات   | سنہ | صحت         |
|----------|------|--|-----|-------------|
| ۱۲۴۰     | ۱۰۳۸ | موردو نے اپنے دونوں بیٹوں ابو القاسم محمود اور منصور کو طبل و علم دیکر جمعہ و کولامپور اور منصور کو برہمپور روانہ کیا اور ابو علی کو ہندوستانیوں کی سرکوبی کے لیے بھیجا۔ | ۱۶۶ |             |
| ۱۲۴۱     | ۱۰۳۹ | موردو نے نو برس حکمرانی کر کے دنیا سے رحلت کی۔   | ۱۶۷ |             |
| ۱۲۴۲     | ۱۰۴۰ | ابو الحسن علی بن سمعو نے تخت سلطنت پر بیٹھ کر ایک  | ۱۶۸ |             |
| ۱۲۴۳     | ۱۰۴۱ | ابو الحسن نے مروان شاہ امیر ایران شاہ اپنے بیٹوں کو جو قلعہ نائی میں قید تھے غزنی بلا کر نرت و حرمت کے ساتھ اپنے پاس رکھا۔   | ۱۶۹ | ۱۰۴۱ (دہلی) |
| ۱۲۴۴     | ۱۰۴۲ | عبدالرزاق احمد بن ہندو نے خواجہ ابو الفضل شیدہ بن  | ۱۷۰ | ۱۰۴۲ (دہلی) |
| ۱۲۴۵     | ۱۰۴۳ | التونش اور تونگلین حاجب کی رائے سے عبدالرشید بن محمود غزنوی کو قید خانہ سے راکر کے اسے غزنی کا بادشاہ بنایا۔   | ۱۷۱ | ۱۰۴۳ (دہلی) |
| ۱۲۴۶     | ۱۰۴۴ | سلطان فرخ زاد نے وفات پائی۔  | ۱۷۲ | ۱۰۴۴ (دہلی) |
| ۱۲۴۷     | ۱۰۴۵ | سلطان ابراہیم نے قلعہ جھوڑھن سر کیا اور اس کے  | ۱۷۳ | ۱۰۴۵ (دہلی) |
| ۱۲۴۸     | ۱۰۴۶ | بہار قلعہ روپال اور شہر و تہہ کو بھی بستی تخت اور مشقت کے ساتھ فتح کیا۔  | ۱۷۴ | ۱۰۴۶ (دہلی) |
| ۱۲۴۹     | ۱۰۴۷ | سلطان ابراہیم نے وفات پائی   | ۱۷۵ | ۱۰۴۷ (دہلی) |
| ۱۲۵۰     | ۱۱۱۸ | سلطان مسعود بن ابراہیم نے وفات پائی۔   | ۱۷۶ | ۱۰۴۸ (دہلی) |
| ۱۲۵۱     | ۱۱۱۹ | بہرام نے ہندی سپہ سالار بہاسیم کو نظر بند کر کے پھر اسے رہا کیا۔   | ۱۷۷ | ۱۰۴۹ (دہلی) |
| ۱۲۵۲     | ۱۱۵۲ | سلطان بہرام نے وفات پائی   | ۱۷۸ | ۱۰۵۰ (دہلی) |
| ۱۲۵۳     | ۱۱۶۰ | سلطان خسرو نے لاہور میں وفات پائی۔   | ۱۷۹ | ۱۰۵۱ (دہلی) |

| سنہ ہجری | شمسی  | واقعات   | بچہ | صحت |
|----------|-------|--|-----|-----|
| ۵۷۶ھ     | ۱۱۸۰ھ | شہاب الدین غوری نے پشاور - ملتان اور سندھ ۱۹۲  |     |     |
| ۵۸۰ھ     | ۱۱۸۳ھ | شہاب الدین نے لاہور پر دوبارہ حملہ کیا اور لاہور کو فتح کر کے لاہور پر حملہ کیا۔<br>شہاب الدین نے لاہور پر دوبارہ حملہ کیا اور لاہور کو فتح کر کے لاہور پر حملہ کیا۔<br>شہاب الدین نے لاہور پر دوبارہ حملہ کیا اور لاہور کو فتح کر کے لاہور پر حملہ کیا۔ |     |     |
| ۵۸۲ھ     | ۱۱۸۶ھ | شہاب الدین نے اس مرتبہ خسر و ملک سے ۱۹۳  |     |     |
| ۵۵۱ھ     | ۱۱۵۶ھ | علاء الدین حسن نے وفات پائی اور اس کا فرزند ۲۰۷  |     |     |
| ۵۶۷ھ     | ۱۱۷۱ھ | غیاث الدین نے غزنی پر دھاوا کیا اور شہر کو ۲۰۸   |     |     |
| ۵۷۲ھ     | ۱۱۷۶ھ | شہاب الدین نے ہندوستان پر حملہ کیا ملتان پر قبضہ ۲۰۸   |     |     |
| ۵۷۳ھ     | ۱۱۷۸ھ | شہاب الدین نے اچھ اور ملتان پر دوبارہ حملہ کیا ۲۰۹   |     |     |
| ۵۷۵ھ     | ۱۱۷۹ھ | شہاب الدین نے پشاور کے مقامات کو تاراج کر کے سندھ کے راستہ سے ۲۰۹  |     |     |
|          |       | گجرات پر حملہ آور ہوا بھیم دیو والی گجرات نے شہاب الدین ۲۰۹  |     |     |
|          |       | کا مقابلہ کیا شہاب الدین کو شکست ہوئی اور بڑی ۲۰۹  |     |     |
|          |       | دقت کے ساتھ غزنی واپس گیا۔ ۲۰۹   |     |     |
|          |       | شہاب الدین نے پشاور کے مقامات بگرام برشور ۲۰۹  |     |     |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | صحت |
|----------|-----------|---|-----|
| ۵۷۶ھ     | ۱۱۸۰ء     | شہاب الدین نے سندھ کے مشہور شہر دیول پر لشکر کشی کی اور دریائے سندھ کے تمام ساحلی مقامات پر قبضہ کیا۔   | ۲۰۹ |
| ۵۸۰ھ     | ۱۱۸۳ء     | شہاب الدین لاہور پر حملہ آور ہوا اور دریائے راوی اور چناب کے درمیان قلعہ تعمیر کر کے وہاں کی حکومت حسین خرمیل کو دی اور خود غزنی واپس آیا۔  | ۲۰۹ |
| ۵۸۲ھ     | ۱۱۸۶ء     | شہاب الدین نے لاہور پر حملہ کیا اور خسر و ملک قلعہ سے نکل کر شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔  | ۲۱۰ |
| ۵۸۷ھ     | ۱۱۹۱ء     | شہاب الدین نے پٹنڈا کا قلعہ سر کیا اور بہار الدین ٹوٹکی کو ایک ہزار بیس سواروں کی جمعیت سے پٹنڈا میں چھوڑ دیا۔  | ۲۱۰ |
| ۵۸۷ھ     | ۱۱۹۱ء     | شہاب الدین اوتھورا اور دیگر ہندو راجاؤں میں دریائے سرستی کے کنارے موضع ترائن میں جو آج کل اتر اوی کے نام سے مشہور ہے مقابلہ ہوا شہاب الدین کھانڈے رائے والی دہلی کے نیزہ سے زخمی ہوا مسلمان شکست کھا کر بھاگے اور ہندوؤں کو فتح ہوئی۔ | ۲۱۱ |

کتاہوں میں بگرام پر  
شہزادہ فرسور کے ناموں  
سے مشہور ہے۔

ریسل (برگڑ)

پٹنڈہ کا قلعہ سر کیا  
برگڑ اور ضیاء الدین  
ٹوٹکی (توزکی برگڑ) کو

ایک ہزار دوسو

سواروں کی جمعیت سے

پٹنڈہ میں چھوڑا۔

موضع ترائن (برگڑ)

پتھاری۔

نئی دیکر تاریخ فرشتہ

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | تاریخ      | صحت                     |
|----------|-----------|--|------------|-------------------------|
| ۵۸۸ھ     | ۱۱۹۲ء     | شہاب الدین اور پتھورا وغیرہ میں دوبارہ دیرپا سرستی کے کنارے مقابلہ ہوا ہمیں شہاب الدین کو فتح ہوئی اور پتھورا کھانڈے رائے اور دوسرے راجپوت فرما کر قتل ہوئے شہاب الدین نے سرستی کہرام اور سمانہ کے قلعوں پر قبضہ کیا اور دہلی روانہ ہوا راجہ دہلی نے بیش قیمت پیش کش دیکر شہاب الدین کی اطاعت کر لی شہاب الدین نے قطب الدین کو کہرام کا حاکم بنایا اور خود کو ہستانی ممالک کی غارتگری کر کے غزنی واپس گیا۔ | ۲۱۶<br>۲۱۷ |                         |
| ۵۸۹ھ     | ۱۱۹۳ء     | قطب الدین نے کول کا قلعہ سر کیا اور دہلی کو دار الخلافہ بنایا۔   | ۲۱۷        |                         |
| ۵۹۱ھ     | ۱۱۹۳ء     | قطب الدین نے بصیراج پر حملہ کیا بصیراج میلان جگ میں مار گیا اور اجمیر پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔  | ۲۱۸        | بصیراج (برگن)           |
| ۵۹۱ھ     | ۱۱۹۳ء     | قطب الدین نے نہروال پر لشکر کشی کر کے بصیراج دی والی گجرات کو شکست دی۔   | ۲۱۸        |                         |
| ۵۹۲ھ     | ۱۱۹۵ء     | شہاب الدین ہندوستان آیا اور اس نے بیانہ کا قلعہ سر کیا۔  | ۲۱۸        |                         |
| ۵۹۳ھ     | ۱۱۹۶ء     | قطب الدین اور ہندو راجاؤں میں سمر کرائی ہوئی ہندوؤں کو شکست ہوئی اور نہروال پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔  | ۲۱۸        |                         |
| ۵۹۹ھ     | ۱۲۰۲ء     | سالخیر اور بدایون کے قلعے بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آ گئے۔  | ۲۱۸        | سالخیر کالجی اور بدایون |
| ۶۰۲ھ     | ۱۲۰۵ء     | شہاب الدین لاہور سے غزنی روانہ ہوا راستہ میں   | ۲۲۳<br>۲۲۴ | برہمیکہ بدشک (برگن)     |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | تاریخ | صحت   |
|----------|-----------|---|-------|---|
| ۵۸۹ھ     | ۱۱۹۳ء     | دریائے سندھ کے کنارے ایک مقام پر جسے<br>برہمپک کہتے ہیں خیمہ زن ہوا میں کھکروں نے<br>خیمہ کے اندر گھسکر شہاب الدین غوری کو قتل کیا۔   | ۲۲۸   | جیون رائے (برگز)  |
| ۵۹۰ھ     | ۱۱۹۴ء     | حاکم نہروالہ کے ایک عزیز مسمی جیتوان نے ہانسی پر<br>لنگر کشی کی قطب الدین نے جیتوان کو شکست دی۔   | ۲۲۸   | جیون رائے (برگز)  |
| ۵۹۱ھ     | ۱۱۹۳ء     | قطب الدین نے نہروالہ پر لنگر کشی کی جیتوان میدان جنگ<br>میں مارا گیا معیم دیو فراری ہوا اور قطب الدین کامیاب<br>ہانسی واپس آیا۔   | ۲۳۰   | جیون رائے (برگز)  |
| ۵۹۲ھ     | ۱۱۹۵ء     | قطب الدین کی بنا کردہ جامع مسجد دہلی میں تیار ہوئی۔   | ۲۳۲   | ہوتلی اور بنرول   |
| ۵۹۳ھ     | ۱۱۹۶ء     | قطب الدین اجیر سے نہروالہ پہنچا اور راستہ میں<br>ہوتلی اور بنرول کے قلعے سرکئے قطب الدین نے<br>سنگہ والن وایسی راجپوت نے راجہ نہروالہ سے<br>سازش کر لی ہے اور اسلامی لشکر کا سید راہ ہو کر<br>(بوگڈھ کے قلعہ کے نیچے بندہ سروہی کے مضامات<br>میں لڑنے کو تیار ہے قطب الدین (بوگڈھ پہنچا<br>اور اس نے حریف کو پسا کر کے شہر کو راج کیا<br>اور نہروالہ کی حکومت اپنے ایک امیر کو سپرد کر کے<br>اجیر ہوا دہلی پہنچا۔ | ۲۳۳   | ہالی اور نائل (برگز)<br>قطب الدین نے سنگہ<br>والن وایسی<br>لشکر کے<br>.....<br>.....<br>تیار رہیں<br>دورج دارا بنر (برگز) |
| ۵۹۹ھ     | ۱۲۰۲ء     | قطب الدین کا لنگر پہنچا اور راجہ قلعہ بند ہوا<br>لیکن محاصرہ کی سختیوں سے سنگہ آگر راجہ نے<br>وہی خراج قطب الدین کو دینا قبول کیا جو اس کے<br>اسلاف محمود غزنوی کو دیا کرتے تھے قطب الدین نے  | ۲۳۴   | .....   |

| صفحت | واقعات  | سنہ ہجری     | سنہ شمسی      |
|------|---|--------------|---------------|
|      | <p>راجہ کی درخواست قبول کی لیکن قبل اس کے کہ<br/>         قطب الدین تک پہنچے راجہ کے وزیر نے<br/>         راجہ کو قتل کر ڈالا قطب الدین نے پھر قلعہ کا محاصرہ<br/>         کر لیا اور قلعہ میں پانی کا چشمہ خشک ہو جانے سے<br/>         اہل قلعہ نے امان طلب کی قلعہ پر قطب الدین کا<br/>         قبضہ ہو گیا اور بے شمار مال غنیمت ہاتھ آیا۔</p> | ۱۲۰۵ھ        | ۶۰۲ھ          |
| ۲۳۵  | <p>قطب الدین نے لاہور میں تخت سلطنت پر جلوس<br/>         کر کے اپنی خود مختاری کا اعلان کیا۔</p>  | جولائی ۱۲۰۵ھ | دئی قعدہ ۶۰۲ھ |
| ۲۳۵  | <p>قطب الدین اور تاج الدین میں معرکہ آرائی ہوئی<br/>         تاج الدین کو ہرا لیا میں شکست ہوئی قطب الدین<br/>         نے غزنی کے تخت سلطنت پر جلوس کیا لیکن پھوڑے<br/>         دنوں کے بعد تاج الدین پھر غزنی پر قابض ہو گیا۔</p>  | ۱۲۰۶ھ        | ۶۰۳ھ          |
| ۲۳۶  | <p>قطب الدین نے چوگان کھیلنے وقت گھوڑے سے<br/>         گر کر وفات پائی۔</p>   | ۱۲۱۰ھ        | ۶۰۷ھ          |
| ۲۳۶  | <p>شمس الدین التمش نے دہلی میں تخت سلطنت پر<br/>         جلوس کیا۔</p>  | ۱۲۱۰ھ        | ۶۰۷ھ          |
| ۲۳۷  | <p>تاج الدین نے پنجاب اور تھانہ پر قبضہ کیا التمش اور<br/>         اور تاج الدین میں جنگ ہوئی یلدوز گرفتار ہو کر<br/>         قلعہ میں قید کیا گیا۔</p>   | ۱۲۱۵ھ        | ۶۱۲ھ          |
| ۲۳۸  | <p>التمش اور ناصر الدین قباچہ میں منصوبہ کے توج میں<br/>         معرکہ آرائی ہوئی اور التمش کو فتح ہوئی۔</p>  | ۱۲۱۷ھ        | ۶۱۴ھ          |
| ۲۳۹  | <p>التمش نے ملچی سرداروں کی مدد کی اور قباچہ سے ہار لائی<br/>         ہوئی قباچہ کو شکست ہوئی۔</p>  | ۱۲۱۸ھ        | ۶۱۵ھ          |



| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | تاریخ | صحت |
|----------|-----------|--|-------|-----|
| ۶۱۵ھ     | ۱۲۲۱ء     | جلال الدین خوارزم شاہ چنگیز خاں کے خوف سے<br>بھاگ کر لاہور آیا التمش نے خوارزم پر لشکر کشی کی<br>خوارزم نے سندھ اور سیوستان کی راہ لی سندھ پہنچ کر<br>خوارزم اور قباچین نزار ہوئی اور خوارزم ہندوستان<br>سے چلا گیا۔ | ۲۴۸   |     |
| ۶۲۲ھ     | ۱۲۲۵ء     | التمش نے بہار اور لکھنؤ پر حملہ کیا اور غیاث الدین خلجی<br>کو اپنا اطاعت گزار بنایا التمش نے اپنے بڑے بیٹے<br>ناصر الدین کو لکھنؤ کا حاکم بنایا ناصر الدین نے<br>غیاث الدین پر فتوح حاصل کی۔                         | ۲۴۸   |     |
| ۶۲۳ھ     | ۱۲۲۶ء     | التمش نے رنتھمبور فتح کیا اور اسکے ایک سال بعد<br>سندھ کا قلعہ مع حدود سواٹک کے سر کیا۔  | ۲۴۹   |     |
| ۶۲۴ھ     | ۱۲۲۹ء     | عرب کے قاصد التمش کے لئے ہارگاہ عباسی سے<br>خلفت نیابت لیکر آئے۔   | ۲۴۹   |     |
| ۶۲۵ھ     | ۱۲۳۰ء     | التمش نے لکھنؤ کا سفر کیا اور ملک کے تمام<br>فتنوں کو فرو کر کے عزت الملک کو حاکم لکھنؤ<br>مقرر کیا۔   | ۲۵۰   |     |
| ۶۲۹ھ     | ۱۲۳۱ء     | التمش نے گوالیار پر حملہ کر کے اُس کو فتح کیا۔   | ۲۵۰   |     |
| ۶۲۵ھ     | ۱۲۲۸ء     | التمش نے فیروز شاہ کو چترودور باش دیکر اسے<br>بدایون کا حاکم مقرر کیا۔   | ۲۵۵   |     |
| ۶۳۳ھ     | ۱۲۳۴ء     | التمش نے وفات پائی اور رکن الدین فیروز شاہ نے<br>تحت سلطنت پر جلوس کیا۔  | ۲۵۵   |     |
| ۶۳۴ھ     | ۱۲۳۶ء     | رکن الدین اور رضیہ سلطان میں مکر کا مافی ہوئی فتنہ<br>کو فتح ہوئی اور رکن الدین گرفتار ہو کر قید ہوا۔  | ۲۵۶   |     |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | تاریخ | صحت          |
|----------|-----------|--|-------|--------------|
| ۶۳۴ھ     | ۱۲۳۶ء     | رضیہ سلطان نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔   | ۲۵۸   |              |
| ۶۳۷ھ     | ۱۲۳۹ء     | ملک اغزا الدین کی غازی نے رضیہ کے خلاف بغاوت کی رضیہ نے اغزا الدین پر شکر کشی کی اور اغزا الدین نے اطاعت قبول کی۔  | ۲۵۹   |              |
| ۶۳۷ھ     | ۱۲۳۹ء     | ملک التونیہ حاکم بھٹنڈہ نے بغاوت کی رضیہ نے التونیہ پر فوج کشی کی راستہ میں ترکوں نے شاہی فوج پر چھاپہ مارا اور رضیہ کو گرفتار کر کے دری پیچھے اور میرزا الدین بہرام شاہ کو بادشاہ بنایا۔  | ۲۶۰   | کھیتل و برگز |
| ۶۳۷ھ     | ۱۲۳۹ء     | رضیہ اور میرزا الدین بہرام شاہ میں دوسری مرتبہ فوج کھیتل میں معرکہ لڑائی ہوئی رضیہ گرفتار ہوئی اور اسکا اور ملک التونیہ کا سہ قلم کیا گیا۔   | ۲۶۰   | کھیتل و برگز |
| ۶۳۷ھ     | ۱۲۴۰ء     | میرزا الدین بہرام شاہ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔  | ۲۶۱   |              |
| ۶۳۸ھ     | ۱۲۴۰ء     | میرزا الدین بہرام شاہ نے قلعہ سعید میں دربار عام کیا اور بادشاہ کے اشارے سے دو ترک سپاہیوں نے مخنوں بکر الپتگین کو قتل کیا۔  | ۲۶۲   | قلعہ سعید    |
| ۶۳۹ھ     | ۱۲۴۱ء     | چنگیز خانی مغلوں نے لاہور کا محاصرہ کیا ملک قراقرش حاکم لاہور فراری ہو کر دری پیچ بہرام شاہ نے نظام الملک وزیر اور قطب الدین وکیل السلطنت کو اس جہم پر نامزد کیا نظام الملک نے پیلہ و تاج پور امیروں کو بادشاہ سے برگشتہ کر دیا امیر دری پیچ اور زلیقہ ۶۳۹ھ میں بہرام شاہ امیروں کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر قلعہ میر قید کر دیا گیا۔ | ۲۶۳   |              |
| ۶۴۰ھ     | ۱۲۴۲ء     | نظام الملک وزیر جو رضائی سبکدوش میں قتل کیا گیا۔   | ۲۶۵   |              |

| سنہ ہجری   | سنہ شمسی     | واقعات  | صفحہ |
|------------|--------------|---|------|
| ۶۳۲ھ       | ۱۲۳۲ھ        | مغلوں نے لکھنؤ کی طرف سے ایک ملک قزلباشی ملکوں کی مدد کو بھیجا گیا اور غلہ سپاہ کو فراری ہوئے۔  | ۲۶۶  |
| ۶۳۳ھ       | ۱۲۳۵ھ        | مغلوں نے قندھار اور طالقان کی طرف سے نواح سندھ پر حملہ کیا اور اوچہ کا محاصرہ کیا علاء الدین نے خود اوچہ کا سفر کیا مغل فراری ہوئے اور بادشاہ کامیاب دہلی واپس آیا۔ | ۲۶۶  |
| محرم ۶۳۴ھ  | جون ۱۲۳۶ھ    | امیروں نے علاء الدین مسعود کو گرفتار کر کے ناصر الدین محمود کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔   | ۲۶۷  |
| جیب ۶۳۴ھ   | جولائی ۱۲۳۷ھ | ناصر الدین محمود نے تھان پر لشکر کشی کی خان اعظم انہماک سے سندھ اور کوہ جو کو تاراج کیا اور بادشاہ کامیاب دہلی واپس آیا۔  | ۲۶۹  |
| شعبان ۶۳۵ھ | دسمبر ۱۲۳۷ھ  | ناصر الدین محمود نے میان دو آب کا سفر کیا بادشاہ نے بھر تہہ کا قلعہ سر کیا۔   | ۲۷۱  |
| ۶۳۵ھ       | ۱۲۳۸ھ        | ناصر الدین نے کٹہ کا سفر کیا خان اعظم نے دکن کی ملکی کے دیہاتوں کو تاراج کیا اور بادشاہ دہلی واپس آیا۔  | ۲۷۱  |
| ۶۳۶ھ       | ۱۲۳۸ھ        | ناصر الدین نے خان اعظم کی بیٹی کے ساتھ عقد کیا۔   | ۲۷۱  |
| ۶۳۸ھ       | ۱۲۳۹ھ        | ناصر الدین نے تھان پر لشکر کشی کی شیر خان کا تھان دلاہ پور بادشاہ کے ساتھ ہوا بادشاہ تھان پہنچا اور مہسن بزرگ کو ہم پر روانہ کر کے خود دہلی واپس آیا۔               | ۲۷۱  |
| ۶۳۹ھ       | ۱۲۵۰ھ        | اعز الدین بلبن نے بغاوت کی ناصر الدین نے ناگور کا سفر کیا بلبن بادشاہ سے مدد فی قصور کا خواہش کیا ناصر الدین نے اسکی خطا معاف کی اور دہلی واپس آیا۔                 | ۲۷۲  |

تہذیب موجودہ بلند شہر  
(برگڑ)

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | تاریخ | صفحت                     |
|----------|-----------|---|-------|--------------------------|
| ۶۳۵ھ     | ۱۲۵۰ء     | ناصر الدین نے قلعہ ٹرور پر دھاوا کیا جابر دیو کا حکم قلعہ نے بادشاہ کا مقابلہ کیا ناصر الدین نے قلعہ سر کیا اور چندیری اور سالوہ میں مقتدر امیروں کو مقرر کر کے دہلی واپس آیا۔  | ۲۴۲   | ٹرورہ نزد                |
| ۶۵۰ھ     | ۱۲۵۲ء     | ناصر الدین نے اوچہ اور تھان کا سفر کیا۔   | ۲۴۲   |                          |
| ۶۵۱ھ     | ۱۲۵۳ء     | عماد الدین یحیٰی نے سازش کر کے خان اعظم کے قتل کا ارادہ کیا لیکن اس سازش میں ناکام رہا اور بادشاہ کو خان اعظم سے برگشتہ کر دیا ناصر الدین نے خان اعظم کو ہانسی روانہ کر دیا۔  | ۲۴۳   | عماد الدین یحیٰی (برگزی) |
| ۶۵۳ھ     | ۱۲۵۶ء     | ناصر الدین اپنی ماں ملکچہاں سے خفا ہو گیا اور اسکے شوہر قلعہ خاں کو اودھ بھیج دیا قلعہ خاں نے دوسرے امیروں کی سازش سے بغاوت کی خاں اعظم نے قلعہ خاں کو شکست دی اور قلعہ خاں نے حاکم جیتپور کے پاس پناہ لی۔            | ۲۴۴   | جیتپور، جیتپور (برگزی)   |
| ۶۵۵ھ     | ۱۲۵۷ء     | راجہ دیپال حاکم جیتپور نے قلعہ خاں کی مدد کی ناصر الدین نے اعز الدین کو ان کے مقابلہ میں بھیجا باغیوں کو شکست ہوئی اور کشتی خاں تو خان اعظم کی سفارش سے اپنی جاگیر پر بحال ہوا اور قلعہ گمنام ہو کر آوارہ وطن ہو گیا۔ | ۲۴۵   | سنتور (برگزی)            |
| ۶۵۶ھ     | ۱۲۵۸ء     | ناصر الدین نے کٹرہانگ پور کا سفر کیا اور سلطان اور خلیج خاں دونوں باغی اطاعت قبول کر کے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور سلطان خاں لکھنوی گیا اور خلیج خاں کوہ پامیوات کا حاکم مقرر کیا گیا۔                          | ۲۴۵   | جیتپور، جیتپور           |

| سنہ ہجری           | سنہ قمری | واقعات   | ۱۔<br>تاریخ | صحت                  |
|--------------------|----------|--|-------------|----------------------|
| ۶۵۷ھ               | ۱۲۵۹ء    | خان اعظم کا بھائی مسیحی کشلی خاں بیانیہ کو قتل کر دیا۔<br>اور گوالبیار کی حکومت پر فائز ہوا۔   | ۲۴۵         |                      |
| ۶۵۸ھ               | ۱۲۶۰ء    | خان اعظم نے باور شاہ کے حکم سے کوہ پارسو اکسٹ<br>اور زہبہ پور پر لشکر کشی کی سرکش تباہ و برباد ہوئے<br>اور بقیہ گرفتار کر کے دہلی لائے گئے ناصر الدین نے<br>قیدیوں کو قتل کر دیا۔                    | ۲۴۶         | ۶۵۷ھ (برگن)<br>۱۲۵۹ء |
| ۶۵۸ھ<br>بیمہ اول   | ۱۲۵۹ء    | ہلاکو خاں کا چیلنجی دہلی آیا شاہی دربار بڑی شان و<br>شوکت کے ساتھ آراستہ کیا گیا۔  | ۲۴۷         | ۶۵۷ھ (برگن)<br>۱۲۵۹ء |
| ۶۶۳ھ               | ۱۲۶۴ء    | ناصر الدین محمود مرض الموت میں بیمار ہوا۔  | ۲۴۸         |                      |
| ۶۶۳ھ<br>اجدادی اول | ۱۲۶۴ء    | ناصر الدین محمود نے بائیس سال سے کچھ زائد حکومت<br>کرنے کے بعد وفات پائی۔  | ۲۴۸         |                      |
| ۶۶۴ھ               | ۱۲۶۵ء    | خواجہ جمال الدین بصری نے بغداد میں غیاث الدین<br>بلبن کو خیر کیا۔  | ۲۴۹         |                      |
| ۶۶۴ھ               | ۱۲۶۵ء    | بلبن امیر حاجب مقرر کیا گیا۔   | ۲۸۰         |                      |
| ۶۶۴ھ               | ۱۲۶۵ء    | عہد نامہ خاں پسران سلان خان نے تریسٹھ ہاتھی<br>اور دوسرے پیش قیمت تحفے غیاث الدین بلبن<br>کے لئے روانہ کئے۔  | ۲۸۸         |                      |
| ۶۶۴ھ               | ۱۲۶۵ء    | بلبن نے نواح دہلی کے راہزنوں کو قتل و غارت<br>کر کے ان کو تباہ کر دیا۔   | ۲۸۹         |                      |
| ۶۶۵ھ               | ۱۲۶۶ء    | بلبن نے میان دواب کے سرکشوں کو قیمت و<br>نہو دیا اور اسکے بعد دو خزانہ کنیل پٹیا لی اور بھوج پور<br>کا سفر کر کے ہزار ہا لوٹیروں اور راہزنوں کو<br>تینے کیا بلبن نے اسی زمانہ میں قلعہ جلالی کی مرمت | ۲۸۹         |                      |

| سن ہجری | سن مسیحی | واقعات   | سن ہجری | سن مسیحی |
|---------|----------|--|---------|----------|
| ۶۶۷ھ    | ۱۲۶۸ھ    | کرائی اور دہلی واپس آیا۔<br>بلبن کے چچیرے بھائی معتمد شیر شاہ خواجہ تاش عالم<br>لاہور و پٹنہ وغیرہ نے وفات پائی۔   | ۶۶۷ھ    | ۱۲۶۸ھ    |
| ۶۷۸ھ    | ۱۲۷۹ھ    | ظفر نے جاجپور پر لشکر کشی کی اسی زمانہ میں بلبن<br>کی موت کی جو ٹی خبر سار سے ملک میں پھیلی ظفر نے<br>لکھنوتی پر قبضہ کر کے اپنے کو سلطان مغیث الدین کے<br>خطاب سے لکھنوتی کا بادشاہ شہر کیا۔ بلبن نے<br>آخر میں خود ظفر پر حملہ کیا اور باغی قتل کیا گیا۔ | ۶۷۸ھ    | ۱۲۷۹ھ    |
| ۶۸۵ھ    | ۱۲۸۶ھ    | بلبن نے دنیا سے رحلت کی۔   | ۶۸۵ھ    | ۱۲۸۶ھ    |
| ۶۸۷ھ    | ۱۲۸۸ھ    | معز الدین بک قباد نے وفات پائی اور جلال الدین خلجی<br>نے تخت سلطنت پر جلوں کیا۔  | ۶۸۷ھ    | ۱۲۸۸ھ    |
| ۶۹۰ھ    | ۱۲۹۱ھ    | سیدی مولہ کے قتل کے بعد ایک سیاہ اندھی مٹھی<br>جس سے تمام شہر میں اندھیرا اچھا گیا اور شہر کے<br>باشندے ایک دوسرے کا سمجھ بھی نہ دیکھ سکے<br>اندھی کے بعد دہلی اور سواک میں ایک غلام انسان<br>نقطہ پڑا۔  | ۶۹۰ھ    | ۱۲۹۱ھ    |
| ۶۹۰ھ    | ۱۲۹۱ھ    | جلال الدین خلجی نے زہر پور پر لشکر کشی کی لیکن اسے<br>فتح نہ کر سکا اور چہا میں کے قلعہ کو سر کر کے مالوہ کے<br>بتخانوں کو ڈھاتا ہوا دہلی واپس آیا۔  | ۶۹۰ھ    | ۱۲۹۱ھ    |
| ۶۹۱ھ    | ۱۲۹۲ھ    | ہلاکو خاں کے ایک عزیز نے ہندوستان پر دھاوا<br>کیا جلال الدین خلجی فوج لیکر مقابلہ کے لیے گیا۔ ہرام<br>کے نواح میں دونوں کا مقابلہ ہوا غلیبوں کو فتح<br>ہوئی لیکن آخر کا صلح ہو گئی اور دونوں فسیق  | ۶۹۱ھ    | ۱۲۹۲ھ    |
| ۶۹۱ھ    | ۱۲۹۲ھ    | ہرام و ہیرا<br>(مرگن)  | ۶۹۱ھ    | ۱۲۹۲ھ    |

| سنہ ہجری         | سنہ عیسوی          | واقعات   | صحت        |
|------------------|--------------------|--|------------|
| ۶۹۲ھ             | ۱۲۹۳ء              | میدان جنگ سے واپس ہوئے۔<br>جلال الدین نے منڈوپر دھوا کر کے شہر کو<br>تاخت و تاراج کیا۔   | ۳۳۹        |
| ۶۹۲ھ             | ۱۲۹۳ء              | علاء الدین خلجی حاکم کٹرہ۔ نے بادشاہ کے سب حکم<br>تواضع پر ہل کر کہے اسے غارت کیا۔   | ۳۳۹        |
| ۶۹۳ھ             | ۱۲۹۳ء              | علاء الدین نے بادشاہ کی اجازت سے کٹرہ کا<br>سفر کیا اور بلجینی امیروں کے بیچار ملازموں کو<br>نوکر رکھا۔  | ۳۴۰        |
| ۶۹۴ھ             | ۱۲۹۴ء              | علاء الدین خلجی نے جنگل کے نزدیک راستہ سے<br>چنیری کا سفر کیا۔   | ۳۴۰        |
| ۶۹۵ھ             | ۱۲۹۵ء              | جلال الدین خلجی شکار کے لئے گوالیار گیا بادشاہ<br>نے گوالیار میں ایک گنبد تعمیر کرایا۔   | ۳۴۵        |
| ۶۹۵ھ<br>۱۷ رمضان | ۱۲۹۵ء<br>۱۹ جولائی | جلال الدین خلجی کٹرہ پہنچا اور علاء الدین خلجی نے<br>بادشاہ کو قتل کیا۔  | ۳۵۰<br>۳۵۲ |
| ۶۹۶ھ             | ۱۲۹۶ء              | علاء الدین نے دہلی میں داخل ہو کر تخت سلطنت پر<br>جلوس کیا اور آخر سنہ مذکور میں الماس بیگ<br>اور طغر خاں کو قتل کروا دیا۔ ارکلی خاں اور<br>رکن الدین الماس بیگ سے قول و قرار لے کر<br>اس کے ساتھ روانہ ہوئے لیکن راستہ میں<br>دو ٹوں پانچیب شاہزادے معہ الخوفاں اور<br>ملک احمد جمیب کے نامینا کیے گئے ارکلی خاں<br>اور رکن الدین قلعہ انسی میں قید کیے گئے اور<br>انکی اس اور بیٹیاں بچی کھنڈ میں نظر بند کی گئیں۔ | ۳۵۷<br>۳۵۸ |

| سنہ ہجری | سنہ قیسوی | واقعات   | تاریخ      | صحت  |
|----------|-----------|--|------------|--|
| ۶۹۷ھ     | ۶۹۷ھ      | علاء الدین نے الماس بیگ اور نصرت خاں کو<br>گجرات روانہ کیا امیروں نے شہر کو تاراج کر کے<br>گجرات پر اپنا قبضہ کر لیا رائے کرن والی گجرات نے<br>دکن میں پناہ لی اور اسکی رانی کنولادی اور اسکا<br>خزانہ مسلمانوں کے ہاتھ آیا کنولادی علاء الدین<br>کے حرم میں داخل کی گئی۔  | ۳۵۹<br>۳۶۰ | کنولادی۔ کنولادی<br>(برگزن)                                  |
| ۶۹۹ھ     | ۶۹۹ھ      | علاء الدین نے الماس بیگ اور نصرت خاں کو<br>رنتھنبور کی مہم پر روانہ کیا امیروں نے جھابین کا<br>قلعہ سر کر کے رنتھنبور کا رخ کیا امیروں کو راجہ رنتھنبور<br>مقابلہ کے لئے سامنے آیا علاء الدین خود اس<br>مہم پر روانہ ہوا تپکت میں اکتان نے علاء الدین<br>کو زخمی کیا اور خود اپنی حکمرانی کا اعلان کیا لیکن<br>علاء الدین کو زندہ پا کر لوگ اکت خاں سے<br>علحدہ ہو گئے بادشاہ تپکت سے رنتھنبور پہنچا<br>علاء الدین کی عدم موجودگی میں اسکے دونوں بھائی<br>اودھ اور بدائوں کے جاگیردار عرفاں اور نیکو خاں<br>نے بغاوت کی باغی گرفتار ہو کر رنتھنبور میں قتل کیے گئے<br>اسی دوران میں ملک فخر الدین کو تو ال کے غلام<br>حاج ہولہ نے کو تو ال کو قتل کر کے ایک شخص مسی علوی کو<br>جو عام طور پر شاہنشاہ کے لقب سے مشہور اور<br>التمش کی اولاد میں تھا تخت پر بٹھا دیا ملک فخر الدین<br>امیر نے باغی اور اسکے بیٹے بادشاہ کو قتل کر کے<br>لختہ کو فرار کیا علاء الدین نے ایک سال یا تین سال کی | ۳۶۸<br>۳۶۹ | اکت خاں<br>رکن خاں (برگزن)<br><br>شاہنشاہ<br>شاہنشاہ (برگزن) |



| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات   | تاریخ | صحت   |
|----------|-----------|--|-------|---|
| ۷۰۲ھ     | ۱۳۰۲ء     | علاء الدین نے ایک فوج لٹکانہ روانہ کی اور خود قلعہ چترکوٹ فتح کیا بادشاہ نے قلعہ کی حکومت اپنے بیٹے خضر خاں کو عنایت کر کے شہر کو خضر آباد کے نام سے موسوم کیا اور قلعہ کے پاس ایک جشن منعقد کر کے خضر خاں کو چتر و دور باش دیا اور اسے اپنا ولی عہد مقرر کیا۔   | ۳۸۱   |   |
| ۷۰۳ھ     | ۱۳۰۳ء     | علی بیگ پنگیری اور خواجہ تیرپال نے ہمسلم ملکر ہندوستان پر دھاوا کیا ملک نایب اور غازی ملک سفلوں کے مقابلہ میں روانہ کیے گئے ان امیروں نے سفلوں کو شکست دی اور دونوں مغل سردار گرفتار ہو کر دہلی لائے گئے علاء الدین نے ان کو ہاتھوں کے پاؤں کے نیچے پامال کرایا۔ | ۳۹۰   | خواجہ تیرپال<br>خواجہ ناش (برگزی)                         |
| ۷۰۴ھ     | ۱۳۰۴ء     | عین الملک نے اجینا - مندوہ - دھارا انگری اور چندیری پر قبضہ کیا۔   | ۳۹۱   |   |
| ۷۰۵ھ     | ۱۳۰۵ء     | دوا خاں کے ایک مقتدر امیر گنگ نے علی بیگ اور خواجہ تیرپال کا بدلہ لینے کے لئے دھاوا کیا اور سوا لک میں اپنے قدم جمائے غازی ملک دشمن کے سر پہنچا شدید لڑائی کے بعد سفلوں کو شکست ہوئی اور گنگ غازی ملک کے ہاتھ میں گرفتار ہوا گنگ بھی ہاتھیوں کے پاؤں کے نیچے     | ۳۹۲   | دوا خاں - داؤد خاں<br>(برگزی)<br>گنگ - بیگ خاں<br>(برگزی) |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | بچہ          | صحت                              |
|----------|-----------|---|--------------|----------------------------------|
| ۳۰۶ھ     | ۱۳۱۶ء     | پامال کرایا گیا۔<br>علاء الدین نے خواجہ حاجی اور ملک نایب کی<br>ٹپتھی میں ایک لشکر دکن روانہ کیا عین الملک اور<br>انہ خاں بندہ فرماں ملک نایب کے اطاعت گزار<br>بنائے گئے۔<br>علاء الدین نے کنولادی کی خواہش کے مطابق<br>اسکی بیٹی دیولدی کو ماں کے پاس بھیجنے کے فرامین<br>انہ خاں اور ملک نایب کے نام روانہ کیے سنگھ دیو<br>پسر رام دیو دیولدی کو بیاہ کر دیو گڑھ لے جا رہا تھا<br>حسن اتفاق سے دیولدی مسلمانوں کے ہاتھ آ گئی<br>ملک نایب نے سرٹھواری کو فتح کر کے دیو گڑھ حاصل<br>کیا راجہ رام دیو والی دیو گڑھ میں قیمت تحفہ لیکر ملک نایب<br>کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملک نایب تحفوں اور<br>رام دیو کے ہمراہ دہلی واپس آیا علاء الدین نے<br>رام دیو کو شانہ نوازش سے سرفراز کر کے نوساری کا<br>صوبہ بھی اسے عطا کیا رام دیو ہمیشہ بادشاہ کا اطاعت گزار<br>رہا۔ | ۳۰۶ھ<br>۳۰۸ھ | سنگھ دیو شخص دیو<br>(برگزر)      |
| ۳۰۹ھ     | ۱۳۰۹ء     | ملک نایب ایک جزا فوج کے ساتھ ورنگل روانہ کیا گیا<br>لہر دیو راجہ ورنگل نے آخر میں اطاعت قبول کی<br>اور تین سو ہاتھی سات ہزار گھوڑے اور بے شمار<br>نقدہ جو اس پر پیش کر کے سالانہ خراج دینے کا<br>اقرار کیا۔   | ۳۰۹ھ<br>۳۰۱ھ |                                  |
| ۳۱۰ھ     | ۱۳۱۰ء     | علاء الدین نے ملک نایب کو دھور سمنہ اور جہرکی   | ۳۱۰ھ<br>۳۰۳ھ | دھور سمنہ دوارا گودرا<br>(برگزر) |

| سنہ ہجری | سنہ عیسوی | واقعات  | پیشہ | صحت |
|----------|-----------|---|------|-----|
| ۱۱۱۱ھ    | ۱۷۰۰ء     | ہمم پروانہ کیا ملک نایب نے بلال دیو راہب کو کرناٹک کو گرفتار کر کے تھانوں کو لوٹا اور تمام مال و جواہر پقبضہ کر کے ملک کرناٹک اور بمبے کے تمام دفتینوں اور خزانوں کے علاوہ سات اور زیر زمین دفتینوں کو اپنے ہمراہ لیکر دہلی واپس آیا۔ | ۳۴   |     |
| ۱۱۱۲ھ    | ۱۷۰۱ء     | ملک نایب دہلی پہنچا اور تین سو بارہ ہاتھی سی ہزار گھوڑے پچاسا نو سو من سونا اور بے شمار صندوقے موتیوں اور جواہرات سے بھرے ہوئے کو شک ہزار ستون کے سامنے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے۔   | ۳۵   | ۳۴  |
| ۱۱۱۳ھ    | ۱۷۰۲ء     | علاء الدین نے ملک نایب کو چوتھے بار ملک کن روانہ کیا ملک نایب نے رام دیو کے بیٹے کو گرفتار کر کے اسے قتل کیا اور گبرگہ سے رائچورتک اور وابل پشپور و ہوسمند را اور کرناٹک پقبضہ کیا۔   | ۳۶   | ۳۵  |
| ۱۱۱۴ھ    | ۱۷۰۳ء     | کرناٹک اور بمبے کے راجاؤں کو علاء الدین کو خراج گزار بنایا اور بادشاہ کے حسب الطلب دہلی واپس آیا۔   | ۳۷   | ۳۶  |
| ۱۱۱۵ھ    | ۱۷۰۴ء     | علاء الدین ظلی نے اپنی طبعی موت یا ملک نایب کی زہر خورانی سے وفات پائی۔   | ۳۸   | ۳۷  |
| ۱۱۱۶ھ    | ۱۷۰۵ء     | قطب الدین مبارک شاہ نے تخت سلطنت پر عوس کیا۔  | ۳۹   | ۳۸  |
| ۱۱۱۷ھ    | ۱۷۰۶ء     | مبارک شاہ نے حسن نام ایک پردار سپہ پر جو گجرات کا پہلوان تھا اور جسے بادشاہ علاء الدین کے نایب خاص ملک شاہ دی نے پالا تھا خاص نظر عنایت مبذول کی اور اسے ملک نایب اور   | ۴۰   | ۳۹  |

| سنتہ جری       | سنتہ عیسوی    | واقعات  | تاریخ | صحت  |
|----------------|---------------|---|-------|--|
|                |               | ملک شادی کے تمام لوازمات شہمت عطا کر کے وزارت کے عہدہ پر سرفراز کیا۔  |       | کا یہ ہون تھا اور ملک شادی نایب خاص پرکہ بادشاہ علاء الدین نے اسے بالائے خاص نظر غایت میں دل کی "الکس" بھیج کر قرین قیاس ہی ہے جو سند کے حوالہ سے اس جگہ لکھی گئی۔ |
| ۱۸ھ            | ۱۳۱۸ھ         | مبارک شاہ نے شاہین نام غلام کو وفایہ گ کا خطاب دیکر دہلی میں اپنا نایب مقرر کیا اور خود ہریانہ کی سرکوبی کے لئے وکن روانہ ہوا ہر پال جس نے مرہٹواری پر قبضہ کر لیا تھا فراری ہوا مبارک شاہ نے فوج اس کے تعاقب میں روانہ کی ہر پال گرفتار ہوا اور اس کی کھال کھینچی گئی مبارک شاہ دیوگڑھ میں سبید تعمیر کرا کے واپس آیا۔ | ۴۱۷ھ  |  |
| ۲۱ھ            | ۱۳۲۱ھ         | قلب الدین مبارک شاہ قتل کیا گیا۔  | ۴۲۷ھ  |  |
| یکم شعبان ۷۲۱ھ | ۲۲ اگست ۱۳۲۱ھ | دہلی کے تمام اعیان و اشراف نے غازی ملک کے حضور میں حاضر ہو کر اسے رنج کی مبارک باد دی اور غیاث الدین کے لقب سے اسے اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔   | ۴۲۸ھ  |  |
|                |               |   |       |  |



## بسم اللہ الرحمن الرحیم

نحمدہ و نصلی علی رسولہ الکریم

بعد حمد و نعت کے یہ عاجز بندہ محمد قاسم ہندو شاہ اشتر آبادی المشہور بہ فرشتہ  
انجمن ہستی کو روشن کرنے والے نفوس کی خدمت میں کہ جن کے دل الفاظ و معانی  
کے سکوں کے پر کھنے کی کسوٹیاں ہیں عرض کرتا ہے کہ آغاز جوانی میں جب یہ ناچیز بلوہ  
فیض اثر احمد نگر میں مقیم تھا تو کبھی کبھی یہ غیبی صدا اس کمترین کے کانوں کو سنائی دیتی تھی کہ اے  
نگارستان زمانہ کے نقش طراز اور اسے نگار خانہ دنیا کے رنگ آمیز جب یہ بات مسلم ہے  
کہ حق پرست مخلوق کا شکر و سپاس کرنا حقیقت میں خدا کی تعریف کرنا اور اس کی دی ہوئی  
نعمتوں پر شکر بجالانے کا نام ہے تو تعجب پر لازم ہے کہ ایک ایسی کتاب تصنیف کرے جس میں  
اسلامی بادشاہوں کے واقعات اور کبار اولیا کے حالات مفصل مذکور ہوں اس لیے کہ  
ملکت ہندوستان کی حکومت کا ظاہری اور باطنی انتظام ان ہی دو آسمان آستان گروہوں کی  
باک بہت کی مدد اور اعانت سے ہمیشہ متعلق رہا اور اب بھی ہے۔ لیکن چونکہ کوئی ایسی کتاب  
میں شہر میں چھپنے نہ ملی جس میں ہندوستان کے جمیل القدر بادشاہوں کے حالات جس طریقے  
سے میں چاہتا تھا مرقوم ہوتے اس لیے اس آرزو کو عملی جامہ پہننے میں تھوڑی دیر ہوئی  
سپان تاکہ میں ۱۹۹۶ء ہجری میں دارالسلطنت احمد نگر سے منتقل ہو کر بیجا پور پہنچا اور قدر  
سخن کے پہچانتے والے بادشاہ فرمانروائے دکن کی قدم بوسی سے مستشرف ہوا چونکہ  
آنجناب کی مبارک طبیعت ہمیشہ سے حقائق کی سیر کی طرف مائل ہے اور اکثر کتب تواریخ  
کے مطالعے کا مشغول رہتا ہے۔ اس لیے مجھے بھی اُس عطیہ بخش جہاں نے طرح طرح کے  
انعامات اور جہازوں سے سرفراز فرما کر حکم دیا کہ حق بندگی یہی ہے کہ تو اپنے  
واسطی نہ ادبست کوئے قلم کے مانند مجھے مبارک احوال اور قدسی مال واقعات اور  
دوسرے ہندوستان کے بادشاہوں کے حالات لکھنے کے لیے

میدان فصاحت میں تیز و طرار غوطہ زن کی طرح ان آبدار جواہرات کو جن کے نور سے تمام ہندوستان روشن ہو جائے دریا کے کنارے کھلے کھلے اور ہوش کے کانوں میں آویزاں کر دے کبھی تو باغبان طبیعت کی مدد سے جس نے مراسم خسروانہ کے چین سے نشوونما پائی ہے ایک ایسا باغ آراستہ کر کہ بوستان سنی کے بلیک اس میں نوا سنجی کریں اور کبھی طبع ہندس کی اعانت سے جو بادشاہی عنایتوں کے مکتب کی مثل نوا سنجی ہے ایک ایسے محل کی بنیاد ڈال جس کی شکر گزاری کی چاشنی سے فریاد منشاں اصحاب غیر میں کام ہوں۔ نہیں نہیں عطارد کی طرح ایک ایسی دکان سجا کہ پاک و رحیم میں کے مال و اسباب کی طریراری کیلئے تہج ہوں اور سلیمان کی طرح ایک ایسا دسترخوان بچھا کہ بہشتی طائر اس کی ریزہ چینی کے لئے نیچے جھکیں۔

جب بادشاہ اس طرح فیض بخشی پر آمادہ ہوا اور میں اس کی مرحمت سے سرشار کرنیوالے جام کو ہاتھ میں لے کر نیکار کا حق خدمت بجالایا۔ زبان سے سمنا و اطنا کہا اور عرض کیا کہ اب جبکہ میرا گونگا نصیبہ خوش السحانی سے بدل گیا اور میری باتیں شفا ہی کلام سے دما ز ہوئیں تو کیا عجب ہے کہ اب قدر و منزلت کے طور پر حکیم کی طرح میں بھی اپنا علم بلند کروں اور قلم آفرین کی تو فیق رفیق کی مدد اور بادشاہ عظمیٰ دم کے انفاس کی برکت سے ایک معشوق یوسف صفت ایسا بازار رعنائی میں لاؤں کہ زلیخائے زمانہ اسے دیکھ کر یوسف ثانی کے پیدا ہونے کا دعویٰ کرے یا یہ کہ ایک عروس زلیخا جمال کو جلوہ گاہ بجا پور میں تخت رعنائی پر اس طرح بٹھاؤں کہ زمانہ یوسف کنعل کی طرح اس کی اطاعت کے لئے کمر خدمت مضبوط ہانڈ سے

بازم کیے بوستان چوں بہشت کہ خلدش بہ بینی بہ اردی بہشت

گلستانے آرام از خوش سخن کہ ہرگز نگر و دگر دشمن کہیں

اس کے بعد میں نے ہندوستان کی کتب تاریخ کے جمع کرنے کی کوشش کی اور ہر طرف اور ہر ملک سے مختلف نسخے تاریخ کے ہم پہونچائے۔ لیکن ان کتابوں میں کوئی نسخہ بھی ایسا نہیں ملا جو شاہان ہند کے تمام حالات اور ان کے عہد کے کل واقعات کا جامع ہو۔ ان کتابوں میں سب سے بہتر نسخہ تاریخ نظام الدین احمد کشمیری کا ملا سکتا ہے یہ بہتر نسخہ بھی ان بہت سے واقعات اور حالات کے تذکروں سے خالی تھا جن کا مجھے خود

ذاتی علم تھا ان وجوہات کی بنا پر تالیف و تصنیف کا شوق اور تیز ہوا اور متقدمین کی تصنیف کردہ کتابوں کے مطالعے میں سنے پوری کوشش کی۔ اس پوشیدہ خزانے کو جو بکھرے ہوئے موتیوں کی طرح منتشر پڑا ہوا تھا ایک خاص ترتیب کے ساتھ ایک جگہ میں پرو کر۔ اس کتاب میں جس کا نام گلشن ابرار ہے درج کیا ہے اس کتاب کو یہاں جو خود زمین تحقیق کی پیداوار اور جس کا نڈیا صداقت کی چادر سے فرین کا طمان تصدیق کے دوش کی ریت سے سنا ہے سحر جی میں عدالت پناہ معارف سیاہ گوہر معدن شائشاہی فرغ خاندان جہاں بنایا انتخاب دیوان قضا و قدر مقدمہ جنود فتح و ظفر بادشاہ جہاں پناہ کے نام نامی سے فرین و آراستہ کر کے بادشاہ کی مبارک مجلس میں بطور تحفے کے پیش کیا۔ چونکہ ان مخور اسلاف کے مقابلے میں جو اس سے پہلے نادر الوجود تصنیفات کا ذخیرہ اپنی یادگار چھوڑ کر عدم کی چادر اور سورہے میں اپنے کو لانا اور ان کی بیش بہا تصنیفات کے سامنے اپنی ناچیز تصنیف کی بابت کچھ کہنا پاس ادب سے دور ہے۔ اس لیے اس معاملے میں لب پر مہر سکوت لگاتا ہوں اور صرف اس قدر کہنے کی جرات کرتا ہوں کہ نکتہ پرور معاملہ شناس حضرات جانتے اور پہچانتے ہیں کہ اس نسخے کو متقدمین کی تصنیفات سے وہی نسبت ہے جو کعبے کو بیت المقدس سے حاصل ہے۔

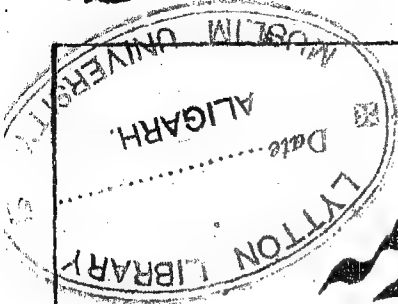
مراد سخن گر چہ آن پایہ نیست و لے خاک فطرت تنکایہ نیست

امید ہے کہ معشوق سادہ خراج و شائشاہ تکلفات کیب و زینت سے بالکل عاری ہے اور یہ گوہر شب چراغ جو عبارت آرائی کی پابندیوں اور نظم کی قیدوں سے بالکل خالی ہے بادشاہی عنایات کا منظور نظر ہوگا اور بادشاہ کا سہر کا ب ہو کر تمام عالم کی سیر کرے گا اور یہ کھرا سکہ دنیا کے ہر گوشے میں رائج اور مقبول ہو کر رہے گا۔ ان کتابوں کے نام جو اس تالیف کے وقت میر کے زیر مطالعہ تھیں حسب ذیل ہیں:-

ترجمہ مینی زین الاخبار۔ تاج المآثر۔ طبقات ناصری۔ لمحات شیخ عین الدین بیالوی۔ تاریخ فیروز شاہی۔ واقعات بابری۔ واقعات ہمایونی۔ تاریخ بنائے گیتی۔ تاریخ مبارک شاہی۔ بہمن نامہ منظوم شیخ آوری۔ سرالج التواریخ بہمنی تالیف ملا محمد لاری تھنہ الملائین بہمنی تالیف ملا داؤد بیدری۔ تاریخ الفی۔ تاریخ استاد ملا احمد توی۔ روضۃ الصفا۔ حبیب السیر۔ تاریخ حاجی محمد قندھاری۔ طبقات محمود شاہی بزرگ و سندوی،



تاریخ محمود شاہی خورو (مندوی) تاریخ نظام الدین احمد گنجی - تاریخ بنگالہ - تاریخ سندھ -  
تاریخ کشمیر - نسخہ نوازہ الفواد - نسخہ خیر الجالس - نسخہ قطبی - نسخہ خیر العارفین شیخ جامی شاعر  
ہیں جو عے میں ایک مقدمہ بارہ مقالے اور ایک خاتمہ ہے - مقدمہ ظہور اسلام  
کے حالات میں - پہلا مقالہ سلاطین لاہور کے ذکر میں - دوسرا مقالہ بادشاہان دہلی کے  
حالات میں - تیسرا مقالہ شاہان دکن کے بیان میں - چوتھا مقالہ شاہان ہجرات کے حالات  
میں - پانچواں مقالہ سلاطین مالوہ کے ذکر میں - چھٹا مقالہ شاہان خاندیس کے بیان میں -  
ساتواں مقالہ شاہان بنگالہ کے ذکر میں - آٹھواں مقالہ شاہان بلتان کے ذکر میں -  
نواں مقالہ شاہان سندھ کے بیان میں و سوال مقالہ شاہان کشمیر کے احوال میں -  
گیارہواں مقالہ فرمانروایان یلیبار کے حالات میں - بارہواں مقالہ مشایخ ہندوستان  
کے حالات میں - خاتمہ کیفیت ہندوستان کے بیان میں -



# مقدمہ

## اہل ہند کے معتقدات اُن کے راجاؤں کا ذکر اور ہندوستان میں مذہب کو اسلام کا بیان

ہندوؤں میں مہاجنارت سے زیادہ فطری اور معتبر کوئی دوسری کتاب اس زمانے میں موجود نہیں ہے۔ ابو الفیض فصیحی بن شیخ مبارک نے اکبر کے زمانے میں اس کتاب کا فارسی زبان میں ترجمہ کیا ہے۔ کتاب مذکور میں ایک لاکھ سے زائد اشعار ہیں ہم اسی کتاب سے اہل ہند کے معتقدات کا خلاصہ اس جگہ لکھتے ہیں تاکہ تاریخی واقعات سے اطلاع چاہنے والے ابتدا سے انتہا تک اس کے مضمون سے آگاہ ہو جائیں۔

ہندوستان میں کیا صوفی کیا حکیم اور کیا فقیہ ہر گروہ دنیا کی پیدائش کے حالات میں ایک دوسرے سے اختلاف رکھتا ہے۔ ان مختلف مذہبوں میں سے تیرہ مذہب مہاجنارت میں مذکور ہیں۔ لیکن اہل نظر کے نزدیک ان میں کوئی مشرب بھی ایسا نہیں ہے جس سے تحقیق طلب طبیعت مطمئن ہو اور راز خلقت جانتے کی آرزو ان کو پُر کرے۔ ہندوؤں کے غیر اسلامی عقیدے کے موافق دنیا پر نیزنگ کی گردش چار دور پر تمام ہوتی ہے جن کے نام حسب ذیل ہیں۔ ہستیک، تریٹیک، دوایرک اور کل یک، جب کل یک کا دورہ تمام ہوتا ہے تو از سر نو ہستیک شروع ہوتا ہے اور پھر کل یک پر آکر ختم ہوتا ہے اسی طرح برابر ان چاروں زمانوں کا یکے بعد دیگرے دور ہوا کرتا ہے۔ نہ عالم کی ابتدا کی کوئی خبر ہے اور نہ کوئی اس کی انتہا کو جانتا ہے۔ میں نے ایک معتبر کتاب میں دیکھا ہے کہ ایک شخص نے حضرت علی علیہ السلام سے پوچھا کہ امیر المؤمنین آدم علیہ السلام سے تین ہزار سال پہلے دنیا میں کون تھا آپ نے جواب دیا کہ آدم۔ جب تین مرتبہ اس شخص نے اپنے سوال کا

ایک ہی جواب پایا تو تعجب کیا تھ چپ ہو رہا حضرت علیؑ نے اسے متعجب اور خاموش دیکھ کر فرمایا کہ اگر تو تیس ہزار مرتبہ مجھ سے پوچھتا کہ آدمؑ کے پہلے کون تھا تو میں یہی جواب دیتا کہ آدمؑ۔ اس روایت سے بھی دنیا کی قدامت پر کچھ روشنی پڑتی ہے۔ اور ہندوؤں کا عقیدہ نصف ایک من شرف فائدہ نہیں سمجھا جاسکتا۔ بعض پرانے برہمنوں کے قول سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ دنیا کی ایک انتہا معین ہے اور قیامت کا آنا برحق ہے۔ لیکن ابد کے تحقق ہندو علما اس قول کی ایسی تفسیر کرتے ہیں جو ان کی قدامت کے عقیدے کے موافق ہے۔ بہر حال ستیاگ کی مدت سترہ لاکھ اٹھائیس ہزار سال مشہور ہے۔ اس دور میں اہل زمانہ کی روش صلاحیت پسند اور مستقیم سمجھی جاتی ہے اور کہا جاتا ہے کہ اس زمانے میں شریف و رذیل و فقیر و دولت مند کسی شخص کا قدم سیدھی راہ سے ایک ذرا بھی ادھر اُدھر نہیں ہٹتا۔ اور ہر شخص کا فعل مرضی الہی کے موافق ہوتا ہے۔ اس زمانے میں طبعی عمر ان کی عموماً ایک لاکھ سال مشہور ہے۔ اللہ ہی جانے کہ اس قول اور اس عمر کی کیا اصل ہے۔ ترتیاگ کی مدت بارہ لاکھ چھیانوے ہزار سال مشہور ہے اس زمانے میں تین چوتھائی انسانی آبادی کے اقوال و افعال مرضی الہی کے موافق ہوتے ہیں۔ اس دور میں انسان کی عمر طبعی دس ہزار سال سمجھی گئی ہے۔ تیسرا دور جسے دواپر یگ کہتے ہیں آٹھ لاکھ پونٹھ ہزار سال پر ختم ہوتا ہے۔ اس زمانے میں نصف حصہ آبادی کے قول میں سچائی اور افعال میں راستی پائی جاتی ہے اس دور میں انسان کی عمر طبعی ایک ہزار سال مشہور ہے حضرت آدم و نوح علیہم السلام کی عمریں جو ہزار سال تک کی بتائی جاتی ہیں اہل ہند ان کو قبول کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ چونکہ یہ حضرات آخر دواپر یگ میں پیدا ہوئے ہیں اس لیے انہوں نے اتنی طویل عمر پائی ہے۔ چوتھا دور کل یگ ہے اس دور کی مدت چار لاکھ تیس ہزار سال مشہور ہے اور اس زمانے میں تین حصہ انسانی آبادی کا قدم صراط مستقیم سے ہٹ جاتا ہے اس دور کی طبعی عمر سو سال بتائی گئی ہے۔ اور ہر چہ سارا دور کی مدت اور آغاز کا مقرر قاعدہ اہل ہند کے اعتقاد کے موافق یہ ہے کہ کل یگ کی مدت کی دو گنی تعداد دواپر یگ کی مدت ہے اور دواپر یگ کی مدت پر کل یگ کی مدت کا اضافہ کرنے سے ترتیاگ کی مدت حاصل ہوتی ہے اور ترتیاگ پر جب کل یگ کی مدت کا اضافہ کیا جاتا ہے تو ست یگ کا زمانہ

حاصل ہو جاتا ہے یعنی کل یک کی مدت کی دو گنی تعداد واپریک کی اور سہ گنی تعداد ترتیباً کی اور چار گنی تعداد سنت یک کی مدت کے برابر ہے۔ مترجم، یہ زمانہ جو ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا

### ۵۔ متعلقہ صفحہ ۶

چار لوگوں کے حالات بیان کرتے ہوئے مورخ فرشتہ نے جو عبارت لکھی ہے اس سے مترجمین نے دو مختلف مفہوم مراد لئے ہیں میں نے اسی مفہوم کو ترجیح دی ہے جس کو برگزیدہ صاحب نے اپنے ترجمے میں درج کیا ہے۔ فرشتہ کی عبارت کا دو اور مفہوم یہ ہو سکتا ہے کہ ہر لوگ کے حالات کے ضمن بیان میں بجائے اس کے کہ ہم یہ کہیں کہ اس دور میں تین حصے یا نصف یا ایک حصہ آبادی انسان کے فعال و اعمال میں راستی پائی جاتی ہے یہ کہتا جا کہ اس دور میں ہر شخص کے تین حصے یا نصف یا ایک حصہ فعال اور فعال میں راستی پائی جاتی ہے لیکن میرے نزدیک وہی اول مطلب زیادہ قرین قیاس ہے جس کو برگزیدہ نے بھی ترجیح دی ہے۔ مترجم

### ۶۔ متعلقہ صفحہ ۸

اس مقام پر ایک نسخے میں یہ عبارت درج ہے کہ از عمر ادینجا سال و نیم گزشتہ و شروع در نصف آخر روز است اس بنا پر میں نے وہ ترجمہ کیا جو متن میں درج ہے لیکن دوسرے نسخوں کے مطابق اور مختلف ترجموں کی مطابقت سے معلوم ہوا کہ لفظ نیم کے بعد روز کا لفظ چھوٹ گیا ہے اس لئے اصل عبارت کا ترجمہ یہ کیا جاوے کہ موجودہ برہان کی عمر سے اب تک پچاس سال اور نصف دن گزرا ہے اور دوسرے نصف روز کا اب آغاز ہوا ہے۔ مترجم

برتری حاصل لی ہے اور پھر عالم سطحی لی طرف واپس ہوتے ہیں۔ اس سے معلوم ہوا کہ عنصر اکاس سے مراد آسمان کے علاوہ کوئی دوسری چیز ہے جس کا بیان اس جگہ طوالت سے خالی نہیں ہے۔

برہان نے خدا کے حکم سے انسان کو عدم سے وجود میں لا کر ان کو چار قسموں میں تقسیم کیا۔ برہمن، چھتری، بیس، رویش، اور شودر۔ برہمنوں کو مجاہدے ریاضت شرعی احکام کی نگہداشت اور الہی قوانین کی حفاظت کے لئے منتخب کر کے روحانی دنیا کی پیشوائی

ان کے سپرد کی۔ دوسرے گروہ کو سیاسی حکومت اور ظاہری سلطنت کے کام کیلئے مخصوص کر کے دنیاوی انتظام کی باگ ان کے ہاتھ دی۔ تیسرے گروہ کو کھیتی اور دیگر پیشوں اور حرفتوں کے لئے مقرر کیا اور چوتھے فرشتے کو تین پہلے فرقوں کی خدمتگداری پر متعین کر دیا، اسی بزرگ (برہما) سے الہامی تعلیم اور تائید سے مستفید ہو کر ایک کتاب جس کو وید کہتے ہیں دنیا اور آخرت کے فوائد کے لئے مرتب کی اور اپنے وہی علم سے ایسے قوانین بنائے جس کے ذریعے سے انسان دنیا کی ہر چیز سے وابستہ رہ کر بھی خدا کو نہ بھولے اور اسی کو ہر چیز میں دیکھے۔ ایسے ضوابط مقرر کیے کہ مخلوقات کی ہر قسم اور ہر گروہ کا انتظام خوبی کے ساتھ انجام پائے اور ان تمام ضوابط اور قوانین کو بید میں تفصیل کے ساتھ درج کر کے اس کتاب کو کلام آجی مشہور کیا تاکہ عوام کی حصار ہاتھ میں رہے اور آگے چلنے والے اپنی جگہ سے بڑھ کر اور پیچھے چلنے والے اپنے اصلی مقام سے ہٹ کر چون و چرا نہ کریں اور سب کے سب صراطِ مستقیم پر قائم اور بید کے ضوابط سے پابند رہیں۔ بید میں ایک لاکھ اشوک ہیں۔ اشوک چارچون سے بنتا ہے اور چارچون ایک اچھر سے کم اور پچیس اچھر سے زیادہ نہیں ہوتا۔ اچھر صرف ایک حرف کو کہتے ہیں یا ان دو حرفوں کے مجموعے کا نام ہے جس کا دوسرا حرف ساکن ہو۔

علمائے ہند کا اس بات پر اتفاق ہے کہ بید کے اس عجیب و غریب مصنف کی عمر سو سال کی ہے لیکن اس عدد سے مراد آجکل کا شمار عدد نہیں ہے ایسے کہ گو اس عمر کا ہر سال تو ضرورتاً سو ساٹھ دن کا سمجھا گیا ہے لیکن ہر روز اس دور کا جس میں برہما پیدا ہوا ہے چار ہزار سال کے برابر ہے اور اس کی ہرات بھی ہر ایسے ہی دن کے برابر ہے۔ ہند کے علماء اس بات پر بالکل متفق ہیں کہ ابتداء سے لیکر اس زمانے تک کئی ہزار برہما پیدا ہو کر خدا کے حکم سے روپوش ہو گئے ہیں بہمنوں کے قابل و فوق گروہ سے میں نے سنا ہے کہ اس زمانے میں جو برہما موجود ہے اس کا عدد شمار ہزار و ایک ہے اور اس موجودہ برہما کی عمر کے ساڑھے پچاس برس گزرے ہیں اور آغاز ہر نئے سال یا دن کا آخر روز کے نصف حصہ سے ہوا کرتا ہے جو مورخین ہندوستان لکھتے ہیں کہ دو اہریک کے نصف آخری دور میں ہوتا پوڑیں

ایک مٹھری راجہ تھا جس کا نام راجہ بھرت تھا جب اُس کی اولاد سات پشت برابر یکے بعد دیگرے فرمانروائی کر چکی تو آٹھویں نسل میں اس کے گھرانے میں ایک لڑکا پیدا ہوا یہ لڑکا بڑا ہو کر راجہ ہو کر کہلایا۔ تو کھیت تھانیس جو سندوستان کے بڑے شہروں میں ہے اس کے نام پر آباد ہوا اور اسی راجہ کی اولاد کوروں کے نام سے مشہور ہوئی۔ کوروں کی چھٹی نسل میں ایک لڑکا پیدا ہوا جو جوان ہو کر عظیم الشان راجہ ہوا اور چتر برج کے نام سے دنیا میں مشہور ہوا چتر برج کے یہاں دو بیٹے پیدا ہوئے ایک کا نام دہتر آشر ہے اور دوسرے کو پندٹا کہتے ہیں۔ دہتر آشر اگرچہ اپنے باپ کا فرزند اکبر تھا لیکن بوجہ نابینائی کے تخت سلطنت سے محروم رہا اور چتر برج کے بعد ریاست پندٹا کو ملی۔ پاندو کی عظمت اور جلالت انتہائی حد تک پہنچ گئی تھی۔ جس کا اندازہ صرف اس امر سے ہو سکتا ہے کہ اس کی اولاد خود اس کے نام سے مشہور ہو کر "پاندو" کہلائی۔ راجہ پندٹا کے پانچ بیٹے تھے۔ جدہتر، بھیم سین، اور رجن جو رانی کنتی کے لطن سے پیدا ہوئے اور کل اور سحر یو کی ماں کا نام ماوری تھا۔ دہتر آشر کے یہاں ایک سو ایک فرزند متولد ہوئے۔ سو بیٹے تو رانی کندہاری دختر راجہ قندھار کے لطن سے پیدا ہوئے جن میں سب سے بڑے کا نام در یودھن تھا اور ایک لڑکا جس کا نام یو یوچھ ہے ایک بیٹے کی لڑکی کے لطن سے پیدا ہوا۔ دہتر آشر کے یہی ایک سو ایک بیٹے "کوادرش" کے تاریخی نام سے مشہور ہیں۔ جب قضائے الہی سے راجہ پندٹا فوت ہوا تو حکومت بظاہر تو دہتر آشر کی طرف منتقل ہوئی۔ لیکن حقیقتاً اس کے بیٹوں کے حصے میں آئی۔ خصوصاً در یودھن جو فرزند اکبر تھا۔ باپ کے نام سے راج کرنے لگا چونکہ احتیاط کا مقتضی یہی ہے کہ جہاں تک ہو سکے سلطنت کو دشمنوں کے خطرے سے محفوظ رکھا جائے اور مدعیان ریاست کا بالکل استیصال کر دیا جائے اس لیے در یودھن بھی پاندوؤں کی طرف سے ہراساں ہوا اور دن رات ان کی تباہی کی فکر میں غلامان بیچاں رہتے لگا۔ دہتر آشر نے بھی پاندوؤں کے دعوے اور خواہش کو گہری نظر سے دیکھ کر یہ حکم دیا کہ پاندو، شہر سے دور گھرتیا کر آئیں۔ اس میں مضحکت یہ تھی کہ شاید دوری کی وجہ سے جنگ کی آگ زیادہ نہ بھڑکے۔

دہتر آشر کے حکم کے موافق جب پانڈوؤں کا گھر تعمیر ہونے لگا تو دریودھن نے سماروں اور کاریگروں سے یہ سازش کی کہ اس گھر کی چھت اور دیوار کو لکڑی اور لاکھ کا بنائیں تاکہ ایک چنگاری دکھاتے ہی آگ اس گھر کو باطل جلا دے اور دشمنوں کا نام و نشان تک باقی نہ رہے +

پانڈو چونکہ حقیقت حال سے آگاہ ہو گئے تھے اس لیے ہر وقت اپنی جان سے ہوشیار رہتے تھے۔ ایک رات موقع پا کر خود پانڈوؤں نے اپنے گھر میں آگ لگا دی اور اپنی ماں کو ساتھ لیکر خود جنگل کی راہ لی۔ بھیل نام ایک عورت جو اپنے پانچ بیٹوں کے ساتھ دریودھن کی طرف سے اس مکان میں بوقت فرصت آگ لگانے کیلئے متعین تھی بمقتضائے منہل چاہ کندہ راجا درپیش "جلکر خاک سیاہ ہو گئی۔

دریودھن کے جاسوسوں نے اس عورت اور اس کے لڑکوں کے جلنے کو یہ سمجھا کہ پانڈو مع اپنی ماں کے جل کر خاک سیاہ ہو گئے اور اپنی اس غلط فہمی کی دریودھن کو اطلاع دی کہ دشمن کا کام تمام ہو گیا۔ کورو اس خبر کو سن کر بیدخوش ہوئے اور اپنے خیال باطل میں حرین کے دغدغے سے مامون اور محفوظ ہو گئے۔ اس واقعے کے بعد پانڈو جیسا کہ مہا بھارت میں مذکور ہے اپنی وضع او نام کو بدل کر جنگل سے شہر میں آئے اور کنپلا میں آکر آباد ہوئے اور اپنی خوبی تدبیر سے درویدی دختر راجہ کنپلا کو پانچوں بھائی بلا شتر اک بیاہ لائے۔ اپنے خیال میں وہ اس شتر اک عقد کو کمال اتحاد اور یگانگی سمجھے اور شتر کہ دلہن کی بابت یہ طے پایا کہ ہر روز ہر بھائی کے ساتھ ہے۔ چونکہ یہ عقد ہندو قانون ازدواج میں جائز نہیں ہے اس لیے بہت سے علمائے ہندو اس واقعے کی تاویل کرتے ہیں واللہ اعلم بالصواب۔ پانڈوؤں کی پیشانی سے آنار اقبال مندی نمایاں تھی انکی عظمت و شان کا آوازہ روز بروز بلند ہونے لگا۔ دریودھن اور اس کے ہی خواہ اس واقعے سے مطلع ہوئے تو اس کی تحقیقات کی جانب متوجہ ہوئے۔ بالآخر غلطی کی تہ کو پہونچے اور یہ یقین ہوا کہ پانڈوؤں کے جلنے کی خبر دروغ بے فروغ ہے دشمن اسی طرح سچ و سلامت موجود ہے +

اس تحقیق کے بعد کوروں نے اپنے نبی اعام کے لئے دوستانہ تعلقات کا حال بچایا اور یگانگت کے ہر آمیز برتاؤ اور نامہ و پیام سے پانڈول کو ہستنا پور میں آنے کی دعوت دی۔ جب پانڈو حسب الطلب ہستنا پور پہنچے تو دریودھن نے حریف کی ظاہری جہانڈازی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا اور تقسیم حکومت کی بابت جانبین اس فیصلے پر راضی ہوئے کہ اندرپت جسے پرانی دہلی کہتے ہیں مع نصف حصہ سلطنت کے پانڈوؤں کے زیر حکومت رہے اور ہستنا پور مع دوسرے نصف حصے کے کوروؤں کے قبضے میں دیا جائے۔ اس تقسیم کے چند ہی روز بعد اکثر امراء سلطنت پانڈوؤں میں انتشار اقبال مندی و چالگیری دیکھ کر ان کے حلقہ اطاعت میں داخل ہوئے کورو ظاہر تو دم بخود رہے لیکن دل میں حریف کے جاتی دشمن بنکر ان کے خلاف تدبیریں سوچنے لگے۔

اس درمیان میں جد مشترک کے دل میں اولوالعزمی کی سب سے بڑی لہر اٹھی اور اس نے ارادہ کیا کہ راجسوی جگ منقذ کرے۔ اس جگ کے انقاد کی صورت یہ ہے کہ بہت سی آگ جلائی جاتی ہے اور تمام اقسام کی خوشبو اور میوے اور غلے اور دھری تمام اجناس جمع کر کے انھیں اس روشن آگ کی نذر کرتے ہیں اور ہر قسم کے صدقات اور خیرات کے ذریعے سے بارگاہ الہی میں تقرب حاصل کیا جاتا ہے۔ اس جگ کی اہم شرط میں ایک شرط یہ بھی ہے کہ ہفت اقلیم کے راجہ جگ کر نیوالے کے مطیع ہو کر اس کے دربار میں جمع ہوں اور جگ کی تمام زمینیں اپنے ہاتھوں سے انجام دیں۔

اس آرزو کو پورا کرنے کے لئے جد مشترک نے اپنے چاروں بھائیوں کو ہفت اقلیم کے فتح کرنے کیلئے روانہ کیا۔ چونکہ مرضی الہی میں اس آرزو کا پورا ہونا مقدر تھا تقدیر بھی موافق تدبیر ہوئی اور تھوڑے ہی دنوں میں یہ آرزو برآئی۔ چاروں مطیع اور کار فرما بھائیوں نے تائید الہی کے غیبی لشکر سے اعانت حاصل کر کے چار دانگ عالم میں فتح کا نقارہ بجایا اور ہر ملک ہر شہر اور ہر قصبے کے فرمانروا اور بادشاہوں کو اپنا مطیع اور فرمانبردار بنایا۔ خطا، روم، حبش، عرب، عجم، ترکستان اور دارالہند وغیرہ دنیا کے معمر اور مشہور ممالک کے فرمانرواؤں کو مع بیشمار خزانے کے دارالخلافہ اندرپت میں لا کر حاضر کیا اور اپنی مرضی کے موافق راجسوی جگ کو بڑے تنگ و احتشام کے ساتھ انجام دیا۔



دریودھن نے جب اس عظمت اور جلال اور اس وسعت سلطنت کو دیکھا تو ہنسنے لگا۔  
تھکانے سے مجبور ہوا اور حسد کی وہ آگ جو خاکستر دل میں پہلے سے پنہاں تھی اب شعلے کی  
طرح بجھ کر اٹھ اٹھی وہ اپنے حریف کو تباہ اور برباد کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا اور منشا ہیر  
جیسا ساز اور مکار درباریوں سے اس بابے میں مشورہ کیا ۔

چونکہ اس زمانے میں قمار بازی کا عام رواج تھا اس لئے حیلہ ساز مشیروں نے یہ مشورہ  
دیا کہ ایک قسم کی چوسرے پانڈوں کی تقدیر کا پانسہ اولٹنا چاہیے۔ اسے یہ قرار پائی کہ  
قمار بازی کا ایک پانسہ ایسا تیار کیا جائے کہ جو اکیلے میں ہر بار حریف کے خلاف پڑے اور  
دریودھن جد ہنتر اور اس کے بھائیوں کے ساتھ اسی پانسے سے جو اکیلے اور اپنا مطلب  
حاصل کرے ۔

یہ مشورہ ہو گیا تو التجا اور ملائمت کے ساتھ جد ہنتر اور اس کے بھائیوں کو ہتھنا پور  
آنے کی دعوت دی گئی۔ جب یہ ناواقف اور راست باز راہ ہتھنا پور پہنچا تو دریودھن نے  
جہاندار کی اور ضیافت کا کوئی درجہ اٹھا نہیں رکھا اور تفریح کے لئے وہی مصنوعی پانسہ  
جو اکیلے کے لئے نکالا۔ پانڈو چونکہ اس مکاری سے بیخبر تھے حریف کی دغا بازی کا  
شکار ہو گئے اور وہی چار ہاتھ میں تمام ملک و دولت مار بیٹھے۔ مگر دریودھن چاہتا  
تھا کہ انہیں وطن میں بھی نہ رہنے دے۔ اس لئے آخری بازی اس شرط پر لگائی  
کہ اگر پانڈو بازی جیت جائیں تو جو کچھ ملک و مال اب تک ہار چکے ہیں وہ انہیں  
واپس کر دیا جائے اور اگر خوبی قسمت سے پانسہ پھر اٹا پڑے تو وہ آبادی کو چھوڑ کر  
بارہ برس کامل جنگل میں چرند اور پرند کے ساتھ اپنی زندگی بسر کریں اور جلا وطنی کی مدت  
گزرنے کے بعد جنگل سے پھر آبادی میں آئیں بھی تو ایک سال اس طرح گننا م زندگی بسر  
کریں کہ کوئی ان کو نہ پہچان سکے اور اگر یہ آخری شرط پوری نہ ہو تو پھر بارہ برس  
جنگل میں جا کر اسی طرح زندگی کے دن کاٹیں ۔ چونکہ پانڈوؤں کے طالع کی نحوست ساعت  
بہ ساعت بڑھ رہی تھی آخری مرتبہ بھی پانسہ اُن کے خلاف پڑا اور پانچوں بھائیوں نے  
جلا وطنی اختیار کی اور بارہ سال شرط کے موافق جنگل و بیابان میں زندگی بسر کی ۔  
جلا وطنی کی مدت پوری کرنے کے بعد تیرھویں سال پانڈو ملک و آئین میں جو  
مضافات و کن سے ہے وارد ہوئے اور اس طرح گننا م اور بے نشان زندگی بسر کی کہ

دریودھن نے ہر چند تلاش و جستجو کی لیکن کہیں بھی پتہ نہ چلا۔  
جب جلاوطنی کی تمام شرطیں تمام و کمال پوری ہو چکیں تو پانڈوؤں نے سری کرشن کو اپنی  
بنا کر دریودھن کے دربار میں بھیجا اور اپنے ملک کی واپسی کا دعویٰ کیا۔  
دریودھن نے وفائے شرط میں چون و چرا کی۔ لیکن چونکہ بھائی اُس کے ساتھ نہ تھے  
ارکان دولت پر پانڈوؤں کی حقیقت حال کھل گئی اور فیصلہ ایک عظیم الشان جنگ پر پھیرا۔  
فریقین نے افواج کی درستی اور سامان لشکر کشی کی فراہمی میں انتہائی کوششیں کیں  
اور دونوں حریف تھا نیسر کے قریب کورکھیت کے میدان میں آکر صف آرا ہوئے۔ یہ عظیم الشان  
معرکہ آرائی کل جنگ کے ابتدائی دور میں واقع ہوئی +  
جب افواج کی درستی اور سپہا داران ہند کی صفوں کی آراستگی طرفین سے پوری ہو چکی تو  
اس زمانے کے قوانین جنگ کے موافق معرکہ جنگ کی ابتدا بروز آرمائی سے ہوئی اور ٹھہرتے  
بڑھتے اس حد تک پہنچی کہ دونوں لشکر ایک دوسرے سے مل گئے اور اٹھارہ روز  
ایسا شدید ہنگامہ کارزار برپا رہا کہ غالب و مغلوب میں تمیز کرنا محال تھا۔ لیکن چونکہ مکاری  
اور غداری کا انجام ہمیشہ ذلت اور رسوائی ہے اس لیے آخر کار دریودھن اور اس کے  
تابعین مغلوب اور مقہور ہو کر حریف کی ضرب شمشیر سے راہی عدم ہوئے +  
ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اس لڑائی میں گیارہ کشتوں "لشکر کو روؤں کی طرف سے اور  
سات کشتوں" پانڈوؤں کی طرف سے میدان کارزار میں صف آرا ہوئے تھے اور اہل ہند  
کی اصطلاح میں ایک کشتوں سے اکیس ہزار چھ سو بہتر فیل سوار اور اسی قدر ساڈنی سوار اور  
پینیسٹھ ہزار چودہ سو اسپ سوار اور ایک لاکھ نو ہزار چودہ سو پچاس پیادے مراد ہیں۔ لیکن  
سب سے عجیب یہ بات بیان کی جاتی ہے کہ اس قدر کثیر التعداد انسانوں میں لڑائی کے  
بعد صرف بارہ آدمی زندہ رہے۔ چار دریودھن کے لشکر میں جن کے نام حسب ذیل ہیں۔  
کرپاچارج برہمن جو فریقین کا استاد اور سیف و قلم کا مالک تھا۔ دوسرے اشوتھمان ایک  
فاضل ورون کا بیٹا کہ وہ بھی جانیں کا استاد تھا۔ تیسرے یادو خاندان کا ایک  
شخص کبرت برماں اور چوتھے دریودھن کے باپ کا صاحب عقل و دانش تھا جن تنہی +  
پانڈوؤں کے باقی ماندہ آٹھ اشخاص کے نام حسب ذیل ہیں۔ پانچ بھائی پانڈو  
چھٹے سانک کہ وہ بھی یادو خاندان سے تھا ساتویں دریودھن کا سوتیلہ بھائی یو یو چھ

اور آٹھویں کشن کہ اپنی شہرت کی وجہ سے تعریف سے بے نیاز ہے \*  
اس مقام پر چونکہ کرشن کا نام اتفاق سے آگیا ہے لہذا بہتر ہے کہ ناظرین کی  
اطلاع کے لئے ٹھوڑا سا حال لکھ دیا جائے۔

اہل ہند کا اس بات پر پورا اتفاق ہے کہ سری کرشن کی ولادت شہر متھرا میں واقع  
ہوئی اس کے بارے میں اہل ہند کے مختلف عقیدے ہیں بعض کا خیال ہے کہ یہ  
فحش تمام افراد بنی آدم کا سردار اور دنیا کی ہر شے سے افضل و اعلیٰ ہے بعض اسکی  
پیغمبری کے قائل ہیں اور بعض اس کو خدا کا پورن اوتار سمجھ کر اس کی پرستش کرتے ہیں۔  
سری کرشن کی ولادت اور تربیت کا قصہ یوں مذکور ہے کہ اس زمانے کے  
مشہور ستارہ شناسوں نے راجہ کشن والیے متھرا کو اس بات کی اطلاع دی تھی کہ  
کرشن اس کا قاتل ہے۔ راجہ نے حکم دیا کہ یہ لڑکا پیدا ہوئے ہی قتل کر ڈالا جائے  
لیکن کرشن بچ گیا اور پیدائش سے لیکر گیارہ سال تک ایک اہم سری مندر کے گھر میں  
پرورش و پرورش پاتا رہا آخر کار انہوں نے گری اور جادو کے ذریعے سے اس پر راجہ کشن  
کو قتل کیا اور تخت سلطنت کو ظاہر قتل راجہ کے باپ اوگر سین کے حوالے کیا اور حقیقتہً  
خود حکمرانی کرتا رہا یہاں تک کہ طلسمی شعبدوں اور اعمال نیرنجات نے مخلوق کی نگاہوں  
میں اسے الوہیت کے مرتبے تک پہنچا دیا خلق کثیر اس عقیدہ باطل میں گرفتار ہوئی اور  
اس نواح کے تقریباً تمام لوگ اسے خدا سمجھ کر اس کی پرستش کرنے لگے \*  
کرشن نے بتیس برس کمال عیش کے ساتھ گزارے جس کے بہت سے عجیب و غریب

قصے اب تک مشہور ہیں۔ جب بتیس سال اس عیش و کامرانی میں گزر چکے تو مخالفین کے  
حملے اس پر شروع ہوئے ایک طرف سے راجہ جراسنگھ والی سہارن پٹنہ سے متھرا پر لشکر کشی  
کی اور دوسری طرف یعنی جانب مغرب ملیچوں کے دینی ایسی قوم کے جو ہندوؤں کے دین  
و آئین میں داخل نہ تھی راجہ کالیوں نامی نے کرشن کو تباہ کرنے کے لیے اس پر حملہ کیا۔  
ایک روایت یہ بھی ہے کہ یہ دوسرا راجہ ملک عرب کا فرمانروا تھا۔ واللہ اعلم بالصواب  
بہر حال کرشن ان دونوں راجاؤں کی لشکر کشی کی تاب نہ لاسکا اور متھرا سے بھاگ  
کر دھار کا کی جانب ہوا احمد آباد گجرات سے دو سو کروڑ کے فاصلے پر دریائے ستور کے  
کنارے آباد ہے قلعے میں پناہ گزیں ہوا اور ستر سال کمال دوار کا کے اطراف و نواحی

میں مقیم رہا اور اپنی مخلصی کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن تمام کوششیں بے سود ثابت ہوئیں اور بالآخر ایک پچیس سال کی عمر میں رانی گندھاری یعنی دریودھن کی ماں کی بددعا کے اثر سے بڑی طرح راہی ملک عدم ہوا۔

بعض اہل ہند کا عقیدہ یہ بھی ہے کہ کرشن نے بحالت حیات روپوشی اختیار کی ہے اور ہمیشہ کیلئے زندہ رہیگا۔

چونکہ اس ضمن میں رانی گندھاری کی بددعا کا ذکر آگیا ہے اور اس بددعا کا قصہ عجیب و غریب ہے اس لئے اس مقام پر اس کا مختصر تذکرہ کرنا لطف سے خالی نہ ہوگا۔ بیان کرتے ہیں کہ جب رانی گندھاری کے وضع حل کا زمانہ قریب آیا تو ایک روز اُس نے اپنے دل میں سوچا کہ میرا شوہر نابینا ہے اور اس نابینائی کی وجہ سے اس مولود کے دیدار سے محروم رہیگا حق زوجیت یہی ہے کہ میں بھی اس فرزند کے دیکھنے سے اپنے کو باز رکھوں اور شوہر کی شریک حال ہو جاؤں۔

اسی خیال کی بنا پر جس روز دریودھن پیدا ہوا گندھاری نے اپنی آنکھیں بالکل بند کر لیں اور بیٹے کے سرو پا پر قطعاً نگاہ نہ ڈالی۔ یہاں تک کہ بیٹا جوان ہو کر تخت سلطنت پر بیٹھا اور حریف کے مقابلے میں بیشمار لشکر و سامان حرب لیکر میدان کارزار میں آیا اور ماں اُسی طرح بیٹے کے دیدار سے محروم رہی۔

جب میدان کارزار کا دن مقرر ہوا اور خوف کی گھڑی قریب آئی تو رانی شروع ہونے کے ایک روز قبل گندھاری نے بیٹے کو بلایا اور اس سے کہا اے نورنظر انسان اولاد کے وجود کو ہر مستحکم اور پائدار ہتھیار سے تمام آفات و بلاؤں سے محفوظ اور بخوف رکھتا ہے کل جبکہ میدان کارزار شروع ہو گا مجھے اندیشہ ہے کہ خدا نخواستہ تیرے نازک جسم کو جو کسی خاص زرہ سے محفوظ نہیں کہیں کوئی مدد نہ پہنچے اس لئے تو میرے سامنے برہنہ تن ہو کر آتا کہ میں آنکھ کھول کر تیرے جسم پر ایک نگاہ ڈالوں۔ دریودھن نے اس طرح سامنے آئے کا طریقہ پوچھا۔ گندھاری نے کہا کہ اے فرزند عقل اور دانش بزرگی اور انجام بہنی سچائی اور راستبازی میں اس زمانے میں پانڈوؤں کا مثل کوئی نہیں ہے تو اُن کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کا طریقہ اُن سے دریافت کر۔ دریودھن ماں کے حکم کے موافق

پنڈوان کے پاس آیا اور اپنے آنے کا سبب مفصل اُن سے بیان کیا۔ پانڈوؤں نے باوجود اس کے کہ یہ جانتے تھے کہ سائل ان کا جانی دشمن ہے سلامیت راستی اور استقلال طبیعت کو ہاتھ سے جانے نہ دیا اور صداقت کے ساتھ جواب میں دریودھن سے کہا کہ قانونِ فطرت یہی ہے کہ اولاد برہمنہ بطنِ مادر سے پیدا ہوتی ہے اور والدین کی آنکھ اُسی حالت برہنگی میں اولاد کے جسم پر پڑتی ہے چونکہ یہ پہلا مرتبہ ہے کہ تیری ماں آنکھیں کھول کر تیرے دیدار سے مسرور ہوگی۔ اس لیے آج تیرا ماں کے سامنے برہمنہ جاناگو یا تیری ولادت کا پہلا دن ہے بہتر یہی ہے کہ ماں کے حکم کے موافق برہمنہ اُس کے حضور میں حاضر ہو تاکہ اس کی پاک نگاہیں تیرے جسم پر پڑ کر تجھے تمام آفات اور بلاؤں سے محفوظ رکھیں۔ دریودھن یہ صلاح نیک حاصل کر کے رخصت ہوا اور اپنے لشکر کی طرف چلا راستے میں کرشن سے ملاقات ہوئی کرشن نے دریودھن سے پوچھا کہ طرح تنہا دشمن کے لشکر میں آنا مصلحت کے خلاف ہے۔ اس آمدورفت کا سبب کیا ہے؟ دریودھن نے تمام واقعہ مفصل بیان کر دیا۔ کرشن نے اپنے دل میں کہا بڑا غضب ہوا اگر دریودھن پانڈوؤں کی صلاح کے مطابق برہمنہ ماں کے سامنے جائیگا تو ماں کی تاثیر نگاہ سے روئیں تن ہو جائیگا اور کوئی حربہ اس کے جسم پر کارگر نہ ہوگا جس کا نتیجہ یہ ہوگا کہ فتح اس کے نصیب ہوگی اور ہمیں بالکل تباہ و برباد کر ڈالے گا۔

یہ سوچتے ہی کرشن نے فریب سے قہقہہ لگایا اور کہا کہ اے نادان جو شخص کہ دشمنوں سے صلاح نیک حاصل کرتا اور اُن سے سیدھی راہ پوچھتا ہے وہ شخص یقیناً اپنے پیروں خود کُنویں میں گرتا ہے۔ پانڈوؤں نے تجھ سے یہی کی ہے تو خود اپنے دل میں سمجھ کہ جس روز تو پیدا ہوا تھا تو چھوٹا بچہ تھا۔ اب تو جوان ہو چکا ہے کس طرح تیری غیرت تجھے اجازت دے گی کہ اس طرح بیخوف ماں کے سامنے برہمنہ جائے؟

دریودھن اس بات سے فریب میں آگیا اور کرشن کے دامن میں پناہ لیکر اس سے صلاح پوچھنے لگا۔ کرشن نے کہا کہ جو مشورہ تجھے پانڈوؤں نے دیا ہے

وہ بہت اچھا ہے لیکن اتنا اور کر کہ ایک لبتا ہار بھولوں کا اپنی گردن میں ایسا ڈالے کہ سستہ پوشی ہو سکے اور پھر ماں کے سامنے ہر ہنہ حاضر ہو۔ در یو دھن نے کرشن کی نصیحت پر عمل کیا اور ماں کے سامنے جا کر کہا کہ میں حاضر ہوں اپنی آنکھ کھول او مجھے دیکھ۔ ماں در یو دھن کی آواز سُنکر اور یہ سمجھ کر کہ بیٹا پانڈوؤں سے مشورہ نیک لیکر آیا ہو گا اور یقین کامل ہے کہ پانڈوؤں نے بد باطنی سے خلاف راستے نہ دی ہو گی آنکھیں کھولیں۔ لیکن جیسے ہی اس کی نگاہ پھولوں کے ہار پر پڑی جو در یو دھن کے گلے میں تھا لغوہ مار کر بیہوش ہو گئی۔ تھوڑی دیر کے بعد جب ہوش میں آئی تو زار و قطار روسنے لگی اور بیٹے سے پوچھا کہ اس ہار کو گردن میں لٹکا کر میرے رو برو آنکی صلاح تھی پانڈوؤں نے دی ہے۔ در یو دھن نے جواب دیا نہیں بخدا ہرگز نہیں۔ بلکہ میں نے کرشن کی رائے پر عمل کیا ہے۔ یہ سنتے ہی گندھاری نے اپنے ہاتھوں کو بلند کیا اور چلے ہوئے دل سے کرشن کو بد دعا دی اور اس پر لعنت بھیجی اور رو کر در یو دھن سے کہا کہ اے فتنہ زند تیرے جسم میں یہی جگہ جو میری بصارت کی روشنی سے محروم ہے دشمن کے حسب سے زخمی ہو گی اور اسی زخم سے تیری ہلاکت ہو جائے گی۔ چنانچہ در یو دھن کی موت اسی طرح واقع ہوئی اور کرشن بھی اس بد دعا کے اثر سے جیسا کہ اوپر مذکور ہوا بہت بُری موت مرا۔ مختصر یہ کہ جد ہشتر در یو دھن کے قتل اور خاندان کوروان کی تباہی کے بعد تمام ممالک ہندوستان کا مستقل فرمانروا ہوا اور چار دانگ عالم میں اس کی سلطنت کا آواز بلند ہوا۔

مہابھارت کے بعد تیس سال کامل جد ہشتر نے فرمانروائی کی مگر اس کے بعد قبل اس کے کہ دنیا اُسے چھوڑے اس نے دنیا سے فانی کی حقیقت پر غور کر کے خود اس سے کنارہ کشی اختیار کر لی اور اپنے چاروں بھائیوں کو ساتھ لیکر گوشہ گزینی میں زندگی بسر کی اور اسی حالت میں دنیا سے فانی سے رحلت کی۔

کوروؤں اور پانڈوؤں دونوں نے ساتھ مل کر ۷۶ سال حکومت کی اور ۱۳ برس تنہا در یو دھن نے روئے زمین پر فرمانروائی کی اور مہابھارت کے بعد تیس سال تنہا جد ہشتر نے حکومت کا تقارہ بجایا۔ اس حساب سے تمام دور حکومت ان دونوں بنی اعوام کا ایک سو پچیس سال ہوتا ہے۔

سبحان اللہ ظاہر ہے ایسا عجیب و غریب قصہ موانہدوں کے دنیا کی اور کسی تاریخ میں  
شاید ہی مذکور ہوئے

روایات قدیم کے بیان کرنے والے لکھتے ہیں کہ تھوڑے عرصے کے بعد  
پانچوون کے خاندان میں ارجن کی اولاد سے تیسری نسل میں ایک لڑکا پیدا ہوا  
یہ لڑکا بڑا ہو کر ظاہری اور باطنی ہر طرح کی خوبیوں سے ہر دلعزیز بن کر تخت سلطنت  
پر بیٹھا اس نے عدل اور انصاف کے ساتھ فرمانروائی کی اور گزشتہ واقعات کو موجودہ  
اور آئندہ حالات کے لیے عبرت آمیز سبق سمجھ کر ہمیشہ رضائے الہی حاصل کرنے کی  
کوشش کرتا رہا

ایک دن اُس کے دل میں ایک خطرہ گذرا کہ آخر میرے آبا و اجداد کے  
جنگ و جدال کے اسباب کیا تھے اور ان کے بزم و رزم کے احوال کی حقیقت  
کیا ہے۔ ان حالات پر اطلاع پانے کے لیے اُس نے شہور و معروف حکیم ہشتم سے  
اس واقعے کی اطلاع کے لیے درخواست کی ہشتم نے کہا کہ میرا استاد حکیم بیاس خود اس  
مجر کے میں موجود تھا اور اس لڑائی کے سن و سن سے واقف ہے بہتر ہے کہ تم اُس سے  
اس کا راز کے مفصل حالات دریافت کرو

راجہ نے حکیم مذکور کو شاہی انعامات سے سرفراز فرمایا اور اُس سے اس مطلب  
کی درخواست کی لیکن حکیم بیاس نے ضعف پیری اور اپنی ریاضت کی وجہ سے اس  
طویل اور عظیم الشان واقعے کے بیان کرنے میں عذ کیا۔ البتہ اس داستان کو تھوڑا تھوڑا  
کر کے لکھا اور داستان میں جا بجا پسند اور نصیحتوں کا اضافہ کر کے کتاب کو تمام کیا اور اس  
کتاب کا نام مہا بھارت رکھا۔ اس کتاب کی وجہ تسمیہ عام طور پر تو یہ مذکور ہے کہ جہاں کے  
معنی بزرگ کے ہیں اور بھارت لڑائی کو کہتے ہیں چونکہ اس کتاب میں عظیم الشان لڑائیوں  
کا ذکر ہے اس لیے اس کتاب کو مہا بھارت کہتے ہیں لیکن یہ معنی صحیح نہیں معلوم  
ہوئے اس لیے کہ ہندی زبان میں بھارت کا لفظ جنگ کے معنی میں کبھی استعمال نہیں  
ہوا ظاہر اس کی وجہ تسمیہ صحیح یہ معلوم ہوتی ہے کہ چونکہ اس کتاب میں راجہ بھرت کی  
کی اولاد کا ذکر ہے اس لیے اس کتاب اُس کے نام کے طرف منسوب کی گئی ہے کثرت  
استعمال سے بھرت کے لفظ میں الف کا اضافہ ہو کر بھارت ہو گیا۔ واللہ اعلم بالصواب

اہل ہند حکیم بیاس کو پاک نفس اور بہت بڑا عارف کامل سمجھتے ہیں اور یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ بیاس زندہ ہوا وید ہے۔ بعض علمائے ہنود کا عقیدہ ہے کہ ہر دوا پر نیلک میں ایک شخص انسانی گروہ کے اخلاق و احوال کی اصلاح کے لیے ظاہر ہوتا ہے اور اسی شخص کو بیاس کہتے ہیں۔

بعضوں کا عقیدہ ہے کہ وہ شخصیت جو بیاس کے نام سے موسوم ہے مختلف اوقات میں زمانے کے اقتضا کے موافق مختلف لباس و اشکال میں جلوہ گرہوتی رہتی ہے؛ بہر حال اسی حکیم بیاس نے وید کو جو برہما کا الہامی کلام ہے مفصل اور مشروح کر کے چار کتابوں میں منقسم کیا جن کے نام یہ ہیں:۔ ۱۔ رگوید ۲۔ یجور وید ۳۔ سام وید ۴۔ اتھرو وید وید کے اس مشہور شراح کو بیاس اسی لیے کہتے ہیں کہ اس لفظ کے اصلی معنی تفصیل اور حل کرنا ہے کہ ہیں ورنہ اس کا اصلی نام بادرا سین ہے اور وہ دو آب کے علاقے میں پیدا ہوا تھا۔

اس بیاس کی پیدائش کی بابت ایک عجیب نادر الوجود اور دور از کار قصہ نقل کیا جاتا ہے جس کا ذکر طوالت کے خوف سے ہم یہاں قلم انداز کرتے ہیں؛ بیاس نے اس کتاب کو ساٹھ لاکھ اشلوک پر مرتب کیا اور جب کتاب ختم ہوئی تو تھا انیسرے قریب سرسوتی کے کنارے جہاں کہ کتاب تکمیل کو پہنچی تھی ایک بہت بڑا جشن منعقد کیا اور دنیا کے ہر ہر گوشے سے عطاء کو طلب کیا اور عرصہ دراز تک جشن عیش و عشرت برپا رکھا خلق خدا کو انعام و اکرام اور اپنے علمی افانے سے مالا مال کیا۔

ساٹھ لاکھ اشلوک کی اس حکیم نے اس طرح تقسیم کی کہ تیس لاکھ اشلوک دیوتاؤں کے ساتھ مخصوص کیے جن سے عالم بالا کی مقدس ہستیاں مراد ہیں۔ اور پندرہ لاکھ اشلوک عالم بالا کے دوسرے طبقے یعنی ساکنان سترلوک کے لیے معین کیے اور چودہ لاکھ اشلوک جنات رکشش اور گندھرب وغیرہ دوسری ذمی حیات مخلوقات کے لیے ترتیب دیے اور ایک لاکھ اشلوک خاص انسان کی فائدہ رسانی کیلئے مرتب کیے۔

ان ایک لاکھ اشلوک کو اٹھارہ پررب یعنی ابواب میں تقسیم کر کے ہر صاحب اتحاد



کو اپنے علوم سے فائدہ پہونچایا۔

یہ ایک لاکھ اشلوک اب تک دنیا میں موجود ہیں اور انہی کا مجموعہ مہا بھارت کہلاتا ہے۔ ان ایک لاکھ اشلوک کی تقسیم یہ ہے کہ چار ہزار اشلوک گوروں اور پانڈوروں کی معرکہ آرائی کے بیان میں ہیں اور باقی میں غنڈ و نصیحت کی حکایات و روایات اور ان کی شرح و تفصیل اور گزشتہ مشہور بزم و رزم کے تذکرے مندرج ہیں۔

برہمنوں کا یہ عقیدہ ہے کہ ہر یک میں ایک پیغمبر یا مجتہد ایسا پیدا ہوا ہے کہ اس نے انسان کی اصلاح کے لئے ایک کتاب تصنیف کی ہے اور باوجود ہتھکڑیوں لانے کے اب تک وہ کتابیں موجود ہیں۔

خطہ تخت اور چین کے غیر اسلامی گروہ کی طرح اہل ہند کے غیر مسلم بھی یہی لکھتے ہیں کہ طوفان نوح اُن کے ملک تک نہیں پہونچا بلکہ دراصل یہ لوگ طوفان نوح کے منکر ہیں۔

بعضوں کا یہ بھی عقیدہ ہے کہ برہمن اور کھتری یہ دو مشہور ذاتیں ہمیشہ سے موجود ہیں اور دوسری مختلف ذاتیں تیسرے دو اپریٹک کے آخری اور چوتھے کل یگ کے ابتدائی دور میں پیدا ہوئیں۔ چنانچہ راجپوت اول نہ تھے اور بعد میں ظاہر ہوئے اور مشہور کھتری راجہ بکرماجیت کے مرنے کے بعد جو تحریر کتاب سے ایک ہزار چھ سال قبل کا زمانہ ہے قوم راجپوت کے لوگ صاحب حکومت بھی ہوئے ہیں۔

ایک روایت یہ ہے کہ راجہ سورج کی اولاد کو کہ جس کا ذکر آگے آئے گا راجپوت کہتے ہیں ہندوں کا عقیدہ ہے کہ عالم کی پیدائش کی ابتدا آدم خاکی سے ہوئی اور اسی طرح برابر آدم خاکی کا وجود ظاہر ہوتا جائیگا۔ اور یہ دنیا ہمیشہ رہے گی۔ لیکن اہل بصیرت اور صاحب دانش حضرات سمجھ سکتے ہیں کہ ابتدائے آفرینش عالم سے اس وقت تک جس میں آٹھ لاکھ سال کی طویل مدت کا احتمال پیدا کیا جاتا ہے ممکن ہے کہ کئی ہزار آدم دنیا میں آکر رہ پویش ہو گئے ہوں اور جنات جن کا ذکر قرآن پاک میں موجود ہے انہیں میں سے ہوں لیکن ظاہر ہے کہ وہ خاکی نہاد نہ تھے بلکہ بعضوں کی خلقت ہوا سے تھی اور بعضوں کی آگ سے اگرچہ قانون فطرت ہمیشہ سے

یہی ہے کہ جب کوئی قوم نافرمانی اور سرکشی کرتی ہے تو خدا سے جبار اس سے اس کا انتقام لیکر اسے پر دھ دینا سے نیت و نابود کر دیتا ہے اور دوسری قوم کو اس کی جگہ پیدا کرتا ہے لیکن یہ ضرور نہیں کہ ہر قوم خاکی نہاد ہو۔ ظاہر یہ معلوم ہوتا ہے کہ ہندوؤں نے گزشتہ اور آئندہ ہر قوم کو خاکی نہاد سمجھ رکھا ہے اور ہر آدم کو آدم خاکی جانتے ہیں۔ حالانکہ انکا یہ خیال غلط ہے اس لیے کہ خود ہندوؤں کی وہ روایتیں جو گزشتہ مخلوق کے قد و قامت کی عظمت اور ان کی عمر کی درازی اور ان کے کارناموں کی عجیب و غریب قوت جیسا کہ رام و لچھن کی طرف منسوب ہے ہرگز بشری فطرت اور انسانی احوال کے موافق نہیں ہیں اول تو یہ تذکرے قصص حروف و آواز میں جو عقل کی ترازو میں کچھ وزن نہیں رکھتے اور اگر بضر محال صحیح ہیں تو ان ناری اور ہوائی مخلوقات کی بابت ہوں گے جبکہ ہم اوپر ذکر کر چکے ہیں۔

ہمارا عقیدہ یہ ہے کہ حضرت ابوالبشر علیہ السلام کے پیشتر آدم خاکی کوئی دنیا میں پیدا نہیں ہوا۔ اور عہد آدم سے لیکر اس وقت تک سات ہزار سال کا زمانہ گزرا ہے دنیا کی درازی عمر کو لاکھوں برس سے بھی متجاوز بتانا ہمارے نزدیک غلط ہے اور ہماری تحقیق یہ ہے کہ ہندوستان بھی دنیا کے دوسرے ممالک کی طرح حضرت آدم کی اولاد سے آباد ہوا۔ جس کا تفصیلی تذکرہ یہ ہے کہ طوفان کے بعد حضرت نوح علیہ السلام نے اپنے تینوں بیٹوں یعنی سام اور یافث اور حام کو خدا کے حکم سے دنیا کے چاروں طرف بھیجا اور انھیں کھیتی اور کاروبار کا حکم دیا جن کا اجمالی بیان حسب ذیل ہے۔

### فرزند ان سام بن نوح علیہ السلام

سام حضرت نوح علیہ السلام کے فرزند اکبر اور ان کے جانشین تھے ان کے نوٹ لڑکے پیدا ہوئے ہیں۔ ارشد۔ ارغششد کیے۔ نوڈ۔ یوڈ۔ ارم۔ قبطہ۔ عاو اور قحطان انھیں کے بیٹے ہیں اور عرب وغیرہ کے تمام قبیلے انہی کی بنی سے ہیں۔ چنانچہ حضرت ہود۔ صلح اور ابراہیم علیہم السلام اپنا سلسلہ نسب ارغششد بن سام تک پہنچاتے ہیں۔

آرختد کے دوسرے بیٹے کا نام کیورث ہے جو عجم کے بادشاہوں کا سورث اعلیٰ ہے۔

کیورث کے چھ بیٹے پیدا ہوئے۔ سیامک۔ عراق۔ فارس۔ شام اور دمنان۔ ان میں سے سیامک باپ کا جانشین ہوا اور دوسرے پانچ بیٹے جس جگہ گئے وہ جگہ انہی کے نام سے موسوم ہوئی اور وہاں انہیں کی اولاد آباد ہوئی۔ بعضوں کا عقیدہ ہے کہ نوح علیہ السلام کے ایک بیٹے کا نام عجم تھا اور تمام عجمی اسی کی اولاد ہیں۔

سیامک کے بڑے بیٹے کا نام ہوشنگ ہے عجم کے تمام بادشاہ یزدجرد تک اسی کی نسل سے ہیں۔

### ذکر فرزند ان یافث

یافث باپ کے حکم کے مطابق مشرق اور شمال کی طرف گئے اور وہیں جا کر آباد ہوئے ان کے متعدد بیٹے پیدا ہوئے سب سے مشہور بیٹے کا نام ترک ہے۔ تمام ترکی قومیں اپنے منغل۔ ازبک۔ چغتائی اور ایران و رومیہ کے چغتائی اس کی نسل سے ہیں یافث کے دوسرے بیٹے کا نام چین تھا ملک چین اسی کے نام سے موسوم ہے۔ تیسرے بیٹے کا نام آردیس ہے آردیس کی اولاد شمالی مالک کی سرحد پر ظلمات تک اتر کر آباد ہوئی۔ اہل تاجیک و غور و سقلاب اسی آردیس کی نسل سے ہیں۔

### فرزند ان حام کا ذکر اور مملکت ہند کی آبادی کا مختصر بیان

حام نے اپنے عالی قدر باپ کے حکم کے موافق دنیا کے جنوبی حصے کی طرف توجہ ہو کر اُس ملک کے آباد اور خوشحال کرنے کی پوری کوشش کی۔

حام کے چھ بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام حسب ذیل ہیں۔

ہند۔ سندھ۔ حبش۔ افریج۔ ہرمز۔ لویہ۔ ان میں سے ہر بیٹے کے نام پر ایک شہر آباد ہوا۔

حام کے مشہور ترین بیٹے نے جس کا نام ہند تھا۔ مملکت ہندوستان کی طرف توجہ کی اور اُسے خوب آباد و سترہ زار بنایا اس کے دوسرے بھائی سندھ نے ملک سندھ

میں اپنا قیام کر کے شہر تہٹ (ٹھٹھہ) اور ملتان کو اپنے بیٹوں کے نام سے آباد کیا۔  
ہند کے چار بیٹے پیدا ہوئے ایک کا نام پورب دوسرے کا بنگ تیسرے  
کا دکن چوتھے کا نھر وال تھا جو ملک اور شہر کہ آج کل ان ناموں سے مشہور ہے  
انہی کا آباد کیا ہوا ہے۔

دکن بن ہند کے تین بیٹے پیدا ہوئے ایک کا نام مرہٹ دوسرے کا  
کنٹر تیسرے کا تلنگ تھا۔ دکن نے اپنے ملک کو اپنے تینوں بیٹوں پر براہِ تقسیم کیا۔  
اس زمانے میں جو ملک دکن میں یہ تین مشہور قومیں ہیں وہ دکن کے ان ہی تینوں بیٹوں  
کی نسل سے ہیں۔

نہروال بن ہند کے بھی تین بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام بھروچ، کنبلج  
اور مالراج ہیں۔ نہروال کے ان بیٹوں کے نام پر بھی تین شہر آباد ہوئے جہاں  
ان کی نسل کے لوگ اب تک موجود ہیں۔

بنگ بن ہند سے بہت سی اولاد پیدا ہوئی جن سے ملک بنگال آباد ہوا۔ پورب  
بن ہند کے جو اپنے باپ کا خلف ارشد تھا بیالیس بیٹے پیدا ہوئے اور تھوٹے ہی  
زمانے میں ان کی اولاد اتنی بڑھی کہ انھوں نے انتظام ملک کیلئے اپنے گروہ میں سے  
ایک شخص کو سردار اور فرمانروا بنایا جس کا نام کن کشن تھا۔

### کشن کی حکومت کا ذکر

ملکت ہندوستان میں سب سے پہلے جس نے مسند حکومت پر قدم رکھا وہ کشن  
تھا یہ کشن وہ مشہور سری کشن نہیں ہے جس کی ہابت اہل ہند نے نادر الوجود قصبے اور  
خلاف قیاس حکایتیں و روایتیں اپنی کتابوں میں نقل کر کے اُسے معبودیت کے مرتبے  
تک پہنچا دیا ہے۔

مذکورہ بالا کشن ایک عاقل اور سمجدار شخص تھا جس کو اہل ہند نے اُس کی جرأت  
اور مردانگی کے لحاظ سے فرمانروائی کیلئے منتخب کیا۔ چونکہ یہ شخص جہم کا بہت بھاری او  
وزنی تھا گھوڑا اس کی سواری کی تاب نہ لاسکا اس لیے اس نے حکم دیا کہ پیل چٹھی دم میں  
لائے جائیں جنہیں تدبیر سے رام کیا اور ان پر سواری کی۔

راجہ کشن کے زمانے میں ایک شخص برہمن نام بنگ بن ہند کی نسل سے ظاہر ہوا چونکہ یہ شخص بہت سمجھدار اور عقلمند تھا کشن نے اس کو اپنا وزیر بنایا۔ ہندوستان کی اکثر مشہور صنعتیں اسی برہمن کی ایجاد سے رائج ہوئیں بعض لوگ لکھتے ہیں کہ لکھنے اور پڑھنے کا رواج بھی اسی صاحب دانش برہمن کی فکر صحیح کا نتیجہ ہے۔

اودھ پیدائشہر ہے جو ملک ہندوستان میں آباد ہوا۔ کشن نے چار سو سال زندہ رہ کر دنیا سے رحلت کی یہ راجہ طہورت کا محضر تھا اس کے عہد میں تقریباً دہزار قصبے اور گاؤں آباد ہوئے اس نے سینتیس بیٹے چھوڑے اور اس کے مرنے کے بعد اس کا بڑا بیٹا مہاراج اس کا جانشین ہوا۔

### مہاراج کی حکومت کا ذکر

باپ کے مرنے کے بعد مہاراج نے قوم کے سرداروں اور بھائی ہندوں کے اتفاق رائے سے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی اور سچ یہ ہے کہ ملک کے آباد کرنے اور انتظام سلطنت کو بہترین طریقہ پر چلانے میں اس نے باپ سے زیادہ کوشش کی اپنی رعیت کے مختلف حصے کچے جو لوگ کہ پورب بن ہند کی نسل سے تھے انھیں حکومت اور سیاست کے لئے منتخب کیا اور جو فرقہ برہمن کی نسل سے تھا وزارت کے کاروبار اور نجوم و طبابت وغیرہ کے اہم کام اس کے سپرد کیے ایک گروہ کو زراعت اور کھیتی کیلئے مقرر کیا اور ایک قوم کو پیشہ وری کا حکم دیا۔

زراعت کو کثرت سے رواج دینے میں اس نے اتنی کوشش کی کہ اکثر شہر جو ہندوستان سے دور و دراز تھے وہ بھی آباد ہو گئے شہر تہار کو اس نے بسایا اور اہل علم کو ہر چار طرف سے بلا کر اس شہر میں متوطن کیا شہر میں بہت سی عبادت گاہیں اور مدرسے بنائے اور اس نواح کے محاصل کو طالب علموں کے اخراجات کیلئے وقف کیا۔ ان اصلاحات کا نتیجہ یہ ہوا کہ تسامی جوگی اور برہمن ہر فرقے کے لوگ تعلیم اور تسکیم میں خلوص کے ساتھ مشغول ہو گئے۔

مہاراج نے سات سو سال ہند پر حکومت کی اس کے عہد میں ہند کی رونق و حالت دوسری ہی ہو گئی یہ راجہ ہند کا جمشید اور فریدول تھا۔ اس راجہ نے کاروبار سلطنت کے انتظام

اور رعیت و سپاہ کی بہبودی کے لئے بہت سے عمدہ ضابطے اور قاعدے بنائے جن میں سے چند ضابطے آج تک اُسی طرح جاری ہیں۔

مہاراج نے ایران کے بادشاہوں کے ساتھ ہمیشہ دوستی اور محبت کا برتاؤ ملحوظ رکھا۔ لیکن چند دنوں کے بعد اس کا بھتیجا برگشتہ ہو کر فریدوں کی خدمت میں گیا اور چچا کے خلاف اُس سے مدد چاہی۔

فریدوں نے اگر شمشب بن اطروڈ کو فوج جرار کے ساتھ اُس کی مدد کیلئے مقرر کیا جب گر شمشب ہندوستان آیا تو اس کی آمد سے بہت سے آباد شہر دیران ہوئے اور غارت گری کا سلسلہ برابر دس دن تک جاری رہا تو مہاراج نے اپنے ملک کا ایک حصہ اپنے بھتیجے کو دیکر اس کو رضامند کر لیا اور چند عمدہ اور قیمتی چیزیں تحفے کے طور پر فریدوں کی خدمت میں بھیجیں۔

اس راجہ کے آخر زمانے میں سنگد مہیب اور کرناٹک کے زمینداروں نے شور و پستی کر کے شیورائے حاکم دکن کو خارج البلد کر دیا۔

شیورائے مہاراج کے پاس آیا اور اس سے مدد طلب کی مہاراج نے اپنے بڑے بیٹے کو بشمار فوج اور کوہ پیکر ہاتھیوں کے ساتھ شیورائے کی مدد کیلئے روانہ کیا۔ لیکن دکن کے زمینداروں نے ایک کر کے پوری قوت اور طاقت کے ساتھ اس فوج کا مقابلہ کیا۔ فریقین میں عظیم الشان لڑائی ہوئی۔ مہاراج کا بیٹا معرکہ کارزار میں مارا گیا۔ شیورائے اور مہاراج کی بقیہ فوج زخمی اور پریشان حال اپنے مال اور ہاتھیوں کو میدان کارزار میں چھوڑ کر بھاگی۔

مہاراج اس خبر کو سنکر مار دم بریدہ کی طرح چچ و تاب کھانے اور رنج و غصے سے اپنی بوٹیاں کاٹنے لگا۔ اس غم و غصہ کی وجہ یہ تھی کہ جو سرکشی دکن کے معمولی زمینداروں سے ظہور پذیر ہوئی وہ سیکو اور ملیبار جیسے دور و دراز مقامات کے زبردست اور طاقتور زمینداروں سے بھی سرزد نہ ہوئی تھی۔

مہاراج نے اس سرکشی سے انتقام کا مہم ارادہ کر لیا لیکن چونکہ اُس زمانے میں ایرانی سردار سام بن نریان بادشاہ ایران کے حکم سے فتح ہندوستان کے لیے پنجاب کی سرحد پر پہنچ چکا تھا اور مال چند سپہ سالار بقیہ لشکر کو لیکر اس کے مقابلہ کو گیا ہوا تھا

اس لئے مہاراج نے اس وقت تک صبر کیا جب تک کہ آل چند چرب زبان ایلچیوں کی وساطت اور زہر و جواہر کی پیش کشی اور ملک پنجاب کی حوالگی کے ذریعے سے سردار سام سے صلح کر کے واپس نہ آگیا۔

بعض لوگ بیان کرتے ہیں کہ فریدوں کے عہد سے پنجاب ہمیشہ شاہانِ عجم کے تصرف میں رہا اور گرج شہسپ کی اولاد یعنی رستم اور اس کے آباؤ اجداد ہمیشہ پنجاب، کابل، ترائل، سندھ اور حیدرآباد پر بطور جاگیر داروں کے قابض رہے۔

مال چند بڑے سپہ سالاروں میں تھا اس کے نام سے مالوے کا ملک اب تک مشہور ہے مہاراج کی خدمت میں واپس پہنچتے ہی اس نے بلا کسی تاخیر و تامل کے ایسے استقلال اور نشان و شوکت کے ساتھ دکن کی طرف کوچ کیا کہ دشمن اس کی آمد کی خبر سنتے ہی پریشان خاطر ہو کر ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ مال چند نے اس طرح اس مفید گروہ کو تہ تیغ کیا کہ ان کا نام و نشان تک باقی نہ رکھا اور جا بجا تھانے اور چوکیاں مقبس کر کے واپس آیا۔ اثنائے راہ میں گوالیار اور بیانے کے قلعے بنوائے اور علم راگ کو جو موسیقی کے نام سے موسوم ہے تلنگانے اور دکن سے لاکر ہندوستان میں رائج کیا۔ چونکہ مال چند اکثر اوقات گوالیار کے قلعے میں مقیم رہا اور اسی کے ساتھ وہ کلاونت اور موسیقی داں جو اس کے ہمراہ دکن سے آئے تھے گوالیار ہی میں اس کے قیام کی وجہ سے آباد ہوئے اس لئے اس علم نے گوالیار میں بہت عروج حاصل کیا۔ مہاراج نے سات سو سال کے بعد اس جہاں سے رحلت کی اور چودہ بیٹے اپنی یادگار چھوڑے۔ کیشو راج اس کا خلف الرشید تھا وہ باپ کے ہندوستان کے تخت پر بیٹھا۔

## کیشوراج کی حکومت کا ذکر

کیشوراج نے عہد حکومت کے آغاز ہی میں اپنے ہر بھائی کو مملکت کے کسی نہ کسی علاقے میں روانہ کیا اور خود تھاپی سے گونڈ وارہ، گونڈوانہ یا وسط ہند آیا اور دکن سے سنگل دیب (تنگا) تک سفر کیا۔ اس سفر میں سرکش راجاؤں سے اس نے تحائف اور خراج لیے اور رعایا کے فلاح اور سیودی کی بہداشتوں کی پوری کوشش کی۔

لیکن سفر سے واپسی کے وقت دکن کے زمینداروں نے ایکاکر کے ہنات کا جھنڈا بلند کیا۔ ان زمینداروں کی قوت و طاقت روز بروز زیادہ ہوتی گئی تھی کہ کیشوراج کے در مقابل بنگر سامنے آئے۔ راجہ نے اپنے میں اس وقت ان کو دفع کرنے کی قوت نہ پائی مجبوراً ان سے صلح کر کے دار السلطنت کی طرف لوٹا اور ایک نامہ تہیتی اور نادرا لوجو کاٹھ کے ساتھ منوچہر بادشاہ ایران کی خدمت میں بھیج کر اس سے مدد مانگی۔ منوچہر نے ایک بڑی فوج سام بن نریان کی ماتحتی میں ہندوستان کی طرف روانہ کی۔ کیشوراج نے اس فوج کا جالندھرتک استقبال کیا اور نیافت اور مہانداری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا پھر اس فوج کو ہمراہ لیکر دکن کی جانب چلا۔ دکن کے زمیندار اس فوج کی آمد شکر بدحواس ہوئے اور اِدھر اُدھر منتشر ہو گئے اور دکن پھر کیشوراج کے قبضے میں آ گیا۔

کیشوراج سام بن نریان کی خاطر داری اچھی طرح بجالایا اور بطریق مشایستہ پنجاب کی سرحد تک اس کے ساتھ گیا اور بہت سے تحفے اور ہدیے منوچہر کی خدمت میں اسکے ہمراہ روانہ کیے۔ اس کے بعد کیشوراج اپنے دارالخلافہ شہر آودھ کو واپس ہوا اور اہل ہندوستان کو اپنے انصاف کی برکت سے مالا مال کر کے اس نے آخر عمر تک خلق خدا کو آسودہ و مرقہ الحال رکھا۔

اس راجہ نے ۱۲۲۰ سال سلطنت کرنے کے بعد اس جہان سے رحلت کی اور اس کا بیٹا منیر رائے اس کا جانشین ہوا۔

### منیر رائے کی حکومت کا ذکر

چونکہ منیر رائے ہندو علمی کتابوں یعنی ہندی شاستر میں پوری جہارت رکھتا تھا اس لیے اہل علم اور حکیموں کی صحبت کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ ان علمی مشغلوں کی وجہ سے اس راجہ نے سواری و لشکر کشی کو بالکل موقوف کر دیا اور اپنا وقت اہل علم کی صحبت میں گزارتا رہا۔ بیشمار دولت فقیروں اور اہل حاجت کو تقسیم کی اور دو دفعہ تہار جا کر بہت زیادہ خیرات کی۔ بلکہ منیر کی بنا اسی راجہ کے عہد میں پڑی۔ لیکن ایک ناشائستہ حرکت اس سے یہ سرزد ہوئی کہ جب سام بن نریان کی موت سے منوچہر کی سلطنت میں کمزوری پیدا ہوئی اور شاہان ایران کے قدیم دشمن افراسیاب نے جو وقت اور



موقع کا منتظر تھا۔ ایران پر لشکر کشی کر کے غلبہ حاصل کیا تو منیر رائے نے منوچہر اور سام کے حقوق احسانات کو بالکل بھول کر پنجاب پر لشکر کشی کی اور زراں بن سام کے عمال کے قبضے سے پنجاب کو نکال کر جالندھر کو اپنا دار الخلافہ بنایا اور ایک ایچی کو بیش قیمت تحفوں کے ساتھ افراسیاب کی خدمت میں بھیج کر اپنے کو افراسیاب کے دولت خواہوں میں فہر کیا۔ اس زمانے سے لیکر کیتھارد کے عہد تک پنجاب راجگان ہندوستان کے تصرف میں رہا لیکن جب رستم ہیلوان باپ دادا کے منصب سرداری پر پہنچا تو اس نے پنجاب کے واپس لینے کے لئے ہند پر حملہ کیا۔ منیر رائے رستم کے حملے کی تاب نہ لاسکا اور کوہستان ترہٹ کی طرف بھاگا۔ پھر جب رستم نے سندھ، بلتھان اور پنجاب کو فتح کر کے ترہٹ کی طرف توجہ کی تو منیر رائے نے خوفزدہ ہو کر جہارکھنڈ اور کوٹڈواڑے کے کوہستانوں میں پناہ لی اور اس دن کے بعد سے اسے خوشی کا دن دیکھنا پھر نصیب نہ ہوا یہاں تک کہ اسی زمانے میں تھلیف اور رنج کے ساتھ اس نے دنیا سے کوچ کیا۔ منیر رائے کا زمانہ حکومت پانچ سو ستیس سال بیان کیا جاتا ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

### رستم کا ہند کی بادشاہت اور سورج کے سپرد کرنا

کہتے ہیں کہ جب منیر کے مرثیہ خبر رستم نے سنی تو اس کی بیوفائی اور بد عہدی کی بنا پر یہ نہ چاہا کہ اس کی اولاد تخت سلطنت کی مالک ہو۔ اس بنا پر ہند کے سرداروں میں سے ایک شخص مسیحی سورج کو جو اس زمانے میں رستم کی خدمت میں پہنچ گیا تھا ہندوستان کی حکومت سپرد کر کے خود ایران کی طرف مراجعت کی۔

سورج نے اپنی حکومت کو ہندوستان میں خوب مستحکم و مضبوط کیا اور اتنی عظیم الشان سلطنت قائم کی کہ دریائے بنگالہ سے دکن کی سرحد تک اسی کے حکام اور نائبین کی طرف سے حکومت کرتے تھے۔ راجہ سورج نے اپنے زمانے میں زراعت اور بستیوں کے بنانے پر نہایت تاکید و توجہ کی۔

اس راجہ کے عہد میں ایک برہمن چہارکھنڈ کے کوہستان سے اس کی خدمت میں پہنچا یہ برہمن علم مہر و نیرنجات میں مہارت رکھتا تھا اس لئے تھوڑے ہی عرصے میں اس نے

راجہ سورج کے مزاج میں سوخ حال کے اُسے بت پرستی کی تعلیم دی۔

### ہندوستان میں بُت پرستی کا رواج

چونکہ ہند بن حام بن نوح علیہ السلام نے خدا کی عبادت اور اس کی اطاعت گزاری کرتے ہوئے اسلام کو دیکھا اور سنا تھا اس لیے اس کی اولاد بھی سلاسلِ اسی طریقہ عبادت کی پیروی کرتی رہی۔ راجہ سورج کے زمانے میں ایک شخص ایران سے ہندوستان آیا جس نے ہندیوں کو آفتاب پرستی کی تعلیم دی۔ اس کی تعلیم سے آفتاب پرستی کا استقدر رواج ہوا کہ بعض ستارہ پرست لوگ بھی آگ پوجنے لگے۔ لیکن اس کے بعد جب بُت پرستی کا آغاز ہوا تو یہ رسم سب سے زیادہ رائج ہو گئی۔

بُت پرستی کی رسم کے زیادہ رواج پکڑنے کا سبب یہ ہوا کہ بہمن مذکور نے راجہ سورج کو اس بات کا یقین دلایا کہ جو شخص اپنے بزرگوں کی تصویر سونے چاندی پاتھر کی بنا کر اس کی پرستش کرتا ہے وہ راہِ راست پر ہے۔ اس عقیدے میں لوگ اس قدر پختہ ہو گئے کہ ہر چھوٹے اور بڑے نے اپنے مردہ اسلاف کی تصویریں بنائیں اور ان کی پرستش شروع کی اور خود راجہ سورج بھی بلدہ قنوج کو لے کر لگا کے کناے بُت پرستی میں مشغول ہوا۔ راجہ کی تقلید میں رعایا کا بھی یہی حال ہوا کہ ہر شخص اسی عقیدے کے موافق اپنے خاص طریقے پر بت پرستی کرنے لگا۔ چنانچہ بُت پرستوں کے نوے مختلف گروہ ہندوستان میں پیدا ہو گئے۔

چونکہ راجہ سورج نے قنوج کو اپنا پایہ تخت بنالیا تھا اور اکثر وہیں رہا کرتا تھا۔ اس لیے سورج کے زمانے میں قنوج کی آبادی اتنی بڑھی کہ پچیس کوس تک برابر شہر کا پھیلاؤ بڑھ گیا۔ سورج نے دوسو پچاس برس حکومت کرنے کے بعد دنیا سے کوچ کیا۔ یہ راجہ کی قباد کا محاصرہ تھا اور ہر سال اس کو خراج بھیجا کرتا تھا اس نے رسم کے حقوق احسان کا ہمیشہ لحاظ رکھا اور اپنی بھانجی کا رسم کے ساتھ نکاح بھی کروایا۔ ہر سال بادشاہی خراج کے ساتھ رسم کو بھی تحفہ بھیجا کرتا تھا۔ اس راجہ نے ۳۵ بیٹے چھوٹے اور اس کے مرنے کے بعد اس کا بڑا بیٹا بہرہ راج اس کا جانشین ہوا۔

## بہراج ولد سورج کی حکومت کا ذکر

بہراج نے باپ کے بعد تخت سلطنت پر بیٹھے ہی بہراج دھڑراج نام ایک شہر اپنے نام سے آباد کیا اس راجہ نے اپنی زندگی کا زیادہ حصہ علم موسیقی کے شوق میں صرف کیا اس کے باپ نے اپنے آخری زمانے میں بنارس شہر کی بنا ڈالی تھی مگر اس کو تمام نہ کر سکا تھا۔ بہراج نے اس کے بسا نے میں پوری کوشش صرف کی۔ اپنے بھائیوں کو عزیز اور معزز سمجھا اور مناسب حال ہا گیریں دیکر خوش رکھا۔

بعض لوگ کہتے ہیں کہ اسی راجہ نے اپنے باپ کی اولاد کو راجپوت کے نام سے اور دوسرے فرقوں کو دوسرے مختلف ناموں سے موسوم کیا۔ لیکن ان تمام خوبیوں کے ساتھ ہی جہاں داری اور حکومت کے قواعد میں اس نے ایسا اختلال پیدا کیا کہ ہندوستان کی حکومت میں بہت سی خرابیاں پیدا ہو گئیں اور ہر شخص کے سر میں حکومت کا سودا سما گیا۔ انہی میں سے ایک برہمن کیدار نامی نے سواکشی کے کوہستان سے سر اٹھایا اور بہراج پر حملہ کیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہراج کو شکست ہوئی اور ہندوستان کی حکومت کی باگ کیدار برہمن کے ہاتھ میں آ گئی۔ بہراج کا زمانہ سلطنت ۳۶ سال بیان کیا جاتا ہے۔

## کیدار برہمن کی حکومت کا ذکر

کہتے ہیں کہ جب کیدار ہندوستان کا راجہ ہوا تو چونکہ حکومت اور جہان داری کے قواعد سے پورا واقف تھا اس لیے اس کا نام بھی ہندوستان کے مشہور فرمانرواؤں کی نہرت میں داخل ہو گیا۔ کیکاؤس دخیسرو بادشاہان فارس کو اس نے ہمیشہ اپنی اطاعت و فرمانبرداری سے خوش رکھا اور ہمیشہ ان کا مطیع اور فرمانبردار رہ کر ان کو تحفے اور ہدیے بھیجتا رہا۔

کابنجر کے قلعے کی اس نے بنا ڈالی اور اس کی تعمیر کو پورا کیا۔ اس کے آخری زمانے میں شنگل نامی ایک شورہ پشت نے کوچ رک کوچ بہار کے اطراف سے نکل کر سلطنت پر حملہ کیا اور پہلے مالک بنگال اور بہار پر قابض ہو کر ایک بہت بڑی فوج تیار کی۔ اور کئی سخت محرکے کیدار کے مقابلے میں لڑا اور آخر کار فتح حاصل کر کے ہندوستان کا راجہ

بن گیا۔ کیدار رائے نوے سال ہندوستان پر حکومت کی۔

### شنکھل کی حکومت کا ذکر

شنکھل نے تخت حکومت پر بیٹھ کر حسرت اور دبدبے کے سامان بہم پہنچانے میں بید کوشش کی اور لکھنؤ کی شہر کو جواب گور کے نام سے مشہور ہے اس نے بنایا اور آباد کیا یہ شہر دو ہزار برس صوبہ بنگالہ کا دار الخلافہ رہا لیکن سلاطین تیموریہ کے عہد میں ویران ہو گیا اور اس کے بدلے ٹانڈا احکام کا قیام گاہ قرار پایا۔

شنکھل نے چار ہزار باغی ایک لاکھ سوار اور چار لاکھ پیادوں کی ہزار فوج تیار کی غور و فکر کے نشے میں ایسا سرشار ہو گیا کہ جب اس کے زمانے میں افراسیاب نے بلچی کو خراج وصول کرنے کیلئے ہندوستان بھیجا تو شنکھل نے دھمکیاں دیکر ذلت کے ساتھ واپس کر دیا۔ شنکھل کی اس حرکت سے افراسیاب بہت غضبناک ہوا اور اپنے سپہ سالار چیران ویسہ کو پچاس ہزار خونخوار ترکوں کی جمعیت کے ساتھ ہندوستان کی طرف روانہ کیا۔ شنکھل نے بھی پوری جرات سے کام لیا اور لشکر عظیم ہمراہ لیکر مقابلے کے لیے چلا۔ سرحد بنگالہ کے قریب کوچ کے کوہستان میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ دو شبانہ روز لڑائی قائم رہی جس میں ترکوں نے پوری مردانگی اور شجاعت دکھائی اور پچاس ہزار دشمنوں کو تلوار کے گھاٹ اتارالین دشمنوں کی کثرت کی وجہ سے ترکوں سے کچھ بن نہ پڑی اور ان کے بھی تیرہ ہزار آدمی مارے گئے۔ آخر کار ترکوں کی فوجی قوت میں کمزوری کے آثار ظاہر ہوئے اور تیسرے دن ناچار ہو کر لڑائی سے گریز کرنے لگے۔ چونکہ ان کا ملک دو تھا اور دشمن کو پورا غلبہ چل تھا۔ اس لیے ترکی فوج اطراف و جوانب کے کوہستان میں جا چھپی اور ایک مضبوط جگہ پر اس نے پناہ لی۔ پیران ویسہ نے قوم کی رائے سے پوری حقیقت لڑائی کی لکھ کر افراسیاب کی خدمت میں ایک نامہ بھیجا اور خود رات دن دشمن کی خدمت کرتا رہا۔ اگرچہ ترکی فوج ان ہندوؤں کو چاروں طرف سے ہجوم کر کے ان پر حملہ کرتے تھے تیرے پس پا کرتی رہی۔ لیکن ہر سپاہی اس فکر میں تھا کہ اس لڑائی کا انجام کیا ہوگا۔ افراسیاب کا ہندوستان میں آنا اور پیران ویسہ کو قید سے چھڑانا بیان کرتے ہیں کہ اس زمانے میں افراسیاب شہر گنگا وثر میں جو خطا و حق کے

درمیان اور خان بانے سے ایک مہینے کی راہ پر پہنچے۔ جب افراسیاب پیران ویسہ کے حال سے مطلع ہوا تو ایک لاکھ چار ہزار ترک سواروں کا انتخاب کر کے پیران ویسہ کی مدد کے لیے روانہ ہوا اور چاند کی رفتار سے بھی زیادہ تیز چل کر عین اس وقت ہندوستان پہونچا جبکہ شنکل نے اس فوج کے تمام راجاؤں کو پیران ویسہ کے مقابلے میں یکجا کر کے قیامت برپا کر رکھی تھی اور ہر طرف سے ترکی سپہ سالار کو گھیر کر پناہ کے کل راستے بند کر دیے تھے۔ افراسیاب نے پہونچتے ہی حریف پر زبردست حملہ کر دیا۔ اس حملے سے ہندوؤں کے سینے میں دل اور ہاتھ میں تلوار دونوں ہتھیار بیکار ہو گئے۔ ان کی فوج آسمان کے ستاروں کی طرح منتشر ہو گئی اور تمام مال و اسباب جنگ کے میدان میں چھوڑ کر بھاگی۔

پیران ویسہ نے فوج کے مصیبت سے نجات پائی تو اپنے مالک کی خدمت میں حاضر ہوا۔ افراسیاب نے اسے ساتھ لے کر دشمن کا چھپا کیا اور جس کو وہاں پایا وہیں قتل کیا۔ شنکل بھاگتا ہوا مالک بنگالہ میں پہونچا اور کھنونی میں آکر اس نے پناہ لی لیکن ترکوں نے یہاں بھی اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور شنکل صرف ایک روز کھنونی میں ٹھہر کر پھر ہٹ کے کوہستان کی طرف بھاگا۔ ترکوں نے ایسی غارتگری کی کہ بنگالہ میں آبادی کا نشان تک بچھوڑا۔ جب افراسیاب نے ترہٹ کی طرف بھی شنکل کا پیچھا کیا تو اس نے پریشان ہو کر مختلند قاصد افراسیاب کی خدمت میں بھیجے اور عرض کی کہ میرا قصور معاف ہو تو قدمبوسی کے لیے حاضر ہوں۔ افراسیاب نے اس درخواست کو قبول کیا۔ شنکل تیغ و کفن باندھ کر اس کی خدمت میں حاضر ہوا اور التجا کی کہ اسے افراسیاب اپنے ہمراہ توران (ترکستان) لے چلے۔ افراسیاب کو اس کی یہ عقیدت مندی پسند آئی۔ اور ملک ہند کی حکومت اس کے بیٹے کو دیکر اسے اپنے ہمراہ توران لے گیا۔ شنکل خوشی کے ساتھ ہمیشہ اس کی خدمت میں رہا۔ یہاں تک کہ توران کی لڑائی میں مرسم کے ہاتھ سے مارا گیا۔ شنکل نے چونتیس سال ہندوستان پر حکومت کی۔

### افراسیاب کا بہتر لشکر کو راجہ بنانا

بہتر بہت طاہر نیک طبیعت اور خلیق راجہ تھا اس کی مملکت گدڑی سے مالو تک پھیلی

ہوئی تھی اس حاکمیت کی آمدنی کے لئے تین حصے کیے ایک حصہ خیرات میں صرف کرتا تھا ایک حصہ اپنے باپ کے اخراجات اور افراسیاب کے خراج اور تحفہ تحائف کیلئے ایران بھیجتا تھا اور ایک حصہ فوج اور دوسرے عہدہ داروں کی تنخواہ میں صرف کرتا تھا اس تقسیم سے اسکی فوج کم ہو گئی اور مالوے کے راجہ نے جو اسکا مطیع اور خراج گزار تھا بغاوت کی اور گوالیار کے قلعے کو روہٹ کے عہدہ داروں سے چھین کر اپنے قبضے میں کر لیا راجہ روہٹ بھی جس نے رہتاس کے قلعے کی بنیاد ڈالی تھی اور وہاں ایک بڑا تھانہ بنا کر عبادت میں مشغول تھا اس سے برگشتہ ہو گیا۔ برہٹنے اکیاسی سال حکومت کر کے دنیا سے کوچ کیا۔ چونکہ اس کی کوئی اولاد نہ تھی اس لئے اس کے مرتے ہی اس کے دارالسلطنت قنوج کے اطراف میں طوائف الملوک پھیل گئی اور ایک شخص مسی مہاراج نے جو کچھ وہ قوم سے تھا مارواڑ سے نکل کر قنوج پر قبضہ کیا اور ہندوستان کا بادشاہ بن بیٹھا۔

### مہاراج کچھواہنہ کی حکومت کا ذکر

مہاراج نے تخت سلطنت پر بیٹھنے کے بعد ایک عرصے تک اپنی قوت بڑھانے کی کوششیں کیں اور جب ایک زمانے کے بعد پوری طاقت حاصل کر لی تو ہمالہ و گجرات کے ملک پر لشکر کشی کی اور اُسے وہاں کے زمینداروں سے جو اکثر اہمیر تھے چھین کر اپنے قبضے میں کیا۔ دریا سے شور کے کنارے آدمیوں کی آمد و رفت کے لئے بندر گاہیں بنوائیں اور دریا میں کشتیاں چلا کر واپس آیا مہاراج چالیس سال حکومت کر کے فوت ہوا یہ راجہ گستاخ کا ہم عصر تھا اور ہر سال اسے تحفہ بھیجا کرتا تھا۔

### کیدراج کی حکومت کا ذکر

کیدراج جو راجہ مہاراج کا بھانجا تھا اپنے ماموں کی وصیت کے مطابق اُسکی جانشین ہوا چونکہ رسم اوسی زمانے میں مارا گیا تھا اور تھوڑے دنوں سے پنجاب کا کوئی طاقتور حاکم نہ رہا تھا اس لئے کیدراج نے اُسپر لشکر کشی کر کے آسانی سے اُسے اپنے قبضے میں کر لیا اور تھوڑے دنوں شہر بھیرہ میں جو ہندوستان کے بہت پرانے شہروں میں سے ہے ٹھہر کر بھون کا قلعہ بنوایا اور اپنے ایک عزیز کو جو حکمران کی قوم سے تھا اور حکومت

کی پوری قابلیت رکھتا تھا وہاں کا حاکم بنا دیا۔ اُس تاریخ سے آج تک یہ قلعہ اُسی فرقے کے قبضے میں ہے۔ تھوڑے عرصے کے بعد کھکرا اور چوہہ پنجاب کے زمینداروں کے دو معتبر فرقوں نے کابل اور قندھار کے درمیانی کوہستانی اور جنگلی لوگوں سے میل پیدا کر کے ایک بڑی جمعیت بنائی اور کیدراج پر حملہ کیا کیدراج نے ان زمینداروں سے عاجز ہو کر وہ ملک انھیں کے سپرد کر دیا اور اس وقت سے یہ قوم تفرقہ کی حالت میں مختلف سرداروں کی ماتحتی میں پنجاب کے کوہستانوں میں آباد ہے ظاہر یہ وہی قوم ہے جسے اب افغان کہتے ہیں۔ کیدراج نے تینتالیس سال حکومت کر کے دنیا سے رحلت کی پ۔

### جے چند کی حکومت کا ذکر

جے چند کیدراج کا سپہ سالار تھا۔ کیدراج کے مرتے ہی غلبہ حاصل کر کے تخت سلطنت پر بیٹھا۔ اس کے زمانے میں ملک میں بہت بڑا فحط پڑا اور چونکہ یہ شاہی خاندان سے نہ تھا۔ اس لیے اس نے ہندوؤں کی کچھ پروا نہ کی اور شہر بیانہ میں عیش و عشرت میں مشغول رہا۔ خلق اللہ کی جانیں تلف ہوئیں اور سپاہ و رعیت کی تباہی سے اکثر قبضے اور گاؤں بالکل ویران ہوئے۔ لیکن اس کو کچھ پروا نہ ہوئی اس راجہ کی بے پروائی کی وجہ سے سالہا سال ہندوستان اپنی اصلی حالت پر آسکا اور تمام ملک پر ایک افسردگی چھائی رہی۔ جے چند نے ساٹھ برس حکومت کرنے کے بعد دنیا سے کوچ کیا۔ وہ تہمن و داراب کا محاصرہ تھا ہر سال ان بادشاہوں کو نذرانہ بھیجا کرتا تھا۔ اُس نے اپنے وارثوں میں ایک خود رسال لڑکا اپنی یادگار چھوڑا اور اس کی رانی بیٹے کو تخت پر بٹھا کر خود فرمانروائی کرنے لگی۔ لیکن جے چند کے بھائی سے دہلوئے سرداروں اور ارکان سلطنت کی اتفاق رائے سے انھیں سال بچے کو تخت سے اتار کر خود حکمرانی کا جوا اٹھالیا۔

### راجہ دہلو کے خروج کا ذکر

دہلو بہادر دلیر اور خلقت پر سجد شفیق اور مہربان فرمانروا تھا اس کی ہمیشہ کوشش

رہی کہ رعیت آسودہ اور مرقہ الحال رہے۔ شہر دہلی کو اسی راجہ نے بسایا جب اسکی سلطنت کے چالیس سال گزرے تو فوراً قلعہ نے جو کمایوں کے اجاؤں کے ساتھ قرابت قریبہ رکھتا تھا اس کے خلاف سراوٹھایا اور پہلے کمایوں پر قبضہ کیا اور اس کے بعد قنوج کے قلعے پر دھاوا مارا جہاں فوراً راجہ دہلو سے بہت سخت معرکہ آرائی ہوئی۔ اس لڑائی میں دہلو گرفتار ہو گیا۔ فوراً اس کو فوراً رہتاس کے قلعے میں قید کر دیا۔

### راجہ فور کی حکومت

راجہ دہلو کو رہتاس میں قید کر کے فور نے ہنگالے پر لشکر کشی کی اور سندھ تک تمام ملک پر اپنا قبضہ کر کے ہندوستان کا عظیم الشان راجہ بن گیا۔ مورخوں کو اس بات پر اتفاق ہے کہ فور کا سا عظیم الشان راجہ ہندوستان میں اور کوئی دوسرا نہیں ہوا چونکہ اس نے گذشتہ فرما روا بیان سندھ کے خلاف شایان ایران کو سالانہ خراج اور نذرانہ بھیجنے کی رسم کو بالکل موقوف کر دیا اس لیے سکندر نے اس پر لشکر کشی کی۔ لیکن فور نے اس کی مطلق پروا نہ کی اور ایک بیشمار فوج مورخ کی طرح تیار کر کے سرحد کے قریب سکندر کی فوج سے مقابلہ کیا۔ دونوں فرما رواؤں میں سخت معرکہ آرائی ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ فور مارا گیا۔ فور کا زمانہ حکومت تہتر سال ہے۔

واقعات اور حوادث عالم سے مطلع ہونے کی آرزو رکھنے والوں کو واقعات مذکورہ بالا کے ساتھ یاد رکھنا چاہئے کہ ملک دکن میں بھی بہت سے عظیم الشان راجہ اسی زمانے میں گزرے ہیں۔ مثلاً گل چند جس نے گلبرگ آباد کیا۔ راجہ مریچ چند جس کے نام سے قصبہ مریچ اب تک موسوم ہے اور بکچہ چند جس نے شہر بیجا نگر کو آباد کر کے تمام دکن کا اس کو دار الخلافہ بنایا وغیرہ وغیرہ۔ ان کے مفصل ناموں کی فہرست دنیا اس مقام پر طوالت سے خالی نہیں۔

حسوفت کہ سکندر نے ہندوستان پر حملہ کیا راجہ بیدر قلعہ بیدر کا بانی اور قوم راج بیدر کا سردار جو دکن کے تمام فرقوں میں شجاعت اور بہادری میں شہوہ ہے سکندر کے حملہ آور راجہ فور کے مارے جانے سے بید پریشان ہوا اور اس نے



مال و دولت ہاتھی گھوڑے جو کچھ کہ اُس کے پاس تھا اپنے بیٹے کے ہمراہ سکندر کی خدمت میں بطور نذر کے بھیجے۔ جس کا مطلب یہ تھا کہ سکندر اس کے ملک کو بجا لے خود چھوڑ کر ایران کو واپس چلا جائے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ سکندر نے اُس سے کچھ تعرض نہیں کیا۔ فور کے مائے جانے اور سکندر کی واپسی کے بعد سینسار چند نامی ایک شخص نے ہندوستان کی عثمان حکومت اپنے ہاتھ میں لی اور تھوڑے ہی زمانے میں ہندوستان کے شیرازہ حکومت کے منتشر اجزاء کو باہم ترتیب دیکر ملک کو تنظیم اور پاک و صاف کر دیا۔ چونکہ اس راجہ نے فور کا حشر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا تھا اس لیے خوف کے مارے ہر سال نذرانہ کی رقم طلبی سے پہلے ہی گودرز بادشاہ ایران کی خدمت میں روانہ کر دیتا تھا۔ جب اس کی سلطنت کو ستر سال گزر گئے تو جو نہ نامی ایک شخص نے اس کے مقابلے میں سراوٹھایا اور اس پر پورا غلبہ حاصل کیا۔

### جو نہ کا خروج

بعض لوگ لکھتے ہیں کہ جو نہ راجہ فور کا بھانجا تھا۔ جب تخت حکومت پر بیٹھا تو اپنے پسندیدہ افعال اور نیک خصلتوں سے ملک کو مرفہ الحال اور آسودہ بنائی براہر کوششیں کرتا رہا۔ جو نہ نے گنگا اور جنادولوں دریاؤں کے کناروں پر بہت سے نئے گاؤں اور دیہات آباد کیے اور تہا مقدور عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کرنے میں کمی نہیں کی۔ جب اس کے ہم عصر بادشاہ ایران یعنی اردشیر بابکان نے ہندوستان کو فتح کرنے کا ارادہ کیا اور ایک بڑی فوج لیکر ہندوستان کی سرحد تک پہنچ گیا تو راجہ جو نہ سخت پریشان ہوا اور اردشیر کی خدمت میں حاضر ہو کر بہت سے زرو جواہر اور کوہ پیکر ہاتھی نذر کئے کہ وہ بلا کسی حملہ آوری کے واپس چلا گیا۔ اردشیر کی مراجعت کے بعد جو نہ قنوج واپس آیا اور عرصہ تک راحت و آرام کے ساتھ فرمانروائی کرتا رہا۔ اس واقعے کے نوے سال بعد اس نے دنیا سے رحلت کی۔ اس راجہ نے ۲۲ بیٹے اپنی یادگار چھوڑے ان میں سے بڑا کرمان چند اس کا جانشین ہوا۔

### راجہ کرمان چند کا ذکر

یہ راجہ بڑا ظالم و سفاک تھا معمولی معمولی غلطیوں پر بندگان خدا کی خونریزی کرتا تھا اور لوگوں پر بے گناہ ہمتیں باندھ کر ان کا مال و اسباب ضبط کرتا تھا رعیت بہت سختی کے ساتھ روپیہ وصول کرتا تھا۔

اس کی ظالمانہ حرکتوں کا نتیجہ یہ ہوا کہ لوگ دارالخلافہ کو چھوڑ کر ادھر ادھر چلے گئے ہندوستان کا شیرازہ حکومت بکھر گیا اور قنوج کی قومی اور اجتماعی قوت میں اتنی کمی آئی کہ راجہ معہ قبیل سپاہ کے دارالخلافہ میں اکیلا رہ گیا۔ بارگاہ حکومت کی اگلی رونق جاتی رہی اور ہندوستان میں ایسی طائفہ الملوکی پھیلی کہ اطراف کے تمام راجہ باغی اور خود مختار بن گئے۔ یہ باغی راجہ خود مختاری کے بعد اسے طاقتور اور عظیم الشان ہوئے کہ تاریخ میں ان کے احوال کا تذکرہ بھی ضروری سمجھا گیا۔ صرف راجگان ہند اور قنوج کے تذکرے پر اکتفا نہ کر کے ان دوسرے راجاؤں کا احوال بھی معرض تحریر میں آتا ہے اور مالوے کے راجہ بکرماجیت کا حال ذیل میں لکھا جاتا ہے۔

### ہند کے مشہور اور عادل فرمانروا راجہ بکرماجیت کی حکومت کا ذکر

بکرماجیت قوم کا پوار اور طبیعت کا بہت نیک تھا اس راجہ کی اصلی حقیقت ان حکایتوں اور روایتوں سے جو ہندوؤں کی قوم میں قصے کے طور پر مشہور ہیں معلوم کی جاسکتی ہیں جبکہ راجہ بکرماجیت اپنی شروع جوانی میں سالہا سال فقیروں کے بھیس میں اور اُٹھنی کی جماعت کے ساتھ اکثر ملکوں کی سیاحت اور سخت مجاہدوں سے فراغت حاصل کر چکا اور اُس کی عمر پچاس برس کی ہوئی تو غنیمی رہنمائی سے اُس نے سپاہ گری کے میدان میں قدم رکھا اور چونکہ تقدیر الہی میں یہ مقرر ہو چکا تھا کہ یہ فقیر عظیم الشان فرمانروا ہوا اور خلق خدا کو ظالم حکمرانوں کے پنجہ ظلم سے نجات دلائے لہذا روز بروز اس کے کام میں ترقی ہوتی گئی یہاں تک کہ تختے ہی زمانے میں تنہو والہ اور مالوہ دونوں ملک اس کے قبضے میں آئے حکومت کی

باگ ہاتھ میں لیتے ہی اُس نے عدل اور انصاف کو ایسا دنیا میں پھیلا دیا اور اپنے احسان کے چتر کے سایہ میں ہر شہر اور ہر اہل شہر کو اس طرح پناہ دی اور عدل کی ایسی مضبوط بنیاد رکھی کہ کہیں ظلم و جور کا نام و نشان نہ رہا۔ ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اس راجہ کا مرتبہ اور اس کی حالت معمولی اہل دنیا کے مراتب اور احوال سے کہیں بلند اور ماری تھی۔ اس کے عرفان اور روشنی کی بابت مشہور ہے کہ جو بات اس کے دل میں گزرتی تھی بلا کی وزیادتی کے ظاہر ہو جاتی تھی اور جو واقعہ کہ اچھا یا بُرا رات کو اس کے ملک میں ہو نیوالا ہوتا تھا۔ صبح کو صاف صاف اُس پر روشن ہو جاتا تھا۔ بادشاہی کے باوجود وہ خلقِ خدا کے ساتھ برا دراندہ سلوک رکھتا تھا اُس کے گھر میں سوائے ایک مٹی کے پیالے اور بورے کے اور کچھ نہ تھا۔ بکرماجیت نے اپنے زمانے میں بسایا اور دسواکے قلعے کو بنا کر اسے اپنا سکن قرار دیا اُس کا مشہور بتخانہ تھا کال اُسی نے تعمیر کرایا اور برہمنوں اور جوگیوں کے وظیفے مقرر کر دیئے کہ اس بتخانے میں رہ کر عبادت کرتے رہیں +

وہ اپنے اوقات کا زیادہ حصہ خدایک پرش حال اور خالق کی عبادت میں صرف کرتا تھا۔ اہل ہند اس راجہ کی بابت بہت اچھا عقیدہ رکھتے ہیں اور عجیب و غریب فسانے اور قصے اس کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ سال اور مہینوں کی تاریخ کی ابتدا اسی راجہ کی وفات کے دن اور مہینے سے شروع ہوتی ہے اور اس کتاب کی تصنیف کے زمانے تک کہ جو ہجرت نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک ہزار پندرہواں سال ہے سنہ بکرماجیت کے آغاز کو ایک ہزار چھ سو ترسیٹھ سال گزر چکے ہیں راجہ بکرماجیت اردشیر بادشاہ ایران کا ہم عصر تھا۔ بعض کا قول ہے کہ اس کا اورشا پور کا زمانہ ایک تھا اس کے آخری زمانے میں سال باہن نام ایک زمیندار نے اُس پر حملہ کیا نہرہدا کے کنارے دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا اور خونریز جنگ واقع ہوئی اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سالباہن کو غلبہ ہوا اور بکرماجیت مار گیا۔ اس کی حکومت کے زمانے کی بہت سی ایسی روایتیں بیان کی جاتی ہیں جو تاریخی حقیقت سے قابل قبول نہیں اس لیے اُن کا ذکر قلم انداز کیا جاتا ہے +

بکرماجیت کے بعد عرصہ دراز تک مالوہ بالکل خراب اور ویران پڑا رہا اور کوئی بھی

اور عادل حاکم اس ملک پر حکمران نہ ہوا یہاں تک کہ راجہ بھوج نے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لی تو

### راجہ بھوج کی حکومت کا ذکر

یہ راجہ قوم کا پورا تھا عدل اور سخاوت میں پوری پیروی بکرباجیت کی کرتا تھا راتوں کو بھیس بدل کر شہر میں گھومتا اور محتاجوں اور فقیروں کے حال سے آگاہ ہو کر ان کی خبر گیری کرتا تھا ہمیشہ رعایا کی آبادی اور آسودگی کی کوشش کرتا رہتا۔ کھروں بیجا گروہ ہند یہ تینوں مقامات اسی کے زمانے میں بسائے گئے یہ راجہ کثرت ازدواج کا بہت شائق تھا اور سال میں دو مرتبہ ہمیشہ ایک بہت بڑا جشن مناتا تھا جس میں ہندوستان کے ہر گوشے سے ارباب رقص سرود جمع ہوتے اور چالیس روز تک برابر اس جشن کا سلسلہ جاری رہتا تھا جس میں سوائے ناچ اور گانے کے اور کوئی دوسرا کام نہ ہوتا تھا۔ اس زمانے میں ہر گروہ کو طعام و شراب اور پان وغیرہ ہر چیز سرکار سے ملتی تھی اور رخصت کے وقت ہر ایک کو ایک خلعت اور دس شقال سونا دیا جاتا تھا۔ اس راجہ نے پچاس سال حکومت کرنے کے بعد دنیا سے کوچ کیا اسی کے زمانے میں باس دیو نامی ایک شخص قنوج کا راجہ بن بیٹھا اور بہار کو جو بنگالے کی طرح قنوج کی حکومت سے آزاد ہو گیا تھا پیر دربار اپنے حلقہ اطاعت میں لے آیا غرض کہ باس دیو نے بھی اپنا اقتدار اور شوکت اچھی طرح سے قائم کر لیا۔

کہتے ہیں کہ اسی راجہ کے زمانے میں بہرام گور ایک سوداگر کے بھیس میں ہندوستان اور ہندوستان کے باشندوں کے حالات معلوم کرنے لیے قنوج آیا تھا۔ بہرام گور کی آمد اور اُس کے پہچانے جانے کا قصہ اس طرح بیان کیا جاتا ہے کہ اس کی آمد کے زمانے میں ایک جنگلی ہاتھی اتفاق سے قنوج کی نواح میں آگیا تھا اور کوئی دن ایسا نہ گزرتا تھا کہ لوگوں کی جانیں اس بہت ہاتھی کے ہاتھوں تلف نہ ہوتی ہوں۔ راجہ باس دیو کئی دفعہ اس کے دھبے کو اٹھا اور ہر مرتبہ ناکام واپس گیا جس روز کہ بہرام قنوج میں داخل ہوا اتفاق سے اس دن یہ بہت ہاتھی جھومتا

اور منڈلاتا شہر کے کنارے تک آ پہنچا اور شہر میں ایک شور و غوغا مچ گیا راجہ نے حکم دیا کہ شہر کے دروازے بند کر دیئے جائیں۔ یہ خبر سن کر بہرام تنہا اُس ہاتھی کے سامنے آیا اور ایک ہی تیر سے اُس موذی جانور کو ہلاک کر دیا۔ اہل شہر جو تماشا دیکھنے کے لیے شہر کے باہر آئے ہوئے تھے بہرام کے پیروں پر گر پڑے اور تھمیں و آفرین کے نعروں سے آسمان سر پر اٹھالیا۔ جب باسدیو کو یہ خبر پہنچی تو بہرام کو اس نے اپنے سامنے بلایا۔ بہرام راجہ کے طلب کرنے پر اُس کے سامنے آیا۔ بادشاہ کے ایک مصاحب نے جو ایک سال پیشتر نذرانہ لیکر ایران گیا ہوا تھا بہرام کو پہچانا اور راجہ کو اصلی حالت سے آگاہ کیا۔ باسدیو حقیقت حال سے آگاہ ہوتے ہی بہرام کے سامنے خادمانہ حاضر ہوا اور اپنی بیٹی کو بہرام کے حوالہ کراچ میں دیکر بہت اعزاز اور احترام کے ساتھ اُسے رخصت کیا۔ جب تک زندہ رہا ہر سال بیش قیمت تھے بہرام گور کی خدمت میں بھیجا رہا۔ اس راجہ نے ستر سال حکومت کرنے کے بعد دنیا سے رحلت کی۔ شہر کا لپی اسی راجہ کا بسایا ہوا ہے۔ باسدیو نے تیس بیٹے اپنی یادگار چھوڑے جو اس کے بعد دس برس تک متواتر سلطنت کیلئے ایک دوسرے سے لڑتے رہے آخر کار باسدیو کے سپہ سالار رام دیو نے انکی لڑائی سے فائدہ اٹھایا اور فوجی سرداروں کی اتفاق رائے سے قنوج پر قبضہ کر کے عظیم الشان راجہ بن بیٹھا۔

### راجہ رام دیو راجپوت کی حکومت کا ذکر

راجہ رام دیو قوم کا راٹھور اور بہت دلیر بہادر اور مدبر تھا اس راجہ نے پہلے سرکش سرداروں کو جن کی سرشت میں خود رائی داخل ہو گئی تھی تدریج نیچا دکھا کر مقامی فتنہ و فساد سے اطمینان حاصل کیا۔ اُس کے بعد ایک طاقتور لشکر تیار کر کے مارواڑ پر حملہ کیا۔ مارواڑ کو فتح کر کے قوم کچھواہہ کو وہاں سے خارج البلد کیا اور اپنی قوم راٹھور کو اُس ملک میں بسایا چنانچہ اُس تاریخ سے راٹھور مارواڑ میں آباد ہوئے۔ پھر اس راجہ نے خود قوم کچھواہہ کو ترغیب دیکر قلعہ رتھاس کے اُس پاس بسا دیا اور اُس قوم کے سرداروں کی لڑکیوں کو اپنے محل میں داخل کیا بعد ازاں

اس نے لکھنؤی پر حملہ کر کے اس کو بھی اپنے قبضے میں کیا اور اپنے بھتیجے کو اس ملک کی حکومت دیکر بیشمار مال و غنیمت حاصل کرتا ہوا تین سال کے بعد دارالخلافہ قنوج کی طرف واپس ہوا۔ پھر دو سال ٹھہر کر رام دیو نے مالوے پر لشکر کشی کی اور اس کو فتح کر کے بہت سے دیہات اور قصبے وہاں آباد کئے۔ نر پور کے قلعے کی مرمت کی اور قوم راٹھور کے ایک امیر کو وہاں کا حاکم بنایا اس کے بعد راجہ بیجا نگر سے اُسکی بیٹی مانگی۔ شیورائے راجہ بیجا نگر نے جو اس زمانے میں ملک دکن کا سربراہ اور وہ راجہ تھا، رام دیو کی شوکت اور وسعت سلطنت سے ڈر کر اپنی بیٹی معہ بیش قیمت جہیز و تحائف کے رام دیو کے گھر بھیج دی۔ رام دیو نے دو سال گونڈواڑ میں قیام کیا اور اکثر سرکش اور بڑے زمینداروں کو زیر کر کے قنوج کی طرف مراجعت کی ساتھ عیش و عشرت کے ساتھ بسر کرنے کے بعد سوا لک کے کوہستان کی طرف اُس نے توجہ کی اور وہاں پہنچ کر اس نواح کے تمام راجاؤں کو اپنا خراج گزار بنایا لیکن راجہ کمالیوں جو اس کوہستان میں سب سے بڑا راجہ تھا اور جس کے گھر اس نے میں دو ہزار سال سے اُس ملک کی سلطنت برابر چلی آتی تھی اس کے مقابلے کو نکلا صبح سے شام تک دونوں لشکروں میں معرکہ آرائی رہی بہت سے بہادر وطنیوں سے اس لڑائی میں کام آئے جن کے گھر اس نے اُن کی موت سے ویران و برباد ہو گئے لیکن آخر کار رام دیو کے اقبال نے دشمن کو نیچا دکھایا اور فتح اسی کو نصیب ہوئی کمالیوں کا راجہ بے انتہا مال اور بہت سے ہاتھی میدان جنگ میں چھوڑ کر کوہستان میں جا چھپا۔ رام دیو نے راجہ کی بیٹی اور بیش قیمت تحائف لے کر ملک اسی کے سپرد کر دیا۔

کوہستان سوا لک سے فراغت حاصل کر کے رام دیو نے فتح کی باگ نگر کوٹ کے کوہستان کی طرف موڑی اور اس ملک کے شہروں اور قصبوں کو فتح کرتا اور مال و غنیمت لیتا ہوا ہنگوٹ پنڈی تک پہنچا یہاں پہنچ کر اس نے اپنی باگ رو کی اور درگا کے مندر کی حرمت کو ملحوظ رکھ کر آگے نہ بڑھا اور ایک مقام پر قیام کر کے ایک قاصد ہنگوٹ پنڈی کے راجہ کے پاس بھیجا اور اس کو اپنے پاس بلایا راجہ نے اس کے پاس آنے میں پس و پیش کیا آخر کار اس قصبے کو طے کرنے کیلئے برہمن بچپن

پڑے اور فیصلہ یہ ہوا کہ رام دیو تنجائے کی زیارت کرنے آئے اور راجہ وہیں  
اُس سے ملاقات کرے۔

رام دیو نے بھی اس فیصلے کو قبول کیا اور تنجائے میں آکر ہنڈی کے راجہ سے  
ملاقات کی رام دیو نے بہت بڑی نذر تنجائے میں چڑھائی اور تنجائے کے خادموں  
کو انعام و اکرام سے سرفراز کر کے راجہ تنجے کوٹ کی بیٹی سے اپنے لڑکے کی  
شادی کی۔

اس مہم سے فراغت حاصل کر کے رام دیو جموں کے قلعے کی طرف بڑھا  
راجہ جموں نے اپنی حشمت اور شوکت قلعے کی مضبوطی راستے کی مشکلات جنگوں  
کی گنجائی اور غلے کی کثرت پر لحاظ کر کے دشمن کی پرواہ نہ کی اور مقابلے کے لئے  
سامنے آیا لیکن بد قسمتی سے حریف کا مد مقابل نہ ثابت ہوا اور میدان جنگ سے  
بھاگا۔ رام دیو نے فوج کے ایک حصے کو راجہ کے تعاقب میں روانہ کیا  
اور خود قلعے کا محاصرہ کر کے تھوڑے ہی زمانے میں اس کو فتح کیا اور بہت سے  
قیدی گرفتار کیے اور بیش بہا اور کثیر مال و اسباب پر قبضہ کیا۔ راجہ جموں اس  
تباہی کے بعد عاجزی کے ساتھ رام دیو کے سامنے آیا اور قصور کی معافی چاہی  
رام دیو نے اس کا قصور معاف کیا اور اس کی بیٹی سے اپنے دوسرے لڑکے  
کی شادی کر کے جموں سے روانہ ہوا اور برہمپور کے کنارے جو کشمیر سے  
پنجاب کی طرف ہوتا ہے بنگالے کے اُس سرحدی مقام تک جہاں کہ دریا سے شور  
کے کنارے کوہستان سواک<sup>۲۵</sup> کا سلسلہ ختم ہوتا ہے پانچ مہینے کا سفر سیر و تفریح  
میں طے کیا اور قریب پانسو راجاؤں کو جو اُس کوہستان میں جگہ جگہ حکومت کرتے  
تھے اپنا مطیع اور خراج گزار بنایا اور کثیر زر و جواہر اور بہت سا مال اور بیشمار ہاتھی اور  
گھوڑے ساتھ لے کر قنوج کی طرف مراجعت کی۔

قنوج پہنچ کر رام دیو نے ایک بہت بڑا جشن منعقد کیا اور تمام سپاہیوں کی  
تشنہ ابیا دس گنی اور پیس گنی کر دیں۔ قنوج کے سورا سپاہیوں کو عطیوں سے  
مالا مال کر کے ایک تہائی مال غنیمت رنایا کو تسلیم کیا اس کے بعد فراغت اور عیش  
کے ساتھ دارا اختلافت میں ٹکرائی کرتا رہا اور پھر کی طرف قنوج کشی نہ کی یہاں تک

کہ چون سال حکومت کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہوا اہل ہند کو اس بات پر اتفاق ہے کہ رام دیو کا سا عظیم الشان راجہ دوسرا ہندوستان میں نہیں ہوا یہ راجہ بادشاہ کی قباد کے بیٹے فیروز شاہ ساسانی کا محاصرہ تھا اور ہر سال اس کی خدمت میں خراج اور کفہ بھیجتا تھا اور اطاعت اور فرمانبرداری میں کسی طرح کی کمی نہیں کرتا تھا۔

### پرتاب چند سودیہ کی حکومت کا ذکر

راجہ رام دیو کے مرنیکے بعد اُس کے بیٹوں میں حکومت کیلئے جھگڑا ہوا اور نوبت جنگ و جدال کی پہنچی اس آپس کی لڑائی نے قنوج کی سلطنت کو بالکل تباہ و برباد کیا اور رام دیو کا بے حساب اور بے شمار خزانہ اس جنگ کی نذر ہوا اور دیو کے ایک سپہ سالار پرتاب چند نے اس لڑائی سے فائدہ اٹھایا اور اس آپس کے جھگڑے کو غنیمت جان کر ایک بہت بڑی فوج اپنے موافق تیار کر کے قنوج پر لشکر کشی کی اور آسانی سے اُسے اپنے قبضے میں کر لیا۔ قنوج پر قبضہ حاصل کرنے کے بعد پرتاب چند نے سب سے پہلے رام دیو کے بیٹوں کی طرف سے اطمینان حاصل کیا اور اس گھمسنے کو بالکل بے نام و نشان کر دیا۔ پھر اُن زمینداروں کے حال سے واقفیت بہم پہنچائی جو موقع پا کر آس پاس کے علاقے دبا بیٹھے تھے اور بتدریج اُن کا استیصال کر کے پرتاب چند خود بہت بڑا راجہ بن گیا جو کچھ اس کے اکثر کام اس کی مرضی کے موافق پورے ہو گئے تھے اور اس کی تمام مرادیں برآئی تھیں اس لئے غرور و تکبر کے نشے میں ایسا سرشار ہوا کہ سلاطین ایران کو خراج بھیجنا اپنی کسر شان سمجھا اور نوشیرواں کے قاصد کو جو ہندوستان خراج لینے کے لئے آیا ہوا تھا خالی ہاتھ پھیر دیا لیکن جب ایرانی فوج اس کی سرکوبی کیلئے ملتان اور پنجاب پہنچی تو اس نے ان کی کثرت سے پریشان اور اپنی حرکت پر نادم ہو کر قصور کی معافی چاہی اور ہشمار زر و جواہر بھیج کر اُن کو قتل و غارتگری سے روکا اور جب تک زندہ رہا ہر سال خراج بھیجتا رہا۔ اس کے مرنے کے بعد اطراف و جوارب کے چھوٹے چھوٹے راجہ خود مختار بن بیٹھے اور بہت تھوڑا لمبا اُن کی اولاد کے قبضے میں رہ گیا۔ چونکہ کمزور اور چھوٹے راجہ کو ہندی میں ترانا کہتے ہیں



اسی وجہ سے اس کے جانشین بھی بعد میں رانا کے لقب سے مشہور ہوئے۔ چنانچہ گو اس تاریخ کے لکھنے کے وقت تک پرتاب چند کی اولاد میں حکومت باقی ہے لیکن وہ صرف کول مرہٹی کے کوہستان اور اس کے اطراف پر حکمران اور رانا کے لقب سے مشہور ہے۔ چتوڑ اور مئیسور وغیرہ اس خاندان کی حکومت سے نکل کر خاندان تیموریہ کے زیر اثر آگئے ہیں۔

### انندلیو راجپوت کی حکومت کا ذکر

یہ راجہ قوم کامبیس تھا۔ راجہ پرتاب کے مرنے کے بعد اس نے مالوے سے سر اٹھایا اور مالوے کے تمام اطراف و جوانب کو فتح کیا۔ ستارہ اقبال کی بلندی سے روز بروز اس کی سلطنت بڑھتی گئی اور مالوہ، تہر والہ، ترمپٹ، دکن اور بہار کے مشہور مقامات پر اس کا قبضہ ہو گیا۔ آرام گڑھ، تانپور اور مئیسور کے قلعے اسی نے بنائے۔ یہ راجہ خسرو پرویز کا بھتیجا تھا۔ سولہ سال سلطنت کر کے اس جہان سے رخصت ہوا۔ اسی زمانے میں ایک ہندو مال دیو نامی نے دو آب سے سر اٹھایا اور ایک بہت بڑی فوج جمع کر کے دہلی کو پرتاب چند کے لڑکوں سے حصین لیا۔ پھر قنوج پر فوج کشی کی اور اس پر بھی قابض ہو گیا۔ کہتے ہیں کہ قنوج اس کے زمانے میں اس قدر مہر تھا کہ تیس ہزار دکانیں تنبولیوں اور ساٹھ ہزار گھراہل رقص و سرود کے اس شہر میں آباد تھے۔ اسی سے شہر کی دوسری خصوصیات کا قیاس ہو سکتا ہے۔ مال دیو نے بیالیس سال حکومت کر کے دنیا سے رحلت کی چونکہ مال دیو دنیا سے لا ولد گیا اس لیے اس کے مرے ہی ہر جگہ طائف الملوک پھیل گئی اور آفتاب اسلام کے طلوع کرنے تک ہندوستان میں کوئی فرما نہوا ایسا نہیں ہوا جس کی عظمت اور سلطنت کی وسعت تذکرے کے قابل ہو چنانچہ جس زمانے میں کہ سلطان محمود غزنوی نے ہندوستان پر حملہ کیا مختلف راج یہاں قائم تھے اور قنوج میں راجہ گورنمیر ٹھہرے۔ دھرم دت قباہان میں لکھنڈہ، لاہور میں جیپال اور کشمیر میں بھیرا نامی راجگان علیحدہ علیحدہ حکومت کرتے تھے۔ اسی طرح مالوہ، بھجیر، گجرات، گوالیار میں بھی جدا جدا سلطنتیں قائم تھیں۔ اس لیے ان چھوٹی چھوٹی ریاستوں کا ذکر قلم انداز کر کے بعد سلاطین اسلام کے حالات جو درجہ اس کتاب کی غرض و غایت میں عرض نہ کریں گے جاتے ہیں۔

# ہندوستان میں اسلام کی آمد

مسلمانوں میں سب سے پہلے ہلبیہ ابن ابی صفروہ نے ہندوستان میں قدم رکھا اور اہل ہند سے معرکہ آرائیاں کیں جس کی تفصیل حسب ذیل ہے:-

امیر المومنین عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی خلافت میں ہجرت نبوی کے اٹھائیسویں سال عبداللہ ابن عامر حاکم بصرہ نے فارس پر فوج کشی کی اور فارس کے باشندوں پر چڑھوا۔ امیر المومنین عمر فاروق کی وفات کے بعد بد عہدی کی تھی فتح حاصل کر کے بصرہ کی طرف کوچ کیا۔ ہجرت کے تیسویں سال امیر المومنین عثمان غنی نے ولید بن عقبہ کو شراب خواری کی علت میں کوفہ کی حکومت سے معزول کیا اور سعید ابن العاص کو ہنکا قائم مقام مقرر فرمایا۔ سید نے اسی سال طبرستان کی طرف توجہ کی۔ امیر المومنین حسینؑ و حسینؑ بھی سید کے ہمراہ اس معرکہ میں تشریف لے گئے۔ حضرات جنین کے قدموں کی برکت سے ہجران جو استر آباد کا دار الخلافہ ہے فتح ہوا اور وہاں کے باشندوں نے ۲۲ ہزار دینار سالانہ پیش کش کرنا قبول کیا۔ اہل ہجران اسلام لائے اور فارغ البالی کے ساتھ اپنے گھروں میں آباد ہوئے۔

اکیسویں ہجری میں عبداللہ بن عامر کو حضرت امیر المومنین عثمان غنیؓ نے خراسان کے فتح کر نیکا حکم دیا۔ عبداللہ بن عامر ایک بہت بڑے لشکر کو ہمراہ لیکر کرمان کے راستے سے خراسان کی طرف روانہ ہوئے اس لشکر کے مقدمہ ابجیش حنیف بن قیس تھے۔ غازیان اسلام کا یہ لشکر سیستان، قہستان اور نیشاپور کو اپنا حکوم اور اطاعت گزار بناتا ہوا طوس پہنچا۔ اہل ان طوس بھی اسلامی اطاعت کے حلقے میں داخل ہوئے اور لشکر اسلام نے سرخرہ ہرات، باغین، غور، غرستان، مرو، طالقان اور بلخ کو بھی مملکت اسلام میں داخل کیا۔

چونکہ عبداللہ ابن عامر کو تھوڑے ہی زمانے میں پوری فتح حاصل ہو چکی تھی اس لیے

انھوں نے قیس بن ہاشم کو خراسان کا اور حنیف بن قیس کو مرو و طالقان اور نیشاپور کا اور خالد ابن عبد اللہ کو ہرات، غور و غجستان کا حاکم بنایا اور خود حج کا احرام باندھ کر کعبہ طیفہ و اندھوہ عبد اللہ ابن عامر ہجرت کے تیسویں سال حضرت عثمان کے حکم سے بلخ کے فتح کرنے کے لئے روانہ ہوئے تھے۔ لیکن مخالف اسباب ایسے پیش آئے کہ امیر لشکر اور بہت سے مسلمان اس محلہ میں شہید ہوئے اور بقیہ فوج پریشان ہو کر بھاگی اور اسلامی سپاہی جرجان اور جیلان میں آکر پناہ گزیں ہوئے اسی سال عبد اللہ ابن حرمین شریفین کی زیارت کو روانہ ہوئے اور قارون نامی ایک عجیب سبب دار نے خراسان کو بہادران اسلام سے خالی پا کر پالیس ہزار طیس ہرات باغیس قہستان اور غور وغیرہ کے باشندوں کو جمع کیا اور ایک فوج تیار کر کے مسلمانوں پر حملہ کیا عبد اللہ ہازم نے جو حنیف بن قیس کے ساتھ نیشاپور میں مقیم تھا، چالیس ہزار سپاہیوں کی ایک فوج سے اس فتنے کو فرو کیا اور اس کے صلے میں خراسان کا حاکم ہوا۔

۳۸۸ھ جو اسی ہجری میں امیر معاویہ نے زیاد بن ابیہ کو بصرہ خراسان اور قہستان کا حاکم مقرر کیا اور اسی سال عبدالرحمن بن شمر نے زیاد کے حکم سے کابل فتح کیا اور اہل کابل کو اسلامی دائرے میں داخل کیا۔ کابل کی فتح کے تھوڑے ہی زمانے کے بعد مہلب بن ابی صفیر جو عربی امرار میں ایک نامی آدمی تھے۔ مرو کے راستے سے کابل و زابل آئے اور ہندوستان پہنچ کر انھوں نے غیر مسلموں سے جہاد کیا اور دس یا بارہ ہزار لوٹ لیا اور غلام گرفتار کیے اس زمانے میں کہیں کہیں کچھ لوگ خدا کی توحید اور رسالت پناہ کی نبوت کا اقرار کر کے مسلمان ہوئے۔

۳۸۹ھ میں زیاد بن ابیہ کی انگلی پر طاعون کی بھینسی منو دار ہوئی اور زیاد نے وفات پائی۔ امیر معاویہ نے اس کے بیٹے عبد اللہ کو کوفے کا حاکم مقرر کیا تھوڑے دنوں کے بعد عبد اللہ نے ماورالنہر کی طرف کوچ کیا اور بہت سے شہر اس مملکت کے فتح کر کے کوفے کی طرف واپس آیا اس فتح کے صلے میں عبد اللہ کو بصرہ کی حکومت ملی لیکن عبد اللہ نے اسلام بن زراعہ کو اپنی طرف سے خراسان کا حاکم مقرر کیا اور خود کوفے ہی میں مقیم رہا۔

۳۹۰ھ میں حضرت امیر معاویہ نے خراسان کی حکومت سعد بن عثمان غنی کے سپرد کی اور ۳۹۳ھ میں یزید بن معاویہ نے سالم بن زیاد کو سیستان اور خراسان کا حاکم مقرر

کیا جن لوگوں کو کہ یزید نے مسلم کے ہمراہ روانہ کیا ان ہی میں سے ایک مہلب بن ابی صفہ تھا مسلم نے اپنے چھوٹے بھائی یزید بن زیاد کو سیستان کی حکومت سپرد کی جب یزید بن زیاد نے سنا کہ کابل کے ہادشاہ نے سرکشی کر کے ابو عبد اللہ بن زیاد کو جو مسلمانوں کا حاکم تھا قید کر لیا ہے تو اس نے ایک بہت بڑا لشکر جمع کر کے اہل کابل سے معرکہ آرائی کی۔ ایک سخت اور شدید جنگ لڑنے کے بعد یزید کو شکست ہوئی اور بہت بڑا حصہ اس کی فوج کا لڑائی میں کام آیا جب یہ خبر مسلم بن زیاد کو پہنچی تو اس نے طلحہ بن عبد اللہ بن حنیف خراسانی کو جو طلحہ بن طلحات کے نام سے مشہور ہے کابل بھیجا طلحہ نے کابل پہنچ کر ابو عبیدہ کو پانچ لاکھ درہم کے معاوضے میں آزاد کرایا اس کے بعد مسلم نے سیستان کی حکومت طلحہ کو دی اور اہل غور و بادغیس کا ایک لشکر کابل کو روانہ کیا اور اہل کابل کو جبراً دقہر آنا مطیع اور فرمانبردار بنایا اور خالد بن عبد اللہ کو جس کو بعض نساب حضرت خالد کی اولاد سے اور بعض ابو جہل کی نسل سے بتلاتے ہیں کابل کا حاکم مقرر کیا جب خالد بن عبد اللہ کابل کی حکومت سے معزول ہوا تو اسے عراق عرب کی طرف پلٹنا بہت دشوار اور شاق گزرائے حاکم کے ڈر سے اپنے عیال و اطفال اور متعلقین کو جو عربی النسل تھے ہمراہ لیکر سرداران کابل کی رہنمائی سے کوہ سلیمان پر جو طمان اور پشاور کے درمیان میں ہے اس نے توطن اختیار کیا اور اپنی بیٹی ایک شریف افغان کے ساتھ جو سلمان ہو چکا تھا بیاہ دی۔ اس لڑکی کے بطن سے کئی لڑکے پیدا ہوئے جن میں سے دو یعنی لودی اور سور بہت مشہور اور ممتاز ہوئے گروہ افغان میں فرقہ لودی و سوری انہی دونوں کی اولاد سے ہیں۔ کتاب مطلع الانوار میں جو ایک معتبر مصنف کی تصنیف ہے اور جس کا میں نے برہان پور خاندیس میں مطالعہ کیا ہے یہ لکھا ہے کہ افغان دراصل قطبی فرعون ہی ہیں جو بوقت کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرعون پر غلبہ حاصل کیا تو بہت سے قبطیوں نے توبہ کر کے دین موسوی اختیار کیا لیکن ایک جماعت ان قبطیوں کی ایسی بھی تھی جو فرعون کی دوستی اور اس کے دعویٰ خدائی کے عقیدے میں ایسی راسخ تھی کہ باوجود ان معیبتوں کے بھی اس نے اسلام اختیار نہ کیا اور جلاوطن ہو کر ہندوستان آئی اور کوہ سلیمان پر مستوطن ہوئی۔ اس جماعت سے بہت سے قبیلے پیدا ہوئے جو افغان کے نام سے موسوم ہیں جس وقت کہ ابرہہ نے خانہ کعبہ پر حملہ کیا تو بہت سے دشمنان کعبہ در و نزدیک سے آکر اس کے گرد جمع ہوئے اور اس کے

ساتھ کبے پر حملہ آور ہوئے۔ انہی لوگوں میں افغان بھی تھے جنہوں نے اپنے وقت تھرو پر پہنچ کر آبرہہ کا ساتھ دیا جب یہ کچھ پہنچے تو وہاں غنیمت سزا سے مقرب ہو کر راہی عدم بھئے مختصر یہ کہ مسلمانان افغان زراعت اور معاش کی تحصیل میں مشغول ہوئے اور بے شمار گھوڑے اور گائے اور بکریوں کے مالک ہوئے ان افغانوں نے ان مسلمانوں کے ساتھ دوستی و ارتباط اور میل جول پیدا کیا جو محمد قاسم کے ہم راہ سندھ سے آکر بلتان میں آباد ہوئے تھے جب ان افغانوں کی نقل کثرت سے پھیلی تو سندھ میں یہ کوہستان سے نکل کر ہندوستان کے آباد شہروں یعنی کراچی، پٹنہ اور شہنور ان وغیرہ پر قابض ہو گئے لاہور کے راجہ نے جو راجہ اجیر کا داماد تھا ان کے فتنے کو دفع کرنے کا ارادہ کیا اور اپنے ایک امیر کو ہزار سواروں کے ساتھ ان کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا لیکن افغان اس لشکر کے مقابلے کے لئے نکلے اور اکثر اہل ہند کو قتل کر کے انہوں نے اس لشکر کو شکست دی اس واقعے کے بعد لاہور کے راجہ نے اپنے بھتیجے کو دو ہزار سوار اور پانچ ہزار پیادہ فوج کے ساتھ افغانوں کی تنبیہ کے لئے روانہ کیا اس دفعہ فتح غور اور کابل کے مسلمانوں نے افغانوں کی مدد کرنا اپنا فرض سمجھ کر چار ہزار سپاہیوں کی ایک فوج مدد کے لئے روانہ کی اور افغانوں نے اس لشکر سے تقویت حاصل کر کے لڑائی کا بازار گرم کیا اور پانچ مہینے میں ستر لڑائیاں اہل ہند سے لڑیں اور اکثر معرکوں میں ان پر غالب آئے۔ دوران جنگ میں جاڑے کا آغاز ہوا اور اہل ہند کے سر پر سردی کی مصیبت نازل ہوئی جس نے انہیں بالکل عاجز اور مجبور بنا دیا۔ اہل ہند نے جاڑے کی مصیبت سے تنگ آ کر لڑائی موقوف کی اور اپنے وطن کی طرف مراجعت کی :-

جب سردی کا زمانہ گزر گیا تو راجہ لاہور کے بھتیجے نے پھر ایک نئی فوج کے ساتھ دوبارہ حملہ کیا اس مرتبہ بھی پہلی دفعہ کی طرح کابل اور قلعے کے باشندے افغانوں کی مدد کے لئے آئے اور کراچی اور پٹنہ اور کے درمیان دونوں لشکروں کی سرٹ بھیڑ ہوئی اس لڑائی کا یہ عالم تھا کہ کبھی تو اہل ہند افغانوں پر غالب آکر مسلمانوں کو کوہستان تک بھاگاتے تھے اور کبھی مسلمان اہل ہند کو نیچا دکھا کر تیروں کی بوجھاڑے انہیں ان کے خیموں اور قیام گاہوں سے باہر نکال دیتے تھے جب برسات کا موسم آیا تو اہل ہند وریٹے

سندھ در نیلاب کا بڑھتا ہوا سیلاب دیکھ کر بلا اس امر کے کہ لڑائی کا کچھ نتیجہ نکلے اپنے ملک کی طرف  
پھر سے اور اہل کابل و خلیج بھی اپنے اپنے وطن کو واپس ہوئے کابل اور خلیج کے باشندوں  
سے جب کبھی ان کا کوئی جموں پوچھتا تھا کہ کوہستان کے مسلمانوں پر کیا گزری اور اب  
ان کی حالت کیا ہے تو ہم جواب دیتے تھے کہ ان کے ملک کو کوہستان نہ کہو انھیں نشان  
کہو اس واسطے کہ اب وہاں سوائے افغان و غوغہ یعنی شور و فریاد کے اور کوئی دوسری  
آواز سنائی نہیں دیتی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ اسی وجہ سے کوہستان کے مسلمانوں کو  
لوگ افغان اور ان کے وطن کو افغانستان کہنے لگے۔ لیکن اہل ہند ان کو ہستانی مسلمانوں  
کو پٹھان کہتے ہیں اس نام کی وجہ تشبیہ صحیح معلوم نہیں ہے لیکن ایسا خیال ہوتا ہے کہ چونکہ  
اسلامی بادشاہوں کے زمانے میں پہلی مرتبہ جب یہ قوم ہندوستان میں آئی تو سپٹھن میں  
آباد ہوئی اس لئے اہل ہند ان کو پٹھان کہنے لگے <sup>۴۸</sup> والہ اعلم بالصواب

چونکہ اس دوران میں ہندو لکھاؤں اور راجا لاہور کے درمیان بجائے دوستی کے کچھ جھڑپیں  
ہوئی تھیں اس لئے قوم کھکرنے ہمسایگی سے فائدہ اٹھا کر افغانوں سے موافقت کر لی۔ راجہ نے بھی افغانوں  
سے لڑائی موقوف کی اور ان سے صلح کر کے چند لکھاؤں ملتان کے ان کو دے خلیج کو جو افغانوں کی مدد  
سے جو کسی جنگ میں آباد تھے اس شہر پر افغانوں کا شریک مال بنایا کہ دونوں فرقتے مل کر مسلمانوں  
کے مقابلے میں سرحد کی حفاظت کریں افغانوں نے پشاور کے کوہستان میں ایک جھانگ پھا  
اور اس کا خیبر نام رکھا اور وہ کے ملک پر ایسے قابض ہوئے کہ آل سامان کی حکومت میں  
سامانی فوج کو انہوں نے لاہور تک کبھی پہنچنے نہ دیا اور یہی وجہ ہے کہ سامانی لشکر کی  
لوٹ مار شروع سے آخر تک ہمیشہ سندھ اور بھاطہ کی طرف رہی <sup>۴۹</sup>

روہ سے وہ مخصوص کوہستانی سلسلہ مراد ہے جو طول میں بحیرہ عرب سے لے کر  
جو بکر کا علاقہ ہے اور عرض میں حسن ابدال سے کابل اور قندھار تک پھیلا ہوا ہے۔

جب غزنی کی حکومت اپٹگیوں کے ہاتھ میں آئی تو اس کے سپہ سالار اپٹگیوں سے گئی ترقی  
ملتان اور ملتان کو لوٹا اور بہت سے لوٹدی اور غلام قید کر کے لے گیا۔

جب افغانوں نے اپٹگیوں کے پنجے سے کوئی چٹکارا نہ دیکھا تو پنجاب کے راجہ  
جیپال سے اپٹگیوں کے مقابلے میں مدد چاہی۔ جیپال نے جب دیکھا کہ ہندوستان کا  
شکر جاڑے کی شدت کی وجہ سے سرحدی مقامات میں ہمیشہ نہیں ٹھہر سکتا تو اس نے

اس معاملے میں بھاطنہ کے راجہ سے مشورہ کیا اور اس کی رائے کے موافق شیخ حمید نامی ایک شخص کو جو انھوں میں مقبر اور بھروسے کے قابل تھا اس ملک کا امیر مقرر کیا۔ شیخ حمید نے لمان اور ملتان کو اپنے قبضے میں کر کے ہر ہر مقام پر ایک ایک حاکم اپنا نائب مقرر کیا اور اسی زمانے سے انھوں میں حکومت اور امارت کا سلسلہ شروع ہوا۔ ایشیائین کی وفات کے بعد سبکتگین اس کا جانشین ہوا شیخ حمید نے سبکتگین کی مخالفت کو فلاح مصلحت سمجھ کر اسے یہ پیغام بھیجا کہ ہم مسلمان شراکت اسلام کی وجہ سے باہل ایک ہیں اس لیے بادشاہ کو چاہیے کہ اپنے اخلاق کر یا د سے اس گروہ کو اپنا سمجھ کر اپنی فوج کو حکم دے کہ جب لشکر اسلام ہندوستان پر حملہ آور ہو تو اس خیر اندیش گروہ سے کچھ تعرض نہ کرے اور اس جماعت کو کوئی نقصان نہ پہنچائے۔

سبکتگین نے بھی مصلحت و وقت کا لحاظ کر کے شیخ حمید کی اس درخواست کو قبول کیا اور جب راجہ جیپال پر فتح پائی تو انھوں کی بہت خاطر و مدارات کی اور ملتان کے اکثر حصے ان کی مدد و ساس کے لیے عطا کیے۔ لیکن سلطان محمود نے اپنے باپ سبکتگین کی سیاست کے خلاف انھوں کو ہمیشہ مغلوب اور سرنگوں رکھا جو ان میں سرکش تھے ان کو قتل کیا اور جنہوں نے اطاعت قبول کی ان کو نادیموں کی طرح ہمیشہ اپنے ساتھ رکھا۔

# مقالہ اول

## سلاطین لاہور کے ذکر میں

کہ جن کو سلاطین غزنویہ بھی کہتے ہیں

امیر ناصر الدین شکتگین کا ذکر

اگرچہ امیر ناصر الدین کا سیلاب فتوحات دریا نے سندھ کے آگے نہیں بڑھا اور اُس کی حکومت پنجاب تک نہیں پہنچی لیکن بعض ارباب تاریخ نے شکتگین کو بھی سلاطین لاہور کی فہرست میں داخل کیا ہے۔ تمام متبحر اور محقق مورخ کہتے ہیں کہ شکتگین دراصل اپٹگین کا ترکی شہزاد غلام تھا۔ اپٹگین سامانی حکومت کے زمانے میں خراسان کا حاکم ہوا اور تھوڑے ہی دنوں میں اس نے اپنے دائرہ حکومت میں پوری قوت اور غلبہ حاصل کر لیا۔ جب عبد الملک نے آخرت کا سفر کیا تو بنجارا کے امیروں نے ایک قاصد اپٹگین کے پاس بھیجا اور اس سے پوچھا کہ عبد الملک کے بعد آل سامان میں حکومت کے لائق کون ہے۔ اپٹگین نے قاصد کو جواب دیا کہ منصور بن عبد الملک ابھی نو جوان ہے، اس اہم کام کے لئے اس کے چچا سے زیادہ اور کوئی دوسرا موزوں نہیں ہے لیکن قبل اس کے کہ قاصد اپٹگین سے جواب حاصل کر کے پلٹے امرانے باہم اتفاق کر کے منصور کو تخت حکومت پر بٹھا دیا۔ منصور نے عمان حکومت ہاتھ میں لیتے ہی اپٹگین کو بنجارا طلب کیا۔ اپٹگین اس سے خوفزدہ ہو کر اس کے دائرہ اطاعت سے خارج ہو گیا اور بچاے سر تسلیم جھکانے کے



اس نے علم بناوت بلند کیا اور سلطنت میں تین ہزار سواروں کے ساتھ جو سب اسکے خاصے کے غلام تھے خراسان سے غزنی کی طرف روانہ ہوا اور غزنی فتح کر کے اپنی حکومت مستقل طور پر قائم کی۔ جب منصور کو خراسان کے خالی ہونے کی خبر ہوئی تو اس نے وہاں کی حکومت ابو الحسن محمد بن ابراہیم سجوری کو عطا کی اور دومرتبہ اپنی ملکیت کے مقابلے کے لیے فوج روانہ کی لیکن ہر مرتبہ فتح اپنی ملکیت کو نصیب ہوئی اور منصور کی فوج شکست خوردہ ہو کر دشمن کے سامنے سے بھاگی۔ احمد اللہ ستونی کے قول کے موافق اپنی ملکیت سے پندرہ برس صحت اور اقبال کے ساتھ حکمرانی کی اس دور حکومت میں کئی مرتبہ اسکے سپہ سالار سبکتگین نے ہندوؤں سے جہاد کیا اور ہر مرتبہ حریف کے مقابلے میں کامیابی حاصل کی۔ ۳۳۰ھ میں اپنی ملکیت نے رحلت کی اور اس کا بیٹا ابوالسحاق سبکتگین کے ہمراہ بخارا روانہ ہوا۔ امیر منصور نے غزنی کی حکومت ظاہر اتوا ابوالسحاق کو عطا کی لیکن امور مملکت کے تمام اہم کام سبکتگین کی صواب رسائی پر چھوڑ کر ملک کا انتظام حقیقتاً اس کے سپرد کیا۔ ابوالسحاق کا پیادہ مقرر چھوڑے ہی دنوں میں لبریز ہو گیا اور غزنی کے امرا اور ارکان دولت نے سبکتگین کے چہرے سے آثارِ متانت اور اقبال کو نمایاں دیکھ کر ۳۳۶ھ میں اسے اپنا مستقل بادشاہ تسلیم کیا اور اپنی ملکیت کی بیٹی کو اس کے حوالہ عقد میں دیدیا۔ سبکتگین نے عدل و انصاف پھیلانے میں بڑی کوشش کی اور ظلم اور جور کی بنیاد جڑ سے اکھاڑ پھینکی۔ امیروں شریفوں اور ارکان دولت کو ہر طرح کی عنایتوں اور مہربانیوں سے سرفراز کر کے اپنی محبت اور قابلیت جہانداری کا سکہ دلوں پر جمادیا۔ موخ جو زبانی منہاج السج اپنی تاریخ میں سبکتگین کا ابتدائی حال اس طرح لکھا ہے کہ ایک سوداگر سعی حاجی ناصر سبکتگین کو کھان سے بخارا لایا اور اسے اپنی ملکیت کے ہاتھ فروخت کیا۔ اپنی ملکیت نے اس کے چہرے سے شوکت اور عقل و دانش کے آثار دیکھ کر اس کو اپنے خاص ہوگوں میں داخل کیا۔ غزنی کے محرمے میں لشکر کی امیرالامرائی اس کے سپرد کر کے اس کو اپنا وکیل مطلق بنایا۔ موخ مذکور سبکتگین کے نسب کی بابت کہتا ہے کہ یہ دراصل شیردھیر و بادشاہ محمد کی اولاد سے ہے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے جب حضرت عثمان رضی اللہ عنہ کی خلافت میں یزید جوہر ملک مرو میں ہتھام اسیا قتل کیا گیا تو اس کے تابین اور اس کی اولاد ترکستان کی طرف بھاگی۔ وہاں جا کر ترکوں سے میل جول کر کے اس قوم سے شادی دیاہ کی رسم انہوں نے

جاری کی دہلیں لہنوں کے گھونے کے بعد یہ تم تک بھی اسی طرح مشہور ہوئے چنانچہ سبکیں کا نسب نامہ سب سے سبکیں  
 بن جو قان بن قرا حکم بن قزل ارسلان بن قرا تانان بن فیروز بن یزدجرد۔ جب امیر سبکیں  
 تخت سلطنت پر بیٹھا تو طغانا ایک شخص نے بست کے تلے پر قبضہ کر لیا لیکن اس کے  
 ایک دشمن مسمیٰ پاتور نے طغان پر حملہ کر کے اس کو قتلے کے باہر نکال دیا۔ طغان نے امیر سبکیں کی  
 بارگاہ میں فریاد کی اور یہ عرضی پیش کی کہ اگر امیر دشمن کے مقابلے میں میری مدد فرما دیں  
 اور میں اپنے قتلے پر دوبارہ قابض ہو جاؤں تو منسل خدمت گاروں اور خراج گزاروں کے  
 فراموشی کے دائرے سے تمام عمر قدم باہر نہ رکھوں گا۔ امیر سبکیں نے اس التجا کو  
 قبول فرمایا اور پاتور پر لشکر کشی کر کے اسے کامل شکست دی اور طغان کو پھر اس کی  
 مسند حکومت پر متمکن کر دیا۔ لیکن طغان نے احسان فراموشی کی اور اپنے پرانے عاثرانہ  
 وعدوں کو ہمیشہ لیت و لعل میں ڈال رکھا۔ جب امیر سبکیں نے طغان کے ہر قول و فعل  
 میں مکر اور ریا کے نشان دیکھے تو اس نے ایک دن شکار گاہ میں کسی ایسی بات کو  
 جس کے انجام دینے کا وعدہ طغان امیر سے پہلے کر چکا تھا اس سے غضب آلود لہجے میں طلب کیا۔  
 طغان نے اس کے جواب میں کلمات ناملائم کہے اور تلوار کھینچ کر امیر کے ہاتھ پر ایک گاری فٹم  
 لگایا امیر نے اسی زخمی ہاتھ سے تلوار کا ایک وار کیا اور چاہتا تھا کہ دوسرے ہاتھ میں اس  
 دغا پیشہ کا کام تمام کرنے کہ دونوں سرداروں کی فوجوں نے ایک دوسرے پر یورش  
 کر دی اور ایک ہنگامہ برپا ہو گیا۔ طغان کو اس گردوغبار میں جان بچانے کا موقع مل گیا اور  
 کرلیج کی طرف بھاگ گیا۔ اس باغی کے فرار ہونے کے بعد قلعہ امیر سبکیں کے قبضے  
 میں آیا منجملہ اور فائدوں کے جو سبکیں کو اس قلعے کے فتح کرنے سے نصیب ہوئے  
 ایک فائدہ ابو الفتح کی ملاقات ہے جو مختلف فنون کا پورا ماہر اور خصوصاً فن انتہا پر بازی  
 اور کتابت میں عظیم المثال تھا ابو الفتح درہل پاتور کا میر منشی تھا پاتور کے اخراج کے بعد  
 بست کے ایک گوشے میں پوشیدہ اپنی زندگی بسر کرتا تھا امیر سبکیں کو اس فاضل کے  
 حالات کا علم ہوا تو اس باکمال اور قابل قدر ادیب کو اپنی باریابی سے سرفراز کیا اور اس کی  
 قابلیت اور لیاقت کے موافق اسے طرح طرح کی عنایتوں اور مہربانیوں سے سرفراز  
 فرما کر عہدہ انشاء عنایت کیا ابو الفتح سلطان محمود کے ابتدائی زمانے تک اس عہدے  
 کا کام انجام دیتا رہا اس کے بعد محمود سے کسی وجہ سے رنجیدہ ہو کر اس خدمت سے

مستعفی ہوا اور ترکستان چلا گیا۔

جب امیر سبکتگین نے بہت کی مہم سے فراغت پائی تو قصہ دار کی طرف روانہ ہوا اور اس نے وہاں دفعۃً جا کر بخارا کے حاکم کو فوراً نظر بند کر کے اپنی امانت میں داخل کیا اور قصبہ اس کی جاگیر میں دیا۔ سبکتگین نے بخارا کی فتح سے فراغت حاصل کرنے کے بعد اہل ہند سے جہاد کا ارادہ کیا اور سن ۳۳۵ھ کے آخر میں ہندوستان پہنچ کر چند قلعے فتح کیے اور جاہ جہا مسجدیں تعمیر کرائیں اور ان فتوحات کے بعد بہت سا مال غنیمت لیکر کامیاب اور بالآخر غزنین واپس گیا۔ راجہ استبال کا بیٹا راجہ جیپال جو قوم کا برہمن تھا اور جس کی سلطنت سر ہند سے لغمان تک اور کشمیر سے ملتان تک پھیلی ہوئی تھی اس وقت مسلمان حاکموں کی بڑھتی ہوئی طاقت کو روکنے کے لیے قلعہ بھٹنڈہ میں مقیم تھا اس راجہ نے جنیب دیکھا کہ مسلمان فاتحین کے ہاتھ اب اس کی سلطنت کی طرف بڑھ رہے ہیں تو اس نے پریشان ہو کر ان پر دیہی فاتحین کی دست و رازی روکنے کی تدبیر سوچی آخر کار ان سے جنگ کی ٹھان کر کوہ پیکر ہاتھیوں اور بہادر سپاہیوں کی ایک بہت بڑی فوج ہمراہ لیکر اسلامی سلطنت کی طرف بڑھا۔ امیر سبکتگین نے بھی اپنی فوج تیار کی اور غزنین سے مقابلے کے لیے چلا۔ سرحد ملتان پر دونوں سرداروں سے ٹھبھڑ ہوئی اور کئی روز متواتر لڑائی جاری رہی اس لڑائی میں سلطان محمود نے باوجود خرد سالی کے ایسی شجاعت اور مردانگی دکھائی جس کی مثال مشکل سے مل سکتی ہے اس لڑائی کا سلسلہ چند روز اس طرح جاری رہا کہ فاتح اور مفتوح میں تمیز کرنا دشوار معلوم ہوتا تھا۔ ایک دن ایک گروہ نے سلطان محمود سے جا کر کہا کہ راجہ جیپال کے لشکر کے قریب ایک چشہ ہے جس کی خاصیت یہ ہے کہ اگر تھوڑی سی نجاست اس چشہ میں ڈال دی جائے تو آدھی کے تیز جھوکوں اور بادل کی گرج اور بجلی کی چمک سے فوراً ایک طوفان برپا ہو جاتا ہے۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ تھوڑی سی نجاست ضرور اس چشہ میں فوراً ڈال دی جائے۔ سلطان حکم کی تعمیل کی گئی اور نجاست کا چشہ میں پڑنا تھا کہ غلیظ ابر سائے آسمان پر ٹھپٹ ہو گیا بجلی کی چمک اور بادل کی گرج سے میدان جنگ بالکل تاریک ہو گیا اور ہوا میں ایسی ٹھنڈک پیدا ہوئی کہ فوجی گھوڑے اور دیگر بار برداری کے جانور ہلاک ہو گئے سپاہیوں کے بدن میں ٹھنڈک کی وجہ سے افسردگی پیدا ہو گئی

اور ہر شخص نقل و حرکت کرنے سے محذور ہو گیا۔ اس حالت کے پیدا ہوتے ہی ہر سپاہی فریاد و زاری کرنے لگا اور جیپال کی فوج میں ایک ماتم برپا ہو گیا جیپال نے جب اس آفتِ سماوی سے بھٹکا راتہ دیکھا تو چند معتبر قاصد امیر سبکتگین کی خدمت میں بھیجے اور اس سداور صلح کی درخواست کی کہ اگر سبکتگین اس وقت اڑانی مروت کو دے تو جیپال اس کا حکم اپنے ملک میں جاری کرے گا اور اسے چند قطار کو ہ پیکر ہاتھیوں کی اور چند قیمتی تحفے پیش کریگا اور ہر سال خراج اور جزیہ کی رقم برابر ادا کرتا رہیگا۔ امیر سبکتگین نے اپنی خلقی مروت سے چاہا کہ جیپال کی درخواست کو منظور کرے لیکن سلطان محمود نے اس صلح سے اختلاف کیا جس کی وجہ سے صلح نامے کی تکمیل میں تاخیر ہوئی جیپال نے ایک مسجد اور قاصد سلطان محمود کے پاس بھیجا اور یہ پیام دیا کہ ابھی آپ پر غضب اور جہالت اہل ہند کی عموماً اور خاص کر فرقہ راجپوت کی خوب روشن نہیں ہوئی اس قوم کی جہالت و ہنٹکری اس حد تک پہنچی ہوئی ہے کہ انتہائی مصیبت میں آخری چارہ کا لاس نعم کا یہ ہے کہ جو کچھ مال و اسباب اور بیش قیمت چیزیں ان کے قبضے میں ہوتی ہیں ان کو اسی کے عالم میں آگ کے نذر کر دیتے ہیں اور اس فعل کو آخرت کی سپود ی سمجھتے ہیں اس کے بعد اگر مصیبت سے نجات پانے کی ہر راہ اپنے اوپر بند دیکھتے ہیں تو قاعدے کے موافق اپنی عورتوں اور حرم سراؤں کو بھی آگ میں ڈال دیتے ہیں جب یہ سمجھ لیتے ہیں کہ دنیاوی مال و متاع سے اب کوئی چیز ان کے پاس باقی نہ رہی تو ہر ایک ایک دوسرے سے رخصت ہو کر دشمن سے ایسی معرکہ آرائی کرتے ہیں کہ اس لڑائی میں اپنے کو بالکل فنا کر دیتے ہیں اور سولے خاک کے اور کچھ ان کا نام و نشان باقی نہیں رہتا۔ اب ان کی مصیبت اسی حد تک پہنچی ہے کہ اپنے پرانے قاعدے کے مطابق عمل کریں اگر سبکی منظور ہے کہ یہ فنا ہو جائیں تو اختیار ہے ورنہ بہتر یہ ہے کہ صلح کر کے ہم سب کو اپنے خون جان بنائیں جب سلطان محمود کو ان ہندوؤں کی سچائی میں کچھ شبہ نہ رہا تو اس شرط پر ان سے صلح کی کہ راجہ جیپال ایک لاکھ درم اور پچاس ہاتھی پیشکش کرے۔ جیپال نے اپنے ایک معتبر رکن دولت کو اس نذرانے کی عرض گرورکھا اور مسلمانوں کی ایک جماعت کو مال او ہاتھی سپرد کرنے کے لیے اپنے ہمراہ لیکر لاہور آیا۔ لاہور پہنچا اس نے ہندوؤں کی اور سبکتگین کے قاصدوں کو قید کیا اور یہ کہہ کر جب تک امیر میرے مرہون افسروں کو نہ بھیجے گا میں بھی ان مسلمانوں کو رہا نہ کروں گا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ اُس زمانے میں ہندو راجاؤں کے دربار کا یہ قاعدہ تھا کہ ملک کے سجدہ اور اہل علم برہمن راجہ کے طاہنی جانب بیٹھتے تھے اور سیاہی اور کتروں کی نشست راجہ کی بائیں جانب ہوتی تھی جب کوئی سخت فہم پیش آتی تھی تو یہ درباری راجہ کو مشورہ دیا کرتے تھے چنانچہ جب ان درباریوں نے دیکھا کہ راجہ کی رائے بالکل غلط ہے اور اس کا یہ نفل ناشائستہ ہے تو بالاتفاق دائیں اور بائیں ہر طرف سے ایک ہی صدا بلند ہوئی اور سبوں نے راجہ سے یہی کہا کہ ایسے قوی دشمن سے عہد توڑنا احتیاط اور عاقبت اندیشی کے بالکل خلاف نظر آتا ہے کہیں ایسا نہ ہو کہ یہ بد عہدی سہارے بیٹے ادبار اور تباہی کا باعث ہو اور ہم پر وہ مصیبت نازل ہو کہ ہمارا نام و نشان تک باقی نہ رہے احتیاط کا تقاضا یہی ہے کہ اسے ترک سے جس کا خوف عام اور خاص سب کے دلوں میں بیٹھا ہوا ہے بد عہدی کر کے ہم سو کر آرائی نہ کریں اور خالق خدا کے امن و امان کا خیال کر کے جس رقم پر کہ صلح ہوئی ہے اس کو بلا کسی عذر کے ہم پیش کر دیں۔ چونکہ جیپال کا برا وقت آچکا تھا اس نے درباریوں کی التجا قبول نہ کی اور اپنی ہٹ دھرمی پورا کر لی۔

جب امیر بکتلیگین کو اس واقعے کی اطلاع ہوئی تو جیپال کی بد عہدی پر بید غضبناک ہوا اور بہت بڑا لشکر ہمراہ لیکر ہندوستان کی طرف چلا جیپال نے بھی ہندوستان کے دوسرے راجاؤں سے مدد لیکر ایک بہت بڑی فوج تیار کی اور مقابلے کیلئے آگے بڑھا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ ہندوستان کے ہر راجہ نے جیپال کی مدد کو دراصل اپنی بقائے دولت سمجھ کر اس کی امداد و اعانت میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا خصوصاً دہلی۔ اجمیر۔ کالجور۔ قنوج کے راجاؤں نے خوب دل کھول کر تیراں تیراں اور دیے ہر طرح سے اس کی مدد کی بغیر ان کے ایک لاکھ سوار اور بے شمار پیادے اپنے جھنڈے کے نیچے جمع کر کے جیپال مقابلے کے لیے میدان جنگ میں آیا۔ امیر بکتلیگین نے ایک پہاڑ کی چوٹی پر چڑھ کر جیپال کے لشکر کی تعداد اور قوت کا اندازہ کیا اور اگرچہ اُسے یہ معلوم ہوا کہ لشکر ایک دریا کے ذخار ہے جس میں سپاہیوں کی تعداد حد شمار سے باہر ہے لیکن اس کثرت سے وہ کچھ بھی مرعوب نہ ہوا اور اپنے دشمن کی روانی کو شیر و بکری کا مقابلہ اور بازو چڑیا کی چھڑپ سمجھ کر اطمینان

کے ساتھ پہاڑی سے نیچے اترا اور فوجی سرداروں کو سامنے بلا کر ہر ایک کا دل بڑھایا اور ان کو جہاد کے ثواب اور فوائد بتا کر ان سے کہا کہ مصلحت وقت یہ ہے کہ پانچ پانچ سو سوار باری باری لڑائی کے میدان میں جائیں اور جب ایک دستہ تھک جائے تو دوسرا لڑائی شروع کرے۔ اسلامی فوج نے اپنے بادشاہ کی ہدایت کے موافق لڑائی شروع کی اور اس جنگ میں اس حد تک کامیابی حاصل کی کہ ہندوؤں کے لشکر میں ہل چل مچ گئی جب مسلمانوں نے دیکھا کہ حریف کمزور اور بدحواس ہو گیا تو انہوں نے ایکبارگی یورش کردی اور بیشمار ہندوؤں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ ہندوؤں کی بقیہ فوج سامنے سے بھاگی اور مسلمانوں نے نیلاب کے کنارے تک ان کا پیچھا کیا اور قتل و غارت گری میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھا۔ اس لڑائی میں بہت سا مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آیا اور (ل م غ ان) لمغان و پشاور کے ملک نیلاب کے کنارے تک مسلمانوں کے قبضے میں آ گئے۔ ان مفتوحہ شہروں میں اسلامی قانون کا رواج ہوا اور خطبہ اور سکھ امیر ناصر الدین کے نام کا جاری ہوا اس فتح کے بعد امیر ناصر الدین نے اپنے ایک امیر کو دو ہزار سواروں کے ساتھ پشاور میں چھوڑا اور اُس نواح کے افغانی اور غلجی صحرائیوں کو بھی اپنے حلقہ اطاعت میں داخل کر کے غزنو کو روانہ ہوا۔ اسی زمانے میں امیر نوح سامانی نے ابولفضل فارسی کو سبکتگین کے پاس بھیجا تا کہ فائق کی ناشائستہ حرکات کا اظہار کر کے سبکتگین سے مدد مانگے سبکتگین نے جب آل سامان کی بیچارگی کی داستان سنی تو حمیت اور شرافت کی وجہ سے عین ہو گیا اور اسی عالم اضطراب میں فوراً ماہر النہر کی طرف روانہ ہوا۔ امیر نوح سرخس تک سبکتگین کے استقبال کے لیے آیا۔ سبکتگین اگرچہ ملاقات سے پہلے یہ عذر کر چکا تھا کہ بڑھاپے کی کمزوری کی وجہ سے گھوڑے سے نیچے اترنے اور امیر نوح کی رکاب کو بوسہ دینے کی خدمت سے اُسے معاف رکھا جائے اور امیر نوح نے اس التجا کو قبول بھی کر لیا تھا۔ لیکن جیسے ہی دونوں فرماں روا کا مقابلہ ہوا اور سبکتگین کی نگاہیں امیر نوح کے چہرے پر پڑیں تو ہیبت بادشاہی

نے اُسے ایسا مجبور کیا کہ بے اختیار گھوڑے سے کود پڑا اور کاب کو بوسہ دیا۔ امیر نوح نے بھی بید اعزاز اور خوشی کے ساتھ سبکتگین کو گلے لگایا۔ ان دونوں ہر دلفریز امیروں کے ملنے سے دیکھنے والے بید خوش ہوئے اور ہر کس ناکس پر خوشی کا ایک خاص اثر ہوا ان دونوں امیروں میں بڑی لطیف اور بے مثل صحبت ملاقات منفقہ ہوئی۔ مختصر یہ کہ جب لطف ملاقات ضیافت اور خاطر و مدارات سے فراغت ہوئی تو اصل بات درمیان میں آئی اور امیر نوح نے بابت مشورہ ہوا۔ اور دشمنوں کے دفعہ کرنے کی تدبیروں پر صلاح ہونے لگی آخر کار یہ امر قرار پایا کہ سبکتگین کو غزنی جانا اور اپنے حتی الامکان ایک بڑا لشکر تیار کرنا چاہیئے۔ اس قرار داد کے بعد امیر نوح نے سبکتگین اور اس کی اولاد اور متعلقین کو طرح طرح کی نوازشوں اور بیش بہا خلعتوں سے سرفراز کر کے رخصت کیا۔ اور خود لشکر کشی کا ارادہ کر کے بخارا روانہ ہوا۔ جب امیر ابو علی سجوری کو جس کے پاس فائق پناہ گزیں تھا اس قصبے کی اطلاع ہوئی تو یہ بید جو اس بااختہ ہوا اور اپنے ارکان دولت سے اس نے مشورہ کیا کہ اگر کوئی حادثہ پیش آئے تو کہاں اور کس الی ملک کے پاس جانا چاہیئے اور کون نے یہ مشورہ دیا کہ فخر الدین دہلی سے راہ و رسم بڑھانی چاہیئے اور اسی کی دوستی پر تمکین کرنا چاہیئے۔ ابو علی سجوری نے جعفر ذوالقرنین کو جرجان کا سیفہ مقرر کیا اور خراسان اور ترکستان کی بیش بہا چیزیں جو کچھ کہہ سکتے آئیں فخر الدین دہلی اور اس کے وزیر کے لئے بھیجیں اور اس طرح پر دوستی کی بنیاد ان کے ساتھ مضبوط کر کے سلسلہ آمد و رفت شروع کیا اس درمیان میں امیر سبکتگین بلخ پہنچا اور امیر نوح بھی بخارا سے روانہ ہو کر اس سے جا ملا۔ جب فائق اور ابو علی سجوری کو ان کے آنے کی خبر ملی تو یہ دونوں بھی ایک بہت بڑا لشکر ہمراہ لے کر جس میں دارا بن شمس المعالی اور قابوس بن وشم گر جو فخر الدین کی طرف سے دو ہزار سواروں کے ساتھ ان کی مدد کو آئے ہوئے تھے شامل تھے لڑنے کے لئے ہرات سے باہر نکلے۔ امیر سبکتگین نے ایک وسیع میدان لڑائی کے لئے منتخب کیا اور مہمہ اور میسرہ کو سپاہیوں سے آراستہ کر کے خود مع

اپنے بیٹے سلطان محمود اور امیر فوج کے قلب فوج میں کھڑا ہو گیا جب دونوں جانب کی صفیں آراستہ ہو گئیں اور لڑائی شروع ہوئی تو ابو علی سمجوری کامیمنہ و میسرہ امیر فوج کے دونوں دستوں پر غالب آیا اور امیر فوج کی فوج کے پاؤں اکھڑنے لگے قریب تھا کہ بنا بنایا کام بگڑ جائے کہ دفعہ داربن قابوس نے ابو علی سمجوری کے قلب لشکر سے نکل کر حملہ کیا اور جب دونوں صفوں کے درمیان پہنچا تو سپر کو پس پشت پھینک کر امیر فوج کے سامنے حاضر ہوا اور اس سے اجازت لے کر لشکر خراسان کے مقابلے کے لیے میدان میں آیا۔ جب دوسرے دغا پیشہ امیروں اور اکثر سپاہیوں نے یہ ماجرا دیکھا تو یہ سمجھ کر کہ قابوس نے تنہا اس غداری کی جرات نہ کی ہوگی بلکہ فوج کا ایک بڑا حصہ اس کا شریک حال ہو گیا ہوگا سب کے سب دل شکستہ ہو کر بے حس و حرکت اپنی جگہ پر کھڑے رہ گئے۔ امیر ناصر الدین نے جب حریف کے لشکر کی پریشانی اور کمزوری دیکھی تو اپنی فوج کے منتخب بہادروں کے ایک دستے کو ہمراہ لے کر دشمن کے لشکر پر حملہ کیا۔ خراسانی فوج اس پر زور چلے سے بدحواس ہو کر سامنے سے بھاگی۔ سلطان محمود نے ان فراریوں کا پیچھا کیا اور بہتوں کو قتل اور باقی ماندہ کو قید کر لیا یہ فراری بد نصیب جنھوں نے اپنے آقا کے ساتھ غداری کی تھی اتنا مال اور ہتھیار وغیرہ چھوڑ کر بھاگے کہ اگر اس کا دسواں حصہ بھی اپنی عزت و ناموس کے بچانے میں صرف کرتے تو زمانے کی مصیبتوں سے ہمیشہ کے لیے محفوظ رہتے۔ جب فائق اور امیر ابو علی سمجوری نیشاپور بھاگ گئے تو امیر فوج نے سبکتگین کو ناصر الدین کا خطاب دیا اور اس کے بیٹے سلطان محمود کو سیف الدولہ کا لقب عطا کر کے امیر الامرائی کا منصب جو ابو علی سمجوری کو تھا سیف الدولہ کو عنایت کیا اور خود کامیاب و بامراد بخارا کی طرف روانہ ہوا جب امیر ناصر الدین اور سلطان محمود بڑی شان و شوکت کے ساتھ نیشاپور روانہ ہوئے تو فائق اور امیر ابو علی سمجوری پریشان ہو کر جرجان بھاگے اور فخر الدولہ دیلمی کے پاس پناہ لی۔ جب امیر ناصر الدین غزنیں کو روانہ ہوا اور سلطان محمود تنہا نیشاپور میں رہ گیا تو ابو علی سمجوری اور فائق نے



موقعہ دیکھ کر قبل اس کے کہ امیر نوح اور امیر ناصر الدین کی طرف سے سلطان محمود کو مدد پہنچے اس پر حملہ کر کے فتح حاصل کی اور تمام مال و اسباب پر قبضہ کر لیا امیر ناصر الدین نے اس وحشت آلود خبر کو سن کر ایک جنگجو فوج تیار کی اور نیشاپور کی طرف چلا طوس کے پاس ناصر الدین اور امیر ابو علی اور فائق میں مٹھ بٹھیر ہوئی۔ دونوں لشکر لڑائی میں مشغول ہوئے ہنوز لڑائی کا بازار پورا گرم نہ ہوا تھا کہ ابو علی سمجھوری کی فوج کے پیچھے گرد و غبار اٹھا اور تھوڑی دیر کے بعد سمجھوں نے دیکھا کہ سلطان محمود بھی ایک جبار فوج کے ساتھ سامنے سے چلا آ رہا ہے۔ اب امیر ابو علی نے خیریت اسی میں دیکھی کہ اپنے میمنہ اور میسرہ دونوں دستوں کو قلب فوج سے ملا کر فائق کی فوج کے ساتھ امیر ناصر الدین کے قلب فوج پر حملہ کرے امیر ناصر الدین نے اس تلے کو پا مردی کے ساتھ روکا اور اپنے قدم معرکہ جنگ میں جمائے رہا کہ اتنے میں سلطان محمود اپنی جبار فوج کے ساتھ دشمن کے سر پرشیر کی طرح پہنچا۔ اور اس کی فوج کو بدحواس اور پریشان کر دیا۔ امیر ابو علی سمجھوری اور فائق اپنی جان بچا کر بے سرو پا بھاگے اور قلعہ کلاہٹ میں جا کر پناہ گزیں ہوئے۔ اس فتح کے بعد سبکتگین نے آخر دم تک آرام و اطمینان کے ساتھ فرما زوائی کی اور چھپن سال کی عمر میں بلخ کے قریب موضع ترشہ میں شعبان ۳۸۸ھ میں دنیا سے کوچ کر گیا۔ مرنے کے بعد اس کے جسم کو عاری میں رکھ کر غزنویں لے آئے اور وہیں اسے دفن کیا۔ سبکتگین نے بیس سال حکومت کی اور اس کے مرنے کے بعد چودہ آدمیوں نے اس کی اولاد سے نوبت بہ نوبت حکومت کی اور لامبور اور اس کے اطراف پر قابض رہے۔ امیر ناصر الدین کا وزیر ابو العباس فضل ابن احمد اسفرائینی تھا یہ وزیر انتظام سلطنت رعیت کی نگہداشت سپاہ اور فوج کی درستگی غرض کہ ہر بات میں کامل تھا۔

جامع الحکایات میں لکھا ہے کہ امیر ناصر الدین جب نیشاپور میں البتگین کا ملازم تھا تو اس کے پاس صرف ایک گھوڑا تھا جس پر سوار ہو کر تمام دن جنگل میں پھرتا اور جانوروں کا شکار کیا کرتا تھا ایک روز اس نے دیکھا کہ ایک ہرنی اپنے بچے کو ساتھ لئے جنگل میں چر رہی ہے سبکتگین نے

ہرنی کو دیکھتے ہی گھوڑا دوڑایا اور وہاں پہنچ کر ہرنی کے بچے کو پکڑ لیا اور اس کے ہاتھ پاؤں باندھ کر گھوڑے کی زین سے اُسے باندھ دیا اور شہر کی طرف چلا۔ سبکتگین تھوڑی ہی دور گیا ہو گا کہ اُس نے پیچھے مڑ کر دیکھا تو کیسا دیکھا کہ اُس بچے کی ماں پیچھے پیچھے چلی آ رہی ہے۔ اور اس کی صورت اور حرکات سے اضطراب اور رنج ظاہر ہو رہا ہے یہ ماجرا دیکھ کر امیر ناصر الدین کو اس بے زبان جانور پر رحم آیا اور اس کے بچے کو فوراً چھوڑ دیا ہرنی اپنے بچے کی رہائی سے بید خوش ہوئی اور جنگل کے طرف چلی تھوڑی دور چلتی تھی اور بار بار مڑ کر امیر ناصر الدین کو دیکھتی تھی اور جب تک کے سامنا رہا اسی طرح برابر اپنی خوشی کا اظہار کرتی رہی۔ جس روز کہ امیر ناصر الدین نے اس بے زبان جانور پر رحم کیا۔ اسی رات حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھا کہ سرور عالم فرماتے ہیں۔ کہ اے امیر ناصر الدین جو شفقت اور رحم تو نے ایک عاجز اور پریشان حال جانور پر کیا ہے وہ خدا کی بارگاہ میں بھیج دیا ہو اور اس کے صلے میں تجھے حکومت اور سلطنت عطا کی جاتی ہے چاہیے کہ جب تو خلق خدا پر حاکم بنایا جائے تو اپنا یہی طریقہ رکھے اور کسی حال میں بھی رحم کو ہاتھ سے جانے نہ دے۔ اس لیے کہ یہی صفت دین دنیا دونوں عالم کا سرمایہ ہے۔ معاصر الملوک میں لکھا ہے کہ سلطان محمود نے اپنے آغاز شباب اور باپ کی زندگی میں غزنین میں ایک سرسبز و شاداب باغ لگایا اور اس باغ میں ایک بڑی عالیشان اور نازک عمارت تعمیر کرائی جب باغ اور مکان پوری طرح پر تیار و آراستہ ہو گئے تو ایک بہت بڑا جشن منعقد کیا اور اپنے باپ امیر ناصر الدین اور دوسرے ارکان دولت کو اس باغ میں مدعو کیا۔ جب امیر ناصر الدین نے باغ اور مکان کو دیکھا تو محمود سے کہا کہ اے فرزند اگرچہ یہ باغ و عمارت بہت ہی خوبصورت اور دلکش ہے لیکن اس طرح کا باغ اور ایسی عمارت تو تمہارے ملازمین میں سے بھی ہر شخص بنا سکتا ہے۔ بادشاہوں کی شان تو اس کی مقتضی ہے کہ ایسی عمارت کی طرح ڈالیں کہ دوسرے اس کا مثل نہ بنا سکیں۔ محمود نے ادب سے پوچھا

کہ وہ کون عمارت ہے جس کا آپ ذکر کر رہے ہیں سبکتگین نے جواب دیا کہ اس عمارت سے مراد اہل علم کے دل ہیں اس گھر کی زمین میں اگر تم اپنے احسان اور محبت کی تحم زیری کرو اور وہ بار آور ہو تو اس کے پھل البتہ اس قابل ہوں گے کہ ان کے چکھنے سے دین و دنیا کی سعادت کا مزا تمہیں ملیگا۔ اور تمہارا نام نیک قیامت تک دنیا میں بانی رہے گا ترجمہ یعنی میں لکھا ہے کہ سبکتگین نے مرض الموت سے چند دن پہلے اثنائے گفتگو میں ایک شیخ ابو الفتح سے یہ کہا تھا کہ ہنسی خور انسان کا نازل شدہ مصیبتوں کے دور کرنے کی فکر اور لاحق شدہ امراض کے زائل کرنے کی تدبیر کرنا بالکل اس بھٹیک کی طرح ہے کہ جس کو قصاب جب پہلی مرتبہ بال کترنے کے لئے زمین پر شکتا ہو اور اس کے ہاتھ پاؤں کو مضبوط باندھتا ہے۔ تو بھٹیک اپنے اوپر ایک پٹی اور انوکھی مصیبت نازل دیکھ کر ناامید ہو جاتی ہے اور مرنے کے لئے بالکل تیار ہو جاتی ہے یہاں تک کہ قصاب اپنے کام سے فارغ ہو کر اس کو چھوڑ دیتا ہو اور بھٹیک آزاد ہو کر خوشی سے اچھلنے لگتی ہے۔ دوسری مرتبہ جب کبھی وہ قصاب کے ہاتھ آتی ہے تو اس کی حالت شک و شبہ کی ہوتی ہے۔ خوف و رجاء دونوں اس کے سامنے ہوتے ہیں۔ لیکن جب قصاب اسے چھوڑ دیتا ہے تو پھر وہ خوش ہو جاتی ہے اور خوف کا شائبہ بھی اس کے دل میں باقی نہیں رہتا۔ تیسری مرتبہ جب قصاب ذبح کرنے کے ارادے سے اس کو زمین پر گراتا ہے تو اسے بالکل خوف نہیں رہتا اور وہ یہ جانتی ہے کہ پہلے واقعات کی طرح یہ بھی اس کی آزادی میں ایک وقفہ ہے جو تھوڑی دیر میں گزر جائے گا۔ وہ اسی خیال میں رہتی ہے اور بے خبری کے عالم میں اس کا گلا چھری سے کاٹ دیا جاتا ہے اور وہ اپنی جان سے گزر جاتی ہے۔ ہم انسان بھی چونکہ ہمیشہ طبع طرح کی مصیبتوں اور نیرت نئے امراض میں روزانہ مبتلا ہوا کرتے ہیں۔ اس لئے ہر مصیبت اور ہر مرض میں ازالہ اور افاتے کی امید کر کے ہم ہمیشہ مطمئن اور خوش رہتے ہیں یہاں تک کہ آخری مصیبت موت کا پیام لے کر آتی ہے اور اسی غفلت کی حالت میں ہمارے گلے میں موت کا پھندا اڑال کر کشاں کشاں

اس دنیا سے کھینچ لے جاتی ہے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ سہتگین کی اس گفتگو اور اس کی موت میں صرف چار روز کا فصل واقع ہوا واللہ اعلم بالصواب۔

## امیر امین بن امیر ناصر الدین سہتگین کا ذکر

جب امیر ناصر الدین نے اس دنیا سے رحلت کی تو چونکہ سیف الدولہ سلطان محمود نیشاپور میں تھا اس کا چھوٹا بھائی امیر اسمعیل اپنے باپ کی نصیحت کے موافق بلخ میں اس کا جانشین ہوا۔ امیر اسمعیل نے دلوں کو اپنی طرف کھینچنے اور لوگوں کی تالیفِ قلوب کرنے میں جید کوشش کی۔ باپ کے جمع کئے ہوئے خزانے کو اہل لشکر پر تقسیم کیا اور سپاہیوں کی دلجوئی اور خاطر داری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ لیکن باوجود ان رعایتوں اور مدارات کے تاتق شناس فوجیوں کی طمع روز بروز بڑھتی جاتی تھی اور روزانہ اہل لشکر نت نئے مطالبات کیا کرتے تھے اور امیر اسمعیل کے قابو میں نہ آتے تھے سلطان محمود نے یہ خبریں نیشاپور میں سنیں اور بھائی کو ایک تعزیت نامہ لکھا محمود نے ابو الحسن حموی کے ہاتھ امیر اسمعیل کے پاس وہ خط بھیجا۔ اور یہ پیام دیا کہ امیر ناصر الدین۔ جو ہم سب کے پشت پناہ تھے اس دنیا سے اب رحلت کر گئے ہیں اور ان کے بعد تم سے زیادہ مجھے کوئی عزیز نہیں ہے تم میری آنکھیں ہو جو کچھ تمہاری آرزو ہو میں اسکو پورا کرنے کے لئے تیار ہوں لیکن قیامِ سلطنت اور انتظامِ مملکت کے لئے فرمانروا کو سن رسیدہ بچہ نہ کار اور صاحبِ سیاست ہونا ضروری ہے اگر تم میں یہ صفات ہوتیں تو میں تم سے زیادہ کسی کی اطاعت اور فرمانبرداری کے لئے راضی نہ ہوتا باپ نے جو تم کو اپنا جانشین بنایا ہے اس کا منشاء صرف مصلحت وقت اور ملک کی محافظت تھا جو میری دوری کی وجہ سے اس وقت اور زیادہ اہم ہو گیا تھا اب مصلحت وقت یہ ہے کہ اچھائی اور برائی میں تمیز کرو اور واقعے کو ٹھنڈے دل سے دیکھو انصاف کو ہاتھ سے نہ دو اور جو کچھ باپ کا مترکہ ہے اس کو شریعت کی موافق تقسیم کرو غزنین کو جو ہماری حکومت اور حثمت کا سرچشمہ ہے مجھے دوتا کہ میں بلخ

دخرا سان کو دشمنوں سے پاک کر کے تمہارے سپرد کروں گا۔  
 امیر اسماعیل نے بھائی کی نصیحت نہ سنی اور مخالفت پر اڑا رہا سلطان محمود  
 نے جب دیکھا کہ زبانی نصیحت سے کام نہیں چلتا تو اس مشہور مثل پر کہ آخری سید  
 مار ہے عمل کیا۔ اور اپنے چچا معز الحق اور اپنے چھوٹے بھائی نصیر الدین کو اپنے  
 ساتھ لے کر نیشاپور سے غزنین کی طرف چلا۔ امیر اسماعیل بھی بلخ سے آگے بڑھا۔  
 جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے سامنے آئے تو سلطان محمود نے آخری مرتبہ  
 پھر یہ کوشش کی کہ امیر اسماعیل لڑائی سے باز رہے اور طرفین میں صلح ہو جائے  
 لیکن اس کوشش کا نتیجہ نیک نہ ہوا اور اسماعیل اپنی ضد پر اڑا رہا۔ محمود نے لاچار  
 اپنی صفیں آراستہ کیں اور امیر اسماعیل بھی اپنے ارکان حکومت کے ساتھ میدان جنگ  
 میں آیا اور اپنی فوج کا ہر پہلو مضبوط اور درست کر کے کوہ سیکر باتیوں کے ساتھ  
 سامنے آیا۔ دونوں طرف سے لڑائی کا بازار گرم ہوا اور میاں ان میں خون کی ندیاں  
 پگھلیں آخر کار سلطان محمود نے اپنے قلب لشکر سے نکل کر حریف پر حملہ کیا  
 اس سے دشمن کے لشکر میں ہل چل مچ گئی اور امیر اسماعیل کی فوج پریشان  
 ہو کر بھاگی اور غزنین میں قلعہ بند ہو گئی۔ سلطان محمود نے ان سے عہد و پیمان  
 کرنے کے بعد انہیں قلعے سے باہر نکالا ملک کے خزانے پر قبضہ کیا اور اپنے  
 معتبر لوگوں کو وہاں کا عامل مقرر کر کے خود بلخ روانہ ہوا اس لڑائی کے چند روز  
 بعد ایک دن امیر اسماعیل اپنے بھائی کے پاس بیٹھا ہوا تھا اور یگانگت اور محبت کی باتیں  
 ہو رہی تھیں سلطان محمود نے کسی تقریب سے اس پرانی لڑائی کا ذکر چھڑا اور  
 اسماعیل سے پوچھا کہ اگر تمہارا اقبال یاوری کرتا اور میں تمہارے ہاتھ میں گرفتار  
 ہو جاتا تو تم میرے ساتھ کیا سلوک کرتے اسماعیل نے جواب دیا کہ میں نے مصمراۃ  
 کر لیا تھا کہ میں اگر تم پر فتح پاؤں گا تو تمہیں ایک قلعے میں نظر بند کروں گا اور تمام  
 سامان راحت و آرام کا اسی قلعے میں تمہارے لیے مہیا کر دوں گا۔ سلطان محمود  
 کو جب اپنے بھائی کا مافی الضمیر معلوم ہو گیا تو اس نے اس تذکرے کو موقوف  
 کیا اور نیا مشورہ ہو گیا چند دنوں کے بعد محمود نے امیر اسماعیل کو جرجان کے قلعے میں  
 نظر بند کر دیا اور اس قلعے میں راحت و آرام کے تمام سامان مہیا کر دیے۔

اس طرح میرا سہیل کا جو خیال تھا وہ خود اس کے لئے پورا ہوا  
**امین الملک بین الوسائط پرمو غزنوی**  
**عہد حکومت کے واقعات کا**

تمام مقبرہ مورخین۔ یا اتفاق لکھتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی ہر قسم کے  
 دینی و دنیاوی سعادتوں اور خوبیوں کا جامع تھا اور اپنی عدالت سیاست شجاعت  
 اور فتوحات کی وجہ سے دنیا کے ہر گوشے میں مشہور و معروف تھا اس کی لڑائی  
 زیادہ تر اسلام اور انصاف کے برکات پھیلانے اور ظلم کی بنیاد ڈھانے پر مبنی  
 تھیں۔ اس کے استقلال اور شجاعت کا یہ عالم تھا کہ میدان جنگ میں سیلاب کی  
 طرح دوڑتا ہوا پہلا جاتا تھا اور نشیب و فراز کا کچھ خیال نہیں کرتا تھا۔ انصاف کی  
 یہ حالت تھی کہ نزدیک و دور ہر جگہ اس کی عدالت کا ڈنک بجاتا تھا۔  
 لیکن باوجود اس شہرت اور نام آوری کے بعض مورخین نے اس کو  
 حریص اور طامع لکھا ہے اور اسے اولوالعزمی اور بلند حوصلگی چبھی اسے بخیل اور  
 محسک ثابت کیا ہے اس ناچیز مورخ محمد قاسم فرشتہ کی یہ رائے ہے کہ  
 ایسے بادشاہ اولوالعزم کو بخیل اور محسک کہنا ان مورخین کی بے انصافی  
 اور کم توجہی ہے البتہ یہ صحیح ہے کہ اُسے روپیے سے محبت تھی اور حتی الامکان  
 روپیے کے جمع کرنے کا شائق تھا لیکن اس کے ساتھ فراخ دلی سے دولت کو  
 خرچ بھی کرتا تھا۔ فتح بلاد مقامات ابو نصر مشکاتی اور مجلدات ابو الفضل تمام  
 مقبرہ کتابیں اس بات پر گواہ ہیں کہ جس قدر اہل علم شاعر اور بہادران روزگار  
 اس کے دربار میں جمع تھے شاید ہی کسی شاہی دربار میں جمع ہوئے ہوں اور  
 سمجھنے والے جانتے ہیں کہ اہل علم کا ایسا مجمع بلا بخشش اور عطیوں کے کہیں  
 اکٹھا نہیں ہو سکتا۔ اہل کمال کو یہ ہمیشہ دوست رکھتا اور ان کو انعام  
 و اکرام سے مالا مال کرتا تھا۔ مقررہ تنخواہ کے علاوہ چار لاکھ درم سالانہ

اور انھیں تقسیم کرتا تھا اور ہر طرح ان کی خاطر و عداوت کیا کرتا تھا ان اوصاف پر بھی جو یہ بادشاہ بخیل شہور ہوا اس کی وجہ بظاہر دو دافے معلوم ہوتے ہیں ایک فردوسی طوسی کا قصہ اور دوسرے آخر عمر میں بلا ضرورت رعایا اور دولتمندوں سے روپیہ لینا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ سلطان محمود صورت کا خوش نما اور خوب نہ تھا۔ ایک روز اس نے اپنا چہرہ آئینے میں دیکھا اور اپنی بد صورتی پر متفکر اور رنجیدہ ہوا۔ اور اپنے وزیر سے کہا کہ مشہور ہے کہ بادشاہوں کی صورت دیکھ کر انسان کی آنکھوں میں روشنی آتی ہے۔ ایک میری صورت ہے کہ جسے دیکھ کر شاید دیکھنے والوں کو تکلیف پہنچتی ہو وزیر نے کہا تمہاری صورت تو شاید ہزاروں میں کوئی ایک دیکھتا ہو لیکن تمہاری سیرت سے سمجھوں کہ واسطہ ہے عمدہ سیرت اختیار کرو اور اسی پر مستقل رہو لوگوں میں خود بخود محبوب اور ہر دلعزیز ہو جاؤ گے محمود کو وزیر کی یہ بات بید پسند آئی اور اس کے کہنے کے موافق پسندہ سیرت اس حد تک اختیار کی کہ تمام بادشاہوں سے زیادہ ہر دلعزیز و محبوب ہو گیا سلطان محمود کی ماں ایک زاہلی شریف کی بیٹی تھی چنانچہ اسی وجہ سے محمود کو زاہلی بھی کہتے ہیں۔ سلطان محمود شب عاشورا ۳۵۳ھ میں پیدا ہوا۔ کتاب منہاج السراج مورخ جوزجانی لکھتا ہے کہ سلطان محمود کے نصیب کا ستارہ اور صاحب ملت اسلام علیہ السلام کے طالع مبارک کا ستارہ ایک ہی تھا۔ اس کے پیدا ہونے سے ایک ساعت قبل اس کے باپ سبکتگین نے خواب دیکھا کہ اس کے گھر میں آتش ان کے اندر سے ایک درخت نکلا اور اتنا بلند ہوا کہ تمام دنیا اس کے سایے میں آگئی۔ سبکتگین بیدار ہو کر اس خواب کی تعبیر پوچھی رہا تھا کہ دفعتاً ایک شخص نے محمود کے پیدا ہونے کی خوشخبری سنائی۔ سبکتگین اس خبر کو سن کر خوشی سے پھول گیا اور اس خواب سے جس کی ابتدا اور انتہا اچھی تھی خوش ہوا اور اسید میں قائم کہیں اور بیٹے کا نام محمود رکھا چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ یہ لڑکا جوان ہو کر عظیم الشان فرمانروا ہوا اور اس کی سلطنت کی وسعت اتنی بڑھی کہ تقریباً تمام دنیا کے

اس کے انصاف کے سامنے راجت و آرام پایا جانے پر فردوسی شاہ نامے میں بھی اسی کی طرف اشارہ کرتا ہے اسی زمانے میں امیر ناصر الدین سلجوقی نے ہندوؤں کے اس شہور بت خانے کو جو سو دروازے کے کنارے پر واقع تھا مسمار کیا اور گویا اس طرح اپنے عقیدے کے موافق اس مولود کی پیدائش کا شکریہ خدا کی درگاہ میں بجالایا اور اپنے فرزند کے طالع کی بدولت جو پیر اسلام کے طالع سے موافقت رکھتا تھا بت پستوں کے مقابلے میں مدد حاصل کی بلوس محمودی کے پہلے ہی سال سیستان میں ایک کان سوئی ورجت کی شکل کی زمین کے اندر نمودار ہوئی جتنا اس کان کو کھودتے تھے سونا برآمد ہوتا تھا یہاں تک کہ کھودتے کھودتے اس کان کا حلقہ تین گز دور ہو گیا۔ یہ کان عرصے تک باقی رہی یہاں تک کہ سلطان محمود کے زمانے میں زلزلے کی وجہ سے معدوم ہو گئی۔ جب سلطان محمود نے بھائی کی لڑائی سے فراغت حاصل کی تو بلخ کی طرف متوجہ ہوا۔ اور چونکہ خراسان کی امیر الامرائی کا منصب جو محمود اور اس کے باپ کا متفقہ اختیار تھا اس زمانے میں بکتوزن کے سپرد ہو گیا تھا اس لیے اس نے ایک قاصد امیر منصور کے پاس بخارا بھیجا اور اس منصب سے علیحدہ ہونے پر اظہار رنج کیا منصور نے جواب دیا کہ بلخ ترمذ اور ہرات کی امیر الامرائی میں نے تمھیں عطا کر دی ہے چونکہ بکتوزن اس خاندان کا قدیم ہی خواہ ہے بلا وجہ اس کو اس عہدے سے معزول کرنا مناسب نہیں ہے۔

سلطان محمود نے ابوالحسن جموی کو بہت سے تحفوں اور تبرکات کے ساتھ امیر منصور کے پاس بھیجا اور یہ پیام دیا کہ بادشاہ کی دوراندیشی سے مجھے امید ہے کہ ہماری قدیم دوستی اور اخلاص کی مضبوط بناؤ کم تو جہی کی وجہ سے کمزور نہ ہوگی اور میرے اور میرے باپ کے حقوق خدمت جو آل سامان کے ذمے ہیں ضائع نہ ہوں گے اور دنیا کی کوئی چیز ہماری الفت اور محبت کے رشتہ کو توڑ کر طاعت اور فرمانبرداری کی بنیاد کو ڈھانڈ سکے گی۔ جب ابوالحسن جموی بخارا پہنچا تو امیر منصور نے اس کو اپنی وزرات کے عہدے کا امیدوار بنا کر اسے اپنے پاس رکھ لیا اور سلطان محمود کے سوال کا



کوئی جواب نہ دیا محمود غزنوی نے اب مجبوراً نیشاپور پر فوج کشی کی بکتوزن کو جب اس لشکر کشی کی اطلاع ہوئی تو خود خوف کے مارے شہر چھوڑ کر بھاگ گیا اور ایک خط کے ذریعے سے امیر منصور کو حقیقت حال کی اطلاع دی۔ امیر منصور نے حقیقت حال سے واقف ہوتے ہی جلد جلد لشکر تیار کیا اور جوانی کے نشے میں سرشار ہو کر سلطان محمود کے مقابلے کے لئے نیشاپور چلا اور سرخس میں جا کر دم لیا سلطان محمود اگرچہ یہ جانتا تھا کہ منصور اس کے مقابلے میں ٹھہر نہیں سکتا لیکن کفرانِ نعمت کے بد نما دجے سے اپنے دامن کو آلودہ کرنا اچھا نہ سمجھا اور نیشاپور کو چھوڑ کر مرغاب چلا گیا اسی زمانے میں بکتوزن نے فائق کے مشورے سے غداری کی اور امیر منصور کو گرفتار کر کے اس کی آنکھوں میں لوہے کی سلائی پھرائی اور منصور کے چھوٹے بھائی عبد الملک کو جو بہت کم سن تھا تختِ حکومت پر بٹھا کر خود سلطان محمود کے خوف سے مرو بھاگ گیا۔ سلطان محمود نے اس خبر کے سنتے ہی اس کا پیچھا کیا اور مرو پہنچ کر بکتوزن اور فائق سے معرکہ آرائی کی چونکہ ان دونوں بد نصیبوں کے سر پر کفرانِ نعمت کا وبال سوار تھا اور ان کو ان کی نمک حرامی کی سزا ملنی تھی اس لڑائی میں ان کو شکست ہوئی اور فتح سلطان محمود کو نصیب ہوئی۔ فائق عبد الملک کو ساتھ لے کر بنجارا بھاگا اور بکتوزن نے نیشاپور کی راہ لی تھوڑے دنوں کے بعد بکتوزن کے سر میں پھر لڑائی کا سودا سمایا اور اس نے بنجارا پہنچ کر پر اگندہ لشکر کو اکٹھا کرنا شروع کیا لیکن قبل اس کے کہ لشکر تیار ہو فائق کو موت نے آدیا یا وہ اس نے دنیا سے کوچ کیا۔ فائق کے مرتے ہی ایک خاں کا شہر سے بنجارا پہنچا اور اس نے عبد الملک اور ان کے بھائی کو ہوں کو نیست و نابود کر دیا عبد الملک کے مرتے ہی آلِ سامان کی حکومت جو ایک سو اٹھائیس سال سے برابر چلی آرہی تھی ختم ہوئی۔ ان دغدغوں کے مٹ جانے کے بعد سلطان محمود اطمینان کے ساتھ بلخ اور خراسان پر حکومت کرنے لگا۔ جب محمود کی غفلت اور شوکت کا آواز

دنیا کے ہر گوشے میں بلند ہوا تو خلیفہ بغداد القادر بالله عباسی نے ایک بیش قیمت خلعت کہ اس سے پہلے ایسا خلعت کسی خلیفہ نے کسی بادشاہ کو نہ بھینچا تھا سلطان محمود کے لیے روانہ کیا اور محمود کو امین الملت عین الدولہ کے خطاب سے سرفراز کیا۔ آخر ذیقعدہ ۹۸۷ء میں محمود بلخ سے ہرات آیا اور ہرات سے سیستان پہنچ کر سیستان کے حاکم حنیف بن احمد کو اپنا اطاعت گزار بنا کر غزنی واپس گیا۔ غزنی پہنچتے ہی محمود نے ہندوستان کی طرف توجہ کی اور ہند کے چند قلعوں پر قبضہ کر کے اپنے دارالسلطنت کو واپس گیا اور عدل و انصاف کے ساتھ ایسی حکومت کی کہ خاص و عام سبھوں کے دل میں اپنی جگہ کر لی ایک خاں نے ماورالنہر کو آل سامان کے قبضے سے نکال کر فتح نامہ سلطان محمود کی خدمت میں بھیجا اور مملکت خراسان پر قبضہ پانے کی مبارکباد دی اس فتح نامہ اور مبارک باد کا یہ نتیجہ ہوا کہ محمود اور ایک خاں میں دوستی کی بنیاد بہت مضبوط ہو گئی اور اس کے عوض میں سلطان محمود نے بھی ابو الطیب سہیل بن سلیمان معلو کی کو جو اپنے وقت کے مشہور محدث تھے قاصد بنا کر ایک خاں کے پاس بھیجا۔ محمود نے ایک خاں کی ایک بیٹی کے ساتھ نکاح کر لیا درخواست کی اور حد شمار سے زیادہ قیمتی اور نفیس یا قوت و نسل اور مزوارید اور مونگے کی لڑیاں اور غنبر گے ڈبے اور روپیے اور اشرفیوں کے توڑے اور خوشبودار کا فوری بتیاں اور دوسرے ہندوستان کے تبرکات اور عود کے درخت ہندی تلواریں اور کوہ پیکر باقی زرین اور چکدار جھول اور زیورات سے آراستہ کہ جس کے دیکھنے سے آنکھیں خیرہ ہوتی تھیں اور تیز رفتار عظیم المثال گھوڑے بیش قیمت ساز و براق سے لدے ہوئے بطور تحفے کے ابو الطیب کے ہمراہ روانہ کیے امام ابو الطیب ترکستان پہنچے اور ایک خاں کے حکم سے ترکوں نے جو اکثر مسلمان ہو چکے تھے امام کی بیعت و تعظیم و تکریم کی۔ امام ابو الطیب اور کنڈ میں اس وقت تک مقیم رہے جب تک کہ پیام بری کا کام اچھی طرح انجام نہ دے لیا سفارت کو خیر و خوبی کے ساتھ انجام دینے کے بعد ابو الطیب ایک خاں کے لئے

ہوئے نفیس اور نادر الوجود تحفے خالص سونا اور چاندی خطا اور حقن کے  
 خوب دلونڈی اور غلام قائم دسمور اور دیگر طرح طرح کے نفائس ہمراہ لیکر  
 سلطان محمود کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اس خدمت گزاری کے  
 صلے میں طرح طرح کے شاہی انعامات سے سرفراز ہوئے اس کے  
 بعد مدت دراز تک سلطان محمود اور ایک خاں میں رابطہ اتحاد اور  
 یگانگت قائم رہا یہاں تک کہ ایک وقت ایسا آیا کہ زمانے کی گردش اور  
 غمانیوں کی ہنرم کشی سے دونوں جگہ دوست ایک دوسرے کے  
 چائی دشمن بن گئے محمود نے اب اپنے پرانے عہد کو کہ بہات سلطنت سے فراغت پال کر کے اکثر وقتاً  
 ہندوں پر حملہ کیا کرگیا پورا کرنے کا مصمم ارادہ کر لیا اور طے کیا کہ تقریباً ہر سال ایک خاص  
 موسم میں ہندوستان پر حملہ آور ہو کر غیر مسلموں سے معرکہ آرائی کرے چنانچہ  
 شوال ۹۱۱ھ میں غزنین سے دس ہزار سواروں کے ساتھ پشاور آیا۔  
 جیپال بھی بارہ ہزار سوار اور تیس ہزار پیادوں اور تین سو ہاتھیوں کا ایک  
 جوار لشکر تیار کر کے محمود کے مقابلے میں آیا یہ محرم دوشنبہ کے دن ۱۱۱۱ھ  
 میں دونوں فریق ایک دوسرے سے گتے گئے اور ہر گروہ نے پوری مردانگی  
 دکھائی اس لڑائی میں فتح سلطان محمود کو نصیب ہوئی اور اسلامی فاتح  
 ہونے کی وجہ سے محمود غازی کے لقب سے مشہور ہوا۔ جیپال ہندو آدمیوں  
 کے ساتھ جو سب اس کے بیٹے اور عزیز تھے دشمن کے ہاتھ میں گرفتار  
 ہوا ہندو فوج کے پانچ ہزار سپاہی قتل ہوئے اور باقی بدحواس ہو کر دشمن  
 کے سامنے سے بھاگ گئے۔ اس فتح میں بہت سامان غنیمت محمود کے ہاتھ  
 آیا۔ منجملہ اور دوسرے چیزوں کے سولہ جڑاؤ مالے تھے جو قیدیوں کے گلے سے  
 اتار کر محمود کی خدمت میں پیش کیئے گئے جن میں سے ہر ایک کی قیمت مہبصر  
 جو ہریوں نے ایک لاکھ اسی ہزار دینار آنگلی۔ سلطان محمود پشاور سے پہنچا  
 کے قلعے کو گیا اور اس کو بھی فتح کر کے مملکت اسلام میں داخل کیا جب موسم بہار  
 قریب آیا تو محمود نے راجہ جیپال اور دوسرے قیدیوں کو اپنا باج گزار بنا کر  
 قید سے رہا کیا اور بہت سے سرکش افغان سرداروں کو تلوار کے گھاٹ اتارا

اور بعضوں کو اپنا ملازم بنا کر غزنین کے طرف مراجعت کی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ ہندوؤں کا یہ عقیدہ ہے کہ جو ہندو راجہ دوبار مسلمانوں سے شکست کھائے یا ان کے قید میں گرفتار ہو وہ الہی قانون کے مطابق سلطنت کے قابل نہیں رہتا اور اس کے اس گناہ کو سوا آگ کے اور کوئی دوسری چیز پاک نہیں کر سکتی۔ اس قاعدے کے موافق چونکہ جیپال دو مرتبہ محمود کے مقابلے میں شکست کھا چکا تھا اس لیے اس نے اپنے بیٹے انند پال کو اپنا ولی عہد مقرر کر کے اپنے کو جلتی ہوئی آگ میں ڈال دیا محمد <sup>۳۰</sup>ؐ میں محمود پھر سیٹان گیا اور اس مرتبہ خیف بن قیس کو اپنے ساتھ غزنین لے آیا اور تھوڑے دنوں کے بعد ہندوستان کی فتح کا سودا پھر محمود کے سر میں سما یا۔ <sup>۳۱</sup>۵۰ میں محمود غزنین سے بہاٹنہ کی طرف چلا اور ملتان کی سرحد سے گذر کر بہاٹنہ میں مقیم ہوا بہاٹنہ کے گرد جو شہر بنیہ کھنچی ہوئی تھی وہ بید بلند اور مضبوط تھی اور اس کے گرد ایک خندق بھی جس کی تہاہ کا پتہ نہ تھا خندق کا منہ بہت ہی چوڑا تھا بہاٹنہ میں بچے راؤ تانی راجہ فرمانہ وائی کرتا تھا اور کثرت فوج اور ہاتھیوں کی طاقت اور قوت پر اس قدر مغرور تھا کہ نہ تو سبکیگین کے ہندوستانی نائبوں کو کسی خیال میں لاتا اور نہ جیپال کی پوری طرح اطاعت و فرمانبرداری کرتا تھا۔ جب سلطان محمود اس کی سرکوبی کے لیے اس طرف بڑھا تو بچے راؤ نے بھی اپنے لشکر کو جمع کر کے مسلمانوں کے مقابلے میں صف آرائی کی اور لڑائی کا بازار گرم ہوا تین روز متواتر لڑائی ہوتی رہی اور طرفین نے فتح کے لیے جان توڑ کوششیں کیں لیکن نتیجہ یہ نکلا اور قریب تھا کہ لشکر اسلام کے پاؤں میدان جنگ سے اکھڑ جائیں اور ہندوؤں کو فتح ہو کہ سلطان محمود نے اپنے لشکر میں منادی کرائی کہ آج جنگ سلطانی ہوگی لشکر کا ہر شخص جوان اور بوڑھا جان دینے کے لیے تیار ہو جائے اور مقابلے کے لیے میدان میں آئے۔ جب بچے راؤ کو مسلمانوں کے ارادے سے اطلاع

ہوئی تو پریشان ہو کر بت خانے میں آیا اور اپنے معبودوں سے مدد مانگی اور اپنی فوج کو مسلح ہونے کا حکم دیا۔ لشکر کو تیار کر کے بڑی عظمت و شان سے شہر سے نکل کر میدان جنگ میں آیا مسلمانوں نے پیمنہ اور میسرہ دونوں جانب سے ایک بارگی ہندوؤں پر حملہ کر دیا اور چاشت کے وقت سے لے کر آفتاب ڈھلے تک مردانگی اور شجاعت کے جوہر دکھاتے رہے اگرچہ طرفین سے بے شمار آدمی لڑائی میں کام آگئے لیکن پھر بھی کسی فوج کے پاؤں میدان سے نہ اکھڑے۔ سلطان محمود نے بدحواس ہو کر خدا کی درگاہ میں فتح کی دعا مانگی اور حضرت ختم المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی روح مبارک سے مدد طلب کر کے اسلامی قلب لشکر کو اپنے ہمراہ لیا۔ اور ہندوؤں کے قلب لشکر پر حملہ کیا۔ محمود کے اس حملے سے ہندوؤں کی فوج کا شیرازہ بکھر گیا اور ان کے قدم لڑائی سے اکھڑ گئے۔ راجہ بھجراؤ اپنے فراری لشکر کو لے کر قلعے میں پناہ گزیں ہوا اور محمود نے اس قلعے کا محاصرہ کر کے خندق کو پانے کا حکم دیا۔ جب خندق تقریباً پٹ گئی۔ اور بھجراؤ نے دیکھا کہ اب حریف کے ہاتھ سے چھٹکارا محال ہے تو بدحواسی کے عالم میں لشکر کو محمود کے مقابلے میں چھوڑ کر خود اپنے خاص ندیموں کے ہمراہ قلعے سے بھاگا اور سندھ کے ایک جنگل میں جا چھپا۔ محمود کو اس واقعے کی خبر ہوئی تو اس نے لشکر اسلام کا ایک دستہ بھجراؤ کے تعاقب میں روانہ کیا ان مسلمان بہادروں نے جا کر ایسا اُسے چاروں طرف سے گھیرا کہ بھجراؤ کو سوا جان دینے کے اور کوئی چارہ کار نظر نہ آیا اور اس نے بدحواسی کے عالم میں اپنے ہاتھ سے خنجر اپنے سینہ میں بھوک لیا۔ مسلمان سپاہیوں نے اس کا سر کاٹ کر محمود کے پاس روانہ کیا اور اس کے ہمراہیوں تلوار کے گھاٹ اتارا اس فتح میں دو سو اسی ہاتھی اور دیگر بیش قیمت چیزیں مال غنیمت ہاتھ آئیں اور بہاؤ مع اپنے مصافحات کے اسلامی مملکت میں شامل ہو گیا۔ سلطان محمود اس فتح کے بعد غزنین واپس گیا ۹۶۷ھ میں پھر محمود نے ملتان پر حملہ

کرنے کا ارادہ کر کے لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ ملتان کا مرحوم حاکم شیخ حمید لودی امیر سبکتگین کے بیٹے تھا اور ہر طرح پر امیر مرحوم کی اطاعت اور فرمانبرداری کرتا تھا شیخ حمید کے بعد اس کا بیٹے دین پوتا ابو الفتح ملتان کا حاکم ہوا کچھ دنوں تو ابو الفتح نے بھی آبائی طریقے پر عمل کیا اور اپنے کو محمود کے حلقہ بگوشوں میں سمجھتا رہا لیکن آخر کار دین کے ساتھ حقوق خدمت سے بھی برگشتہ ہو گیا اور جب محمود نے بہاٹنہ کا محاصرہ کیا تو ابو الفتح نے اپنی کورنگی کا علی ثبوت دینا شروع کیا اور بہت سے حرکات ناشائستہ ایسے اس سے سرزد ہوئے کہ جلد سے جلد اس کی تنبیہ کرنا ناگزیر معلوم ہوا لیکن محمود نے قصداً اس سال چشم پوشی کی اور ابو الفتح سے کچھ تعرض نہ کیا۔ دوسرے سال سلطان نے مصر ارادہ کر لیا کہ اس ناحق شناس کو اس کی بکر داری کی مناسب سزا دے کتاب زین الاخبار کی روایت کے موافق محمود نے غیر معمولی راستے سے سفر اختیار کیا اور فوراً ابو الفتح پر حملہ کیا۔ راجہ انند پال بیچ میں حائل ہو کر محمود کا سد راہ ہوا اور اس کی کامیابی میں رکاوٹیں پیدا کرنے لگا آخر کار اسلامی فوج کے مقابلے میں شکست کھا کر کشمیر کے طرف بھاگا۔ مورخ الفی کی روایت یہ ہے کہ جب ابو الفتح کو محمود کی روانگی کی خبر ہوئی تو اس نے پریشان ہو کر انند پال کو محمود کے ارادے سے آگاہ کیا اور اس سے مدد مانگی انند پال نا عاقبت اندیش نے اس مرتبہ بھی جا بلا نہ دلیری سے کام لیا اور لاہور سے پشاور پہنچ کر اپنے امیروں کو اسلامی لشکر کے روکنے کے لئے روانہ کیا انند پال کی اس حرکت سے سلطان بہت غضبناک ہوا اور لشکر کو حکم دیا کہ پہلے اسی نا عاقبت اندیش کے مقابلے میں صف آرا ہو کر اس کے ملک کو تاراج و تباہ کرے۔ بہادران لشکر نے سلطان کے حکم کی تعمیل کی اور دلیرانہ اندیاں بکے مقابلے میں آئے اور ایسی جان بازی اور ہر فروشی سے لڑے کہ دشمن کی فوج کو ہجو اس اور منتشر کر دیا انند پال نے جب لشکر کا یہ حال دیکھا تو اپنی جان بچا کر بھاگا۔ سلطان نے فوج کا ایک دستہ اس کے تعاقب میں روانہ کیا

جب اسلامی فوج نوردرہ کے مضافات میں دریائے چناب کے کنارے تک پہنچ گئی تو اندپال کے ہاتھ پاؤں اور پھول گئے اور خوف زدہ ہو کر کوہستان کشمیر میں جا چھپا۔ سلطان نے بھی اب زیادہ چھپا کر نامناسب نہ سمجھا اور اپنی اصلی غرض یعنی فتح ملتان کو پیش نظر رکھ کر سپہندہ ہوتا ہوا ملتان کی طرف بڑھا۔ جب ابوالفتح نے یہ دیکھا کہ ہند کے سب سے بڑے راجہ کا محمود کے مقابلے میں یہ حشر ہوا تو خیریت اسی میں دیکھی کہ خود قلعہ بند ہو جائے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا اور نہایت منت اور عاجزی کے ساتھ سلطان محمود کی خدمت میں عفو تقصیر کی التجا کی اور اقرار کیا کہ ہر سال بیس ہزار اشرفیاں بارگاہ سلطانی میں پیش کیا کرے گا اور الحاد اور زندقہ سے توبہ کر کے شرعی احکام پر خود بھی عمل پیرا ہوگا اور انہیں قوانین کو اپنے ملک میں بھی جاری کرے گا۔ سلطان نے ابوالفتح کی التجا کو قبول کیا اور محاصرے کے آٹھویں دن مذکورہ بالا شرائط پر صلح کر کے واپسی کا ارادہ کیا ہنوز سوار بھی نہ ہونے پایا تھا کہ ارسلان جاذب محاکم ہرات کے تیرو و قاصد خدمت سلطانی میں حاضر ہوئے اور ایک خاں کی حملہ آوری اور اس کی غارتگری کی سلطان کو خبر کر دی سلطان محمود نے جلد سے جلد پیچھڑا کے اہم کاموں کو سکھپال کے سپرد کیئے اور خود غزنین کو روانہ ہوا۔ سکھپال دراصل ایک ہندو راجہ کا بیٹا تھا جو پشاور میں ابوعلی سجوری کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر مسلمان ہو گیا تھا۔ اور جب عام طور پر بابا شا کے نام سے مشہور ہے۔ ایک خاں کے حملے کی روایت اور اسکی خود طویل داستان حسب ذیل ہے۔

ہم پیشتر لکھ چکے ہیں کہ ایک خاں اور محمود میں عرصہ دراز تک دوستی رہی اور محبت کا ارتباط قائم رہا اس ارتباط کو خسر دامادی کے رشتے نے اور مضبوط کر دیا تھا۔ لیکن چند روز کے بعد مفسدوں اور غارتگوں شرارت نے اس محبت کو دشمنی سے بدل دیا اور دونوں دوست ایک دوسرے کے خون سے پیاسے ہو گئے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ

جب سلطان محمود نے ملتان کی طرف کوچ کیا اور خراسان سے فوج کا ایک بہت بڑا زبردست حصہ سلطان کے ہمراہ چلا گیا تو ایک خاں کی طمع کی رگ پھڑکی اور اس نے خراسان کو فتح کرنے کا ارادہ کیا اپنے لشکر کے سپہ سالار سیاوش تنگین کو ایک جہاز لشکر کے ساتھ خراسان کی تیغ کے لیے بھیجا اور جعفر تنگین کو بلخ کا کوتوال مقرر کیا اور سلطان جاذب حاکم ہرات نے اس خبر لے سنتے ہی غزنین کے طرف کوچ کیا تاکہ وہاں پہنچکر دار الخلافہ کی حفاظت کرے چونکہ خراسان کے بیشتر امراء سلطان محمود کی اس طویل غیبت سے طرح طرح کی دوسوسوں میں گرفتار تھے اس لیے انہوں نے مجبوراً ایک خاں کی اطاعت قبول کر لی سلطان محمود نے غزنین پہنچکر ایک بہت بڑی فوج حشر انبوه تیار کی اور بلخ کو روانہ ہوا۔ جعفر تنگین سلطانی آمد کی خبر سنتے ہی بلخ سے بھاگا اور ترمذ میں جا کر اس نے پناہ لی اور سلطان جاذب سلطانی حکم پاتے ہی سیاوش تنگین کی طرف بڑھا اور ہرات سے ماوراء النہر روانہ ہوا۔ ایک خاں نے قد رخان بادشاہ چین سے مدد مانگی قد رخان پانچ ہزار سوار ہمراہ لے کر ایک خاں کی مدد کو آیا اس نئی مدد سے ایک خاں کا دل بڑھا اور قد رخان کے ساتھ دریائے جیون کے پار اترا اور بلخ سے چار کوس کے فاصلے پر سلطان محمود کے مقابلے میں خیمہ زن ہوا سلطان محمود نے خود اپنے لشکر کو اس طرح پر آراستہ کیا کہ قلب فوج پر اپنے بھائی امیر نصیر الدین حاکم جرجان اور نصر فرعون اور عبداللہ طائی کو مقرر کیا اور میمنہ پر التوتاش کو متعین کیا اور میسرہ کو ارسلان جاذب اور دیگر افغانی اور غلجی امیروں کے سپرد کیا اور پانچ سو کوہ پیکر ہاتھی صف بستہ لشکر کے سامنے کھڑے کیے۔ دوسری جانب ایک خاں نے اپنے لشکر کی اس طرح پر ترتیب دی کہ قلب لشکر کی کمان اپنے ہاتھ میں لی اور میمنہ پر قد رخان کو اور میسرہ پر جعفر تنگین کو مقرر کیا۔ دونوں لشکر سیلاب وار ایک دوسرے کی طرف بڑھے اور گھوڑے کی ٹاپوں کی آواز سے ساری دنیا کو اپنے سر پر اٹھالیا اگر دو غبار کی وجہ سے



لڑائی کا میدان بالکل تیرہ وتار ہو گیا اور اس شدت کے ساتھ لڑائی کا بازار گرم تھا کہ ایک کو دوسرے کی خبر نہ تھی تلواروں اور نیزوں کے ضرب سے میدان میں خون کی ندیاں بہ رہی تھیں۔ ایک خاں اپنے خاصہ کے غلاموں کا ایک دستہ ساتھ لے کر آگے بڑھ آیا تھا اور دوا مرادنگی دے رہا تھا سلطان محمود نے جب ترکوں کی یہ جانبازی اور سرفروشی دیکھی تو گھوڑے سے نیچے اترا اور جہین نیاز کو خاک پر رکھ کر الحاح و زاری کے ساتھ خدا کی درگاہ میں فتح کی دعا مانگی۔ صدقات اور خیرات کی غنتیں مان کر ایک زبردست ہاتھی پر سوار ہوا اور خدا کی رحمت پر بھروسہ کر کے دشمن کے لشکر پر حملہ آور ہوا چونکہ رحمت الہی محمود کے سر پر سایہ فگن تھی اس کے ہاتھی نے پہلے ہی حملے میں ایک خاں کے علم بردار کو سوئڈ میں لپیٹ کر اوپر اچھالا اور اس کے بعد ترکوں کی لشکر کے طرف بڑھا اور بیشمار ترکوں کو ہلاک کیا جب غزنوی فوج نے اپنے بادشاہ کو اس مردانگی اور دلیری کے ساتھ دشمن کے لشکر پر حملہ آور دیکھا تو تمام فوج نے بالاتفاق حریف پر یورش کر دی اور تلوار اور نیزوں کی جاگداز ضربوں سے ترکوں کا بھیجا نکال لیا ترکوں کی فوج میں ایسی بدحواسی اور ابتری پھیلی کہ سپاہی سرداروں کو چھوڑ کر میدان جنگ سے بھاگے ایک خاں اور قدر خاں نے بڑی دقتوں سے اپنی جان بچائی اور اس طرح بے تحاشہ بھاگے کہ دریائے جیون کو پار اتر کے انھوں نے اپنے ہی ملک میں دم لیا۔ تاریخ یمنی میں مذکور ہے کہ سلطان محمود نے ارادہ کیا کہ ہر میت لینے کے بعد ایک خاں کا پیچھا کرے لیکن چونکہ جاڑے کا موسم تھا اور اس طرف سردی زیادہ پڑتی تھی اس لیے اکثر امراء نے عذر کیا کہ لشکر کا بیشتر حصہ اس سردی کو برداشت نہ کر سکے گا۔ لیکن چونکہ خود سلطان محمود کو اس معاملے میں بے حد اصرار تھا۔ اس لیے ناچار لشکر نے بھی سلطانی حکم کی تعمیل کی اور بادشاہ کے ساتھ سپاہی بھی ایک خاں کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ روانگی کی تیسری رات جنگل میں سخت برفباری ہوئی اور اتنی شدید سردی

ہوئی کہ لوگوں کے ہاتھ پاؤں ٹھٹھنے لگے بادشاہ کے لئے ایک خیمہ کھڑا کیا گیا اور اس قدر انگلیٹھیاں سلگائی گئیں کہ اکثر حاضرین مجلس گرمی کی وجہ سے جاڑے کے کپڑے اتارنے پر تیار ہو گئے اسی درمیان میں ایک پروردہ غلام بادشاہ کے سامنے آیا بادشاہ نے اس سے مذاق کہا کہ باہر جا کر جاڑے سے کھ کھ کیوں تو اتنی جان توڑ کر کوشش کرتا ہے ہمارا تو گرمی کے مائے یہ حال ہے کہ کپڑے بدن سے اتارنے پر تیار ہیں پروردہ غلام فوراً باہر گیا اور پھر لوٹ کر آیا اور ادب سے عرض کیا کہ میں نے بادشاہ کا پیغام جاڑے کو پہنچایا۔ جاڑا یہ کہتا ہے کہ اگرچہ بادشاہ اور اس کے خاص مصاحبوں پر میرا قابو نہیں چلتا لیکن سائیسوں اور دوسرے ملازموں کو آج کی رات اتنا سا ٹوٹکا کہ کل بادشاہ اور اس کے امراء اپنے گھوڑوں کی تیمارداری اپنے ہاتھوں سے کریں گے اور مجھ سے انھیں کسی قسم کی شکایت نہو گی بادشاہ نے اگرچہ پروردہ غلام سے صرف ایک سادہ مذاق کیا تھا لیکن اس جواب سے دل میں نشیمان ہوا اور واپسی کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اسی رات ہندوستان سے بھی یہ خبر پہنچی کہ اب سارنے مرتد ہو کر پھر اپنا آبائی دین اختیار کر لیا ہے اور میدان خالی دیکھ کر اس نے بادشاہ کے عاملوں کو شہر سے باہر نکال دیا ہے اس لئے بادشاہ نے صبح کو فوراً ہندوستان کی طرف کوچ کیا اور منزل بمنزل سفر کرتا رہا چند جاگیردار امیروں کو اپنے آگے ہی سے جلد روانہ کیا تاکہ اب سارا کو پکڑ کر بادشاہ کے سامنے لے آئیں اب ساگر فگار ہو کر محمود کے سامنے آیا اور محمود نے چار لاکھ درم اس سے لے کر اپنے خزاچی کو دئے اور اب سارا کو قید کیا اب سارا نے اسی قید میں وفات پائی محمود نے غزنی کے طرف کوچ کیا دارالخلافت پہنچ کر محمود نے تھوڑے دنوں آرام لیا چونکہ جب محمود نے تسخیر ملتان کا ارادہ کیا تھا تو اندپال سے چند ناشائستہ حرکات عمل میں آئے تھے اس لئے ۳۹۹ھ میں محمود نے پھر لشکر جمع کر کے ہندوستان پر حملہ کیا اس خبر کو سن کر اندپال بدحواس ہو گیا اور محمود کے مقابلے میں ہندوستان کے دوسرے راجاؤں سے اس نے بددماغی

چونکہ مسلمانوں کی مدافعت کرنا ہندوؤں کے نزدیک ثواب اور ترقی درجات کا باعث ہے اس لئے ہندوستان کے راجاؤں نے جس میں۔ اجین۔ گوالیار۔ کاننجر۔ قنوج۔ دہلی اور اجیر کے راجہ بھی شامل تھے۔ انڈیا پال کو کافی مدد دی اور دستے کے دستے فوج کے پنجاب کی طرف روانہ ہوئے اور جتنی فوج کہ امیر سلنگین کے وقت میں جمع ہوئی تھی اس سے کہیں زیادہ فوج اس مرتبہ جمع کر کے انڈیا پال کی ماتحتی میں محمود کے مقابلے کے لئے روانہ ہوئے اور پشاور کے بھگل میں محمود کے لشکر سے جا ملے اگرچہ تقریباً چالیس روز دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے میں خیمہ زن رہے لیکن لڑائی کی ابتدا کسی طرف سے بھی نہ ہوئی ہندوؤں کا لشکر دن بدن بڑھتا جاتا تھا اور چاروں طرف سے ان کو تازہ مدد پہنچتی رہتی تھی یہاں تک کہ کھلکے کے ہندو بھی انڈیا پال سے جا ملے اور ایسی قیامت برپا کی کہ ان کی دشمنی اور مہر کہ انگریزی سے مسلمانوں میں وہ انتشار پیدا ہوا کہ عورتوں نے اپنے زیور بیچ کر اپنے شوہروں کو اس لئے روپیہ بھیجا کہ لڑائی کی ضروریات میں روپے کو صرف کر کے ہندوؤں کے مقابلے میں جان توڑ کوشش کریں جن مغرب عورتوں کو اور کچھ دست رس نہ تھا وہ چرخہ کات کے اور مزدوری کر کے اپنے عزیزوں اور شوہروں کو برابر کچھ نہ کچھ مدد خرچ بھیجتی رہیں۔ محمود کو جب یہ معلوم ہو گیا کہ ہندو اس مرتبہ بالکل سرفروشی کئے گئے تھے تیار ہیں تو اس نے بھی لڑائی شروع کرنے میں بچہ احتیاط سے کام لیا اور لشکر کے دونوں طرف خندق کھودنے کا حکم دیا تاکہ کسی طرف سے بھی ہندوؤں کا بس نہ چلے اس کے بعد محمود نے لڑائی شروع کی ایک ہزار تیر انداز سلطان کے حکم کے موافق آگے بڑھے اور ہندوؤں پر تیر برساتے ہوئے ان کو اپنے لشکر کے قریب سپاہیانہ چلے سے لے آئے جب مسلمان ان سپاہیوں کے مقابلے میں آئے تو باوجود اس احتیاط کے بھی پیس نہرا کھلکے کے سپاہی ننگے سر اور ننگے پاؤں ایک ہی جا نگہ از حربہ ہاتھوں میں لئے ہوئے عین بھڑکتی ہوئے لڑائی میں لشکر کے دونوں طرف

سے یورش کر کے خندق کو پھاند گئے اور مسلمانوں کے لشکر میں گھس آئے اور حسن خدمت کے نشے میں سرشار اسلامی سپاہیوں پر ٹوٹ پڑے اور تلواروں، نیزوں اور بھالوں کی ضرب سے راکب و مرکب دونوں کو تہ تیغ کرنے لگے۔ ان کھکری جھنجکیوں نے تین چار ہزار مسلمانوں کو شہید کیا اور اتنی گرم سرفروشی دکھائی کہ سلطان محمود نے ارادہ کر لیا کہ اس روز لڑائی کو موقوف کر کے قیام گاہ کو واپس آ جائے کہ دفعتاً اندپال کا ہاتھی گولے اور بارود کی آوازوں سے بھڑک کر معرکہ جنگ سے بھاگا۔ سپاہی یہ سمجھے کہ مسلمانوں کی تیغ زنی سے خائف ہو کر اندپال کے پاؤں میدان جنگ سے اکھڑ گئے ہیں جب سپاہیوں نے ہندوستان کے سب سے بڑے راجہ کو بھاگتے ہوئے دیکھا تو خود بھی لڑائی سے منع ہو کر فرار ہوئے عبد اللہ طائی پانچ یا چھ ہزار عربی سواروں کے ساتھ اور ارسلان جانب دو ہزار ترکی افغانی اور خلجی سپاہیوں کے ساتھ دودن اور دورات بھاگنے والوں کے پیچھے رہے۔ اور آٹھ ہزار ہندوؤں کو ان دونوں نے قتل کیا اور تیس عدد ہاتھی اور ہشتار غنیمت ایک جا کر کے دونوں سردار سلطان محمود کی خدمت میں حاضر ہوئے اس فتح کے بعد سلطان نے اور مزید تقویت دی اور اشاعت اسلام کا مصمم ارادہ کیا اور نگر کوٹ کے ہندوؤں سے لڑنے اور وہاں کے تیغیوں کو توڑنے کے لئے روانہ ہوا۔ اس زمانے میں نگر کوٹ کا قلعہ بھیم قلعے کے نام سے موسوم اور مشہور تھا۔ سلطان محمود منزل بمنزل سفر کرتا ہوا نگر کوٹ پہنچا اور اس قلعے کے محاصرے کا حکم دیا۔ اور اطراف و جانب کی غیر مسلم آبادی کو جی کھول کر تہ تیغ کیا۔ یہ قلعہ راجہ بھیم کے زمانے میں ایک پہاڑ کی چوٹی پر بنایا گیا تھا اور ہندو اس قلعے کو خزان اصاب نام سمجھتے تھے چاروں طرف کے راجہ نقد روپیے اور اشرفیاں جواہرات اور طرح طرح کی نفیس چیزیں نذرانے کے طور پر وہاں بھیجتے تھے اور اس کو خدا کی بارگاہ میں بہت بڑا اور بڑے قرب کا سمجھتے تھے۔ چونکہ اس قلعے میں ہر طرف سے روپیہ کھینچا جاتا تھا اس لئے جتنا سونا چاندی

جواہر موتی اور مونگیا یہاں جمع تھا شاید ہی کبھی کسی بادشاہ کے خزانے میں اس قدر دولت اکٹھا ہوئی ہو۔ چونکہ قلعہ بہادر سپاہیوں سے بالکل خالی تھا اور وہاں کے رہنے والے زیادہ تر یہمن اور بت خانے کے پجاری تھے اس لیے محمود کے اس جرار لشکر کا خوف ان پر چھا گیا اور اس بلند اور رفیع الشان قلعے سے الامان اور انحصار کی صدا میں آنے لگیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ محاصرے کے تیسرے دن فریادیوں نے قلعے کا دروازہ کھول کر سلطان کی خدمت میں آکر جان کی امان طلب کی۔ محمود نے ان کی جان بخشی کی اور خود اپنے چند خاص مصاحبوں کے ساتھ قلعے میں داخل ہوا سات لاکھ اشرفیاں سات سو من سونے اور چاندی کے آلات دوسو من خالص سونا دو ہزار من کھری چاندی اور بیس من طرح طرح کی بیش قیمت جواہرات جو کہ راجہ بھیم کے زمانے سے اس بھخانے میں جمع ہو رہے تھے سلطان محمود کے قبضے میں آئے۔ سلطان اس واقعہ کو لے کر غزنین واپس گیا۔

دار الخلافت پہنچکر منہ میں محمود نے شہر کے باہر ایک بارگاہ ایتادہ کرائی اور چند سونے اور چاندی کے تخت اس بارگاہ میں بچھوائے جو مال غنیمت نگر کوٹ کی فتح میں ہاتھ آیا تھا میدان میں چن دیا گیا۔ شہریوں اور دیہاتیوں کے گروہ کے گروہ تفریح اور تماشے کے لیے اس مال کو دیکھنے کے لیے آتے تھے تین دن تک یہ میلہ جاری رہا اور سلطان نے بشمار جشن منعقد کیے اور نیکوں اور مستحقوں کو بخش اور عطیوں سے مالا مال کر کے رعایاء کی تالیف و قلوب میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ ۱۲۰۱ء میں محمود نے غور پر لشکر کشی کی غور کا ماکم محمد بن ثوری دس ہزار سواروں کے ساتھ مقابلے کے لیے نکلا اور طریقین سے لڑائی کا بازار گرم ہوا طلوع آفتاب سے لے کر بارہ بجے دن تک لڑائی تیزی کے ساتھ جاری رہی غوری نے اس لڑائی میں پوری مردانگی دکھائی۔ جب سلطان محمود نے غوریوں کی یہ سرفروشی دیکھی تو اپنی فوج کو حکم دیا کہ

حریف کو جنگی فریب کے جال میں گرفتار کریں اور خود دشمن کے سامنے سے بھاگیں چنانچہ فوج نے ایسا ہی کیا اور غوریوں نے غزنی سپاہ کے اس بھاگنے کو فرار نہریت سمجھ کر اپنے خود کھودے ہوئے خندق کے پار اتر کے ان کا پیچھا کیا جب غوری سپاہ کھلے میدان میں نکل آئی تو سلطان محمود نے گھوڑے کی باگ پھیری اور غوریوں پر یورش کر کے فوج کے بیشتر حصے کو قتل کیا۔ غوری سپاہ محمد بن شوری کو گرفتار کر کے سلطان محمود کے سامنے لائے لیکن غوری اس ننگ کو برداشت نہ کر سکا انتہائے رنج میں اس نے زہر آلود ٹیگنے کو چوس کر محمود کی مجلس ہی میں دنیا کو خیر باد کہا۔ غوری کے مرنے کے بعد ملک محمود کے تصرف میں آیا۔ تاریخ مینی میں لکھا ہے کہ غوری اس لڑائی کے پہلے مسلمان نہوے تھے اس فتح کے بعد دائرہ اسلام میں داخل ہو گئے لیکن صاحب طبقات ناصری اور فخر الدین مبارک شاہ وغیرہ مورخین جنھوں نے کہ سلاطین غور کی تاریخیں لکھی ہیں اس بات پر متفق ہیں کہ اہل غور حضرت امیر المومنین علی مرتضیٰؑ کے زمان خلافت ہی میں مسلمان ہو چکے تھے اور بنی امیہ کے زیر حکومت جب کہ تمام ممالک اسلام میں خاندان حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے تبرا ظاہر کیا جاتا تھا تو غور ہی ایک ماہ الا فتخار ملک تھا جہاں کے باشندے اہل بیت رسالت صلعم کی شان میں گستاخی کرنے سے پرہیز کرتے رہے سلطان محمود اسی سال پھر غزنی سے ملتان آیا اور جبر و قہر کے ساتھ ملتان کو فتح کر کے بہت سے قریبیوں اور ملحدوں کو اس نے قتل کیا اور بہتوں کے ہاتھ پیر کاٹے۔ داؤد بن نصیر کو زندہ گرفتار کر کے اپنے ہمراہ غزنین لے گیا اور غور کے قلعے میں اسے نظر بند کر دیا چنانچہ داؤد نے اسی قلعے میں وفات پائی۔ <sup>۱</sup>ملک میں سلطان محمود کے دل میں پھر جہاد کی لہر اٹھی چونکہ محمود سن چکا تھا کہ تھانویہ ہندوؤں کا کعبہ ہے اور وہاں ایک پرانا بتخانہ ہے جس میں بہت سے بت رکھے ہوئے ہیں اور بڑے بت کا نام جگ سوم ہے اور اس بڑے بت کے بابت ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ اس بت کا وجود

خلقت دنیا کے ساتھ ساتھ ہی ہوا ہے اس لیے محمود نے ارادہ کیا کہ اب کی بار تھانیس پر حملہ کرے جب اس حملے کی نیت سے محمود پنجاب میں داخل ہوا تو محض اس خیال سے کہ جو صلح نامہ محمود اور انند پال کے درمیان ہوا ہے اس کی شرائط میں کسی طرح کی بے ضابطگی نہ پیدا ہو سلطان نے ایک قاصد انند پال کے پاس بھیج کر اس پر اپنا ارادہ ظاہر کیا اور کہلا بھیجا کہ اب کی بار ہمارا ارادہ تھانیس پر حملہ کر کے کا ہے اور چونکہ پنجاب سے تھانیس تک راستے کو تمام رکاوٹوں سے پاک کرنا ہے اس لیے تم اپنے کچھ معتبر آدمی ہمارے ساتھ کرو تاکہ جو پرگنہ تمہارا ہو وہ ہماری فوج کے ماتحت و تاراج سے محفوظ رہے انند پال نے اس حکم کی تعمیل کو اپنی بقائے دولت کا سبب سمجھ کر سلطان کی ضیافت اور مہانداری کے تمام سامان جلدہ جلد مہیا کر دئے اپنی سلطنت کے سوداگروں اور بیویوں کو کھمراہوں کے اسباب غلبہ و غنم اور تمام ضرورت زندگی کی چیزیں سلطانی لشکر میں پہنچائیں اور لشکر کو کسی قسم کی پریشانی نہونے پائے اور اپنے بھائی کو دو ہزار سواروں کے سرکردگی میں محمود کی خدمت میں بھیجا۔ اور ایک عریضہ لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ میں ہر طرح پر تعمیل ارشاد کے لیے حاضر ہوں اور آپ کا سچا فرمانبردار ہوں لیکن اس نیاز اور خلوص کی بنا پر جو مجھے سلطان سے حاصل ہے استنا عرض کرنے کی ضرورت جہاوت کرتا ہوں کہ تھانیس کا بت خانہ اہل شہر کا بہت بڑا معبد ہے اور اگرچہ آپ کے مذہب میں بت شکنی نیکیوں کے مالک نے کا ذریعہ اور اپنے گناہوں کا کفارہ ہے لیکن یہ بات غلو و تکبر کوٹ کی بت شکنی سے آپ کو حاصل ہو چکی ہے تھانیس کے بت خانے کی بابت میری عرض یہ ہے کہ اگر آپ اس کی تباہی کے عوض کوئی نفل پہنچا اس کا مقرر فرما کر نے میں اور یہاں کی رعایا کو اپنا سالانہ خراج گنہ در بنا کر اپنے ملک کو واپس تشریف لے جائیں تو یہ کترین بھی اپنی التجا کے قبول فرمانے کے خشک نہ یہ میں ہر سال پچاس ہاتھی

اور دوسرے بیش قیمت تحفے خدمت سلطانی میں بھیجا کر گیا۔ سلطان محمود نے جواب دیا کہ ہم مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ مذہب اسلام کو رواج دینے اور غیر مسلموں کی عبادت گاہوں کے ہمارے کرنے میں ہم یہاں جتنی کوشش کریں گے اتنا ہی آخرت میں ہمیں ثواب ملے گا جب ہماری نیت یہی ہے کہ ہم بت پرستی کی رسم کو تمام ہندوستان سے مٹا دیں تو یہ کیونکر ممکن ہے کہ ہم تھانیسر جیسے مرکز بت پرستی سے کچھ تعرض نہ کریں اور اس کو فتح کرنے کا ارادہ فرم کریں جب یہ خبر راجہ دہلی نے سنی تو وہ بھی اپنی پوری طاقت سے مسلمانوں سے مقابلہ کر کے بیٹے تیار ہوا اور ہندوستان کے ہر گوشے میں جلد سے جلد یہ خبر پھیل گئی کہ محمود غزنوی بے شمار لشکر ساتھ لے کر میری مملکت کے مشہور معبد تھانیسر پر حملہ کرنے والا ہے۔ اگر پیشتر ہی سے ہم اس سیلاب مصیبت کو روکنے کی تدبیر نہ کریں گے تو یہ مصیبت ملک کے ہر گوشے میں پھیل کر چھوٹے اور بڑے سب کو تباہ و برباد کر دیگی میرے نزدیک مناسب یہی ہے کہ ہم سب اپنی اجتماعی قوت صرف کر کے اس آنے والی مصیبت کو دفع کریں لیکن سلطان محمود قبل اس کے کہ ہندوؤں کا لشکر اکٹھا جمع ہو تھانیسر پہنچ گیا شہر کو خالی دیکھ کر مسلمانوں نے دل کھول کر ہانگ گئی کی محمود نے تمام بتوں کو توڑ ڈالا اور بڑے بت جگ سون کو غزنین بھیج دیا اور حکم دیا کہ یہ بت شارع عام پر رکھ دیا جائے تاکہ چلنے والوں کے پیروں کے نیچے بالکل پامال ہو جائے مورخ قندھاری کی روایت کے موافق تھانیسر کے ایک بت خانے سے ایک ٹکڑا سرخ پا قوت کا بھی محمود کے ہاتھ لگا جس کا وزن (۴۵۰) مثقال تھا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اس طرح کا جوہر آج تک دیکھنے اور سننے میں نہیں آیا۔

اس فتح کے بعد سلطان محمود نے ارادہ کیا کہ دہلی کو منہ کرے لیکن ارکان دولت نے عرض کیا کہ دہلی اسی وقت فتح ہو سکتی ہے کہ جب تمام صوبہ پنجاب پر اسلامی قبضہ ہو جائے۔ اور اندھ پال کے طرف سے



کوئی خدشہ اور خطرہ باقی نہ رہے۔ ارکان دولت کی یہ صلاح محمود نے پسند کی اور دہلی کی فتح کا ارادہ فتح کر کے غزنین واپس گیا اور قریب دو لاکھ کے لونڈی غلام اپنے ہمراہ لے گیا مورخین لکھتے ہیں کہ ان ہندی نظربندوں کی کثرت کی وجہ سے وہاں اتنی ہندوستانی صورتیں نظر آتی تھیں کہ اس سیال غزنین بھی ہندوستان ہی کا ایک شہر سمجھا جاتا تھا سلطان لشکر کا ہر شخص کئی کئی لونڈی اور غلاموں کا مالک ہو گیا۔

۱۲۳۰ء میں التون تاش سپہ سالار اور ارسلان جاذب نے غوجستان کی فتح کو مکمل کیا اور شاہ سار ابو نصر حاکم غوجستان کو گرفتار کر کے غزنین لے آئے مورخین لکھتے ہیں کہ جس وقت غزنی فوج شاہ سار کو قید کر کے غزنین لا رہی تھی۔ اس وقت شاہ سار کے ایک غلام نے ارادہ کیا کہ غزنین پہنچنے سے پہلے اپنی زوجہ کو اپنے احوال سے اطلاع دے۔ اس بنا پر اس غلام نے شاہ سار سے ایک خط لکھنے کی التجا کی شاہ سار نے ہر عید خط لکھنے سے انکار کیا لیکن غلام نے ایک نہ سنی شاہ سار نے ناچار ہو کر قلم اٹھایا اور اس ضدی غلام کی طرف سے اس کی بیوی کو لکھا کہ اے نا بچار تجھ اور اے سیاہ اعمال تو یہ جانتی ہے کہ تیری بدکاریوں اور افعال بد کی خبر مجھے نہیں پہنچی ہے اور اپنی نفسانی خواہشات کے حاصل کرنے میں جس طرح تو میرا مال ضایع کر رہی ہے اس کی مجھے اطلاع نہیں ہوئی ہے مگر یاد رکھ کہ میں خوب جانتا ہوں کہ تو رات دن شرابی اور بدکاری میں بسر کرتی ہے اور اس طرح میرے گھر بار کو برباد کر کے میری آبرو کو مٹی میں ملا رہی ہے اگر میں بخیر و عافیت پھر وطن واپس آیا تو تجھے تیرے اعمال بد کی سزا دوں گا اور اس بد کرداری کا مزہ تجھے چکھاؤں گا اس خط کو سر پہ چہرے کے شاہ سار نے خط غلام کو دے دیا۔ جب یہ خط اس غلام کی بیوی کو پہنچا اور اس کا مضمون اس نے سنا تو اس بیچاری کے حواس باختہ ہو گئے اور اس کو یقین ہو گیا کہ دشمنوں نے اس کے شوہر سے جھوٹی بھی باتیں کہہ کر اس کے کان بھر دیئے ہیں اس خیال سے خوف زدہ

ہو کر وہ عورت مع چند لونڈیوں کے گھر سے نکل کر ایک کونے میں چھپ رہی  
جب غلام شاہ سوار کو غزنیں پہنچا کر وطن واپس آیا اور اپنے گھر گیا تو دیکھا  
کہ گھر کا دروازہ بند ہے اور وہاں آبادی کا نام و نشان تک نہیں غلام  
نے حیران ہو کر دروازہ کھولا اور دیکھا کہ بھرا ہوا گھر بالکل ویران پڑا  
ہوا ہے نہ بیوی کا پتہ ہے اور نہ لونڈی غلاموں کا نام و نشان ہے۔  
یہ ماجرا دیکھ کر غلام نے پڑوسیوں سے حقیقت حال پوچھی اور جب  
لوگوں نے اس خط کے قضیت آئینہ مضمون سے اسے آگاہ کیا تو  
غلام بیچارہ رونے اور سر پٹینے لگا اور ہر شخص سے یہی کہتا تھا کہ مجھے  
اس خط کے مضمون کی بالکل اطلاع نہیں۔ اس غریب نے ناچا ہو کر  
اپنی زوجہ کی جستجو شروع کی اور ہزار خرابی اس کا پتہ لگایا اور اس کو  
بلا کر غدر و معذرت کر کے بی بی کو اپنے سے راضی کر لیا۔ کہتے ہیں کہ  
جب شاہ سار پہلی مرتبہ محمود کی بارگاہ میں آیا تو بعض خوش طبع درباریوں  
نے غلام کے اس قصے کو محمود سے بیان کیا۔ محمود اس قصے کو سن کر  
مسکرایا اور کہا کہ جو شخص اپنی حد سے باہر قدم رکھتا ہے اور بزرگوں کا  
پاس ادب نہیں کرتا اس کا ہمیشہ یہی حشر ہوتا ہے۔

اسی زمانے میں محمود نے خلیفہ بغداد اور بائیس عباسی کو  
ایک خط اس مضمون کا لکھا کہ چونکہ خراسان کا بیشتر حصہ غزنوی حکومت  
کے ماتحت ہے اس لئے مناسب یہی معلوم ہوتا ہے کہ بقیہ حصہ خراسان کا  
جو خلافت کا محکوم ہے وہ بھی حکومت غزنوی کے حوالے کر دیا جائے۔  
خلیفہ بغداد نے محمود کی اس خواہش کو مجبوراً پورا کیا اور خراسان کلئہ غزنوی  
حکومت میں شامل ہو گیا۔ خراسان پر قابض ہونے کے بعد محمود نے خلیفہ سے  
یہ خواہش کی کہ بذریعہ فرمان سمرقند بھی محمود کو دیدیا جائے خلیفہ نے اس  
التجا کو پر زور الفاظ میں مسترد کیا اور محمود کو تہدید لکھا کہ اگر میری مرضی کے  
خلاف تو سمرقند کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی دیکھے گا تو تمام دنیا کو تیرے خلاف  
برانگیختہ کر دوں گا۔ محمود اس جواب سے بہت غضبناک ہوا اور خلیفہ کے



سلطنت میں محمود نے کوہ بالانات کے مشہور قلعے <sup>بلند</sup> <sup>دند</sup> پر فوج کشی کی اس زمانے میں اند پال فوت ہو چکا تھا اور اس کا بیٹا لاہور کا راجہ تھا جب اس راجہ نے لشکر کشی کی خبر سنی تو محمود سے مقابلہ کرنا اپنی طاقت سے باہر سمجھا اور چند تجربہ کار لوگوں کو قلعے میں چھوڑ کر خود درہ کشمیر میں جا چھپا۔ محمود نے قلعے کا محاصرہ کیا۔ اور نقب زنی اور نیز قلعہ کشائی کی دوسری تدبیروں سے قلعے کے تسخیر کرنے میں بیدگوشش کی ان تدبیروں میں اتنی دیر ہوئی کہ اہل قلعہ نے عاجز ہو کر ایمان طلب کی اور قلعہ محمود کے سپرد کر دیا محمود نے قلعے پر قابض ہو کر اپنے ایک معتمد کو اس کا حاکم بنایا اور خود درہ کشمیر کی طرف روانہ ہوا۔ اند پال کے بیٹے نے جب محمود کے آمد کی خبر سنی تو وہاں سے بھی بھاگا۔ اور محمود نے درے پر قبضہ کر کے بشپار مال غنیمت حاصل کیا اور بہتوں کو مسلمان کر کے غزنین واپس آیا۔

سلطنت میں محمود نے کشمیر کی فتح کا ارادہ کیا حد و کشمیر میں پہنچ کر قلعہ لوہ کوٹ کا جو بلندی اور استحکام میں بید مشہور و معروف تھا محاصرہ کیا۔ چونکہ قلعہ بید مضبوط تھا اس کے سر کرنے میں بہت دیر ہوئی اور برف باری اور جاڑے کی شدت نے غزنی فوج کو ستانا شروع کیا اور نیز اہل قلعہ کو دار الخلافہ کشمیر سے مدد بھی پہنچ گئی۔ اس لیے محمود محاصرے سے دست بردار ہو کر غزنین واپس چلا رہے تھے میں لشکر نے راہ گم کر دی اور ایک ایسی جگہ پہنچے کہ جہاں تمام جنگل پانی سے بھرا ہوا تھا جس طرف جاتے تھے پانی ہی پانی نظر آتا تھا اس پانی میں بہت سے لشکر ہلاک ہوئے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ کشمیر ہندوستان میں محمود کو سب سے پہلا حادثہ بد جو پیش آیا وہ یہی واقعہ تھا چند دنوں حیرانی اور پریشانی کے بعد محمود نے اس پانی سے نجات پائی اور بلا کسی کار براری کے غزنین پہنچا۔ اسی سال ابو العباس مامون خوارزم شاہ نے محمود کو ایک نامہ لکھا اور محمود سے درخواست

کی کہ اپنی بہن کا نکاح ابوالعباس کے ساتھ کر دے محمود نے اس درخواست کو قبول کیا اور اپنی بہن کو خوارزم شاہ کے جلالہ عقد میں دے دیا۔

سلسلہ محمود کو معلوم ہوا کہ چند سرکشوں نے قلعہ برپاکسا اور خوارزم شاہ پر حملہ کر کے اسے قتل کر ڈالا۔ محمود اس خبر کو سنتے ہی غزنین سے بلخ پہنچا اور وہاں سے خوارزم کی طرف روانہ ہوا جب خوارزم کی سرحد کے قریب حضرت بلخ تک پہنچا تو اپنے ایک امیر محمد طائی کو مقدمہ ابچیش بنا کر فوج کے آگے روانہ کیا اور خود ایک مقام پر ٹھہر گیا۔ ایک دن جب کہ غزنوی فوج نے ایک منزل میں قیام کیا اور تمام سپاہی صبح کی نماز میں مشغول ہوئے تو دفعتاً اہل خوارزم کے سپہ سالار خارتاش نے کین گاہ سے نکل کر غزنوی غازیوں پر حملہ کیا اور بہتوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا سلطان نے نماز سے فراغت پاتے ہی ایک بہت بڑی فوج جس میں کل سپاہی اس کے خاصے کے غلام تھے اس جماعت کے تعاقب کے لئے مقرر کی یہ فوج خارتاش کو گرفتار کر کے محمود کے سامنے لائی محمود اس کو گرفتار کر کے ہزار آسپ کے قلعے پر پہنچا اس قلعے کے قریب خوارزمی سپاہ کجا جمع ہو کر محمود کے مقابلے میں صف آرا ہوئی فریقین میں سخت لڑائی ہوئی جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ اہل خوارزم کو شکست ہوئی اور اس کا سپہ سالار اٹکیلین بخاری قید ہوا۔ اس کے بعد محمود خوارزم پہنچا اور سب سے پہلے ابوالعباس کے قاتلوں سے قصاص لیا اور اپنے امیر حاجب التون تاش کو خطاب خوارزم شاہی دے کر خوارزم اور آدرگند شہر کا حاکم بنایا خوارزم کی فتح کے بعد محمود بلخ پہنچا اور اپنے بیٹے امیر مسعود کو ہرات کا حاکم مقرر کیا اور ابوہریرہ محمد بن حسین روزنی کو مسعود کا وکیل مقرر کر کے اس کے ہمراہ بھیجا۔

اپنے دوسرے بیٹے امیر محمد کو محمود نے گورکان کا دالی مقرر کیا اور ابو بکر قہستانی کو امیر محمد کے ہمراہ روانہ کیا۔

جب محمود نے خوارزم کی جہم سے پورا اطمینان حاصل کر لیا تو اس سال موسم سرما بٹ میں بسر کیا تاکہ سپاہیوں کو کچھ آرام مل جائے جاڑے کا زمانہ گزر جانے کے بعد اوایل موسم بہار سلطان جہم میں جب کہ بہار کی وجہ سے آب و ہوا میں اعتدال اور سنہرہ دریا میں شگفتگی پیدا ہوتی ہے محمود ایک لاکھ سوار اپنے غلصے کے اور بیس ہزار سپاہی دیگر ملیحان اسلام میں سے جو ترکستان - ماورالنہر - اور خراسان وغیرہ سے جہاد کی نیت سے آئے ہوئے تھے اور سلطان کے سفر کے منظر تھے اپنے ہمراہ لے کر قنوج کی طرف چلا تاریخ میں یہ بات ثابت ہے کہ گنہگار کے زمانے سے لے کر محمود کے عہد تک کسی بیگانہ قوم نے قنوج پر حملہ کسی نہ کی تھی۔ اتنے زمانہ دراز کے بعد محمود پہلا شخص ہے جو قنوج پر حملہ آور ہوا۔ غزنین سے قنوج تک تین مہینے کی راہ ہے اور راستے میں سات عظیم الشان دریاؤں سے عبور کرنا پڑتا ہے۔ جب محمود و کشمیر میں پہنچا تو کشمیر کے حاکم نے بیش قیمت تحفے اور ہدیے خدمت سلطانی میں پیش کیے اور بادشاہی غایات سے سرفراز ہو کر محمود کے لشکر کا مقدمہ انجیش بن کر ہمراہ روانہ ہوا۔ لشکر اسلام سفر کی منزل لیں طے کرنے کے بعد قنوج پہنچا اور قلعہ پر نظر پڑی تو مسلمانوں کو معلوم ہوا کہ درحقیقت یہ سربلک قلعہ استحکام اور بلندی میں تمام ہندوستان میں بے نظیر ہے۔ قنوج کے راجہ کا نام کوشہ تھا اور باوجود اس کے کہ یہ راجہ اپنے وقت کا ایک عظیم الشان فرمانروا تھا لیکن سپاہ اسلام کی کثرت اور بادشاہ اسلام کی ہمت و شوکت دیکھ کر سہم گیا اور اپنے میں اس عظیم الشان لشکر کے مقابلے کی طاقت نہ دیکھ کر ایچی سلطان کی خدمت میں بھیج اور اطاعت اور فرمانبرداری کا اظہار کیا چونکہ اس راجہ کے اقبال میں کچھ فتور نہ آیا تھا بلا کسی جبر و اکراہ کے مع اپنے بیٹوں اور درباریوں کے قلعے کے باہر آیا اور محمود کی خدمت میں پہنچ کر اس نے اطاعت اور فرمانبرداری کا اظہار کیا محمود نے راجہ کو راکو خاص

عائیتوں سے سرفراز کر کے اپنے حلقہ نگہبشوں میں داخل کیا۔ صاحب جیب السیر کا بیان ہے کہ راجہ کو را اطاعت کے ساتھ اسلام بھی لے آیا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قنوج میں تین روز قیام کرنے کے بعد محمود نے قلعہ میرٹھ کے طرف باگ موڑی اس قلعے کے راجہ سسی ہروت نے قلعے کو چند متعصب درباریوں کے سپرد کیا اور خود کسی طرف نکل گیا اہل قلعہ سپاہ اسلام کا مقابلہ نہ کر سکے اور دو لاکھ پچاس ہزار روپے اور تین ہجیر ہاتھی پیش کر کے امان کے طالب ہوئے محمود نے اس نذرانے کو قبول کیا اور ان کو امان دی۔

اس قلعے کی فتح کے بعد محمود قلعہ مہان کی طرف جو جہان کے کنارے واقع تھا چلا اس قلعے کے مالک راجہ کلچند نے جب سنا کہ سپاہ اسلام قریب آگئی تو ایک ہاتھی پر سوار ہو کر چاہتا تھا کہ دریا کے اس پار اتر جائے کہ فوراً ہی بادشاہی لشکر اس کے سر پر پہنچ گیا کلچند نے سوائے اس کے اور کوئی چارہ کار نہ دیکھا کہ خنجر پھینچ کر پہلے اپنے زن و فرزند کے سر کاٹ ڈالے اور اس کے بعد اسی خنجر کو اپنے سینے میں بھونک کر اپنی بھی جان دیدی اس قلعے سے اتنا مال غنیمت ہاتھ آیا کہ اس کی تفصیل تقریباً ناگن سہے منجرا اور اموال غنیمت کے انشی کوہ پیکر ہاتھی بھی تھے۔

ان مہات سے فراغت حاصل کرنے کے بعد محمود نے سنا کہ اس اطراف دنواح میں ایک شہر ہے جسے متھرا کہتے ہیں یہ شہر کرشن کی پیدائش گاہ ہے اور چونکہ ہندو کرشن کو پیغمبر بلکہ خدا کا اوتار جانتے ہیں اس لئے متھرا کی دولت اور اس کی آبادی اپنا نظیر نہیں رکھتی اور اس قدر عجیب و غریب چیزیں اس شہر میں موجود ہیں کہ صرف دیکھنے ہی سے تعلق رکھتی ہیں محمود نے یہ خبر سنتے ہی متھرا کی طرف توجہ کی اور بادو دیکھ متھرا دہلی کے راجہ کے زیر حکومت تھا پھر بھی کوئی مقابل سامنے نہ آیا۔ محمود بلا کسی زحمت کے کامیاب ہوا اور اس نے دل کھول کر

متھرا کی غارت گری کی بشارت خانے جو شہر اور حوالی شہر میں معمور و آباد تھے محمود نے ان کو توڑ کر اور جلا کر بہت سا زرو جواہر حاصل کیا متھرا کی عمارتوں اور اس کے بلند بت خانوں کے دیکھنے سے محمود کی حیرت کا اندازہ اس خط سے ہوتا ہے جو محمود نے اس فتح کے بعد غزنین کے امرا کے نام لکھا تھا اس خط میں محمود نے متھرا کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے کہ اس شہر میں ایک ہزار سر بفلک محل ہیں جن میں سے اکثر سنگ مرمر کے بنے ہوئے ہیں اور بت خانے تو اس قدر ہیں کہ میں انھیں توڑتے توڑتے ٹھک گیا اور ان کا شمار نہ کر سکا اگر کوئی چاہے کہ اس کے مثل عمارت بنائے تو ممکن ہے کہ دسویس میں ایک لاکھ اشرفی صرف کرنے کے بعد تیز اور چالاک معماروں کے ہاتھوں یہ کام انجام دے سکے مورخین لکھتے ہیں کہ علاوہ اور مال غنیمت کے پانچ طلائی بت تھے جن کی آنکھوں میں یا قوت جڑے ہوئے تھے ان کی مجموعی قیمت پچاس ہزار زرخ آنکی گئی دوسرے یہ کہ انھی بتوں میں سے ایک بت میں ایک ٹکڑا ارزقی یا قوت کا جڑا ہوا تھا جس کا وزن چار سو مثقال تھا جب یہ بت توڑا گیا تو اٹھانوے ہزار تین سو مثقال سونا اس سے برآمد ہوا۔ ان پانچ طلائی بتوں کے علاوہ چھوٹے اور بڑے چاندی کے سوہت اور تھے ان کو توڑنے کے بعد چاندی ان سے حاصل ہوئی وہ سواونٹوں پر لاوی گئی تھی۔ اس بت شکنی کے بعد محمود نے متھرا کے مشہور عمارتوں میں آگ لگا دی اور بیس روز کے بعد وہاں سے روانہ ہوا۔

مورخ الفی لکھتا ہے کہ راہ میں محمود نے سنا کہ متھرا کے حوالی میں دریا کے کنارے سات قلعے ہیں جو بلندی اور استحکام میں آسمان سے باتیں کرتے ہیں۔ محمود نے اس خبر کو سنتے ہی ان قلعوں کی طرف باگ موڑی۔ ان قلعوں کے حاکم نے جب محمود کی آنے کی خبر سنی تو بدحواسی کے عالم میں قلعوں کو چھوڑ کر بھاگا۔ محمود نے قلعوں پر قبضہ کیا



اور ان کی عمارت اور ساخت کے دیکھنے میں مشغول تھا کہ ناگاہ اس کی نگاہ ان بت خانوں پر پڑی جن کی بنائے تاریخ چار ہزار سال بتائی جاتی تھی۔ محمود نے ان بت خانوں کو جی کھول کر لوٹا اور وہاں کے تمام اموال و متاع پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس کے بعد لشکر اسلام نے قلعہ منج کی طرف کوچ کیا۔ یہ قلعہ بہادر سپاہیوں اور رسد کے تمام لوازمات سے مہمور اور آباد تھا۔ محمود نے اس قلعے کا محاصرہ کیا اور پندرہ روز لگا تا قلعہ کشانی کی تدبیریں کرتا رہا اس درمیان میں سلطان نے اہل قلعہ کو ہر طرف سے گھیر کر آمد و رفت کے تمام راستے سد و دکر دیے جب اہل قلعہ کو معلوم ہوا کہ مسلمان بلا فتح کیئے پھیلانے چھوڑیں گے تو ایک جماعت کثیر نے قلعے سے اتر کر اپنے ہاتھوں خود اپنی جانیں دیں اور چند لوگوں نے اپنے بال بچوں سمیت آگ میں کود کر اپنے کو جلا دیا بقیہ اہل قلعہ جو بچ رہے تھے وہ قلعے کا دروازہ کھول کر خنجر بکھ میدان میں آئے اور اس قدر لڑے کہ سب کے سب مسلمانوں کی تلوار کا لقمہ اہل بن گئے۔ محمود نے اس قلعے کے مال و متاع پر قبضہ کر کے قلعہ چند پال کی طرف کوچ کیا۔ چند پال نے جب دیکھا کہ مسلمانوں سے مقابلہ کرنا اس کے لئے محال ہے تو محمود کے پہنچنے سے پہلے ہی وہ اپنے اہل و عیال اور بیش قیمت مال و جواہر کو اپنے ساتھ لے کر جوار کی کوہستانی چوٹیوں میں جا چھپا۔ محمود نے اس قلعے کے بھی بقیہ مال و متاع پر قبضہ کر کے اس نواح کے مغرور اور سرکش راجہ چند رائے کے راج کی طرف باگ موڑی چند رائے نے بھی چند پال کی تقلید کی اور اپنے بال بچوں کو ساتھ لے کر کوہستان میں پناہ گزیں ہوا۔ مورخین کہتے ہیں کہ چند پال کے پاس ایک قوی ہیکل اور کوہ پیکر ہاتھی تھا جو طاقت اور قد و قامت میں تمام ہندوستان میں ضرب المثل تھا۔ محمود نے بار بار اس ہاتھی کو خریدنے کی کوشش کی تھی لیکن کامیاب نہ ہوا تھا۔ چند رائے کے بھاگنے کے بعد اتفاقاً ایک رات وہ ہاتھی بلا فیلبان کے اپنے تھان سے بھاگا اور محمود کے سر پر پے کے قریب

آکر کھڑا ہو گیا۔ محمود کے چوہداروں نے بلا کسی رحمت کے ہاتھی کو بکڑایا اور سلطان کے حضور میں لے آئے۔ محمود اس ہاتھی کے اس طرح قبضے میں آنے سے اپنے جالے میں پھولانہ سماتا تھا اور چونکہ محض تائید الہی سے بلا کسی خارجی تدبیر کے اس ہاتھی پر محمود کا قبضہ ہوا تھا اس لیے سلطان نے اس کی خوشی میں ایک بہت بڑا جشن منعقد کیا اور اس ہاتھی کا نام خدا اور رکھا اور اسے اپنے ہمراہ لے کر اپنی ملکیت کو واپس آیا جب محمود غزنویں پہنچا تو اس نے حکم دیا کہ قنوج کے غنائم سفر کی ایک فہرست تیار ہو اور ان کی قیمت کا صحیح اندازہ کیا جائے سلطان فی حکم کی فوراً تکمیل کی گئی اور معلوم ہوا کہ اس سفر میں بیس ہزار اشرفیاں اور کئی لاکھ روپے پچاس ہزار لوٹدی غلام تین ہوی پچاس ہاتھی اور دوسرے ان گنتی بیش قیمت تحفے اور ہڈے محمود کے ہاتھ لگے ہیں۔ چونکہ محمود کامیاب و بامراد اس سفر سے واپس آیا تھا اس لیے اس نے حکم دیا کہ اس عظیم اور نعمت الہی کے شکرانے میں ایک جامع مسجد غزنویں میں اس طرح پر تعمیر کرائی جائے کہ اصل عمارت سنگ مرمر کی ہو اور دوسرے بیش قیمت پتھر مرمر مسدس مشمن اور بدورہر شکل کے کاٹ کر عمارت میں نصب کیے جائیں تاکہ دیکھنے والے عمارت کی خوبی اور متانت سے حیران ہوں اور صاحب عمارت کی ہمت کی داد دیں۔ اس مسجد کی تیاری کے بعد محمود نے اُسے طرح طرح کی آرائش فرش و قنادیل سے اس طرح مزین اور منور کیا کہ کثرت روشنی اور خوبی آرائش سے لوگ اس مسجد کو عروس فلک کہنے لگے۔ اس مسجد سے ملحق محمود نے ایک عظیم الشان مدرسے کی طرح ڈالی اور مدرسے کے کتب خانے کو نادر الوجود اور بہترین کتابوں سے معمور اور آباد کیا۔ مسجد اور مدرسے کے اخراجات کے لیے بہت سے دیہات وقف کر دیے گئے تاکہ اس کی آمدنی طلباء اور علم مسجد کی رزق اور احتیاج زندگی کی مشکفل ہو۔ محمود کے اس بنائے مسجد اور مدرسے کے شوق کو دیکھ کر یہ مقتضائے مثل۔ **اَللّٰہُمَّ عَلٰی دِیْنِ مَلُوکِکُمْ**۔ امرا اور اعیان سلطنت کو بھی یہ ہی شوق دامنگیر ہوا اور

ٹھوڑے ہی زمانے میں غزنین کے حدود میں ہیشمار مدر سے مسجد میں سرائیں اور خانقاہیں تعمیر ہو گئیں۔

منجملہ اُن بیش قیمت چیزوں کے جو محمود کو اس سفر قنوج میں ملے تھے ایک عجیب و غریب مرغ بھی تھا جو ہلکت و صورت میں قمری کے مشابہ تھا۔ اس مرغ کی یہ خاصیت تھی کہ جس محفل میں یہ موجود ہوتا اگر اُس محفل میں کسی قسم کا زہر آلود کھانا لایا جاتا تھا تو اس پرند پر اضطراب اور پریشانی کی حالت طاری ہو جاتی اور بے اختیار اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو جاتے تھے۔ محمود نے اس عجیب الخلق پرند کو مع چند دیگر بیش قیمت تحفوں کے۔ خلیفہ القادر باللہ عباسی کے پاس بجا بھیج دیا اس پرند کے علاوہ ایک پتھر بھی عجیب التأثير محمود کے ہاتھ لگا جس کی خاصیت یہ تھی کہ کسی شخص کے بدن پر کتنا ہی گہرا زخم کیوں نہ ہو جس وقت اس پتھر کو گھس کر زخم پر لگا دیتے تھے تو زخم فوراً مندمل ہو جاتا تھا۔

۳۱۱۔ ایں محمود نے ایک فتح نامہ جس میں اپنے تمام ہندوستانی واقعات کا تفصیلی حال درج تھا خلیفہ ہند او کے خدمت میں بھیجا۔ جس وقت یہ نامہ خلیفہ کے پاس پہنچا تو اس غرض سے ایک بہت بڑی مجلس منعقد کی کہ یہ فتح نامہ برسرِ ممبر مطلق اللہ کو شہ کر سنا یا جائے۔ لوگوں نے جب اس نامے کو سنا تو رواجِ شریعت اسلام پر خدا کا شکر ادا کیا اور کفر و ظلمت کی بیخ کنی پر اظہارِ مسرت کر کے محمود کی جڑت و ہمت پر آفریں کی اور آئندہ کے لئے خدا سے اس کے حق میں نصرت اور مدد کی دعا مانگی۔

مورخین لکھتے ہیں جس روز یہ مجلس منعقد ہوئی اس روز اہل ہند او پر ذرا آفریں اس قدر مسرت اور خوش حالی طاری تھی کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا آج کا دن بھی عید کا دن ہے اور لوگوں کی مسرت زبانِ حال سے کہہ رہی تھی کہ اعلیٰ اسلام میں مالکِ عرب و عجم روم و شام میں جو کارنامے صحابہ کرام نے کئے ہندوستان میں بھی بعینہ وہی سلطان محمود سے ظاہر ہوئے جس سے محمود نے دین و دنیا دونوں جگہ سعادت حاصل کی ہے

۱۲۴۴ء میں علماء اور زہدوں کی ایک جماعت نے سلطان محمود کی خدمت میں عرض کیا کہ محمود ہر سال ہندوستان تو جا کر کفار سے جہاد کرتا ہے اور مذہب اسلام کو وہاں شائع کرتا ہے لیکن ایک زمانہ گزر گیا کہ اس کی نگاہ بیت اللہ کے راستوں پر نہیں پڑی بدتیں گزریں کبھی کا راستہ بدویوں اور قرقمطیوں کی راہزنی کی وجہ سے باطل بند پڑا ہوا ہے اور مسلمان اس لوٹ مار کے خوف سے ثواب حج سے محروم ہیں ظاہر ہے کہ خلافت عباسی میں اتنی قوت اب باقی نہیں رہی کہ وہ اس مقدس راستے کو خس و خاشاک سے پاک کرے اس لئے ضرور ہے کہ محمود ہی اس مصیبت کو دور کرنے کے لئے آمادہ ہو۔ سلطان نے ان کی التجا کو قبول کیا اور ابو محمد ناصحی کو جو سلطنت غزنویہ کا قاضی القضاۃ تھا حاجیوں کے ایک قافلے کا امیر الحاج مقرر کیا اور بدویوں کے تالیف قلوب کے لئے تیس ہزار اشرفیاں امیر الحاج کو دیں اور قافلے کو مکے کی طرف روانہ کیا۔ اس قافلے کے ساتھ غزنین کے بہت سے اعیان و اشرف بھی حج بیت اللہ کے لئے روانہ ہوئے چند دنوں کے بعد یہ قافلہ اپنی منزلیں طے کرتا ہوا ایک جنگل میں پہنچا۔ اور ایک مقام پر جس کو فید کہتے ہیں یہ مقدس قافلہ پہنچا۔ بدوی اپنی عادت کے موافق سد راہ ہوئے۔ ابو محمد ناصحی نے ان سے صلح کرنی چاہی اور پانچ ہزار اشرفیاں ان کے پاس اس غرض سے بھیجیں کہ قافلے کو راستہ دے دیں۔ بدویوں کے سردار حماد ابن علی نے انکار کیا اور اپنے لشکر کو حکم دیا کہ قافلے کو لوٹ لیں جب بدویوں نے اس قافلے پر چھاپا مارا تو حاجیوں نے تیروں سے ان کو دفع کرنا شروع کیا اتفاقاً ایک مشاق ترک غلام کا تیر حماد کے سر پر لگا اور حماد اس کے صدمے سے گھوڑے سے نیچے گر ابدویوں نے یہ دیکھ کر اپنے سردار کے جسم کو زمین پر سے اٹھا لیا اور حاجیوں کے سامنے سے بھاگ گئے اس خلفشار کے بعد ابو محمد ناصحی راستے کی تمام مصیبتوں کو جھیلے ہوئے کبے پہنچے اور مناسک حج ادا کرنے کے بعد

صحیح و سالم غزنین واپس آئے۔  
 اسی سال یعنی ۱۲۱۲ء میں محمود نے سنا کہ ہندوستان کے  
 باشندے راجہ قنوج سے بگڑ گئے ہیں اور چاروں طرف سے اس پخت  
 کی بوچھاڑ پڑ رہی ہے اور اس قدر لوگوں نے اس کی مخالفت پر کمبازندہ  
 ہے کہ کانچر کے راجہ مسمیٰ نے محض اس تصور پر کہ کورائے محمود کی  
 اطاعت کیوں قبول کی قنوج پر لشکر کشی کر کے کوراکو قتل کر ڈالا ہے  
 محمود نے یہ خبر سنی ہر مرتبہ سے زائد اس دفعہ لشکر فراہم کیا اور سجد  
 ساز و سامان کے ساتھ نندا سے انتقام لینے کے لیے ہندوستان  
 کی طرف چلا جب اسلامی لشکر دریائے جمنہ کے کنارے پہنچا تو انند پال  
 کا بیٹا جو بارہا محمود سے شکست کھا چکا تھا۔ نندا کے مدد کے لیے محمود  
 کے راستے میں حائل ہوا چونکہ دریا اس زمانے میں بہت موج اور گہرا  
 تھا سلطانِ لشکر اس کو پار کرنے کی جرأت نہیں کر سکتا تھا اور ہر شخص  
 پس و پیش کر رہا تھا۔ اتفاقاً آٹھ خاصے کے غلام بیکبارگی دریا کو پار کر کے  
 ہندوؤں کے لشکر میں پہنچ گئے اور ہندی فوج کو اپنے حملے سے انہوں  
 نے درہم برہم کر دیا۔ انند پال کا بیٹا اپنے چند خاص مصاحبوں کے ساتھ  
 جان بچا کر بھاگا۔ یہ آٹھوں غلام ہندوؤں کے شکست دینے کے بعد قریب  
 کے ایک شہر میں جا گھسے اور جی کھول کر انہوں نے اس شہر کو لوٹا اور  
 وہاں کے بت خانے ڈھائے غالباً اس مقام پر یہ شبہ ہوگا کہ آٹھ آدمیوں  
 نے کیوں کر اتنے بڑے لشکر کو ایسی فاش شکست دی ہوگی مگر یہ شبہ اس  
 طرح پر دفع ہو سکتا ہے کہ ممکن ہے کہ یہ آٹھ آدمی لشکرِ سلطانِ  
 امیر ہوں اور ہر ایک اپنے لشکر کے ساتھ دریا سے پار ہو کر ہندوؤں  
 کے مقابلے میں کامیاب ہوا ہو۔ انند پال کے قہقہے کو پاک کر کے  
 اسلامی لشکرِ نندا کی طرف بڑھا کا لہجہ پہنچ کر محمود کو معلوم ہوا کہ چھتیس ہزار  
 سواروں۔ پتیلین ہزار پیادوں اور چھ سو چالیس ہاتھیوں کا ایک جوار لشکر  
 مسلمانوں کے مقابلے کے لیے موجود ہے محمود نے بلندی پر چڑھ کر

ہندی لشکر کا معائنہ کیا اور ان کی کثرت کا اندازہ کر کے اپنے اس طرح بڑھنے پر جی میں پشیمان ہوا۔ لیکن دل مضبوط کر کے نیچے اترا اور سر نیاز کو زمین پر رکھ کر آہ و زاری کے ساتھ خدا سے اپنی فتح کی دعا مانگی۔ جس روز کہ محمود کا لشکر کا لہجہ پہنچا اور محمود نے اس لشکر کا معائنہ کیا اسی ہی رات نندا کے دل میں یک بیک محمود کا خوف ایسا سما یا کہ تمام مال و اسباب میدان میں چھوڑ کر راتوں رات معرکہ جنگ سے بھاگا صبح کو جب محمود نے یہ خبر سنی تو ہندوؤں کے لشکر میں آیا اور قرب و جوار کے کمپن گاہوں کو اچھی طرح سے دیکھ بھال کر ہندوؤں کی طرف سے پورا اطمینان حاصل کر لیا جب اس بات کا پورا یقین ہو گیا کہ دشمن پس پشت نہیں ہے تو اس نے جی کمول کر فارت گری کی اور اس قدر مال غنیمت مسلمانوں کے ہاتھ آیا کہ اس کی تفصیل بیان سے باہر ہے۔ کالنجر کے قریب ایک جنگل سے پانسوا سی ہاتھی پکڑے گئے چونکہ پنجاب و خیبر و دیگر ممالک کی طرف سے اطمینان سمجھا محمود نے اسی فتح پر قناعت کی اور غزنی واپس گیا۔

## قیرات و نار دین کی فتح

کالنجر کی فتح کے بعد محمود نے سنا کہ قیرات و نار دین کے باشندے اب تک مسلمان نہیں ہوئے ہیں اور باوجود اس عظیم اسلامی سیلاب فتوحات کے یہ باشندے اب تک بت پرستی میں مبتلا اور خود سری کے نشے میں سرشار ہیں۔ اس خبر کو معلوم کرتے ہی محمود نے لشکر کو تیاری کا حکم دیا اور سنا و رٹربھی اور سنگتراشٹوں کی ایک کثیر جماعت کو لشکر کے ہمراہ لے کر بادشاہ قیرات و نار دین کی طرف روانہ ہوا محمود نے پہلا حملہ قیرات پر کیا قیرات ایک سرد مقام ہے جو ہندوستان اور ترکستان کے درمیان واقع ہے اور سبزہ زار اور ٹمستان کی کثرت کی وجہ سے دنیا میں بیحد مشہور ہے چونکہ قیرات کے حاکم نے مع اپنی رعایا کے اسلام

قبول کر لیا اس لیے محمود کو اس شہر کے فتح کرنے میں زیادہ دقت نہیں اٹھانی پڑی۔ قیرات کی فتح کے بعد محمود نے خود تو وہیں قیام کیا اور حاجب علی بن ارسلان جاذب کو نار دین کی تسخیر کے لیے روانہ کیا سلطان کے حاجب نے نار دین پہنچ کر اس کو بھی فتح کیا اور ہشمار لونڈی اور غلام اور کثیر مال غنیمت پر قابض ہوا۔ جب حاجب نے نار دین کے بڑے بت خانے کو مہار کیا تو بت خانے کے ایک حصہ عمارت میں سے ایک روپلا منقوش پتھر برآمد ہوا جس سے ہندوؤں کی اس عقیدت کا پتہ لگا کہ بت خانے کی بنا کو چالیس ہزار سال کا زمانہ گزر چکا ہے۔

محمود نار دین کی فتح کی خبر سن کر خود وہاں پہنچا اور اس شہر میں ایک مستحکم قلعہ تعمیر کر کے اس نے وہاں کی حکومت علی بن قدر سلجونی کے سپرد کی اور خود غزنین واپس آیا۔

## شہر لاہور کی فتح

سال ۳۱۲ھ میں محمود نے کشمیر کی طرف رخ کیا اور نواح کشمیر پہنچ کر لوہ کوٹ کا محاصرہ کیا اور ایک مہینے لگا تا رہا اسے گھیرے رہا۔ چونکہ لوہ کوٹ کا قلعہ بید مضبوط تھا اس لیے باوجود ان کوششوں کے بھی محمود اسے فتح نہ کر سکا۔ لوہ کوٹ کو اپنی حالت پر چھوڑ کر محمود نے لاہور کی طرف باگ موڑی اور لاہور پہنچ کر خود تو شہر میں مقیم رہا مگر اپنے لشکر کے مختلف حصے کر کے اس نے ہر حصے کو شہر کے کسی نہ کسی طرف غارتگری کے لیے روانہ کیا سپاہیوں نے ہر کسی مزاحمت کے خوب جی کھول کر اطراف و نواح کے دیہات اور قصبات کو لوٹا اور ہشمار مال غنیمت لے کر سلطان کی خدمت میں حاضر ہوئے اب انند پال کا بیٹا بوڑھا اور کمزور ہو چکا تھا اور اس میں یہ طاقت باقی نہیں رہی تھی کہ محمود کے جوار لشکر کا سدراہ ہو۔ یہ بوڑھا اور کمزور راجہ اجمیر بھاگا اور راجہ اجمیر کے نعل حمایت میں اس نے پناہ لی۔

سلطان محمود نے لاہور پر قبضہ کر کے اپنے ایک مستدامیر کو وہاں کا حاکم مقرر کیا اور پنجاب کے دوسرے مقبوضات کی حکومت بھی متدین اور امانت دار عاملوں کے سپرد کر کے محمود نے اب غارتگری سے ہاتھ اٹھالیا اور ملکگیری کے آئین و قواعد پر اُس نے توجہ کی۔ لاہور میں ایک بڑی دوج منتھیں کر کے اور اس ملک کے تمام حصوں میں اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کرانیکے بعد محمود نے اول موسم بہار میں غزنین کی طرف کوچ کیا۔

۱۲۱۳ھ میں محمود نے لاہور سے راجہ نندا کے ملک کی طرف پھر توجہ کی۔ جب محمود قلعہ گوالیار کے قریب پہنچا تو طمع نے اس کا دامن پکڑا اور محمود نے اس قلعے کا بھی محاصرہ کیا۔ چار دن کے بعد اس قلعے کے راجہ نے چرب زبان ایلچیوں کے وساطت سے پیش ہاتھیوں کی پیش کشی پر صلح کی درخواست کی محمود نے اس صلح کو قبول کیا اور وہاں سے راجہ نندا کے ملک یعنی کانہر پہنچا۔ نندا نے بھی تین سو ہاتھی پیش کرنا قبول کیا اور صلح کا طالب ہوا محمود نے اس شرط کو قبول کیا اور راجہ کے عہد کے موافق اس سے تین سو ہاتھی طلب کیے راجہ نے اسلامی لشکر کا امتحان لینے کے لئے تین سو مست ہاتھی بے فیل بانوں کے قلعے سے باہر نکال کر جنگل میں چھوڑ دئے۔ محمود نے ترکوں کو حکم دیا کہ ان ہاتھیوں کو پکڑ کر ان پر سوار ہو جائیں سپاہیوں نے سلطانی حکم کی تعمیل کی اور اہل قلعہ مسلمانوں کی اس جرأت اور ہمت کو دیکھ کر بے حد متعجب ہوئے۔ نندا نے ہندی زبان میں محمود کی تعریف میں ایک شعر لکھ کر اس کے پاس بھیجا۔ محمود نے ہندوستان، عرب، اور عجم کے مشہور شعرا کو جو اس کے دربار میں ملازم تھے وہ شعر سنایا۔ سبھوں نے شعر کو بہت پسند کیا اور اس کی بے حد تعریف کی محمود نے شعر کی خوبی اور لطافت سے خوش ہو کر سندرہ قلعوں کی حکومت کا فرمان جس میں کانہر کا قلعہ بھی شامل تھا نندا کے پاس روانہ کیا۔ نندا نے اس فرمان کے شکریے میں بیش قیمت جواہرات اور دیگر مال و متاع سلطان کی خدمت میں پیش کیا نندا کی اس عقیدت



محمود بیدخوش ہوا اور بغیر اسکے کہ اس سے کچھ بھی تعرض کرے اپنے دارالخلافہ کو واپس چلا گیا۔

۱۱۵ھ میں محمود نے اپنے لشکر کی جانچ کی علاوہ اس لشکر کے جو مملکت کے چاروں طرف پھیلا ہوا تھا۔ چون ہزار سوار اور تین سو ہاتھیوں کا تخمینہ کیا گیا محمود نے اس لشکر کو ترتیب دے کر بلخ کی طرف کوچ کیا۔

## محمود کا بلخ پہنچنا

جس زمانے میں محمود نے بلخ کی طرف توجہ کی اس وقت ماوراءالنہر کے باشندے علی تگین کے ظلم سے ننگ آکر فریاد کر رہے تھے جیسے ہی کہ سلطانی لشکر دریائے جیخون کے پار اتر اماورالنہر کے نامی سردار اور معزز و سوار شہر محمود کے استقبال کے لیے آئے اور ہر شخص نے اپنی حیثیت کے لائق تحفے اور ہدائے سلطان کی خدمت میں پیش کیئے۔ یوسف قدر خاں جو تمام ملک ترکستان کا بادشاہ تھا محمود کے استقبال کو آیا اور جید تپاک اور محبت سے محمود سے ملا۔ محمود بھی اس کی ملاقات سے بیدخوش ہوا اور اس کی ضیافت اور مہانداری میں کئی روز متواتر جشن و عشرت منعقد کیا۔ ان دونوں فرمانرواؤں نے ایک دوسرے کو بیش قیمت ہدائے اور تحفے پیش کیئے اور بیدخلوص اور ہمدردی کے ساتھ ایک دوسرے سے رخصت ہوئے۔ علی تگین نے جب محمود کے آنے کی خبر سنی تو مارے خوف کے اپنا ملک چھوڑ کر بھاگ گیا محمود نے چند معتبر آدمی اس کے تعاقب میں روانہ کیئے یہ لوگ اس کو گرفتار کر کے محمود کے سامنے لائے۔ سلطان نے علی تگین کو پاہیز بنجیر کر کے ہندوستان کے ایک قلعے میں نظر بند کیا اور خود غزنین کے طرف واپس گیا۔

## فتح سومنا

۱۵۱۱ء میں محمود نے چند معتبر لوگوں سے سنا کہ اہل ہند کا یہ عقیدہ ہے کہ انسان کی روح بدن سے مفارقت کرنے کے بعد سومنات کی خدمت میں حاضر ہوتی ہے اور سومنات ہر روح کو اس کے کردار اور اعمال کے مطابق دوسرا جسم بطریق متناسخ عطا کرتا ہے۔ ہندوؤں کا سومنات کے حق میں یہ بھی عقیدہ ہے کہ دریا کا مدوجر دریاں سومنات کی عبادت ہے جو اس شکل میں ظاہر ہوتی ہے۔ محمود نے یہ بھی سنا کہ سومنات کے برہمن کہتے ہیں کہ جن بتوں کو محمود نے توڑا ہے ان سے سومنات ناراض تھا اور اسی وجہ سے اس نے ان بتوں کی حمایت نہیں کی ورنہ اس میں اتنی قدرت ہے کہ جسے چاہے ایک پل میں ہلاک کر دے۔ محمود کو یہ بھی معلوم ہوا کہ وہاں کے برہمن کہتے ہیں کہ سومنا بادشاہ ہے اور دنیا کے باقی بت اس کے دربان اور صاحب ہیں۔ محمود نے جب یہ لایینی افسانے سنے تو اس کے دل میں پھر جہاد کی لہر اٹھی اور سومنات کی فتح اور بت پرستوں کے قتل کو نیک ارادہ سمجھ کر بیسویں شعبان ۵۱۱ھ میں اپنے خاصے کے لشکر اور دوسرے بیس ہزار رضا کاروں کو جو جہاد کی غرض سے ترکستان وغیرہ سے آئے ہوئے تھے اپنے ساتھ لے کر محمود نے سومنات کی طرف سفر کیا۔ اس زمانے میں سومنات ایک بہت بڑا شہر تھا جو دریائے عمان کے کنارے آباد تھا اور اس بڑے بت کی وجہ سے تمام برہمنوں اور غیر مسلموں کا کعبہ سمجھا جاتا تھا اس وقت یہ شہر بندر دیو میں ہے اور اہل فرنگ اس پر قابض ہیں۔ بعض تاریخوں میں لکھا ہے کہ چند غیر مسلم حضرت رسالت پناہ صلعم کے زمانہ مبارک میں ایک بڑے بت کو جس کا نام سومنات تھا خانہ کعبہ سے ہندوستان لائے تھے اور اس کو اس جگہ نصب کر کے اس مقام کا

نام بھی اسی بت کے نام پر سومات رکھا تھا۔ لیکن برہمنوں کی اپنی اپنی  
تصنیفوں سے جو ظہور اسلام سے کئی ہزار سال پہلے لکھی گئی ہیں یہ معلوم  
ہوتا ہے کہ یہ روایت غلط ہے بلکہ یہ بت کرشن کے وقت سے جس کو چار ہزار  
سال کا زمانہ گذرا تمام برہمنوں کا معبود ہے اور برہمنوں کے قول کے  
مطابق کرشن نے اہل دنیا سے ہیں روپوشی اختیار کی ہے۔ وسط برہمنان  
ہند میں محمود ملتان پہنچا چونکہ آگے بڑھ کر راستے میں بے آب و گیاہ  
ایک جنگل پڑتا تھا محمود نے حکم دیا کہ ہر شخص چند دنوں کا پانی اور غلہ اپنے  
ساتھ رکھ لے۔ اور خود بادشاہ نے سپاہیوں کی بار برداری کے علاوہ  
بیس ہزار غاصے کے اونٹوں پر پانی اور اناج لا کر لشکر کو آگے بڑھایا۔  
جب اس خونخوار جنگل سے لشکر سلطانی گذر گیا تو محمود شہر اجمیر کی سرحد  
میں پہنچا۔ چونکہ اجمیر کا راجہ محمود کی آمد کی خبر سن کر شہر کے کسی گوشے میں  
چھپ رہا تھا۔ اس لیے عادت کے مطابق جی کھول کر اس شہر کی بھی  
غارت گری کی گئی چونکہ محمود کا ارادہ سومات کے تباہ کرنے کا تھا اجمیر  
کے قلعے کی تعمیر میں اس نے اپنا وقت ضائع نہیں کیا اور وہاں سے  
آگے بڑھا۔ اثنائے راہ میں محمود کو چند قلعے اور بے اور اگرچہ یہ قلعے  
بہادر سپاہیوں اور آلات حرب سے معمور و آباد تھے لیکن چونکہ خدا کی رحمت  
محمود کے سر پر سایہ فلک تھی اہل قلعہ کے دل پر محمود کا ایسا خوف چھایا کہ  
بلا اس امر کے کہ یہ ہندی تلوار اور نیزے سے کام لیں سبھوں نے اپنے اپنے  
قلعے مع تمام اموال و آلات حرب کے محمود کے سپرد کر دیے۔ ان قلعوں  
سے فراغت حاصل کرنے کے بعد محمود ملک نہروالا میں جس کو پٹن گجرات  
کہتے ہیں پہنچا چونکہ مسلمانوں کی دہشت سے اہل گجرات شہر کو پہلے ہی خالی  
کر چکے تھے اس لئے محمود نے حکم دیا کہ اس شہر سے بھی غلہ لا لیا جائے۔  
اس کے بعد لشکر نے جلد جلد قطع مسافت کی اور سومات کے کنارے پہنچے  
دریا کے کنارے پہنچ کر مسلمانوں نے دیکھا کہ قلعہ بلند ی میں آسمان سے  
باتیں کر رہا ہے اور دریا کا پانی قلعے کی فسیل تک پہنچا ہوا ہے لشکر اسلام

نے دیکھا کہ اہل سومنات قلعے کی دیوار پر کھڑے ہوئے اسلامی لشکر کا مقابلہ کر رہے ہیں اور چلا چلا کر مسلمانوں سے کہتے ہیں کہ ہمارا جہود سومنات کشاں کشاں تم کو یہاں لایا ہے تاکہ تم سب کو یکبارگی ہلاک کرے اور اس طرح تم سے ان تمام بتوں کی تباہی کا بدلہ لے جن کو اب تک تم نے مسمار کیا ہے۔ مسلمانوں کے جرار لشکر نے اپنے باہمت بادشاہ کے حکم سے قلعے کی طرف حرکت کی اور قلعے کی دیوار کے نیچے پھینکے لڑائی شروع کی۔ جب ہندوؤں نے مسلمانوں کی یہ دلیری اور مردانگی دیکھی تو تیروں کی بوچھاڑ سے بچنے کے لئے قلعے کی دیوار سے نیچے اترے اور قلعے کے اندر ہی اندر بت خانے میں جا کر سومنات سے فتح کی دعائیں مانگنے لگے۔ مسلمان متعدد سیڑھیاں لگا کر قلعے کے ایک حصے پر چڑھ گئے اور انہوں نے بلند آواز سے تکبیر کہی اس دن صبح سے شام تک لڑائی کا بازار گرم رہا جب رات کی سیاہی پھیلی اور لڑائی کا میدان تاریک ہوا تو اسلامی لشکر اپنے فرد گاہ کو واپس آیا دوسرے دن صبح کو پھر اسلامی لشکر نے قلعے پر حملہ کیا اور تیروں کی بوچھاڑ اور نیزوں کی جانگداز ضربوں سے ہندوؤں کو قلعے کے اس حصے سے پسپا کر دیا اور روز گذشتہ کی طرح پھر سیڑھیاں لگا کر چاروں طرف سے قلعے پر حملہ آور ہوئے۔ اہل سومنات نے اپنی مختلف گروہ بندیوں کیس اور سومنات کو بغل میں دبا کر یا سومنات سے بغل گیر ہو کر روتے اور فریاد کرتے ہوئے ایک دوسرے سے رخصت ہوئے اور مار مارو کی صدا دیتے ہوئے اتنا لڑے کہ تقریباً سب کے سب ہلاک ہو گئے تیسرے دن ہندوؤں کے وہ لشکر جو قلعے کے اطراف و جانب میں اترے ہوئے تھے وہ بھی اہل قلعہ کی پشت پناہی پر آمادہ ہو گئے اور مسلمانوں کے مقابلے میں آکر میدان میں صف آرا ہوئے یہ محمود نے اپنی فوج کے ایک بڑے حصے کو محاصرے سے روکا اور اس بیرونی لشکر کے ساتھ لڑائی میں شمول ہوا۔ فریقین نے اپنی جان توڑ کوششوں سے میدان میں خون کی ندیاں

بہادریں اور معرکہ جنگ کی تیزی کو دیکھ کر دیکھنے والوں کے دل پانی پانی ہونے لگے۔

پرم دیو اور دابشلیم کی فوجوں کے پلے درپلے آنے سے یہ جہم پیدا ہوا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ مسلمانوں کے پاؤں میدان جنگ سے اکٹھے ہوں۔ محمود نے جب اس بات کا اندازہ کیا تو پریشان ہو کر ایک کونے میں آیا اور حضرت شیخ ابوالحسن خرقانی کے متبرک خضرتے کو ہاتھ میں سے کر بندے میں گرا اور بید غلوص کے ساتھ خدا کی درگاہ میں شیخ و ظفر کی دعا مانگ کر اپنی فوج میں واپس آیا۔ اور ہندوؤں پر شاہین حملہ کر کے اس نے ان پر فتح حاصل کی۔ چونکہ اس لڑائی میں تقریباً پانچ ہزار اہل سومانیت قتل ہوئے اس لئے بقیہ فوج اور پجاری جن کی تعداد چار ہزار تھی دریا کی طرف بھاگے اور کشتیوں پر سوار ہو کر جزیرہ سراندیپ کی طرف چلے تاکہ وہاں جا کر پناہ گزین ہوں۔ محمود نے اپنی انجام بینی سے پہلے ہی سے ان فراریوں کا انتظام کر رکھا تھا اور چند کشتیوں پر بہادران اسلام کے چھوٹے چھوٹے دستے سوار کر کے کشتیاں دریا میں چھوڑ دی تھیں تاکہ ان فراریوں کے سدا رہ ہو کر انہیں بھاگنے سے روکیں چنانچہ جس وقت ہندوؤں کی کشتیاں دریا میں نظر آئیں اسی وقت مسلمانوں نے فوراً ان پر حملہ کر کے اکثر کشتیوں کو غرق کر دیا۔ جب ہندوؤں کی طرف سے پورا اطمینان ہو گیا تو محمود اپنے بیٹوں اور ارکان سلطنت کو ساتھ لیکر قلعے میں داخل ہوا اور قلعے کی عمارت کے ہر پر حصے کو غور سے دیکھنا شروع کیا عمارت کی سیرو تفریح کے بعد قلعے کے اندرونی راستے سے محمودیت خانہ پہنچا اور اس نے دیکھا کہ بت خانہ اچھا خاصہ لندبا چوڑا تھا اور اس کی وسعت اتنی تھی کہ چھپن ستونوں پر اس کی چھت قائم تھی۔

بت خانے کے اندر سومانیت رکھا ہوا تھا یہ بت پتھر کا تھا اور اس کا طول پانچ گز تھا جس میں سے دو گز زمین کے نیچے گڑا

ہوا تھا اور تین گز زمین سے اوپر نظر آتا تھا جب محمود کی نگاہ اس بت پر پڑی تو اسلامی جذبے نے اسے مجبور کیا اور اس نے اسے گرز سے جو اس وقت اس کے ہاتھ میں تھا۔ سومات پر ایسی ضرب شدید لگائی کہ اس کا منہ ٹوٹ گیا اس کے بعد محمود نے حکم دیا کہ اس بت کی جسامت سے دو ٹکڑے پتھر کے کاٹ کر غزنین بھیج دیئے جائیں اور وہاں ایک ٹکڑا جامع مسجد کے دروازے پر اور دوسرا ایوان سلطنت کے صحن میں رکھا جائے چنانچہ اس وقت سے لے کر آج تک جس کوچہ سو سال کا زمانہ گزرا یہ دونوں پتھر غزنین میں پڑے ہوئے ہیں۔ ان کے علاوہ دو ٹکڑے اور سومات سے جدا کر کے مدینے اور مکے بھیج دیئے گئے تاکہ شارع عام پر ڈال دیئے جائیں اور مسلمان انھیں دیکھ کر محمود کی جرأت و ہمت کی داد دیں۔ تاریخ میں یہ واقعہ صحت کے ساتھ مرقوم ہے کہ جس وقت محمود نے یہ ارادہ کیا کہ سومات کو توڑے اس وقت برہمنوں کی ایک گروہ نے ارکان دولت کے ذریعے سے محمود سے یہ التجا کی کہ وہ اس بت کو نہ توڑے اور یوں ہی چھوڑ دے جس کے معاوضے میں ہندو کثیر مقدار روپے کی خزانہ شاہی میں داخل کرینگے ارکان دولت نے ہندوؤں کی اس التجا کو محمود کی خدمت میں عرض کیا ایک زبان ہو کر سبوں نے یہ کہا کہ اس التجا کے قبول کرنے میں ہمارا ہی فائدہ ہوگا اس لیے کہ اس بت کے توڑ ڈالنے سے نہ تو بت پرستی کی رسم اس شہر سے مٹے گی اور نہ ہمیں کوئی فائدہ ہوگا۔ بخلاف اس کے اگر ہم اس کے معاوضے میں کوئی معتد بہ رقم قبول کر لیں گے تو اس سے غریب مسلمانوں کا بھلا ہوگا۔

محمود نے ان سے کہا کہ جو کچھ تم کہتے ہو بالکل صحیح ہے لیکن اگر میں تمہاری رائے پر عمل کروں گا تو میرے بعد لوگ مجھے محمود بت فروش کے نام سے یاد کریں گے اور اگر میں اس کو توڑ دوں گا تو مسلمان مجھے محمود بت شکن کہیں گے مجھے تو یہ بھلا معلوم ہوتا ہے کہ دنیا اور آخرت میں

مجھے محمود بت شکن کہہ کر بچا رہیں نہ کہ محمود بت فروش۔ درحقیقت محمود کی نیک نیتی کا نتیجہ اسی وقت ظاہر ہو گیا اس لیے کہ جب سومنات توڑا گیا تو اس کے پیٹ کے اندر سے اتنے نفیس اور بیش قیمت جواہر اور شاہوار موتی برآمد ہوئے کہ ان کی قیمت برہمنوں کی موجودہ رقم سے سو گنی زیادہ آنکی گئی پڑی

صاحب حبیب السیر لکھتا ہے کہ تمام مورخین بالاتفاق لکھتے ہیں کہ سومنات خاص اس بت کا نام تھا جس کو ہندوستان کے باشندے تمام بتوں کا سردار مانتے تھے لیکن حضرت شیخ فرید الدین عطار کے قول سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ سومنات مرکب ہے سوم اور نات سے اور نات اس بت کا نام ہے جو بت خانے میں رکھا ہوا تھا اس عاجز مورخ فرشتہ کی رائے ہے کہ جو کچھ مورخین سلف نے لکھا ہے وہ بھی صحیح ہے اور جو رائے حضرت عطار کی ہے وہ بھی مورخین سلف کے قول کے مخالف نہیں ہے۔ اس لیے کہ لفظ سومنات سوم اور نات سے مرکب ہے لیکن سوم اس بادشاہ کا نام ہے جس نے اس بت کو بنایا تھا اور نات خود اس بت کا علم ہے دونوں لفظ کثرت استعمال کی وجہ سے مثل بعلبک کے ایک ہو گئے ہیں اور یہ مفرد لفظ اس بت کا نام پڑ گیا بلکہ بت سے گذر کر بت خانہ اور شہر بھی سومنات ہی کے نام سے موسوم ہو گئے پس اس لیے اگر بت کا نام سومنات ہو تو بھی درست ہے اور تنہا نات اس کا نام سمجھا جائے تو بھی صحیح ہے۔ ہندی زبان میں نات کے معنی بزرگ کے ہیں جیسا کہ الفاظ جگنات وغیرہ اب تک اس زبان میں مشتمل ہیں۔ ظاہر ہے کہ جگ نات بھی جگ اور ناتھ سے مرکب ہے۔ اور جگ کے معنی خلاق کے ہیں اور نات صاحب خلایق کو کہتے ہیں لیکن اب محاورے میں ان الفاظ کے لغوی معنی کا لحاظ نہیں کیا جاتا بلکہ دونوں لفظ مل کر بطور اسم مفرد کے کسی خاص شخص کا نام سمجھے جاتے ہیں پڑی جب کبھی چاند یا سورج گرہن ہوتا تو تقریباً دوا کہہ تھیں ہزار آدمی

سومناٹ کے بت خانے میں جمع ہو جاتے تھے جن میں سے اکثر دور دراز مالک سے اپنی منتیں بڑھانے اور نذریں چڑھانے کے لئے آتے تھے۔ وقتاً فوقتاً ہندوستان کے راجہ اس بت خانے کے اخراجات کے لئے دیہات اور قصبات وقف کیا کرتے تھے چنانچہ بت خانے کی تباہی کے وقت تقریباً دو ہزار قصبوں کی آمدنی اس کے اخراجات کے لئے وقف تھی۔ اس بت خانے میں ہمیشہ دو ہزار برہمن ہر وقت سومناٹ کی پرستش کے لئے موجود رہتے تھے۔ اور باوجود اس کے کہ سومناٹ اور نہر گنگ کے درمیان چھ میل کا فاصلہ تھا لیکن پجاری ہر رات سومناٹ کو گنگا کے تازے پانی سے دھوتے تھے۔ ان پجاریوں نے ایک سو بیس دو بونہی زنجیر بت خانے کے ایک گوشے سے دوسرے گوشے تک باندھ رکھی تھی اور اس زنجیر میں چھوٹی چھوٹی گھنٹیاں لٹکتی تھیں عبادت کے وقت زنجیر کو ہلانے سے گھنٹیاں بھتی تھیں اور ان کی آواز سے پجاری اوقات مسیحہ پر بت خانے میں حاضر ہو جاتے تھے پانسو گانے بجانے والیاں اور تین سو مرد ساندے بت خانے کے ملازم تھے ان ملازمین کی کفالت ہوتی تھی دیہات کی آمدنی سے کی باقی تھی۔ اسی طرح تین سو جام باتریوں کے سر اور وار بھی مونڈہنے کے لئے ہر وقت موجود رہتے تھے۔ ہندوستان کے اکثر راجہ اپنی بیٹیوں کو سومناٹ کی خدمت کے لئے نذر بت خانہ کر دیتے تھے اور یہ لڑکیاں تمام عمر ناکندہ رہ کر بت خانے کی خدمات انجام دیتی تھیں۔ غرض کہ اس بت خانے سے جس قدر کہ نفیس جواہرات اور شیراز سونا چاندی محمود کے ہاتھ لگا شاید اس سے پہلے اس کا دسواں حصہ بھی ہندوستان کے کسی بادشاہ کے خزانے میں جمع نہ ہوا ہوگا۔ تاریخ زین الماثر میں لکھا ہے کہ بت خانے کی وہ خاص جگہ جہاں سومناٹ رکھا ہوا تھا بالکل تاریک تھی اور جو روشنی وہاں پھیلی ہوئی تھی وہ ان گراں بہا جواہرات کی شعاعیں تھیں جو بت خانے کے قندیلوں میں جیسے ہوئے تھے۔ اسی تاریخ میں یہ بھی لکھا ہے کہ سومناٹ کے خزانے سے



اس قدر چھوٹے چھوٹے بت سونے اور چاندی کے برآمد ہوئے کہ ان کی قیمت کا اندازہ لگانا تقریباً محال ہے چنانچہ حکیم ثنائی فرماتے ہیں:

گنبدِ سومنات چونِ فِلاک  
شہِ محمود و از محمد پاک  
این گنبدِ بتاں بروں اندخت  
آں زکیں سومنات را پر دخت

غرض کہ جب محمود سومنات کی مہم سے بالکل فارغ ہو گیا تو اس نے نہروالے کے عظیم الشان راجہ پریم دیو کی گوشمالی کا ارادہ کیا۔ جس وقت محمود سومنات کے محاصرے میں مشغول تھا تو پریم دیو نے جسارت کر کے ایک لشکر سومنات کی مدد کے لئے بھیجا تھا اور اس کے لشکر سے موکرارائی کرنے میں قریب دو تین ہزار مسلمان کام آئے تھے۔ محمود کو اس کی یہ جسارت یاد تھی۔ جس کا اسے مزہ چکھنا ضرور تھا۔ سومنات کی تباہی کے بعد پریم دیو گجرات کے دارالخلافہ نہروالے سے بھاگ کر کھنڈہ کے قلعے میں پناہ گزین تھا اور سومنات سے کھنڈہ تک چالیس کوس کا فاصلہ تھا۔ محمود نے اس دوری کی کچھ پرواہ نہ کی اور منزل بمنزل کوچ کرتا ہوا کھنڈہ کے حدود میں پہنچا۔ جب سلطانی لشکر قلعے کے قریب پہنچ گیا تو مسلمانوں نے دیکھا کہ ایک بہت گہرا اور بڑا خندق پانی سے بھرا ہوا چاروں طرف سے قلعے کو گھیرے ہوئے ہے اور کسی طرف سے بھی عبور کرنے کا راستہ نہیں ہے سلطانی لشکر کے غوط خوروں نے ہر طرف پانی کی گہرائی کا اندازہ کیا لیکن کہیں اس کی تھاد نہ ملی عرصے کے بعد ہی غوط خوروں نے محمود کی خدمت میں عرض کیا کہ ایک جگہ سے عبور ممکن ہے لیکن اگر خندق کو پار کرتے وقت خدا نخواستہ پانی میں تھوچ پیدا ہوا تو تمام لشکر ہلاک ہو جائے گا۔ محمود نے قرآن شریف سے استخارہ کیا اور اجازت کے بعد خدا کی عنایت پر بھروسہ کر کے اس نے ارادہ سپاہیوں کے ہمراہ اس پانی میں گھوڑے ڈال دیئے اور صحیح و سلامت خندق کو پار کر کے کنارے پہنچ گیا اور قلعے پر یکبارگی حملہ کر دیا

پریم دیو اس حملہ کی تاب نہ لاسکا اور مال و اسباب کو جان کا صدقہ سمجھ کر اس نے اپنا بھیس بدلا اور مسلمانوں کی آنکھ بچا کر قلعے سے بھاگ گیا۔ راجہ کے بھاگتے ہی اہل قلعہ نے قلعے کا دروازہ کھول دیا اور اسلامی فوج نے قلعے کے اندر داخل ہو کر قلعے پر اپنا قبضہ کیا اور بہتیرے غیر مسلموں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔

## راجہ پریم دیو کا بھاگنا

اور اس کے مال و جواہرات پر محمود کا تصرف ہونا

پریم دیو کے بھاگنے کے بعد اہل اسلام نے قلعے پر قبضہ کیا اور ہندوؤں کی عورتوں اور بچوں کو اپنا قیدی بنا لیا۔ محمود نے حکم دیا کہ راجہ کے خزانے سے تمام اموال و جواہر نکال کر خزانہ شاہی میں جس کے دروازے پر ہمیشہ کھلے ہوئے رکھیں۔ ان کا نفاذ راجا بجاتا تھا داخل کیا جائے۔ محمود نے یہاں فتح حاصل کرنے کے بعد خاص نہروالا کی طرف کوچ کیا اور نہروالا پہنچ کر اسے معلوم ہوا کہ باشندگان ملک کے صن و جمال۔ زمین کی سبز زار می۔ آب و ہوا کی کثرت اور مال و متاع کی زیادتی کے اعتبار سے یہ شہر ہندوستان کا بہترین ٹکڑا ہے۔ نہروالا کی آب و ہوا اور اس کی خوبی پر محمود ایسا دالہ و شیدا ہوا کہ اس نے ارادہ کر لیا کہ چند سال یہاں قیام کرے بلکہ ایک مرتبہ اس کے دل میں یہ دلولہ اٹھا کہ نہروالا کو اپنا پایہ تخت بنائے اور غزنی سلطان مسعود کو دیدے۔ بعض تاریخوں میں یہ بھی لکھا ہے کہ محمود کی اس خواہش کی وجہ یہ تھی کہ اس وقت نہروالا میں خالص سونے کی چند کانیں بھی تھیں اور یہ ہی طبع تھی جس نے محمود کو نہروالا کا شیدا بنادیا۔ ممکن ہے کہ یہ روایت صحیح ہو لیکن اس وقت تو نہروالا میں کسی کان کا وجود بھی نہیں ہے ایسا ہو سکتا ہے کہ امتداد زمانہ سے اب وہ کانیں معدوم ہو گئی ہوں جیسا کہ خود سلطان محمود ہی کے

اوایل سلطنت میں سیتان میں سونے کی کان کھلی اور اسی کے آخر زمانے میں زلزلے کی وجہ سے معدوم ہو گئی۔ اس کے بعد محمود نے چاہا کہ جزیرہ سرانڈیب اور پیکو اور نیز دوسرے اُن بندرگاہوں پر جن میں سونے اور یاقوت کی کانیں ہیں قبضہ کرے اُن مقامات پر قبضہ کرنے کے لئے محمود نے حکم دیا کہ لشکر کو کشتیوں میں سوار کر اسکے ان جزائر تک پہنچایا جائے تاکہ ان ممالک کی نفیس اور بہترین چیزوں کو اپنے قبضے میں لائے لیکن ارکان دولت نے یہ عرض کیا کہ عرصے کے بعد ہم نے خراسان کو خس و خاشاک سے پاک کیا ہے اور اس نفیس جواہر پر بہت سے پیارے نفوس قربان کیئے ہیں ایسی حالت میں اس ہر دلخیز شہر کو چھوڑنا اور گجرات کو دار السلطنت بنانا دور اندیشی سے باطل بعید ہے۔ محمود کو ارکان دولت کی یہ صلاح پسند آئی اور اس نے غزنی کے طرف کوچ کیا چلتے وقت محمود نے درباریوں سے مشورہ کیا کہ کسی ایسے شخص کو انتخاب کرو کہ جسے ہم ملک کا حاکم بنائیں اور یہاں کی فرمانروائی کی باگ اس کے ہاتھ میں دیدیں ارکان دولت نے ہا ہم مشورہ کر کے محمود سے عرض کیا کہ چونکہ ہمارا گذر اب دوبارہ اس طرف ہو گا لہذا بہتر یہی ہے کہ اسی شہر کے کسی شخص کو یہاں کا حاکم بنایا جائے۔ محمود نے اپنے درباریوں کی رائے سن کر باشندگان سومنات سے اس بارے میں مشورہ کیا اہل سومنات کے بیشتر معزز رئیسوں نے بھی یہی کہا کہ اس شہر کے سبے دانوں میں کوئی گروہ حسب و نسب میں دابشلیم کے برابر نہیں ہے اور آج کل اس خاندان کا ایک فرد برہمنوں کے لباس میں ریاضت اور عبادت میں مشغول ہے اگر جہاں پناہ یہ ملک اس کے سپرد کریں تو مناسب ہے لیکن اہل سومنات کے ایک گروہ نے اس رائے سے اختلاف کیا اور کہا کہ یہ دابشلیم سخت مزاج اور سخت گیر زاہد خشک ہے جس نے چند مرتبہ ملک گیری کا ارادہ کیا اور ہر مرتبہ اپنے بھائیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اب جان بچانے کے لئے بت خانے میں پناہ گزین ہوا ہے اور سچے دل

سے خدا کو یاد نہیں کرتا بلکہ زمانے کے ہاتھوں مجبور ہو کر فقیر بن بیٹھا ہے اس کے علاوہ اسی کے عزیزوں میں ایک دوسرا داہتلیم ہے جو بہت عقل مند اور سمجھدار ہے اور ہندوستان کے تمام برہمن اس کے ہر قول کو حکمت اور فراست کے پیش قیمت جو ابھر سمجھ کر قبول کرتے ہیں اور یہ شخص فلاں ملک کا حاکم بھی ہے۔ اگر بادشاہ اُس کے نام اس ملک کا فرمان حکومت صادر فرمائیں تو وہ مخلصانہ بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوگا اور اپنے حتی الوسع اس ملک کے حقوق کا تحفظ اور اہل ملک کی نگہداشت پوری طرح کرے گا اس کے علاوہ جو خراج وہ قبول کرے گا باوجود دوری راہ کے ہر سال بے کم و کاست سلطانی خزانے میں پہنچاتا رہے گا محمود نے کہا کہ اگر وہ خود میرے پاس آکر یہ التجا کرتا تو ممکن تھا کہ میں اس کے معروضے کو قبول کر لیتا لیکن اتنی بڑی سلطنت کو ایک ایسے شخص کے سپرد کرنا جو بالفعل ایک ملک کا بادشاہ بھی ہے اور میں نے اسے دیکھا بھی نہیں عقل و دانش سے دور اور انجام بینی سے بالکل بعید ہے۔

## محمود کا داہتلیم متراض کو گجرات کی حکومت سپرد کرنا

مذکورہ بالا مشوروں کے بعد بالاخر محمود نے داہتلیم متراض کو بلایا اور نہروالا کی حکومت اس کے سپرد کی داہتلیم نے سالانہ خراج کی رقم مقرر کرنے کے بعد محمود سے کہا کہ فلاں داہتلیم جو میرا ہم قوم ہے میرا جانی دشمن ہے جب اسے یہ معلوم ہو گا کہ مجھے نہروالا کا راجہ بنا کر آپ اپنے ملک کو واپس ہو گئے تو وہ مجھے کمزور سمجھ کر ضرور مجھ پر لشکر کشی کرے گا اور چونکہ ابھی میری حکومت کو استقلال اور قوت حاصل نہیں ہوئی چھوڑ کر مجھے پر غالب آجائے گا۔ اگر بادشاہ اتنی عنایت اور مجھ پر فرمائے کہ اس دشمن کے شر سے بھی مجھے مطمئن فرمادیں تو میں اس کے شکر ادا نہیں کابل اور زابل کے خراج کی دو گنی مقدار ہر سال سلطانی خزانے میں

داخل کرتا رہو گنگا۔ محمود نے کہا کہ ہم اپنے ملک سے جہاد ہی کی نیت سے نکلے ہیں اور دو سال کا زمانہ گزرا کہ ہم نے غزنی کی صورت نہیں دیکھی اگر ہم دابشلیم پر حملہ کریں گے تو زیادہ سے زیادہ چھ مہینے اور ہم کو دطن کی مفارقت برداشت کرنی پڑے گی لیکن خدا کی رضا حاصل کرنے میں دو سال اور ڈھائی سال دونوں برابر ہیں بہتر یہی ہے کہ ہم اس قصبے کو بھی لگے ہاتھوں پاک کر دیں۔ محمود نے حکم دیا کہ لشکر دابشلیم کے ملک کی طرف کوچ کرے اہل لشکر نے سلطانی حکم کی تعمیل کی اور محمود نے وہاں پہنچ کر تھوڑے ہی زمانے میں ملک کو فتح کر لیا اور راجہ دابشلیم کو زندہ قید کر کے دابشلیم مرتاض کے سپرد کیا۔ دابشلیم مرتاض نے محمود سے کہا کہ ہمارے مذہب میں بادشاہ کو قتل کرنا ناجائز ہے بلکہ ہمارا قانون یہ ہے کہ جب ایک بادشاہ دوسرے بادشاہ پر فتح حاصل کر کے اسے گرفتار کر لیتا ہے تو فاتح اپنے تخت کے نیچے ایک تنگ دتاریک گھرنوا کر مفتوح بادشاہ کو اس میں قید رکھتا ہے اس گھر کی دیوار میں ایک سوراخ کر دیا جاتا ہے اور اسی سوراخ سے قیدی کو روٹی اور پانی پہنچاتے ہیں اور یہ قید اس وقت تک قائم رہتی ہے جب تک کہ فاتح اور مفتوح دونوں میں سے کسی ایک کا خاتمہ نہ ہو جائے چونکہ ابھی میرے پاس نہ تو کوئی ایسا قید خانہ ہے اور نہ مجھ میں یہ طاقت ہے کہ دشمن کو اس طرح رکھ کر اس کی حفاظت کروں اور نیز اس کو اپنے پاس رکھنے کی صورت میں مجھے یہ بھی اندیشہ ہے کہ آپ کے چلے جانے کے بعد کہیں ایسا نہ ہو کہ اس کے بھی خواہ مجھ پر حملہ کر کے اس کو میرے ہاتھ سے چھین لیں اس لیے میری التجا یہ ہے کہ اس قیدی کو بجائے میرے پاس چھوڑنے کے آپ اسے اپنے ہمراہ غزنی لے جائیں اور جس وقت میری حکومت یہاں مضبوط ہو جائے اور میں کسی شخص کو بارگاہ سلطانی میں بھیجوں اس وقت میرا قیدی میرے حوالے کر دیا جائے۔ محمود نے دابشلیم مرتاض کی اس التجا کو بھی قبول کیا اور ڈھائی برس کے بعد غزنین کو واپس ہوا۔ اس زمانے میں

پرم دیو اور راجہ اجیر نے پھر ایک عظیم لشکر جمع کر لیا تھا اور راستے میں ایک مقام پر سرد راہ ہوئے تھے لیکن محمود نے اس وقت ان سے لڑنا خلاف مصلحت جانا اور راہ کتر کر سندھ کے راستے سے ملتان کی طرف بڑھا اس راستے میں بعض جگہ بے برگی اور بعض مقامات پر بے آبی کی وجہ سے لشکر اسلام کو ناقابل برداشت مصیبتیں جھیلنی پڑیں اور بڑی مشقت کے بعد محمود ۳۱۶ھ میں غزنین پہنچا۔

موزنین لکھتے ہیں کہ جب محمود سندھ کے جنگلوں سے ہوتا ہوا ملتان سے روانہ ہوا تو اس نے یہ حکم دیا کہ راہ بتانے کیلئے کوئی راہ بر بھی ساتھ لے لیا جائے۔ ایک ہندو نے یہ خدمت قبول کی اور مسلمانوں کا راہ بر بن کر لشکر کے ساتھ چلا یہ غیر مسلم راستہ بتانے والا قصد آسلا می لشکر کو ایسے راستے سے لے چلا کہ جہاں پانی کا نام و نشان بھی نہ تھا جب آسلا می لشکر اس جنگل میں پہنچا اور ایک شبانہ روز پانی کا ایک قطرہ بھی کہیں میسر نہ آیا تو مسلمانوں پر ایک عجیب مصیبت نازل ہوئی اور آسلا می لشکر پر وہ جنگل عرصہ قیامت بن گیا۔ محمود نے اس ہندو سے تفتیش حال کی ہندو نے جواب دیا کہ میں سومات کے فدائیوں میں ہوں اور تمہاری لشکر کو قصد آس جنگل میں اس لیے لے آیا ہوں کہ تم سب کو ایسی جگہ ہلاک کروں کہ جہاں تمہیں ایک قطرہ بھی پانی کا میسر نہ ہو۔ محمود اس ہندو کے جواب سے بچہ غضبناک ہوا اور اس کو فوراً قتل کر ڈالا اور اسی شب محمود اپنے لشکر گاہ سے باہر نکل کر ایک جنگل میں آیا اور سر نیاز کو زمین پر رکھ کر خدا سے دعا مانگی کہ وہ مسلمانوں کو اس بلا سے جلد نجات دے تھوڑی ہی رات گزری تھی کہ اس جنگل میں شمال کی طرف سے ایک روشنی نمودار ہوئی محمود نے لشکر کو حکم دیا کہ اس مقام سے فوراً کوچ کرے اور اس روشنی کے پیچھے پیچھے روانہ ہو۔ لشکر نے سلاطانی حکم کی تعمیل کی اور تمام رات چلنے کے بعد صبح کو پانی کے کنارے پہنچ گیا اور اس طرح بادشاہ کے خلوص اور اس کی

ارادت کی برکت سے لشکر نے بھی ورطہ ہلاکت سے نجات پائی، جب دابشلیم مرتاض نے اپنی حکومت سومنات کو خوب مضبوط اور مستحکم کر لیا تو اس نے چند برسوں کے بعد قاصد محمود کی خدمت میں روانہ کئے اور دابشلیم اسیر کو سزا دی کے لئے طلب کیا۔ انھیں قاصدوں کے ہمراہ دابشلیم بیش قیمت جواہرات اور سالانہ خراج کی مقررہ رقم بھی محمود کی خدمت میں روانہ کی۔ سلطان کو اس قیدی کے حال پر رحم آیا اور اس کے بھیجنے میں پس و پیش کرنے لگا۔ ارکان دولت دابشلیم مرتاض کی طرف سے مطمئن تھے انہوں نے کہا کہ مشرکوں پر رحم کرنا خلاف حکم اسلام ہے اور جو کچھ کہ بادشاہ نے دابشلیم مرتاض سے کہا ہے اس کو پورا کرنا شان سلطانی سے بعید ہے۔ درباریوں کے کہنے سے محمود نے اس قیدی کو قاصدوں کے سپرد کر دیا اور قاصد اسے کتاں کتاں حدود سومنات تک لائے اور دابشلیم مرتاض کو اپنے آنے کی اطلاع دی۔ اس عابد راجہ نے قیدی کے آنے کی خبر سنتے ہی اپنے درباریوں کو حکم دیا کہ مقررہ زندان تیار کیا جائے اور قاعدے کے موافق خود اس کے استقبال کے لئے شہر سے باہر نکلا۔ جب دابشلیم اس قیدی کے سینے کیلئے بڑھاتا کہ ایک طشت اور ایک لوٹا اس قیدی کے سر پر رکھ کر اپنے گھوڑے کے ساتھ اسے دوڑاتا ہوا لے گئے اور اسی حالت سے اسے قید خانے تک پہنچائے۔ اتناے راہ میں دابشلیم ایک مقام پر ٹھہر گیا اور سیر و شکار میں مشغول ہوا۔ شکار کی فکر میں اس نے اتنی دوا دوش کی کہ آفتاب کی تمازت سے پریشان ہو کر ایک درخت کے نیچے دم لینے کے لئے بیٹھ گیا۔ چونکہ شکار کی دوڑ دھوپ سے دابشلیم خستہ ہو رہا تھا۔ اس لئے اسی درخت کے نیچے لیٹا اور ایک سرخ رومال اپنے چہرہ پر ڈال لیا اسی حالت میں قضاے الہی نے اس کی تقدیر کا پانسہ پلٹا اور ایک سخت چٹکل جانور اس سرخ رومال کو گوشت کا ٹکڑا خیال کر کے نیچے اتر آیا جیکل رومال پر مارا کہ جانور کے ناخن دابشلیم کی

آنکھوں میں گھس گئے اور اس کی آنکھیں جاتی رہیں۔ چونکہ اس زمانے میں ہندوؤں میں رواج تھا کہ کسی ساقط العضو آدمی کو اپنا فرمانروا تسلیم نہیں کرتے تھے اس لئے لشکر میں ایک شوربرپا ہو گیا اور ہر شخص نے دانتسلیم مرتاض کی اطاعت سے انکار کیا۔ اسی ہنگامے میں دانتسلیم قیدی بھی پہنچ گیا اور چونکہ مرتاض کے بعد سوائے اس قیدی کے اور کوئی دوسرا مستحق سلطنت نہ تھا تمام ارکان دولت نے بالاتفاق اس قیدی کے سر پر فرمانروائی کا تاج رکھا اور مرتاض کے سر پر وہی طشت اور لوٹا بھکر اسے قیدی کی طرح گھوڑے کے ساتھ دوڑاتے ہوئے زندان تک لائے اور نظر بند کر دیا۔ خدا کی قدرت دیکھئے کہ ایک پل میں کیا سے کیا ہو گیا اور جو سزا مرتاض نے اس قیدی کے لئے تجویز کی تھی اس کا خود ہی شکار ہوا اور اس مشہور مثل کے موافق کہ چاہ کسندہ را چاہ درپیش۔ اپنے بھائی کی بدخواہی کی سزا خود اسی نے بھگتی مرتاض بیچارہ خون کے آنسو روتا ہوا قید خانے میں داخل ہوا اور اپنی بدقسمتی پر تمام عمر روتا رہا۔ اس حکایت سے جو نتیجہ پیدا ہو سکتا ہے اُس کے بابت شیخ سعدی نے کیا خوب لکھا ہے کہ سچ ہے کہ خدا کی مشیت ایک پل میں ایک شخص کو تخت شاہی سے اتار کر فرش خاک پر بٹھاتی ہے اور دوسرے کو مچھلی کے پیٹ میں تمام بلاؤں سے محفوظ رکھتی ہے۔

جامع الحکایات میں لکھا ہے کہ نہروالا کے سفر میں محمود نے شہر میں ایک ایسا بت بھی دیکھا جو ہوا میں معلق کھڑا ہوا تھا اور کسی چیز پر قائم نہیں تھا۔ بادشاہ اس بات کو دیکھ کر بہت متعجب ہوا اور اس نے اس کا بھید اپنے درباری حکیموں سے دریافت کیا سبھوں نے غور کے بعد یہ جواب دیا کہ اس بت خانے کی چھت اور تمام دیواریں سنگ متساویس کی بنی ہوئی ہیں اور بت ٹپے کا ہے اور اطراف و جانب کی قوت جاذبہ اس بت میں ایسا ارتباط ہے کہ ہر جانب سے قوت کشش بالکل مساوی ہے جس کی وجہ سے بت درمیان میں معلق ہے اور کسی طرف بھی جھکا ہوا نہیں ہے۔



بادشاہ نے اس بات کا امتحان کرنے کے لئے حکم دیا کہ ایک دیوار اس کی گرا دی جائے جیسے ہی ایک جانب کی دیوار منہدم کی گئی بہت فوراً سر کے پہلے نیچے گر پڑا۔

## خلیفہ بغداد کا مشہر القاب نامہ محمود

### نام آیا

جس سال کہ محمود سفر سومات سے کامیاب اور بامراد مراجعت کر کے غزنین واپس آیا۔ خلیفہ القادر باللہ عباسی نے ایک القاب نامہ محمود کے نام بھیجا اور اسی کے ساتھ خراسان۔ ہندوستان۔ اور نیمروز اور خوارزم کا کوئے سلطنت بھی محمود کو عطا کیا اس نامے میں خلیفہ نے خود محمود اور اس کے بیٹوں اور بھائیوں کو القاب عطا کئے تھے سلطان کو کہف الدولہ والا سلام۔ امیر مسعود کو شہاب الدولہ جمال الملت امیر محمد کو جلال الدولہ جمال الملت اور امیر یوسف کو عضد الدولہ مویہ الملت کے معزز خطابات دے کر محمود کو لکھا کہ جس کسی کو بھی تم اپنا ولیعہد بناؤ گے ہم بھی اس کو قبول کریں گے۔ محمود کو خلیفہ کا یہ خط ملنے میں پہنچا اور محمود ان خطابات کا تمام اپنے مفتوحہ مالک میں اعلان کر کے اسی سال قومی کو تبلیہ دینے کے لئے آگے بڑھا۔ یہ قوم کوہ جو دہی کے دامن میں دریا کے کنارے آباد تھی۔ جب محمود فتح سومات کے بعد اپنے وطن کو واپس آ رہا تھا تو اس قوم کے سرکشوں نے سلطانی لشکر کے سدراہ ہو کر مسلمانوں کو بہت تکلیف پہنچائی تھی۔ اس بنا پر ان سرکشوں کو تبلیہ دینے کے لئے محمود ایک جزار لشکر ساتھ لے کر ان پر حملہ آور ہوا۔ اور سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا ملتان تک پہنچا ملتان پہنچ کر محمود نے حکم دیا کہ ایک ہزار پارسو کشتیاں بنائی جائیں اور ہر کشتی میں تین لوہے کی سلاخیں نصب کی جائیں اس طرح کہ ایک

کشتی کی پیشانی پر اور دو کشتی کے جانہیں پیچ مضبوطی کے ساتھ ٹھوک دی جائیں اس کا مقصد یہ تھا کہ جو چیز ان سلاخوں کے سامنے آئے ان سے ٹکڑے ہو کر ٹوٹ جائے اور خود تہ آب ہو جائے۔ جب کشتیاں تیار ہو گئیں تو ہر کشتی میں بیس بیس آدمی بٹھلائے گئے اور ہر شخص کو تیر و کمان اور بارود کے گولے دیدئے گئے۔ اس تیاری کے بعد کشتیاں دریا میں چھوڑ دی گئی تھیں اور جٹانیوں کے تباہ کرنے کے لئے لشکر آگے بڑھا تو جٹان اس حملے سے باخبر ہو چکی تھی اس قوم نے اپنے اہل و عیال کو جزیروں میں بھیج دیا اور خود تنہا مقابلے کے لئے سامنے آئے ان جٹانیوں نے چار یا آٹھ ہزار کشتیاں دریا میں چھوڑیں اور ہر کشتی میں ایک ایک دستہ مسلح سپاہیوں کا بٹھلا کر اسلامی لشکر کے تباہی کے لئے آگے بڑھے جب دونوں لشکر دریا میں ایک دوسرے سے ملے اور لڑائی کا بازار گرم ہوا تو جٹانیوں کی جو کشتی اسلامی کشتی کے سامنے آتی تھی فوراً سلاخوں کی ضرب سے پاش پاش ہو کر غرقاب ہو جاتی تھی اسی طرح ایک ایک کر کے غیر مسلموں کی تقریباً تمام کشتیاں ڈوب گئیں اور جو سپاہی کہ ڈوبنے سے بچ گئے وہ مسلمانوں کے تلوار کا لقمہ اجل بنے۔ ان جٹانیوں کو تباہ کر کے اسلامی لشکر ان کے اہل و عیال کی طرف بڑھا اور جزیروں میں پہنچ کر مسلمانوں نے جٹانیوں کی عورتوں اور ان کے بچوں کو اپنا قیدی بنایا۔ ان قیدیوں کو ساتھ لے کر بادشاہ سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا اپنے دارالخلافہ غزنین کو روانہ ہوا۔

۱۱۸ھ میں محمود نے ابوالمحراب امیر طوس ارسلان کو ضلع بادر کی مہم پر متعین کیا۔ اس مہم کی غرض یہ تھی کہ ترکمانی سلجوقیوں کو جو دریائے اموچھ سے گذر کر اس فواح میں شورش برپا کر رہے تھے تباہ و برباد کر دیا جائے۔ امیر طوس نے عظیم الشان لڑائیوں کے بعد فتح سے مایوس ہو کر محمود کو لکھا کہ اس قوم کا استیصال بجز اس امر کے اور کسی طرح ممکن نہیں کہ بادشاہ خود بذات خاص ان پر حملہ آور ہو محمود نے اس مشورے پر عمل درآمد کیا اور ایک جرار لشکر ہمراہ لے کر ترکمانیوں کے سر پر پہنچا غزنوی

لشکر نے ترکمانیوں کو منتشر کر دیا اور ان کو فاش شکست دی چونکہ سلجوقی امرائے عراق کو آل بویہ کے قبضے سے نکال کر اپنی حکومت میں شامل کر لیا تھا اس لئے محمود ابی وردن سے ملک رے کو روانہ ہوا اور وہاں پہنچ کر رے کے تمام خزانے اور دھنیں کو جو دہلیم کے حاکموں نے عرصہ دراز میں جمع کیا تھا بلا کسی محنت اور مشقت کے اس نے اپنے خزانے میں داخل کیا۔ اس کے بعد رے کے متحدوں اور قریبیوں سے ہر ایک کو جو اس ملک میں آباد تھا اور جس کا عقیدہ اسلام کے مخالف تھا محمود نے اسے قتل کیا۔ رے کی فتح کے بعد محمود نے صفہان اور رے کی حکومت امیر مسعود کے سپرد کی اور خود غزنین کو بلایا۔ اس آخری معاہدے کے تھوڑے ہی دنوں بعد محمود کے بدن میں مرض سل کا گھن لگنے لگا اور روز بروز بیماری کا غلبہ زیادہ ہوتا گیا۔ تھوڑے دنوں تو محمود نے اپنے مرض کو چھپایا اور لوگوں پر اپنے کو صیح و سالم ظاہر کرتا رہا اسی بیماری کی حالت میں محمود بلخ پہنچا اور جب موسم بہار کا زمانہ آیا تو محمود بلخ سے غزنین روانہ ہوا لیکن مرض میں روز بروز زیادتی پیدا ہوتی گئی یہاں تک کہ اسی مرض الموت میں اپنے دارالخلافہ غزنین کے اندر چہشتنبہ کے دن ۲۳ ربیع الثانی ۴۲۱ھ میں محمود نے ہزاروں حسرت و آرزو کے ساتھ ۶۳ سال کی عمر میں اس دنیا کو خیر باد کہا۔ محمود کی مدت حکومت پینتیس سال بیان کی جاتی ہے جس روز محمود نے دنیا سے کوچ کیا اُسی رات بارش کی حالت میں اس کی لاش قصر فرورز میں غزنین کے اندر دفن کی گئی محمود کا قدمیانہ تھا قامت کے اعتبار سے خوش اندام تھا مگر اس کے چہرے پر چمپک کے درغ نمایاں تھے۔ محمود پہلا شخص ہے جس نے اپنے لئے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ تاریخ میں صحت کے ساتھ یہ بات ثابت ہے کہ اپنی وفات سے دو روز پہلے محمود نے کل روپے اور اشرفیاں اور جواہرات جو اس نے تمام عمر میں جمع کئے تھے غزانہ شاہی سے نکلوا کر اپنے محل کے سامنے جمع کر لئے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ سرخ سفید اور نیز دیگر اقسام کے رنگارنگ جواہرات کی وجہ سے

صحن خانہ گلزار ارم معلوم ہوتا تھا محمود ان بیش قیمت انباروں کو حسرت سے دیکھتا اور باد از بلند روتا تھا۔ تھوڑی دیر تک محمود اپنے خزانے کو دیکھتا اور اس کی مفارقت پر روتا رہا اس کے بعد اس نے روپے اور جواہرات کو پھر خزانے میں جمع کرا دیا۔ چونکہ اس آخری وقت میں بھی محمود نے اس خزانے میں سے کسی کو ایک جہنہ نہ دیا اس لئے اس وقت سے اور نیز اس کے مثل دیگر واقعات سے لوگ اس بادشاہ عالی نسب کو کج خیال کہتے ہیں۔ اس واقعے کے دوسرے دن جب کہ محمود محالے میں بیٹھ کر میدان کی سیر دیکھ رہا تھا اس نے ملازموں کو حکم دیا کہ شاہی مہبل شترخانہ اور فیخانہ کے تمام گھوڑے اونٹ ہاتھی اور نیز دوسرے جانور سب اس کے سامنے پیش کئے جائیں۔ جب یہ جانور محمود کے سامنے آئے تو ان کو دیکھ کر تھوڑی دیر تو محمود سوچتا رہا اور اس کے بعد بے اختیار چلا چلا کر رونے لگا اور اسی گریہ کی حالت میں اپنے محل کو واپس گیا۔

ابو الحسن علی بن حسن میمنہی کہتا ہے کہ ایک روز محمود نے ابوطاہر سامانی سے پوچھا کہ آل سامان نے اپنی بدت حکمرانی میں کتنے جواہرات جمع کئے تھے ابوطاہر نے جواب دیا کہ امیر نوح سامانی کے زمانے میں سات رطل نفیس جواہرات بادشاہی خزانے میں موجود تھے محمود نے یہ سن کر سجدہ کیا اور کہا کہ الحمد للہ خدا نے مجھ کو سورطل سے بھی زیادہ بیش قیمت جواہرات عطا کئے ہیں۔ بعض مورخین نے لکھا ہے کہ محمود نے اپنے آخری زمانے میں سنا کہ نیشاپور میں ایک بہت بڑا دولت مند رہتا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ وہ امیر غزنی بلایا جائے۔ بادشاہی حکم کے موافق وہ شخص غزنی آیا اور شاہی دربار میں پیش کیا گیا محمود نے اس سے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ تو بھی ملحد اور قمرطی ہے اس امیر نے جواب میں کہا کہ اے بادشاہ نہ میں ملحد ہوں اور نہ میں قمرطی ہوں میرا گناہ صرف یہی ہے کہ میں بہت بڑا دولت مند ہوں جو کچھ تیرا جی چاہے مجھ سے لے لے مگر مجھے بدنام نہ کر۔ محمود نے اس سے تمام دولت لے لی اور اسے ایک فرمان حسن عقیدت کا لکھ کر دیدیا۔ طبقات نامری

میں لکھا ہے کہ محمود اس مشہور حدیث العلماء ورثۃ الانبیاء کی صحت میں بھی متردد تھا۔ اور قیامت کے آنے میں بھی اسے کچھ شکوک تھے اور نیز سکنگین کے ساتھ اپنے نبت فرزند میں بھی اسے کچھ شبہ تھا ایک رات محمود مکان سے نکل کر پیادہ کہیں جا رہا تھا اور فراش طلائی شمعہ ان لئے ہوئے بادشاہ کے آگے آگے چل رہا تھا اس وقت ایک طالب علم مدرسہ میں بیٹھا ہوا اپنا سبق یاد کر رہا تھا چونکہ غریب طالب علم کے پاس جلاسنے کو تیل نہ تھا اس لئے جب کبھی وہ کچھ بھول جاتا تو ایک بیٹے کے چراغ کی روشنی میں اپنی کتاب کا مطالعہ کر لیتا تھا محمود کو اس غریب طالب علم کے حال پر رحم آیا اور اس نے وہ شمعہ ان اسی طالب علم کو بخش دیا جس رات یہ واقعہ پیش آیا اسی شب محمود کو جناب ختم المرسلین صلعلم کی زیارت نصیب ہوئی اور آپ نے محمود سے فرمایا کہ اسے نامہ الرالدین سکنگین کے بیٹے خدا تجھ کو دے دیا اور آخرت میں ویسی ہی عزت دے جیسی کہ تو نے آج میرے ایک وارث کی قدر کی ہے۔ محمود کے تینوں شکوک ختم المرسلین کے اس فرمان سے بالکل رفع ہو گئے محمود کے وفات کے دوسرے ہی سال غرانی میں ایک بہت بڑا سیلاب آیا اور شہر کی بہت سی عمارتیں مسمار ہو گئیں بہت سے بندگان خدا کی جانیں تلف ہوئیں اور جو پل عمر بن لیث صغار نے اپنے زمانہ حکومت میں دریا پر باندھا تھا وہ اس سیلاب سے ایسا منہدم ہوا کہ اس کا نام و نشان بھی باقی نہ رہا اہل بصیرت اس واقعے کو وفات محمود کی ایک بہت بڑی نشانی بیان کرتے ہیں اور اس حالت سے محمود کے عدل و انصاف پر تہلکال کرتے ہیں اس لئے کہ اس بادشاہ غالی جاہ کے انصاف کا یہ عالم تھا کہ اس کے عدل و انصاف کے بابت بہت سے قصے مشہور ہیں۔ جن میں سب سے زیادہ مشہور اور اہم واقعہ یہ ہے کہ ایک دن ایک سائل مددخواہی کے لئے محمود کے پاس آیا بادشاہ جب اس کی طرف متوجہ ہوا تو سائل نے جواب دیا کہ میری شکایت ایسی نہیں ہے کہ میں اسے سرور بار عرض کروں۔ بادشاہ یہ سن کر فوراً اس سائل کو اپنے ہمراہ خلوت میں لایا اور

اس سے اس کا حال دریافت کرنے لگا سائل نے کہا ایک زمانہ گزرا جب سے آپ کے خواہر زادے نے یہ طریقہ اختیار کر رکھا ہے کہ ہر روز رات کو مسلح میرے مکان میں آتا ہے اور گھر کے اندر پہنچ کر مجھ کو تو کوڑے مار کر باہر نکال دیتا ہے اور خود تمام رات میری زوجہ کو اپنے ساتھ لے کر سوتا ہے کوئی امیر ایسا باقی نہ ہوگا جس سے میں نے فریاد نہ کی ہو لیکن کسی کو اتنی جرات نہ ہوئی کہ خوف خدا سے ڈر کر میرے حال زار پر رحم کرے اور بادشاہ کو اس جانکاہ واقعے سے مطلع کرے۔ جب ان درباریوں سے میں ناامید ہو گیا تو میں نے دربار شاہی میں آنا شروع کیا اور وقت اور موقعے کا انتظار کر رہا تھا کہ کب میں بادشاہ سے اپنا حال زار کہہ سکوں گا اتفاق سے اب بادشاہ نے مجھ پر توجہ فرمائی اور میں نے اپنی مصیبت کی داستان گوش گزار کر دی خدا نے آپ کو بادشاہ بنایا ہے اور رعایا اور گمزدروں کے حالات کے آپ جواب دہ ہیں اگر میرے حال پر رحم فرما کر آپ میری فریاد سنی کریں گے تو فہوالمراد نہ معاملے کو مستقیم حقیقی کے سپرد کر کے اس کے بے پناہ فیصلے تک صبر کرونگا۔ محمود پر اس قطعے کا اتنا اثر ہوا کہ وہ بے اختیار رونے لگا اور اس سائل سے کہا کہ اے معلوم تو اس سے پہلے ہی میرے پاس کیوں نہ آیا اور اتنے دنوں تو نے یہ ظلم کیوں برداشت کیا۔ اس سائل نے کہا کہ اے بادشاہ عرصہ دراز سے میں یہ کوشش کر رہا تھا کہ کسی طرح اپنے کو دربار سلطانی میں پہنچاؤں لیکن دربانوں اور چوہداروں کے روک تھام سے ہر روز ناکام چلا جاتا تھا خدا ہی جانتا ہے کہ آج کس تدبیر اور حیلے سے میں یہاں پہنچا ہوں۔ اور کس طرح ان چوہداروں کی آنکھ بچا کر خدمت سلطانی میں حاضر ہوا ہوں ورنہ ہم ایسے فقیر ہیں اور غریبوں کو یہ کہاں نصیب ہے کہ جب چاہیں بے وشرک دربار سلطانی میں حاضر ہو جائیں اور بالمشافہ بادشاہ کو اپنے درد و دل کی داستان سنائیں :

محمود نے سائل سے کہا کہ تم اطمینان سے بیٹھو لیکن میری اس ملاقات اور گفتگو کا حال کسی سے نہ کہنا اور اس بات کا خیال رکھو کہ اب جب کبھی دو ظالم تمہارے گھر آکر تمہاری آبروریزی کرے تو تم اسی وقت میرے

پاس چلے آؤ میں نے انہیں فوراً تہاری داد دے کر دیکھا اور اس ظالم کو اس کی بدکرداری کا جزہ چکھا ڈنگا۔ سائل نے کہا کہ اے بادشاہ مجھ ایسے فقیر کے لئے یہ کیونکر ممکن ہو سکتا ہے کہ جب چاہوں بلا کسی مزاحمت کے خدمت سلطانی میں حاضر ہو جاؤں۔ محمود نے یہ سن کر دربانوں کو طلب کیا اور سائل کو ان سے شناسا کر اسکے یہ حکم دیا کہ جس وقت یہ شخص ہمارے حضور میں آنا چاہے بلا کسی اطلاع اور جہد یہ حکم کے اُسے آنے دیں اور کسی طرح کی مزاحمت نہ کریں۔ ان دربانوں کے چلے جانے کے بعد محمود نے اس سائل سے خفیہ طور پر کہا کہ اگرچہ میرے حکم کے موافق اب یہ لوگ تمہارے مزاحم نہ ہونگے لیکن پھر بھی میں احتیاطاً تم سے کہتا ہوں کہ اگر کبھی ایسا اتفاق ہو کہ تم میرے پاس آؤ اور یہ چودہاں میری عظیم الفیرستی یا آرام کا بہانہ کر کے تمہیں عام دروازوں سے نہ آنے دیں یا بیجا طور پر تمہیں ٹھہرائیں تو تم فلاں جگہ چھپ کر چلے آنا اور آہستہ سے آواز دینا آواز کے سنتے ہی تم میرے پاس پہنچ جاؤ گے۔ اس تقریر اور نہایتش کے بعد محمود نے اس سائل کو رخصت کیا اور خود اس کی آمد کا منتظر رہا۔ سائل اپنے گھر واپس آیا لیکن دو راتیں اس پر آرام سے گزریں اور کوئی واقعہ ایسا پیش نہ آیا کہ وہ محمود کے سامنے حاضر ہو۔ تیسرے رات اس سائل کا رقیب اپنی عادت کے موافق آیا اور اس غریب کو اس کے گھر سے باہر نکال کر خود اس کی بی بی کے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول ہوا۔ سائل اسی وقت دوڑتا ہوا آستانہ شاہی پر پہنچا اور اس نے دربانوں سے درخواست کی کہ بادشاہ کو اس کی حاضری کی اطلاع دی جائے۔ دربانوں نے اس سے کہا کہ چونکہ اس وقت بادشاہ بجائے دیوانخانے کے اپنے حرم سرا میں ہیں اس لئے کسی طرح کی اطلاع دہی ممکن نہیں ہے۔ سائل وہاں سے باپوس ہو کر اسی خفیہ مقام پر پہنچا۔ جس کی اطلاع اسے محمود نے پہلے سے کر دی تھی۔ اس جگہ پہنچ کر غروبِ ہوا خواہ نے آہستہ سے کہا کہ اے بادشاہ آپ کس کام میں مشغول ہیں۔ محمود نے آہستہ جواب دیا کہ ٹھہرو میں باہر آتا ہوں۔ تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ باہر آیا اور اس سائل کے ہمراہ اس کے گھر پہنچا وہاں پہنچ کر محمود نے

اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اس کا بھانجا اس سائل کی زوجہ کو پہلو میں لئے سو رہا ہے اور پانگ کے سرہانے شمع جل رہی ہے۔ بادشاہ نے فوراً شمع کو گل کیا اور خنجر کھینچ کر اس ظالم کا سر قلم کر ڈالا اور اس سائل سے کہا کہ اے بندہ خدا اگر ایک گھونٹ پانی مجھے میسر ہو تو لے آتا کہ میں اپنی پیاس بجھاؤں۔ سائل کو زہ میں پانی لایا محمود نے پانی پیا اور اپنی جگہ سے اٹھا اور اس مظلوم سے کہا کہ اے فقیر اب اطمینان کے ساتھ آرام کر۔ محمود چاہتا تھا کہ باہر جائے کہ اس دادخواہ نے اس کا دامن پکڑ کر کہا کہ اے بادشاہ مجھے اس خدا کی قسم جس نے تجھ کو اس بلند مرتبے پر سرفراز کیا ہے مجھے بتا کہ شمع کے گل کرنے اور سر قلم کرنے کے بعد پانی مانگنے اور فوراً پانی پینے میں کیا اسرار تھے اور تو نے کس طرح اس قصے کو پاک کیا ہے کہ سر قلم کر نیچے بعد مجھ سے تو نے یہ کہا کہ جا اور اب اطمینان سے آرام کر۔ محمود نے کہا کہ اے فقیر میں نے ظالم کے شر سے تجھے نجات دی اور اس کا سر کاٹ کر اپنے ساتھ لئے جاتا ہوں۔ شمع کے گل کرنے میں یہ سر تھا کہ شاید روشنی میں میری نگاہ اس ظالم کے چہرے پر پڑے اور صلہ رحمی مجھے انصاف سے باز رکھے اور پانی مانگنے کا سبب یہ تھا کہ جب تو نے اپنا مال مجھ سے بیان کیا تھا تو میں نے یہ عہد کیا تھا کہ جب تک تیری دادخواہی نہ کر لوں گا نہ کھانا کھاؤں گا اور نہ پانی پیوں گا تین شبانہ روز تیرے انتظار میں مجھ پر بے آب و زادہ گزر چکے تھے جب میں اس ظالم کو سزا دے چکا تو چونکہ پیاس کا مجھ پر مجید غلبہ تھا میں نے تجھ سے پانی مانگ کر اپنی پیاس بجھائی۔ ناظرین اس حکایت سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ اگرچہ بہت سے عدل دانصاف کے قصے بادشاہوں کے بابت تاریخوں میں مرقوم ہیں لیکن ایسا قصہ کسی بادشاہ کے حالات میں نہ ملے گا واللہ اعلم بالصواب۔

تاریخ بنائے گیتی میں لکھا ہے کہ جب محمود خراسان گیا تو اس نے چاہا کہ حضرت شیخ ابو الحسن غرقانی کی زیارت سے فیض یاب ہوئے لیکن شوق زیارت کے ساتھ ہی یہ خطرہ اس کے دل میں گذرا کہ وہ اپنے ملک سے



اس بزرگ کی زیارت کے لئے نہیں چلا ہے بلکہ مصلحت ملکی کے لحاظ سے اس نے خراسان کا سفر کیا ہے۔ سیاست کو اہل غرض جان کر اس کے طفیل میں خاصان خدا کی زیارت کرنا پاس ادب سے دور ہے۔ اس خیال کے آتے ہی محمود نے حضرت شیخ کی زیارت کا ارادہ فرغ کر دیا اور خراسان سے ہندوستان آیا اور ہندوستان میں مہات ملکی کو انجام دے کر پھر غزنین آپس گیا۔ غزنین پہنچتے ہی اس نے شیخ کی زیارت کا احترام باندھا اور خرقان روانہ ہوا۔ جب محمود خرقان پہنچا تو اس نے ایک شخص کو حضرت شیخ کی خدمت میں بھیجا اور شیخ کو یہ پیغام دیا کہ بادشاہ آپ سے ملنے کے لئے غزنین سے خرقان آیا ہے۔ اب اخلاق کا تقاضا یہ ہے کہ آپ بھی اپنی خانقاہ سے باہر نکل کر بادشاہ سے اسکی بارگاہ میں ملاقات کریں اور قاصد سے یہ بھی کھ دیا کہ اگر شیخ اپنی خانقاہ سے باہر آنا قبول نہ کریں تو آئیہ کریمہ یا ایہا الذین آمنوا اطیعوا اللہ واطیعوا الرسول واولی الامر منکم (اے ایمان والو اطاعت کرو خدا کی اور اطاعت کرو رسول کی اور ان لوگوں کی جو تم پر حاکم ہیں) پڑھ کر شیخ کو سنائے۔ قاصد حضرت شیخ کی خدمت میں حاضر ہوا اور محمود کا پیغام شیخ کو پہنچایا۔ شیخ نے اپنی خانقاہ سے نکلنے سے انکار کیا اور کہا کہ مجھے اس خدمت سے معذور رکھو قاصد نے محمود کی فہمائش کے موافق مذکورہ بالا آیت پڑھ کر شیخ کو سنائے۔ شیخ نے کہا کہ جا کر محمود سے کہدے کہ میں اب تک اطیعوا اللہ میں اس قدر مستغرق ہوں کہ اطیعوا الرسول کے مرتبے تک نہ پہنچنے کی تدابیرت ہے اولی الامر منکم کی طرف میں کس طرح توجہ کر سکتا ہوں۔ جب قاصد نے شیخ کا پیغام محمود تک پہنچایا تو محمود اس جواب کو سن کر بیدار ہوا اور اس نے کہا کہ چلو ہم خود ہی شیخ کی خدمت میں حاضر ہوں یہ مرد خدا ایسا نہیں ہے جیسا کہ ہم نے غلطی سے اسے سمجھ رکھا ہے۔ یہ کہہ کر محمود اٹھا اور اس نے اپنا لباس ایاز کو پہنایا اور دس نوٹدیوں کو غلاموں کے کپڑے پہنائے اور خود ایاز کے کپڑے پہن کر شیخ کی خانقاہ کی طرف چلا۔ جب یہ گروہ شیخ کی خانقاہ

میں پہنچا اور ان سے سلام علیک کی تو شیخ نے جواب سلام تو دیا لیکن تعظیم کے لئے اپنی جگہ سے نہ اٹھے اور محمود غازی کی طرف مطلقاً التفات نہ کی بلکہ ایاز غا محمود کی طرف متوجہ ہو کر اس سے کچھ کہنے کے لئے آمادہ ہوئے۔ ایاز غا محمود نے شیخ سے کہا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ آپ نے نہ تو بادشاہ کی طرف توجہ کی اور نہ اس کی تعظیم کے لئے اپنی جگہ سے اٹھے کیا فقر کے دام کی کل پہی کائنات ہے کہ بادشاہ سے اس طرح لاپرواہی برتی جائے۔ حضرت شیخ نے جواب دیا کہ ہاں دام تو یہی ہے لیکن تیرا اشارہ ایہ اس جال کا صید نہیں ہے تو سامنے آس لئے کہ تو اس جال کا سب سے بڑا شکار ہے۔ محمود نے جب دیکھا کہ شیخ کا عرفان حقیقت حال کو سمجھ گیا تو مودب شیخ کے سامنے بیٹھ گیا اور کہا کہ مجھ سے کچھ ارشاد فرمائے شیخ نے علما و غائبوں کی طرف اشارہ کیا اور کہا کہ نا محرموں کو اس مجلس سے باہر کر سلطان نے ان کینزوں کو مجلس کے باہر کر دیا اور شیخ سے کہا کہ حضرت بائزید بسطامی کی کوئی حکایت مجھے سنائے شیخ نے کہا کہ بائزید نے فرمایا ہے کہ جس نے مجھے دیکھا وہ شقاوت کی تمام برائیوں سے محفوظ رہا۔ محمود نے کہا کہ یہ بات سمجھ میں نہیں آتی کیا بائزید کا مرتبہ حضرت پیغمبر کے مرتبے سے بھی زیادہ ہے نبی کریم کے دیکھنے والوں میں ابو جہل و ابولہب وغیرہ ویسے ہی کافر رہے تو بائزید کے دیکھنے والوں میں ہر شقی کیونکر سعید بن سکتا ہے۔ شیخ نے محمود کی یہ تقریر سن کر کہا کہ محمود اپنے فانی حکومت کے سطح کے اوپر پرواز نہ کر ادب کو ملحوظ رکھ کر ولایت کی حکومت میں قدم مت رکھو اور یہ سمجھئے کہ حضرت مصطفیٰ صلعم کو سوا حضرات چار یار اور چند دیگر صحابیوں کے اور کس نے دیکھا کیا تو نے قرآن کی یہ آیت نہیں سنی **وَمِنَ الْفٰسِقِیْنَ** وہ فاسق کہہ کر وہ نگاہ کرتے ہیں تمہاری طرف حالانکہ وہ حقیقتاً تم کو نہیں دیکھتے، محمود کو شیخ کی یہ بات بہت پسند آئی اور اس نے کہا مجھے کچھ نصیحت کیجئے۔ شیخ نے جواب دیا کہ چار چیزیں اختیار کر ادل پر ہیزگاری وہ سرے نماز باجماعت تیسرے سخاوت

چوتھے شفقت اس کے بعد محمود نے کہا کہ میرے لئے دعا کیجئے شیخ نے فرمایا کہ میں پانچوں وقت نماز کے بعد یہ دعا کرتا ہوں اللھم اغض للمؤمنین والمؤمنات محمود نے کہا کہ یہ دعا تو عام ہے میرے لئے خاص کر دعا فرمائیے شیخ نے فرمایا کہ جاتی رہی عاقبت محمود ہو اس کے بعد محمود نے ایک توڑا اردو پوٹیا شیخ کے سامنے رکھ دیا شیخ نے جو کی سوکھی روٹی محمود کے سامنے رکھی اور محمود سے کہا کہ اس روٹی کو کھاؤ محمود اس روٹی کو چباتا تھا لیکن وہ نہ دانتوں سے کھتی تھی اور نہ اس کے گلے سے اترتی تھی۔ شیخ نے فرمایا کہ یہ روٹی تمہارے گلے میں پھنسی ہے محمود نے کہا کہ ہاں شیخ نے فرمایا کہ جس طرح ہماری یہ سوکھی روٹی تمہارے گلے سے نیچے نہیں اترتی اسی طرح تمہارا یہ توڑا ہمارے گلے سے نیچے نہیں اترتا اس کو ہمارے سامنے سے اٹھاؤ کہ ہم نے اس کو بہت پہلے سے طلاق دیدی ہے۔ محمود نے کہا کہ کوئی چیز مجھے اپنی یادگار دیکھئے شیخ نے اپنا ایک خرقة محمود کو دیا اور اسے رخصت کیا۔ جب محمود رخصت ہو کر اٹھا تو شیخ نے اس مرتبہ اس کی تعلیم کی اور سر قید کھڑے ہو گئے۔ محمود نے کہا کہ اس کا کیا سبب ہے کہ جب میں پہلے آیا تھا تو آپ نے قطعاً توجہ نہ کی تھی اور اس مرتبہ آپ میرے لئے سر قید کھڑے ہوتے ہیں۔ شیخ نے فرمایا کہ اس کا سبب یہ ہے کہ پہلے مرتبہ تم شاہی تکبر اور امتحان کے غرور میں سرشار آئے تھے اور اب تم عاجزی اور انکسار کے ساتھ واپس جاتے ہو۔ محمود شیخ سے رخصت ہو کر غزنین واپس آیا اور شیخ کے خرقہ کو احتیاط کے ساتھ اپنے پاس رکھا۔ جس وقت کہ محمود نے سوسنات پر حمل کیا اور دابشلیم اور یرم دیو کی لڑائی میں اس کو یہ اندیشہ ہوا کہ اسلامی لشکر ہندوؤں کے مقابلے میں شکست کھا جائے گا تو محمود پریشان ہو کر ایک کونے میں گیا اور شیخ کے خرقہ کو ہاتھ میں لے کر سجدے میں گرا اور کہا کہ اے خدا اس خرقے کے مالک کے طفیل میں مجھے ان غیر مسلموں پر فتح دے میں یہ نیت کرتا ہوں کہ جو کچھ مال غنیمت یہاں سے لے جاؤنگا اس کو فقیروں میں تقسیم کرونگا مورخین لکھتے ہیں کہ اس دعا کے مانگتے ہی آسمان کے ایک گوشے

سے تاریک ابراٹھا اور تمام آسمان پر چھا گیا بادل کی گرج اور بجلی کی چمک سے ہندو لشکر پریشان ہو گیا اور اس تاریکی میں ہندو سپاہی ایسے جو اس باختہ ہوئے کہ خود آپس ہی میں ایک دوسرے پر تیغ زنی کرنے لگے ہندو لشکر کی اس خانہ جنگی سے پر م دیو کی فوج میدان جنگ سے بھاگی اور اسلامی لشکر نے ہندوؤں پر فتح پائی۔ میں نے ایک معتبر تاریخ میں یہ روایت دیکھی ہے کہ جس روز محمود نے شیخ کی خرقے کے فضیل میں خدا سے دعا مانگ کر غیر مسلموں پر فتح پائی اسی رات محمود نے شیخ ابو الحسن کو خواب میں دیکھا کہ وہ محمود سے فرماتے ہیں کہ اے محمود تو نے میرے خرقے کی آبروریزی کی اگر فتح کے بجائے تو خدا سے تمام غیر مسلموں کے اسلام لانے کی دعا کرتا تو وہ بھی قبول ہوتی۔

جامع الحکایات میں لکھا ہے کہ جب محمود حضرت شیخ کی خدمت میں پہنچا تو اس نے شیخ سے کہا کہ اگرچہ خراسان میں مجھے بہت سے اہم امور درپیش تھے لیکن ان سب کو چھوڑ کر میں غزنین سے خاص آپ کی زیارت کا ارادہ کر کے یہاں آیا ہوں شیخ نے کہا کہ اے محمود اگر گزینے غزنین سے میری زیارت کا احرام باندھا ہے تو کیا عجب ہے کہ اس کی برکت سے لوگ خانہ کعبہ سے تیری زیارت کا احرام باندھ کر غزنین میں آئیں۔ سبحان اللہ محمود کی حالت کا اسی سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ شیخ ابو الحسن خرقانی اس کے بابت یہ جملہ فرمائیں۔

تاریخ روضۃ الصفا میں مرقوم ہے کہ ایک روز محمود اپنے محل کے بالاخانہ پر بیٹھا تھا اور میدان کی سیر کر رہا تھا کہ ناگاہ اس کی نظر ایک بے سرو پا بازواری آدمی پر پڑی محمود نے دیکھا کہ یہ کوچہ گرد ہاتھ میں تین پرندے لیے ہوئے کھڑا ہے۔ جب محمود کی آنکھیں اس سے چار ہوئیں تو اس نے اپنے ہاتھوں سے کچھ اشارہ کیا محمود نے اس کی طرف سے آنکھ پھیر لی مگر اپنے دل میں یہ سوچتا رہا کہ اس اشارہ سے اس شخص کا ہر عاکیا ہے تھوڑی دیر کے بعد محمود نے پھر اس بے سرو پا کی طرف دیکھا اور اس نے پھر اسی طرح ہاتھوں سے اشارہ کیا۔ اس مرتبہ محمود نے اس کو

اپنے سامنے طلب کیا اور اس سے پوچھا کہ تیرے ہاتھ میں یہ پرند کیسے ہیں اور تیرے اشارہ کا مطلب کیا ہے اس سے کہا میں جواری ہوں آج میں نے بادشاہ کو غائبانہ اپنا شریک کر کے پالندہ پہنکا جس کی وجہ سے یہ تین پرندہ میں نے جیتے ہیں بادشاہ نے یہ حکم دیا کہ یہ پرندہ اس سے لے لیئے جائیں دوسرے دن وہ جواری دو پرندہ ہاتھوں میں لیئے ہوئے پھر اسی طرح سامنے نظر آیا محمود نے دوسرے روز بھی وہ پرندہ اس سے لے لیئے لیکن یہ سوچتا رہا کہ اس کا مقصود کیا ہے تیسرے دن پھر وہ جواری تین پرندہ لیکر آیا اور اسی طرح بادشاہ کے سامنے پیش کر کے چلا گیا۔ چونکہ روزِ چارم محمود کو خالی ہاتھ نظر آیا اور بادشاہ نے دیکھا کہ وہ سر جھکائے ہوئے رہیجہ اور منہ محوم محل کے نیچے کھڑا ہوا ہے بادشاہ نے جیب اس کو دیکھا تو کہا کہ معلوم نہیں آج ہمارے شریک کو کیا حادثہ پیش آیا ہے جو اس طرح غمگین اور رہیجہ خاموش کھڑا ہے یہ کھکر محمود نے اس کو اپنے پاس بلایا اور اس کا حال پوچھا اس جواری نے جواب دیا کہ آج میں نے بادشاہ کی شراکت میں ایک ہزارہ دینار کی بانی لگائی تھی لیکن بدقسمتی سے پالندہ میرے خلاف پڑا محمود یہ سن کر مسکرایا اور اپنے دربان کو حکم دیا کہ پالندہ دینار دیکر رخصت کرے اور اس جواری سے کہا کہ جیتاک میں موجود نہ ہوں میری شراکت میں اب پھر کبھی بازی نہ لگائے تاریخ حبیب السیر میں لکھا ہے کہ محمود کا پہلا وزیر ابو العباس فضل بن احمد تھا یہ وزیر اپنی اوائل عمر میں فائق کی دربار میں عہدہ کتابت پر مامور تھا جب فائق کے اقبال پر زوال آیا تو ابو العباس امیر ناصر الدین سبکتگین کے دربار میں پہنچا اور اس دربار میں اس نے یہاں تک رسوخ حاصل کیا کہ وزارت کے مرتبہ پر سرفراز ہوا سبکتگین کے بعد محمود نے بھی اس کو وزارت کے عہدہ پر بحال رکھا چونکہ ابو العباس عربی زبان نہیں جانتا تھا اس لیے تمام منشور اور فرامین جو پیشتر عربی میں لکھے جاتے تھے اس کے عہد میں فارسی زبان میں لکھے جانے لگے۔ ابو العباس کے بعد خواجہ احمد میمنہ دی نے پھر فرامین کو عربی میں لکھنا رائج کیا تو ابو العباس انتظام مملکت اور مہانت جنگ کو سرانجام دینے میں کامل دخل رکھتا تھا محمود کے عہد میں ہس سال وزارت کرنے کے بعد اس کا ستارہ

گردش میں آیا اور یہ اپنے عہد سے معزول کر دے گئے بعض مورخین اس کے  
 ادبار کا قصہ یوں بیان کرتے ہیں کہ محمود کو خیر و اور حسین غلاموں کے جمع کرنے  
 کا بیحد شوق تھا چونکہ الناس علی دین طوع و کرہم۔ رعیت بھی اپنے بادشاہ کی پیروی کرتی ہے  
 ابو العباس بھی غلاموں کے خریدنے اور جمع کرنے میں بہت کوشاں رہتا تھا۔  
 ایک مرتبہ ابو العباس نے سنا کہ ترکستان میں ایک نہایت خوبصورت غلام  
 بک رہا ہے ابو العباس نے اپنے ایک قابل بہرہ دار کو ترکستان بھیجا  
 تاکہ وہاں سے اس غلام کو خرید کر عورتوں کے لباس میں اسے غزنی لے آئے  
 کسی خاص نے محمود کو اس واقعے کی اطلاع کر دی اور محمود نے ابو العباس سے  
 اس غلام کو طلب کیا ابو العباس نے عذر اور بہانے سے غلام کے دینے میں  
 انکار کیا۔ ایک دن محمود کسی بہانے سے بلا اطلاع ابو العباس کے گھر پہنچ گیا  
 ابو العباس بادشاہ کو دیکھتے ہی نیاز مندانہ خدمت اور ضیافت میں مشغول ہوا۔ محمود  
 ابو العباس کے گھر بیٹھا ہی تھا کہ وہ حسین غلام سامنے نظر آیا محمود نے جبراً  
 اس غلام کو چھین لیا اور وزیر کو تباہ و برباد کر کے عہد کا وزارت سے معزول کیا  
 اسی زمانے میں محمود نے نہند وستان پر لشکر کشی کی اور محمود کے بعض کمینہ نصفت  
 اور حریفوں نے مال کی لالچ میں ابو العباس کو اتنا شکنجہ بیکساکہ وہ ہلاک ہو گیا۔  
 ابو العباس کے بعد خواجہ احمد بن حسن ہمدانی محمود کا وزیر ہوا یہ وزیر محمود  
 کا دودھ شریک بھائی اور اس کا ہم سبق تھا اور اس کا باپ حسن ہمدانی سبکتگین کے زمانے میں سبت  
 کے قبضے میں بادشاہ کی طرف سے مال جمع کرنے کے لئے مقرر تھا حسن بختیار کا الزام لگایا گیا اور بادشاہ  
 کے حکم سے سولی پر چڑھایا گیا۔ یہ جو عوام میں مشہور ہے کہ حسن ہمدانی محمود کا وزیر تھا بالکل غلط ہے احمد بن  
 حسن چونکہ خوشخط تیز طبیعت اور صاحب فہم و فراست تھا اس لئے سب سے پہلے یہ عہدہ انشا  
 اور رسالت پر مقرر کیا گیا۔ بادشاہی عنایات سے صدر محاسبی۔ میر بخشی اور  
 حکومت خراسان کے مختلف عہدوں پر برابر سرفراز ہوتا رہا۔ تھوڑے دن کے بعد  
 جب محمود ابو العباس اسفرائینی سے ناراض ہوا تو وزارت کی باگ مستقل طور پر  
 احمد بن حسن کے ہاتھ میں آگئی احمد بن نے اچھا رہبر و وزارت کے کام کو  
 سرانجام دیا اور اس میں شبہ نہیں کہ اپنے مفوضیہ کام کو بیحد دیانت اور انجائی

کے ساتھ وچھہ انجام دیتا رہا آخر کار بمقتضائے مثل ہر کما لے راز و اسے  
میسندی کا ستارہ اقبال بھی ادیار میں آیا اور دربار کے بڑے بڑے نامی امرا  
حسد کی وجہ سے اس کے جانی دشمن بن گئے یہاں تک کہ التوتناش سپہ سالار  
اور امیر علی خوشنودند جیسے نامی امرائے بادشاہ سے اس کی غیبت کی اور  
اس احسان مجسم شخص پر بہت سے جھوٹے الزامات لگائے۔ ان درباریوں  
کی باتیں محمود کے دل میں اتر گئیں اور اس نے فوراً میسندی کو ذرات کے  
عہدے سے معزول کر دیا۔ اور اس کو بہرام نام خواص کے سپرد کیا تاکہ  
وہ اس کو درہ کشمیر میں لے جائے اور بھگوانی جیٹی نامی ایک شخص کے جو  
وہاں کے جس کا نگر انکا رہے سپرد کرے۔ میسندی تیرہ سال کا بچہ کے قلعے  
میں قید رہا لیکن آخر سلطان مسعود کے زمانے میں اس نے قید سے  
نجات پائی اور پھر وزرات کے عہدے پر فائز ہوا اور ۱۲۴۳ھ ہجری میں  
فوت ہوا۔

میسندی کے مرثیے بعد محمود نے وزرات کا عہدہ احمد حسین بن میکال  
کو جو عام طور پر جنگ میکال کے نام سے مشہور ہے عطا کیا۔ احمد حسین اپنے  
بچپن کے زمانے سے محمود کا ملازم تھا اور تیزی طبیعت خوبی کلام اور  
خوش انصافی میں بہت نامور اور ممتاز تھا۔ احمد حسین میسندی کے بعد  
محمود کے وفات تک وزرات کا کام انجام دیتا رہا۔ بعض مورخین احمد حسین کے  
واسطے سے یہ روایت بیان کرتے ہیں کہ جس زمانے میں محمود اپنے باپ  
سبکتگین کے ساتھ ابوعلی سمجوری کے فتنے کو دفع کر رہا تھا تو اس نے سفر کی  
ایک منزل میں سنا کہ اس مقام سے قریب ایک فقیر رہتا ہے اور اطراف  
و نواح میں اپنے زہد عبادت اظہار کرامت اور پرہیزگاری میں بے حد مشہور اور  
معروف ہے۔ عام طور پر لوگ اس فقیر کو زاہد آہو پوش کہتے ہیں۔ چونکہ محمود  
کو فقیروں اور گوشہ نشینوں سے بہت عقیدت ہندی تھی محمود نے اس  
آہو پوش سے ملنے کا ارادہ کیا اور احمد حسین سے جو فقرا کے گروہ  
کا منکر تھا کہا کہ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ تم کو ہونیوں اور زاہدوں سے کچھ

عقیدہ اور محبت نہیں لیکن میری خواہش یہ ہے کہ زاہد آہو پوش کی خدمت میں تم بھی میرے ساتھ چلو۔ احمد حسین نے قبول کیا اور بادشاہ کے ساتھ چلا۔ جب محمود اس فقیر کے پاس پہنچا تو زاہد سے بچہ ارادت کے ساتھ ملا اور فقیر نے بھی چند عمدہ نکتہ تصوف کے محمود کے سامنے بیان کئے محمود فقیر کی یہ باتیں سن کر اور زیادہ اس کا متفقہ ہو گیا اور آہو پوش سے کہا کہ نقد اور جنس جو کچھ کہ ملازمین خانقاہ کے لئے ضروری ہو میں اسی وقت اسے مہیا کر دوں۔ آہو پوش نے یہ سن کر اپنا ہاتھ بند کیا اور فوراً ہی ایک ٹھھی اشرفی سلطان کے ہاتھ میں دیدی اور کہا کہ جس کو غیب کے خزانے سے ہر وقت روپیہ اور پیسہ حاصل ہو سکے اس کو غیر کے مال کی کیا ضرورت ہے۔ محمود نے فقیر کی اس حرکت کو اس کی بہت بڑی کرامت سمجھی اور ان اشرفیوں کو احمد حسین کو دیا اور اس سے کہا کہ دیکھو فقیر کو اتنی قدرت حاصل ہوتی ہے احمد حسین نے وہ اشرفیاں لے کر انہیں غور سے دیکھا کیا دیکھتا ہے کہ وہ تمام اشرفیاں ابوعلی سجوری کا سکہ ہیں۔ جب محمود آہو پوش سے رخصت ہو کر باہر آیا تو اس نے احمد حسین سے کہا کہ اس قسم کی بدیہی کرامتوں کا انکار کیونکر کیا جاسکتا ہے احمد حسین نے کہا کہ میں اولیاء اللہ کی کرامات کا منکر نہیں ہوں لیکن اس معاملے میں مجھے اٹنا عرض کرنا ہے کہ آپ کو ایسے شخص کے مقابلے میں معرکہ آرائی کرنی ہرگز زیبا نہیں ہے جس کے نام کا سکہ آسمان پر بھی رائج ہے۔ محمود نے جب دیکھا کہ ان اشرفیوں پر ابوعلی سجوری کا نام لکھا ہے تو شرمندہ ہو کر خاموش ہو رہا۔ مورخ فرشتہ یہ کہتا ہے کہ احمد حسین کا قول صحیح نہیں اس لئے کہ یہ بات ثابت ہو چکی ہے کہ حضرت نصر اور دوسرے رجال الغیب خدا کے حکم سے اکثر دنیاوی چیزوں کو اس مادی عالم سے لے کر ضرورت کے وقت اولیاء اللہ کی خدمت میں پہنچا دیتے ہیں خواہ وہ چیزیں ہلکے ہوں یا نہ ہوں اور ان چیزوں کا اس طرح پر پہنچانا شرع سے ممنوع نہیں ہے۔ جب سلطان مسعود بادشاہ ہوا تو اس نے



انھیں کو اس بہانے سے کہ احمدیہ کو مظلوم سے مراجعت کے وقت  
مصر کے مشہور مجدد بادشاہ کا خلعت پہن کر قریبی باطنی ہو گیا ہے اس کو سولی  
پر چڑھا دیا۔

## محمود کے زمانے کے نامور شعرا

(۱) عصا بھیری رازی یہ شخص محمود کے زمانے میں رے  
سے غزنی آیا اور دار الخلافت کے شعراء کا ہمیشہ مشاعروں اور مباحثوں  
میں مد مقابل رہا اس نے محمود کی تعریف میں ایک قصیدہ لکھا جس کے  
صلے میں محمود نے اسے چودہ ہزار درم عطا کئے۔

(۲) استاد اسدی طوسی۔ اسدی طوسی محمود کے زمانے کا  
مشہور استاد اور خراسان کے شعراء کا سرگروہ تھا اسدی طوسی سے بارہا  
شاہ ناسے کو نظم کرنے کی فرمائش کی گئی لیکن اسدی ہمیشہ بڑھاپے اور کمزوری  
کا بہانا کر کے اس فرمائش کو ٹالتا رہا۔ اسدی کا دیوان اس زمانے میں  
کم یاب ہے۔ اور شعراء کے کلام کے مجموعے میں بھی اس کے اشعار  
دیکھنے میں نہیں آتے اسدی ہمیشہ اپنے مشہور شاگرد فردوسی کو شاہ ناسے  
کو نظم کرنے کی ترغیب دیتا رہا آخر کار ایسا ہی ہوا اور فردوسی نے  
شاہ ناسے کو تمجید دیا۔

فردوسی غزنی سے بھاگ کر طوس گیا اور وہاں سے رستم دار  
اور طالقان سے بھی فردوسی طوسی بھاگا اور پھر طوس کی طرف  
واپس ہوا اسثناء میں فردوسی بیمار پڑا اور اپنے مرنے سے پہلے اس نے اسدی  
کو بلایا اور اس سے کہا کہ مرنے کا وقت قریب ہے اور شاہ ناسے کا کچھ  
حصہ باقی رہ گیا افسوس کہ یہ کتاب ناتمام رہی جاتی ہے اس لئے میں  
اپنے بعد کسی میں اتنی قابلیت نہیں دیکھتا کہ وہ شاہ ناسے کی بقیہ نظم کو  
پورا کر سکے اسدی نے کہا کہ اسے فرزند رنجیدہ مت ہو اگر میں زندہ رہا تو

میں اس کو تمام کرد و نگا فردوسی نے کہا کہ اسے استادِ نظم بڑھا دے کی وجہ سے بہت کمزور ہو گئے ہو تم سے اس شکلِ کام کا سراجام پانا دشوار ہے۔ اسدی نے کہا کہ کہیں اگر خدا نے پایا تو میں اس کام کو پورا کر دوں گا اس گفتگو کے چند ہی دنوں بعد اسدی نے قومِ عرب کے عجیبی فتوحات کو جس کا بیان تقریباً چار ہزار شعروں میں ہے نظم کر کے فردوسی کے زندگی میں اس کے سامنے پیش کیا۔ فردوسی اس کو سن کر بے خوش ہوا اور اپنے استاد کی ذہانت کی بے حد داد دی۔ مشہور ہے کہ اسدی مناظرہ کو بہت اچھا نظم کرتا تھا چنانچہ اسدی کی مناظرہ روز و شب کے اشعار بہت مشہور اور معروف ہیں۔

(۳) مینوچھر بنی۔ یہ شاعر بلخ کا باشندہ تھا سلطان محمود کے عہد میں غزنی ہی میں رہتا تھا اور بخلاف دیگر شعرا کے مینوچھر اپنے گھر کا بہت دولت مند تھا اور شاعری میں اسے اچھا ملکہ حاصل تھا اس کا ایک قصیدہ بے حد مشہور ہے جس کا مطلع یہ ہے:

اے نہادہ درمیانِ فرقِ جانِ خوشین چشمِ بازندہ بجاں و جانِ تو زندہ بن  
(۴) حکیم عنصری۔ عنصری محمود کے عہد کا ملک الشعراء شاعری کے علاوہ عنصری میں اور بہت سے فضائل اور کمالات تھے مورخین لکھتے ہیں کہ دربار میں (۴۰۰) نامی شعرا کا مجمع تھا اور یہ سب کے سب عنصری کے شاگرد ہی پر فخر کرتے تھے۔ عنصری کو محمود کے دربار میں ایک خاص رسوخ حاصل تھا۔ آخر زمانے میں محمود نے عنصری کو ملک الشعراء کا خطاب دیا اور یہ حکم دیدیا کہ جو شاعر بادشاہ کے حضور میں کوئی نظم پیش کرنی چاہے وہ اس نظم کو پہلے عنصری کے ملاحظہ میں پیش کرے اور عنصری اگر مناسب سمجھے تو اسے بادشاہ تک پہنچائے عنصری کا ایک بڑا طویل قصیدہ مشہور ہے جس میں اس نے محمود کی تمام روائیوں کے واقعات کو نظم کیا ہے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ ایک رات محمود نے عشقِ مجازی کی جذبہ سے ایاز کی طرف نظر کی

چونکہ محمود پر خدا کی رحمت سایہ نکلن تھی فوراً ہی شرعی احکام نے اس کی تنبیہ کی اور زبان حال سے اس کہا کہ اسے محمود پاک عشق کو فسق و فجور کی گندگی سے آلودہ مت کر۔ محمود فوراً ہی اس خواب غفلت سے بیدار ہو گیا اور ہوش میں آتے ہی اس نے ایاز کو ایک چا تو دیا اور اس سے کہا کہ اپنی راہزن زلفوں کو کاٹ ڈال ایاز نے پوچھا کہ زلفوں کو کتنا کتروں محمود نے کہا کہ سب کھر ڈال ایاز نے فوراً سلطانی حکم کی تعمیل کی اور اپنی زلفیں کاٹ ڈالیں۔ محمود کو ایاز کی اس فرمانبرداری سے مسرت ہوئی اور اس کا عشق دو چند ہو گیا اور اسے اس فرمانبرداری کے صلے میں بہت سے بیش بہا جواہرات عطا کئے اور خود اسی مستی کے عالم میں جا کر سو رہا۔ جب محمود صبح کو بیدار ہوا تو اسے رات کا وہ واقعہ یاد آیا اور اپنے اس بدلو کی پر جو اس نے ایاز کے ساتھ کی تھی ایسا شرمندہ تھا کہ کسی پہلو اسے قرار نہ تھا۔ درباہوں میں کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ محمود سے کچھ پوچھے مابجب علی نے عنصری سے کہا کہ تم اس وقت بادشاہ کے حضور میں جاؤ عنصری محمود کے سامنے حاضر ہوا بادشاہ نے عنصری کو دیکھ کر اس سے کہا کہ تم دیکھتے ہو میری کیا حالت ہے میرے مناسب حال اس وقت کچھ نظم کرو۔

عنصری نے فی البدیہ ایک رباعی نظم کی۔

رباعی

امروز کہ زلف یار در کاستن است چہ جاے بزم نشستن و خاستن است  
روز طرب و نشاط و می خواستن است کار استن سر و زیر استن است  
بادشاہ اس رباعی کو سن کر بہت خوش ہوا اور تین مرتبہ عنصری کا منہ جواہرات سے بھرا۔ اور اس کے بعد مطربوں کو بلایا اور عیش و نشاط میں مشغول ہوا۔ عنصری نے اس وقت میں رحلت کی۔

(۴) عسجدی۔ عسجدی اصل میں مرو کا رہنے والا تھا اس کے قہید سے عسجد مشہور ہیں عسجدی بھی عنصری کا شاگرد اور محمود کا مداح تھا

اس کا ایک قصیدہ مجید مشہور ہے جس کا مطلع یہ ہے :-  
 تاشاہ خوردہ ہیں سفر سونمات کرد کردار خویش را علم معجزات کرد -  
 عجمی کا دیوان کم یاب ہے مگر اس کی یہ رباعی بہت مشہور و معروف ہے :-  
 رباعی

از شراب مدام دلاف مشرب توبہ      در عشق تباں سیم غیب توبہ  
 در دل ہو س گناہ و برب توبہ      زیں توبہ نادرست یارب توبہ  
 (۵) فرخی - یہ بھی عنصری کا شاگرد ہے مورخین لکھتے ہیں کہ فرخی کا  
 باپ امیر خلف والی سیستان کا غلام تھا فرخی سیستان کے کسانوں میں سے ایک  
 کسان کی خدمت گاری کرتا تھا اور ہر سال دو سو کیل غلہ اور سو درم مس  
 کو اجرت ملتی تھی تھوڑے دنوں کے بعد فرخی نے بنی خلف کی ایک  
 لونڈی کے ساتھ شادی کی اور شادی سے اس کا خرچ زیادہ ہو گیا  
 فرخی نے اپنے مالک سے کہا کہ اب میرے اخراجات بڑھ گئے ہیں  
 بہترین ہے کہ میرے سالانہ تین سو کیل اور دیرمد سو درم اب بقر کئے جائیں  
 کسان نے کہا کہ تم اس اجرت سے زیادہ کے بھی مستحق ہو لیکن جو کچھ  
 میں تمہیں دیتا ہوں اس سے زیادہ دینے کی مجھ میں قدرت نہیں - فرخی  
 اس سے ناامید ہو کر محمود کے بھتیجے ابوالمظفر کی خدمت میں پہنچا اور  
 ایک عمدہ قصیدہ اس کی مدح میں لکھ کر پیش کیا - ابوالمظفر نے اس کے  
 صلے میں فرخی کو ایک بیش قیمت غلام اور بہت زیادہ زرد جو اہر عطا کئے  
 اس کے تھوڑے ہی دنوں بعد فرخی محمود کی خدمت میں حاضر ہوا اور  
 تھوڑے دنوں میں اس نے ایسی روز افزوں ترقی کی کہ آخر میں بیس غلام  
 زرین کمر اس کی سواری کے آگے آگے چلتے تھے :-

(۶) دقیق - یہ شاعر بہت پرانا ہے محمود کے عہد میں اسی نے  
 شاہنامے کی ابتدا کی تھی اور کم و بیش ہزار شعر اس نے نظم بھی کئے تھے  
 بعض مورخین لکھتے ہیں کہ فردوسی نے اسی کے نام شاہنامے کو پورا  
 کیا ہے - واللہ اعلم بالصواب :-

## جلال الدین جلال مملکت محمد

بن محمود غزنوی

جب محمود نے دنیا کو ہمیشہ کے لئے خیر باد کہا تو اس وقت اس کا ایک بیٹا محمد تو گورکان میں تھا اور دوسرا بیٹا امیر مسعود صفہاں میں مقیم تھا۔ محمود کے مرنے کے بعد اس کے داماد امیر علی بن ارسلان نے محمود کی وصیت کے مطابق امیر محمد کو غزنی بلا کر اس کے باپ کا جانشین بنایا۔ امیر محمد نے اپنے چچا امیر یوسف کو سپہ سالار اور خواجہ ابوسہل احمد بن حسن ہمدانی کو وزیر سلطنت مقرر کیا۔ امیر محمد نے (رعایا کی تالیف قلوب میں بھی مجید کوشش کی) اور شاہی خزائن کو اچان سلطنت اور شرفائے ملک کے لئے وقف کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں ہر شخص کو فارغ البالی میسر ہوئی اور رعیت اور فوج کا ہر طبقہ راحت اور آرام کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگا لیکن (ملک کے اس رفاہ اور بادشاہ کے ان انعاموں سے بھی خود بادشاہ کسی ہردلعزیزی کا سکہ دلوں پر خاطر خواہ نہ بیٹھا اور) ایک بہت بڑا گروہ امیر محمد پر اس کے بھائی امیر مسعود کو ہر طرح ترجیح دیتا رہا۔ سلطان محمود کے مرنے کے پچاس روز بعد ابوالنجم امیر ایاز بن اسحق نے غلاموں کو ہموار کیا اور ابوعلی دایہ کو اپنا ہم خیال بنا کر دن و معاڑے شاہی اصطبل میں گھس آیا اور غامصے کے گھوڑوں پر سوار ہو کر بسنت روانہ ہو گیا۔ امیر محمد نے یہ واقعہ سنا اور ایک مقہور ہندو امیر سوینڈ رائے کو ہندوؤں کی ایک بڑی فوج کا سردار بنا کر امیر ایاز کے تعاقب میں روانہ کیا۔ فوج نے امیر ایاز کو تھوڑی ہی دور پر جا پکڑا اور طرفین میں تلواریں چلنی لگیں۔ اس لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ سوینڈ رائے ہندوؤں کی

ایک بہت بڑی جماعت کے ہمراہ لڑائی میں کام آیا۔ امیر ایاز کے ہمراہی غلام بھی ہندوؤں کے ہاتھ سے مارے گئے۔ ہندوؤں کی فوج میں جو سپاہی لڑائی سے بچ رہے ایاز نے ان کے سر بھی قلم کر کے امیر محمد کے پاس بھجوا دیے اور خود علی دایہ کو ساتھ لے کر آگے بڑھا یہاں تک کہ نیشاپور پہنچا۔ امیر مسعود کی خدمت میں حاضر ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ امیر مسعود نے ہمدان میں اپنے باپ کی خبر سن کر عراق عجم میں اپنے پیٹھ تھکاں ٹانگوں اور عاملوں کو مقرر کیا اور خود جلد سے جلد خراسان پہنچا اور اپنے بھائی امیر محمد کو اس نے اس مضمون کا ایک خط لکھا کہ جو ملک سلطان مرحوم نے تمہیں عطا کئے ہیں میں ان پر قبضہ کرنا نہیں چاہتا میرے لئے میرے خود مفتوحہ ممالک یعنی جبال طبرستان اور عراق کافی ہیں میں صرف یہ چاہتا ہوں کہ تم اپنے ممالک میں بھی یہ حکم دیدو کہ خطے میں میرا نام تمہارے نام سے پہلے پڑھا جائے۔ تاریخوں میں لکھا ہے کہ امیر محمد اور امیر مسعود دونوں ایک ہی دن پیدا ہوئے تھے اور مسعود اپنے بھائی سے چند ساعت پہلے دنیا میں آیا تھا اس لئے امیر محمد کو بھائی کے مقابلے میں خوردی اور بزرگی کا چندان خیال نہ تھا اور اپنے کو چھوٹا بھائی نہ سمجھ کر مسعود کی اطاعت بھی نہ کرتا تھا۔ جب مسعود کا خط محمد کے پاس پہنچا تو محمد یہ خط پڑھ کر بہت غضب ناک ہوا اور اس نے جواب میں مسعود کو سخت و سست الفاظ سے یاد کیا۔ بھائی کو خط کا جواب بھیج کر محمد نے جنگ کی تیاریاں شروع کیں ہر چند ارکان دولت نے کوشش کی کہ دونوں بھائیوں میں تلوار نہ چلے اور معاملہ صلح و خوبی کے ساتھ طے ہو جائے لیکن محمد نے ایک نہ سنی اور اپنے ارادے سے باز نہ آیا۔ امیر محمد نے ایک بہت بڑا لشکر جمع کر کے غزنی سے کوچ کیا پہلی رمضان سال ۷۸۰ھ میں ایک مقام موضع چکاباویں جسے حقیقتاً نکبت آباد کے نام سے موسوم کرنا زیادہ موزوں ہے وہ اپنے فوج کے ساتھ خیمہ زن ہوا۔ رمضان کا مہینا امیر محمد نے اسی مقام پر

بسر کیا جب روزں کا بہینا ختم ہوا تو عین عید کے دن امیر محمد کے سر سے تاج شاہی گر پڑا۔ لوگوں نے بلا وجہ تاج سر سے گرنے کو فال بد سمجھ کر امیر محمد سے کنارہ کشی کا مصمم ارادہ کر لیا۔ شوال کی تیسری رات امیر علی خورشاد نے امیر یوسف سبکتگین اور امیر حسین میکال وغیرہ ثانی امرائے امیر محمد کے خلاف بغاوت کی یہ باغی امیر مسعود کی رفاقت کا دم بھرتے ہوئے امیر محمد کے خیمے کے گرد جمع ہو گئے امیروں نے محمد کو گرفتار کر کے دہلیج کے قلعے میں جس کو اب اہل قندھار قلعہ خلعج کہتے ہیں قید کر دیا اور خود امیر مسعود کے استقبال کے لئے ہرات روانہ ہوئے۔ امیر مسعود ہرات سے بلخ پہنچا اور احمد سین میمنڈی کو اس جرم کی پاداش میں قتل کیا کہ اس نے مکہ معظمہ سے مراجعت کے وقت خلیفہ مصر کا گراں بہا خلعت قبول کیا تھا (ندکورہ بالا جرم محض ایک بہانہ تھا درنہ اصل وجہ احمد کے قتل کی یہ تھی کہ مسعود نے سنا تھا کہ محمود کی زندگی میں احمد نے سردر بار یہ کہا تھا کہ جس روز امیر مسعود بادشاہ ہو جائے اس دن تم لوگ احمد کو پھانسی پر چڑھا دینا امیر مسعود نے ابو علی خورشاد کو بھی بیوفائی کے جرم میں قتل کیا اور امیر یوسف کو اسی جرم میں قتل کرنے قید کر دیا یہاں تک کہ یوسف نے اسی قید میں وفات پائی۔ مسعود کے حکم سے قیدی محمد بھی نظر بندی کی حالت میں اندھا کر دیا گیا۔ امیر محمد کی حکمرانی پورے پچاس دن بھی نہ ہوئی۔ امیر محمد قلعے میں قید رہا اور مسعود کے قتل کے بعد پھر تخت سلطنت پر بیٹھا لیکن ایک سال کے بعد مودود بن مسعود کے حکم سے مارا گیا۔

## شہا الدین جلال ملت سلطان مسعود

بن محمود غزنوی

امیر مسعود بہت سخی اور بہادر تھا اس کی بہادری کا یہ عالم تھا

کہ لوگ اسے رستم ثانی کہتے تھے اس کا تیر لوبہ کو چھید کر ہاتھی کے بدن میں بیٹھ جاتا تھا اور اس کے گرز کو کوئی شخص بھی ایک ہاتھ سے اٹھا نہ سکتا تھا چونکہ مسعود حق گوئی کی وجہ سے گفتگو میں اکثر باپ سے سخت کلامی کر بیٹھتا تھا اس لئے محمود اسے ہمیشہ حقارت کی نگاہ سے دیکھتا تھا بخلاف اس کے امیر محمد (کے محل اور بے محل بجا اور درست کہنے پر محمود ہمیشہ اس کی عزت اور خاطر داری کرتا تھا دونوں بیٹوں کے اس مختلف برتاؤ نے یہاں تک طول کھینا کہ آخر کار محمود نے (مسعود کی حق تلفی پر پوری طرح کمر باندھ لی اور) خلیفہ بغداد سے سفارش کی کہ محمد کا نام فرامین اور خطبوں میں مسعود سے پہلے لکھا جائے۔

صاحب طبقات ناصری ابو نصر منکاتی کے حوالے سے روایت کرتا ہے کہ جب محمود کے مندرجہ بالا خط کا مسودہ دربار میں پڑھا گیا تو ہیکو سن کر تمام امرا اور ارکان دولت رنجیدہ ہوئے (اور مسعود کی حق تلفی پر سبوں کا دل دکھا) جب مسعود باپ کی بارگاہ سے نکل کر باہر آیا تو ابو نصر بھی اس کے پیچھے پیچھے دربار سے نکلا بارگاہ سے نکلتے ہی ابو نصر نے مسعود سے کہا کہ تمہاری حق تلفی پر مجھے اور نیز تمام ارکان دولت کو بھید رنج ہے مسعود نے جواب میں ابو نصر سے کہا کہ اس کا غم مت کرو تم نے سنا نہیں کہ بزرگوں کا قول ہے کہ تلوار مکتوب سے زیادہ سچی بلند اور یادگار ہے (یعنی سلطنت ہمیشہ زبردست تلوار کے قبضے میں رہتی ہے) ابو نصر کہتا ہے کہ جب میں مسعود سے یہ باتیں کر کے پھر دربار میں آیا تو محمود نے مجھے اپنے پاس بلایا اور مجھ سے پوچھا کہ تم مسعود کے ساتھ ساتھ کیوں گئے تھے اور تم میں اور مسعود میں کیا گفتگو ہوئی۔ میں نے محمود سے سارا ماجرا بے کم و کاست بیان کیا۔ محمود نے میری اور مسعود کی تقریر سن کر کہا کہ میں خود جانتا ہوں کہ مسعود کو ہر طرح سے محمد پر ترجیح ہے اور مجھے اس بات کا یقین ہے کہ میرے بعد سلطنت مسعود ہی کو ملے گی لیکن جو کچھ میں کر رہا ہوں وہ محض اس لئے کہ اس غریب محمد نے میری زندگی میں میرے



آداب اور حفظ مراتب کا ہمیشہ خیال رکھتا ہے۔ ابو نصر لکھتا ہے کہ اس پورے واقعے میں مجھے دو باتوں پر بحد تعجب ہوا۔ ایک تو مسعود کے اس بیٹے جو اب پرچہ میرے علم و فضل کے شایاں تھا دوسرے محمود کی ہوشیاری اور اس کے انتظام سلطنت پر کہ ادھر مجھ میں اور مسعود میں گفتگو ہوئی اور ادھر پرچہ نویسوں نے محمود کو اطلاع دیدی پڑ

سلطان مسعود نے سنہ جلوس میں احمد بن حسن میمنہ کو جو محمود کے حکم سے کالجہ کے قلعے میں قید تھا رہا کر کے پھر دوبارہ وزیر سلطنت مقرر کیا اور امیر احمد بن نیالتکین خازن سلطنت پر تھوڑی زبردستی کر کے بہت سامان و دولت اس سے حاصل کیا اس کے بعد مسعود نے امیر احمد کو ہندوستان کا سپہ سالار مقرر کر کے لاہور روانہ کیا مجدد الدولہ دہلی کو جو محمود کے حکم سے ہندوستان کے ایک قلعے میں قید تھا قید سے رہا کر کے اپنے درباریوں کے ذمہ میں شریک کیا پڑ

## مسعود کا کج اور مکران میں اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کرنا

۴۲۲ھ میں امیر مسعود بلخ سے غزنی آیا اور غزنی پہنچے ہی اس نے کج اور مکران پر ایک ہزار لشکر روانہ کیا ان دونوں شہروں کو فتح کر کے مسعود نے ان ممالک میں اپنے نام کا خطبہ اور سکہ جاری کیا ان شہروں کی فتح کا اجمالی حال یہ ہے کہ مسعود کے زمانے میں اس ملک کے حاکم نے دو بیٹے اپنی یادگار چھوڑ کر وفات پائی۔ حاکم مکران کا ایک بیٹا عیسیٰ اپنے باپ کے تمام متروکہ پر قابض ہو گیا (اور اس کا دوسرا بیٹا ابوالعسا کر ترکہ پدری سے بالکل محروم رہا) عیسیٰ نے اپنے بھائی ابوالعسا کو جبراً تمام حقوق سے محروم کر کے بیک بینی و دو گوش اسے

مملکت کے باہر کر دیا ابو العسا کر نے اپنے میں بھائی سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہ پائی اور مسعود کی بارگاہ میں فریاد لے کر گیا اور یہ درخواست کی کہ اگر مسعود فوج و سپاہ سے اس کی مدد کرے اور وہ اپنے آبائی ملک پر قابض اور متصرف ہو جائے تو اپنے کو ہمیشہ مملکت غزنی کے حلقہ بگوشوں میں شمار کرے گا اور اپنے ممالک میں خطبہ اور سکے امیر مسعود کے نام کا جاری کر دیگا۔ مسعود نے ابو العسا کر کی درخواست قبول کی اور ایک جرار لشکر اس کے ہمراہ مکران کی طرف روانہ کیا مسعود نے افسران فوج کو یہ تاکید کر دی کہ اگر عیسیٰ صلح پر آمادہ ہو جائے اور ملک کو دونوں بھائیوں میں برابر تقسیم کرنے پر راضی ہو تو ہرگز اس سے کسی طرح کی پرخواست نہ کی جائے اگر اس لشکر کو دیکھ کر بھی اس کے سر سے لڑائی کا بھوت نہ اٹھے تو افسران لشکر اور تمام سپاہی عیسیٰ سے لڑ کر ملک ابو العسا کر کے سپرد کریں جب یہ لشکر حد و مکران میں پہنچا تو غزنی سپہ سالار نے اپنے بادشاہ کی ہدایت کے موافق امیر عیسیٰ سے صلح کی گفت و شنید شروع کی اور اس بات کی کوشش کی کہ معاملہ خیر و خوبی کے ساتھ طے ہو جائے لیکن بد بخت عیسیٰ کے برے دن آچکے تھے اس نے ایک نہ سنی اور صلح سے انکار کر کے لڑائی کی تیاریاں کرنے لگا اگرچہ عیسیٰ کے چند انجام ہیں امرائے دولت نے اپنے امیر کی رفاقت بھی ترک کر دی اور اس کو مجبور کر کے لڑائی سے باز رکھنا چاہا لیکن اس پر بھی امیر عیسیٰ لڑائی کے نشہ میں ویسا ہی سرشار رہا اپنے خاص مصاحبوں کو ہمراہ لے کر عیسیٰ لڑائی کے میدان میں آیا اور غزنی فوج کے مقابلے میں صف آرا ہو کر اس قدر لڑا کہ خود بھی اپنے سپاہیوں کے ہمراہ لڑائی میں کام آیا۔ امیر عیسیٰ کے قتل کے بعد ابو العسا کر اپنے ملک پر قابض ہوا اور اس نے اپنے قول کے مطابق ملک میں سکے اور خطبہ امیر مسعود کے نام کا جاری کیا۔ اسی سال امیر مسعود نے ملک رے۔ ہمدان اور دوسرے کوہستانی شہروں کی حکومت تاش نامی اپنے ایک فراش کے سپرد کی تاش نے

تھوڑے ہی زمانے میں محمود کے خراسانی امرا کی جاگیریں ضبط کر کے ملک کے ان حصوں کو اپنی سلطنت میں داخل کر لیا سلطان مسعود کے حکم کے موافق امیر تاش نے علاء الدولہ کو اس کی سرکشی کی سزا دے کر ملک کو اس کے عاملوں کے قبضے سے نکال کر ان عمال کو تباہ اور برباد کیا۔

## ترکمان سلجوقی کا تسلط

۴۲۲ھ میں سلطان مسعود غزنی سے صفا بان اور رے کی طرف روانہ ہوا۔ جب مسعود ہرات پہنچا تو سرخس اور بادا اور دے کے باشندے ترکمان سلجوقی کے جبر و ظلم سے تنگ آ کر اس کے پاس فریاد لے کر آئے مسعود نے عبدالرئیس بن عبدالعزیز کو ایک جرار لشکر کے ساتھ ترکمانیوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ عبدالرئیس ترکمانی لشکر سے فوراً جا ملا اور کئی مرتبہ ان کے مقابلے میں صاف آرا ہوا لیکن یہ تمام لڑائیاں بے سود ثابت ہوئیں اور نتیجہ کچھ نہ نکلا۔ مسعود کو بے نیل و مرام غزنی واپس ہونا پڑا۔

۴۲۳ھ میں التوتاش مسعود کے حکم سے خوارزم سے ماوراءالنہر کی طرف روانہ ہوا تاکہ عسلی تگین کی جس نے بخارا اور مرقند پر قبضہ کر کے ایک تہلکہ مچا رکھا ہے مناسب سرکوبی کرے۔ مسعود نے غزنی سے بھی پندرہ ہزار سپاہیوں کا لشکر التوتاش کی مدد کے لئے روانہ کیا۔ غزنوی فوج بلخ کے حدود میں التوتاش سے جا ملی التوتاش نے دریائے امویہ کو پار کر کے پہلے بخارا پر دھاوا کیا اور اس کو فتح کر کے مرقند کی طرف بڑھا۔ علی تگین غزنوی فوج کی آمد کی خبر سن کر شہر سے باہر نکلا اور ایک ایسے میدان میں آکر خیمہ زن ہوا جس کی ایک طرف توہڑی ندی بہ رہی تھی اور دوسری طرف ایک بڑا بلند پہاڑ میدان جنگ کو اپنی گود میں لئے ہوا تھا جب لڑائی کا باز اگرم ہوا تو علی تگین کے ایک دستے نے

جو کین گاہ میں چھپا ہوا تھا التوتناش کی فوج پر پھمے سے حمل کیا۔ اس حملے میں بیشمار غزنوی سپاہی مارے گئے اور خود التوتناش نے بھی ایک کاری زخم کھایا۔ اتفاق سے یہ زخم بھی التوتناش کے بدن میں اسی مقام پر لگا جو محمود کے ساتھ جہاد ہندوستان میں منجھتی کے پتھر سے زخمی ہو چکا تھا۔ التوتناش نے زخم کا حال چھپایا اور میدان جنگ میں ایسا ثابت قدم رہا کہ کسی کو اس کے زخمی ہونے کا خیال تک نہ گذرا۔ التوتناش کی جرات اور مردانگی سے غزنوی سپاہ میں بھی پریشانی نہ پھیلنے پائی اور فوج نے فتح کے لئے جان توڑ کوشش کی۔ سب سالار کی اس ثابت قدمی اور مردانگی نتیجہ یہ ہوا کہ فوج نے بیشمار دشمنوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا اور بقیہ سپاہیوں کو میدان جنگ سے پسپا کر دیا۔ جب علی تنگین کی فوج کا کوئی سپاہی بھی سامنے نہ رہا تو سالار نے فوج کو واپسی کا حکم دیا۔ غزنوی فوج اپنے فروغ گاہ پر واپس آئی رات کو التوتناش نے فوجی افسروں کو اپنے پاس بلایا اور اپنے زخمی ہونے کا حال سنا کر ان سے کہا کہ اس زخم سے میرا جان بڑھنا محال ہے اب تم لوگ اپنی مصلحتوں کو سمجھ کر لڑائی کے بارے میں جو چاہو کرو۔ فوجی افسروں نے جب دیکھا کہ سب سالار چراغ سحری ہو رہا ہے اور صبح کو دشمن کا سامنا کرنا ہے تو بالاتفاق سبھوں کی یہ رائے ہوئی کہ مناسب شرائط پر صلح کر کے لڑائی موقوف کر دی جائے،

ان افسروں نے علی تنگین کے پاس ایک قاصد بھیجا اور اس سے اس شرط پر صلح کی درخواست کی کہ بخارا غزنوی مملکت میں شامل کیا جائے اور شمر قند اور اس کے اطراف پر علی تنگین کا قبضہ رہے۔ علی تنگین نے ان شرائط کو قبول کیا اور صلح کر کے دوسرے دن شمر قند روانہ ہوا۔ التوتناش بھی اسی روز خراسان روانہ ہوا۔ روانگی کے دوسرے ہی دن راستہ میں التوتناش نے وفات پائی۔ وکیلوں اور وزیروں نے اس کی موت کو راستہ میں سپاہیوں سے چھپایا خواہ زم

پہنچکر التونناش کی موت کا اعلان کیا گیا۔ سلطان مسعود نے التونناش کے مرنے کی خبر ملک خراسان میں سنی اور حسن خدمت کے صلے میں خوارزم کی حکومت اس کے بیٹے ہارون کو عطا کی پڑ

## خواجہ احمد بن حسن میمندی کی وفات اور

### ہندوستان پر حملہ آوری

اسی سال وزیر سلطنت خواجہ احمد بن حسن میمندی نے وفات پائی اور سلطان مسعود نے ابو نصر احمد بن محمد بن عبد الصمد کو جو ہارون بن التونناش کا دیوان تھا خوارزم سے بلا کر وزیر سلطنت مقرر کیا۔ سلطان مسعود نے ہندوستان پر حملہ کیا اور سرستی کے قلعے پر جو درہ کشمیر میں واقع ہے پہنچکر قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اہل قلعہ پر اسلامی لشکر کا ایسا رعب چھایا کہ انہوں نے بدحواس ہو کر ایک قاصد مسعود کی خدمت میں بھیجا اور یہ درخواست کی کہ ہم اس شرط پر صلح کرنے کے لئے تیار ہیں کہ بادشاہ ہم سے کچھ تعرض نہ کرے اور ہم اس کے صلے میں اس وقت بھی ایک کثیر رقم روپیہ کی پیشکش کرتے ہیں اور اسی طرح ہر سال ایک معتد بہ رقم خراج کی خزانہ شاہی میں داخل کرتے رہینگے۔ مسعود کا ارادہ تھا کہ اس شرط پر صلح کر کے اہل قلعہ کو ان کے حال پر چھوڑ دے اور غزنی واپس جائے لیکن قبل اس کے کہ مسعود کوئی جواب حاکم کو بھیجے کہ ان مسلمان سوداگروں کی ایک عرضی مسعود کی خدمت میں پہنچی جو اہل قلعہ کی سختیوں کا شکار ہو رہے تھے۔ اس عرضی کا مضمون یہ تھا کہ ہم چند مسلمان تاجرا اپنے وطن سے نکل کر گردش تقیر سے ان غیر مسلموں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے ہیں۔ ان ہندوؤں نے

اپنے تعصب کی وجہ سے ہم پر طرح طرح کی سختیاں کی ہیں اور ہمارا تمام مال و اسباب ہم سے چھین کر ہم کو بالکل مفلس اور نادار بنا دیا ہے اب ہمیں یہ خطرہ ہے کہ اگر آپ ان کے پیش کردہ شرائط پر ان سے صلح کر کے واپس چلے جائیں گے تو شاید یہ ہم کو زندہ ہی نہ چھوڑ سکے۔ ہم اپنا عرصہ حال کرنے کے بعد یہ بات بھی بادشاہ کے گوش گزار کرنا اپنا فرض سمجھتے ہیں کہ اب ان ہندوؤں کے پاس سامان رسد بالکل نہیں رہا ہے اور ان میں اب پناہ گزینی کی طاقت بالکل باقی نہیں ہے اگر بادشاہ دو تین روز اور اس کا محاصرہ کئے رہیں تو یقین ہے کہ ان کی بے سرو پائی سے قلعہ بلا کسی زحمت کے فتح ہو جائیگا مسعود نے اس عرضی کو پڑھ کر صلح کا ارادہ فرما کر دیا اور محاصرے کی سختیوں پر اور اضافہ کرنے کا حکم دیا۔ چونکہ قلعے کے گرد ایک بڑی عمیق خندق کھدی ہوئی تھی اس لئے مسعود نے نیشکر سے جو اس نواح میں بکثرت پیدا ہوتا ہے خندق کو پاٹ کر اس کی سطح کو اتنا بلند کر دیا کہ فوج آسانی سے اس پر چڑھ کر قلعے تک پہنچ جائے مسلمان اسی ذریعے سے قلعے کی فصیل پر پہنچے اور قلعہ میں گھس کر انہوں نے بیدریغ ہندوؤں کو قتل کیا اور ان کے زن و فرزند کو اپنا قیدی بنا کر ان کے مال و اسباب پر اپنا قبضہ کر لیا۔ سلطان مسعود نے مسلمان تاجروں کی ضبط کردہ دولت ان کے حوالے کی اور اس طرح اپنا نام نیک دنیا میں چھوڑا۔

اسی سال دنیا کے اکثر حصے میں بارش نہ ہونے سے ایک غلیم نشان مخط نمودار ہوا مخط کے جاتے ہی ایک عالمگیر وبا پھیلی۔ اس وبا سے صرف اصفہان میں ایک مہینے کے اندر چالیس ہزار آدمی ضائع ہوئے ہندوستان کے اکثر شہروں اور دیہاتوں میں تو اموات کی تعداد اتنی بڑھ گئی کہ کھیتی باڑی اور دیگر مختلف پیشوں کے لئے آدمی کا میسر آنا محال ہو گیا۔ نواح بغداد موصل اور جرجستان میں

مرض جلدی نمودار ہوا ان شہروں میں کوئی گھر بھی ایسا نہ ہوگا کہ جس میں دو تین آدمی اس مرض کا شکار نہ ہوئے ہوں پھر  
 شہرہ میں مسعود نے آمل اور ساری کے فتح کرنے کا  
 ارادہ کیا اگرچہ اس ملک کے باشندوں نے اکٹھا ہو کر مسعود کے  
 خلاف لڑائی کا بازار گرم کیا لیکن غزنوی فوج کے مقابلے میں نہ  
 ٹھہر سکے اور فتح سلطان مسعود کو نصیب ہوئی ابا کانجا رامیر طبرستان نے  
 ایک قاصد مسعود کی خدمت میں بھیجا اور اطاعت گزاری کا اقرار کیا  
 اور وعدہ کیا کہ وہ اپنے سلطنت میں سکے اور خطبہ مسعود کے نام کا  
 جاری کر دے گا۔ امیر طبرستان نے اس صلح کے بعد اپنے بیٹے بہمن  
 اور اپنے بھتیجے شیروہ کو گورکان روانہ کیا اور سلطان مسعود نے غزنی  
 کی طرف کوچ کیا۔ جب مسعود نیشاپور پہنچا تو وہاں کے باشندے  
 ترکمان سلجوقی کے ظلم سے تنگ آ کر مسعود کی بارگاہ میں فریاد لے آئے  
 اور اس سے امان طلب کی۔ مسعود نے بک تغزی اور حسین بن علی مکیال  
 کو ایک جہاز لشکر کے ساتھ ترکمانیوں کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔  
 جب غزنوی لشکر شبیدہ اتفاق پہنچا تو ترکمانیوں کا ایک قاصد بک تغزی  
 کے پاس آیا اور اس نے یہ پیغام دیا کہ ترکمانی عرض کرتے ہیں کہ  
 ہماری تمام قوم سلطنت غزنی کی تابع اور بادشاہ کی حلقہ گھوش ہے  
 ہمارے تاخت و تاراج سے ضرور اطراف و نواح کے باشندوں کو  
 تکلیف ہوتی ہے اگر بادشاہ کی عنایت سے ہماری زمین معاش کی  
 حد بندی کر دی جائے تو ہم اقرار کرتے ہیں کہ ہم سے کسی کو کوئی  
 نقصان نہ پہنچے گا بک تغزی قاصدوں کے ساتھ سختی سے پیش آیا  
 اور اس کے لئے جواب دیا کہ ترکمانیوں سے جا کر کہہ دو کہ اطاعت کا  
 اقرار کر کے آئندہ کے لئے اپنی بدکرداری سے باز آئیں اور اپنا  
 ایک مقبرہ شخص مسعود کی خدمت میں بھیج کر بادشاہ کا ایک فرمان میرے  
 نام منگوائیں تاکہ میں ان سے کچھ قرض نہ کروں اگر انہیں یہ باتیں

منظور نہیں ہیں تو پھر سواتلووار کے ہمارے دوران کے درمیان کوئی صلح نہیں ہے۔ ترکمانیوں نے جب یہ جواب سنا تو مجبوراً لڑائی کے لئے میدان میں آئے اور مجید سرفروشی کے ساتھ لڑے لیکن بک تغزی کے مقابلے میں ان کے پیر نہ بچے اور شکست کھا کر سامنے سے بھاگے بک تغزی نے ترکمانیوں کا پیچھا کیا اور ان کے اہل و عیال کو اپنا قیدی بنا کر ان کے تمام مال و دولت پر بھی اپنا قبضہ کر لیا جب غزنوی سردار میدان جنگ سے پھرتا تو اس کی فوج لوٹ مار کے لئے اظہر دہر منتشر ہو گئی ترکمانی موقع پا کر درہ کوہ سے نکلے اور بک تغزی پر حملہ آور ہوئے۔ طرفین میں تلواریں چلنے لگیں دو شبانہ روز لڑائی کا بازار گرم رہا۔ چونکہ غزنوی سپاہیوں کی تعداد کم تھی ان کے پیر میدان جنگ سے اکھڑنے لگے۔ یہ حالت دیکھ کر بک تغزی نے حسین میکال سے کہا کہ اب زیادہ ٹہرنے کا موقع نہیں ہے بہتر ہے کہ ہم میدان جنگ کو چھوڑ کر اپنی جانیں بچائیں۔ حسین نے بک تغزی کی رائے پر عمل کرنا پسند نہ کیا بک تغزی تو میدان جنگ سے بھاگ گیا لیکن حسین میکال نے ثابت قدمی دکھائی اور اتنا لڑا کہ آخر کار دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ بک تغزی میدان جنگ سے بھاگ کر مسعود کی خدمت میں نیشاپور پہنچا اور اس سے سارا ماجرا بے رحم و کاست بیان کیا۔ مسعود اس واقعے کو سن کر بیحد غلین ہوا اور ۲۶ لاکھ ہجری میں بے نیل و مرام غزنی روانہ ہوا۔

اسی دوران میں ہندوستان سے خبر آئی کہ احمد بنیا لنگین نے سرکشی کر کے علم بغاوت بلند کیا ہے۔ مسعود نے ناٹھ نامی ایک ہندو سردار کو اس کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا ناٹھ فوج کو ہمراہ لے کر احمد کے مقابلے میں صف آرا ہوا اور لڑائی شروع ہوئی لیکن احمد کی فوج نے پوری طرح دوشجاعت دی اور ناٹھ کو قتل کر کے غزنوی فوج کو پسپا کر دیا۔ جب مسعود نے یہ خبر سنی تو توکل بن حسین کو جو ہندوؤں



کا امیر الامرا تھا بنائنگین کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ تو لک نے موقع پر پہنچ کر احمد کو شکست دی احمد پریشان اور بدحواس ہو کر منصورہ ٹھٹھہ اور سندھ کی طرف بھاگا۔ تو لک نے اس کا پیچھا کیا اور اس کے ہمراہیوں میں سے جس کسی کو پایا اس کے ناک کان کاٹ کر چھوڑ دیا احمد انتہائی پریشانی میں دریائے سندھ کے کنارے تک پہنچا اور پتا چلتا تھا کہ دریا کو پار کر کے صحیح سلامت نکل جائے کہ دفعۃً دریا میں سیلاب آیا اور احمد کو بہا لے گیا۔ جب پانی کے بہاؤ نے غرقاب احمد کی لاش دریا کے کنارے پھینک دی تو غزنوی فوج نے اس کا سر کاٹ کر تو لک کے سامنے پیش کیا۔ تو لک نے احمد کا سر مسعود کے پاس غزنی بھیج دیا۔

۳۲۷ھ میں نیا محل غزنی میں تیار ہوا ایک جڑا د تخت اس محل میں بچایا گیا اور ایک زرین تاج جس کا وزن ستر من تھا سونے کی زنجیروں میں باندھ کر اس تخت کے اوپر لٹکا دیا گیا مسعود نے جڑاؤ تخت پر جلوس کیا اور زرین تاج اپنے سر پر رکھا۔ اور دربار عام کر کے ہر کس و ناکس کو اپنی باریابی سے سرفراز کیا۔ اسی سال مسعود نے اپنے بیٹے امیر مودود کو طبل و علم عنایت کر کے بلخ بھیجا اور خود ہانسی کے قلعے کو فتح کرنے کے لئے ہندوستان روانہ ہوا۔ صاحب طبقات ناصری لکھتا ہے کہ ہانسی اس زمانے میں سوا لک کا پائے تخت تھا۔ ہانسی کا قلعہ بچہ مضبوط اور پائدار تھا۔ اس قلعے کے بابت ہندوؤں کا عقیدہ تھا کہ یہ قلعہ کبھی کسی مسلمان بادشاہ کے فتح کئے نہ ہوگا۔ امیر مسعود نے قلعے کے گرد پہنچ کر اس کے مرکز میں بید کوشش کی اور چھ روز کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔ اس فتح میں بہت سامان غنیمت مسعود کے ہاتھ آیا مسعود نے قلعہ اور مال و دولت کو اپنے معتد سرداروں کے سپرد کیا اور خود سون پت کا قلعہ فتح کرنے کیلئے

آگے بڑھا۔ سون پت کے راہ دیپال ہری نے جب مسعود کے آنے کی خبر سنی تو بدحواس ہو کر جنگل کی طرف بھاگ گیا۔ اسلامی لشکر نے سون پت پہنچ کر وہاں کے قلعے کو بھی سر کر لیا اور قلعے کے تمام بت خانوں کو توڑ کر کل مال و دولت پر اپنا قبضہ کیا۔ جب مسلمانوں کو دیپال ہری کے بھاگنے کی خبر ہوئی تو اسلامی لشکر اس کے پیچھے روانہ ہوا۔ دیپال نے یہ خبر سن کر لشکر و مال کو تو اسی جنگل میں چھوڑا اور خود تنہا کسی طرف بھاگ کر چھپ رہا۔ مسلمانوں نے دیپال کے لشکر کو قتل و اسیر کیا اور وہاں سے درہ رام دیو کی طرف روانہ ہوئے۔

رام دیو اپنی آنکھوں سے دیپال کا حشر دیکھ چکا تھا اس نے عاقبت اندیشی سے کام لیا اور بہت سا مال مسعود کی خدمت میں بھیج کر یہ معروضہ کیا کہ میں بوڑھا اور کمزور ہوں اس لئے خود خدمت میں حاضر نہیں ہو سکتا جو کچھ پیش کش کرتا ہوں وہ قبول فرمایا جائے اور مجھے اپنے حلقہ بگوشوں میں شمار کر کے میرے حال پر رحم کیا جائے۔ مسعود نے اس کا عذر قبول کیا اور اس سے کسی طرح کا تعرض نہ کر کے سون پت واپس آیا۔ مسعود نے سون پت کی حفاظت کے لئے اپنے ایک نامی امیر کو وہاں چھوڑا اور خود سون پت کے نواح کو فتح کرنے کے لئے آگے بڑھا۔ یہ ملک بھی جلد فتح ہو گئے امیر مسعود نے اطراف کے تمام ممالک پر بھی اپنا قبضہ کر کے غزنی کے طرف کوچ کیا۔ جب مسعود لاہور پہنچا تو اس نے وہاں کچھ دنوں قیام کیا اپنے دوسرے بیٹے ابو لجد و وہاں کا حاکم بنا کر اسے طبل و علم عنایت کیا اور ایاز خاص کو مجدد کا نائب مقرر کر کے خود غزنی روانہ ہوا۔

۴۲۸ھ میں ترکمانیوں کے فتنے کو فرو کرنے کے لئے مسعود بلخ پہنچا۔ ترکمانیوں نے جب مسعود کے آنے کی خبر سنی تو بلخ کو چھوڑ کر

ادھر آؤ ہر منظر ہو گئے بلخ کے باشندے مسعود کی خدمت میں حاضر ہوئے  
 اور انہوں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ مسعود کی عدم موجودگی میں  
 طغزل نے بارہا دنیا کو پار کر کے مسلمانوں کو قتل و غارت کیا ہے۔ مسعود نے  
 اس موسم سرما میں بیگ ہی سے معرکہ آرائی کرنے کا مصمم ارادہ  
 کر لیا اور یکے کے موسم بہار کے شروع میں وہ سلجوقیوں سے  
 صف آرائی کرے گا۔ مسعود کے اس ارادے سے مطلع ہوتے  
 ہی تمام ارکان دولت نے اس کی خدمت میں عرض کیا کہ دو برس  
 سے سلجوقی خراسان میں لوٹ مار کر رہے ہیں اور ان کے تاخت و تاراج  
 سے اب اہل خراسان اس قدر عاجز ہو گئے ہیں کہ آبادی کا زیادہ  
 حصہ سلجوقیوں کی حکومت قبول کرنے پر تیار ہو گیا ہے مناسب یہ ہے  
 کہ سب سے پہلے سلجوقیوں کی سرکوبی کی جائے اور اس کے بعد کسی  
 دوسری طرف نگاہ دوڑائی جائے۔ بادشاہ کو اس کے اس ارادے  
 سے پھرنے کے لئے کہ پہلے طغزل بیگ کی سرکوبی کی جائے ایک شاعر  
 نے ایک نظم بھی اسی مضمون کی لکھ کر اس کی خدمت میں پیش  
 کی لیکن چونکہ مسعود کا ستارہ اقبال گردش میں آچکا تھا ارکان دولت  
 کی رائے اور ان کے مشورے پر اس نے کچھ توجہ نہ کی اور یہ امید  
 باندھ کر کہ طغزل بیگ کا ملک آسانی سے ہاتھ آجائے گا مسعود نے  
 دریائے جیون پر پل باندھا اور دریا کو پار کر کے ماورالنہر پہنچا پو  
 چونکہ ماورالنہر میں کوئی حریف مقابلے کے لئے میدان میں  
 نہ آیا اس لئے بلا کسی زحمت کے مسعود نے اُس صوبے کے بہت  
 سے ملکوں پر اپنا قبضہ کر لیا اس سال جاڑے میں ماورالنہر میں شدت  
 سے زیادہ بارش اور برف باری ہوئی جس کی وجہ سے غزنوی فوج  
 نے اس مہم میں بہت تکلیف اور مصیبت اٹھائی۔ اسی درمیان میں  
 داؤد سلجوقی کسرخ سے مقابلے کے لئے نکلا اور بلخ کی طرف بڑھا۔  
 خواجہ احمد وزیر نے بلخ سے مسعود کو اطلاع دی کہ داؤد ایک بہت بڑی

فوج کے ساتھ بلخ آ رہا ہے اور میرے پاس اتنی فوج اور سامان حرب نہیں ہے کہ میں اس کا مقابلہ کر سکوں۔ خواجہ احمد کا خط پاتے ہی مسعود نے بلخ کی طرف کوچ کیا۔ مسعود کے بھتے ہی طغرل نے غزنی پر حملہ کر دیا اور بہت سے شاہی گھوڑے اور اونٹ لوٹ کر لے گیا اس تاخت و تاراج میں طغرل نے غزنیوں کی بے حرمتی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ مسعود جب بلخ کے قریب پہنچا تو داؤد نے اپنی باگ موٹروی اور مرد کی طرف چلا۔ مسعود نے بلخ پہنچکر اپنے بیٹے مودود کو اپنے ساتھ لیا اور داؤد کے ثقات میں گورکان ملی طرف روانہ ہوا۔ گورکان میں چند آدمی علی تغندری کے ہاتھوں سختیاں اور مصیبتیں اٹھا رہے تھے مسعود کی آنے کی خبر سن کر یہ لوگ اس کی خدمت میں حاضر ہوئے اور اپنے نجات کی انہوں نے استدعا کی۔ علی تغندری عیار پش اور ظالم و جابر ڈاکو تھا جو اس نواح کے لوٹ مار کر اپنی زندگی بسر کر رہا تھا۔ مسعود نے اس سے اطاعت گزاری کی درخواست کی مگر اس نے قبول نہ کیا اور اسی طرح آزار پرستی پر جاری رہا۔ جب تغندری نے دیکھا کہ مسعود کے تیور بدلے ہوئے ہیں تو وہ مع اپنے اہل و عیال کے قلعہ بند ہو گیا۔ مسعود نے اس قلعے کو سر کرنے کے لئے ایک دستہ فوج کا روانہ کیا۔ اس لشکر نے قلعے کے گرد پہنچکر قلعے کو آسانی سے فتح کر لیا اور علی تغندری کو گرفتار کر کے مسعود کے حضور میں لے آئے مسعود نے اس بدکردار کو اس کے اعمال کی سزا دی اور اسے بھائی پر چڑھا دیا۔ جب ترکمانیوں نے سنا کہ مسعود ایک جرار لشکر کے ساتھ مرد آ رہا ہے تو انہوں نے ایک ایچی مسعود کی خدمت میں روانہ کیا اور اسے یہ پیغام دیا کہ ہماری قوم بادشاہ کی مطیع اور فرمانبردار ہے ہم سے جو کچھ بے عنوانیاں صادر ہوتی ہیں اس کی وجہ صرف ہماری تلکی معاش ہے۔ اگر بادشاہ اپنی عنایت سے ہماری مدد معاش کی عہد بندی فرمادیں اور ہمیں اتنی جاگیر مرحمت ہو جائے کہ جس سے

ہمارے چوپایوں اور اہل و عیال کی کفایت ہو سکے تو ہم سب خدمت میں حاضر ہو کر اپنی گذشتہ بد اعمالیوں کی معافی کے خواستگار ہوں اور آئندہ کے لئے ان بد کرداریوں سے توبہ کریں۔ مسعود نے ترکمانیوں کی اس درخواست کو قبول کیا اور اپنا ایک خاصہ ترکمانیوں کے سردار مسیحی پنچو کے پاس بھیجا تاکہ ترکمانی اپنے اس قول و قرار کو کسی ضمانت سے مستحکم اور مضبوط کر دیں ترکمانیوں نے بادشاہ کی خواہش کے موافق قول و قسم سے اپنے اقرار کو مستحکم کیا اور مسعود نے بھی ان کی خواہش کے مطابق ان کی بد و معاش کے لئے جاگیر مقرر کر کے ہرات کی طرف کوچ کیا۔ راستہ میں ترکمانیوں کے ایک گروہ نے مسعود کے فوج پر چھاپہ مارا۔ اور چند سپاہیوں کو قتل کر کے تھوڑا سا مال بھی لوٹ کر لے گیا۔ مسعود نے ایک دستہ فوج کا ان ترکمانیوں کے تقارب میں روانہ کیا۔ اس فوج نے ترکمانیوں کو گرفتار کر کے سب کو تلوار کے گھاٹ اتارا اور ان کے اہل و عیال کو گرفتار کر کے مقتولوں کا سر لپیٹے ہوئے مسعود کی خدمت میں حاضر ہوئی مسعود نے اس گروہ کے مردہ اور زندہ سبھوں کو گدہوں پر لاد کر پیچو کے پاس روانہ کیا اور اس سے کہلا بھیجا کہ دیکھو اور ہوشیار رہو جو شخص اپنے عہد کو توڑتا ہے اس کا ہمیشہ یہی حشر ہوتا ہے۔ پیچو نے اس گروہ کی حرکت سے اپنی لاعلمی ظاہر کی اور جواب میں مسعود سے کہلا بھیجا کہ میں خود اس جماعت سے بیزار تھا اور جو سزائیں ان کے لئے چاہتا تھا وہ خود بخود ان کو مل گئی۔ مسعود ہرات سے نیشاپور آیا اور وہاں سے طوس روانہ ہوا طوس کے قریب بھی ترکمانیوں کا ایک چھوٹا سا لشکر مسعود کے مقابلہ میں صف آرا ہوا۔ مسعود نے ان ترکمانیوں کو بھی تہ تیغ کیا اور طوس کے شہر میں داخل ہوا۔ اس وقت مسعود کو معلوم ہوا کہ بادشاہ نے قلعہ ترکمانیوں کے سپرد کر دیا ہے مسعود نے حصار کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کو بھی قتل کیا

اور پھر نیشاپور کی طرف پلٹا۔ مسعود نے جاڑے کا زمانہ نیشاپور ہی میں بسر کیا اور مسعود کے سم بہار میں طغزل کی سرکوبی کے لیے باد اور دکی طرف روانہ ہوا۔ طغزل کو جب مسعود کے آنے کی خبر ہوئی تو خوف زدہ ہو کر تزن کی طرف بھاگا۔ طغزل کے بھاگنے کی خبر سن کر مسعود نے راستہ ہی سے اپنی باگ موٹروی اور مہمتہ ہوتا ہوا سرخس کی طرف چلا۔ مہمتہ میں مسعود کو یہ معلوم ہوا کہ یہاں کی رعایا بھی سرکش ہو گئی ہے اور خراج ادا کرنے سے انکار کرنی ہے۔ مسعود نے مہمتہ کے باشندوں کو گرفتار کر کے بہتوں کو قتل کیا اور بعض کے ہاتھ پاؤں کاٹ کر انھیں عاجزا اور لاجپا کر دیا اور ان کے حصار کو مسمار کر کے آگے بڑھا اور دندالنقان پہنچا آٹھویں رمضان ۳۳۱ھ کو اسے پھر ترکمانیوں سے پالا پڑا دشمنوں کے ایک جسدالہ لشکر نے مسعود کو چاروں طرف سے گھیر لیا مسعود نے بھی بادل ناخواستہ لشکر کو ترتیب دیا اور لڑائی کا بازار طریقین سے گرم ہوا۔ اثنائے جنگ میں غزنوی لشکر کے اکثر سردار مسعود سے منحرف ہو کر دشمنوں سے جا ملے۔ مسعود نے جب سرداروں کی کمک امی کو دیکھا تو خود میدان جنگ میں آیا اور ترکمانیوں کے اکثر سرداروں کو تلوار اور نیزے سے ہلاک کر کے لڑائی کے میدان میں ایسی شجاعت دکھائی کہ شاید ہی کسی بادشاہ نے ایسی داد مردانگی دی ہو چونکہ مسعود کے برے دن آچکے تھے فوج کا وہ حصہ بھی جو دشمنوں سے نہیں ملا تھا میدان جنگ سے بھاگ کر سیدھا غزنی کی طرف چلا۔ جب مسعود کے دائیں بائیں کوئی بھی نہ رہا تو مجبوراً اس نے بھی لڑائی سے پیچھے پھیر دی اور دشمنوں کی صفوں کو چیرتا ہوا میدان جنگ سے بھاگا۔ دشمن مسعود کو کہ وہ بھاگتا ہوا دیکھ رہے تھے لیکن کسی میں اتنی قدرت نہ تھی کہ اس کا تعاقب کرے۔ مسعود بھاگتا ہوا مرو پہنچا۔ مرو پہنچ کر اس کے فراری لشکر کا کچھ حصہ اس سے آ ملا۔ مسعود نے راستہ میں ان فراریوں سے کچھ تعرض نہ کیا اور غور ہوتا ہوا غزنی پہنچا۔ غزنی پہنچ کر مسعود نے فراریوں کے

نامی سردار ان علی دایہ۔ صاحب شیبانی اور بک تندی وغیرہ کو گرفتار کر کے ان سے سخت باز پرس کی اور ان سب کو ہندوستان بھیجا ان کو مختلف قلعوں میں قید کر دیا ان قیدیوں میں سے اکثر نے نظر بندی ہی کی حالت میں بہت جلد وفات پائی ان فراریوں کو سزا دینے کے بعد مسعود سلجوقیوں کے دغ کرنے کی تدبیریں سوچنے لگا آخر کار اس نے یہ طے کیا کہ اپنے لشکر کو ہندوستان لے جائے اور وہاں نئی بھرتی کر کے لشکر میں ایک معقول اضافہ کرے مسعود کا ارادہ تھا کہ اس طرح اپنی فوج کو قوی کر کے ترکمانیوں کے مقابلے میں صف آرا ہوا اور ان کو پوری سزا دے گا یہ طے کر کے مسعود نے اپنے بیٹے مودود کو دوبارہ بلخ کا امیر مقرر کیا اور خواجہ محمد بن عبدالصمد وزیر کو مودود کے ہمراہ روانہ کیا اور ارتگین کو بھی مودود کا صاحب مقرر کر کے چار ہزار سپاہیوں کی فوج کے ساتھ اسے بھی بلخ کی طرف بھیج دیا۔ مسعود نے اپنے دوسرے بیٹے شاہزادہ امیر محمد کو جو لاہور سے آیا تھا دو ہزار سپاہیوں کے ساتھ ملتان روانہ کیا تاکہ وہاں کے نظام سلطنت میں کسی طرح کی خرابی اور تحلیل نہ واقع ہو سکے اپنے تیسرے بیٹے امیر ایزد یار کو کوہ پات غزنوی کی طرف بھیجا تاکہ وہاں کے فرمانروا افغانی زیادہ ابھرنے نہ پائیں اور غزنوی سلطنت کے سرحدی حصے کو ان افغانوں سے کوئی صدمہ نہ پہنچ سکے۔ بیٹوں کو اطراف سلطنت میں روانہ کر کے مسعود نے باپ کا جمع کیا ہوا کل خزانہ اونٹوں پر لادا اور خزانے کو اپنے ہمراہ لے کر خود لاہور روانہ ہوا مسعود نے راستے ہی سے ایک شخص کو بھیجا تاکہ اس کے بھائی امیر محمد کمول کو قلعے سے نکال کر مسعود کے سامنے لے آئے۔ جب مسعود رباط مار کھلے یادریا کے جہلم کے قریب پہنچا تو مسعود کے بعض معتبر غلام خزانے سے دو چار ہونے خزانے کو دیکھ کر ان حکم غلاموں کی رنگ طمع پھڑکی اور انہوں نے جی کھول کر خزانہ شاہی کو لوٹا۔ اس درمیان میں امیر محمد بھی وہاں

پہنچ گیا۔ ان بے ایمان غلاموں نے سمجھا کہ ان کی اس ناشائستہ حرکت کے اُسی وقت ختم پوشی ممکن ہے جب کہ مسعود اپنی حکومت سے معزول کر دیا جائے۔ یہ سمجھ کر یہ کوزنک گردہ امیر محمد کے پاس پہنچا اور اُسے اپنا بادشاہ تسلیم کر کے سب کے سب امیر مسعود پر ٹوٹ پڑے۔ امیر مسعود مجبوراً رباط مارکلا میں چو دریا کے سندھ کے پاس ہے قلعہ بند ہو گیا چونکہ لشکر کا چھوٹا بڑا ہر شخص اب لڑائی کی سختیوں سے بیزار اور وطن کی جدائی سے نالاں تھا سب کے سب مسعود کی مخالفت پر آمادہ ہو گئے اور رباط کے اندر گھس کر انہوں نے مسعود کو گرفتار کر کے اس کو امیر محمد کے حوالے کر دیا۔ امیر محمد نے بھائی سے کہا کہ میں تم کو قتل کرنا نہیں چاہتا تم خود اپنی نظر بندی کے لئے کوئی جگہ تجویز کرو جہاں تم اپنے عیال تو اطفال کو ساتھ لے کر زندگی کے بقیہ دن اطمینان سے بسر کر سکو۔ مسعود نے قلعہ گیری میں رہنا پسند کیا اور روانگی کی تیاریاں کرنے لگا موزنین لکھتے ہیں کہ روانگی کے وقت مسعود کے پاس ایک جہ بھی نہ تھا۔ مسعود نے بھائی کے پاس ایک شخص کو بھیجا اور اس سے کچھ مدد خرچ طلب کیا۔ امیر محمد نے جواب میں پانسو درم مسعود کے پاس بھیجے۔ جب یہ رقم مسعود کے پاس پہنچی تو اسے دیکھ کر مسعود پر بڑا اثر ہوا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہوئے اور اسی حالت میں اس کی زبان سے بے اختیار یہ کلمات نکلے کہ سبحان اللہ کل اسی وقت میرے قبضے میں تین ہزار زربار اونٹ تھے اور آج میں اس روز سیاہ میں گرفتار ہوں مسعود نے اسی وقت اپنے ہم نشینوں سے ہزار دینار قرض لئے اور بھائی کی بھیجی ہوئی رقم اس شخص کو جو پانسو درم لے کر آیا تھا بطور انعام عطا کی امیر محمد چونکہ خود اندھا ہو چکا تھا اس لئے اس نے خود نان خشک پر قناعت کر کے سلطنت اپنے منجھوٹا کو اس بیٹے احمد کے سپرد کر دی۔ احمد نے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی ایک وز سلیمان بن یوسف بنگلین اور علی خوشادند کے بیٹے کو اپنے ہمراہ لیا اور



بلا باب کی اجازت حاصل کئے ہوئے قلعہ گیری میں گھس کر امیر مسعود کو قتل کر ڈالا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ احمد نے مسعود کو زندہ کنوئیں میں ڈال کر کنوئیں کو پتھر اور مٹی سے پاٹ دیا اور یا محمد کو مجبور کر کے مسعود کو قتل کرایا۔ صاحب تاریخ گزیدہ کے نزدیک مسعود نے نو سال نو مہینے حکومت کی لیکن بعضوں کے نزدیک اس کی مدت حکومت بارہ سال ہے۔ سلطان مسعود بڑا بہادر سخی اور خوش اخلاق تھا۔ عاملوں اور فاضلوں کو بچہ دوست رکھتا تھا اور دلشہیہ ان کی صحبت سے فیضیاب ہوتا تھا۔ اس کے عہد کے بہت سے فاضلوں نے اپنی تصنیفیں اس کے نام سے معنون کی ہیں چنانچہ استاد خوارزمی ابوریحان بن خلدون نے جو اپنے وقت کا بہت بڑا عالم اور فن ریاضیات کا بے نظیر فاضل تھا علم ریاضی میں ایک متنبہ تصنیف اسی بادشاہ کے اسم گرامی پر لکھی ہے جو قانون مسعودی کے نام سے دنیا میں مشہور ہے اور قاضی ابومحمد غامدی نے نقد خفئی میں اپنی نادر الوجود کتاب کو اسی بادشاہ کے نام سے معنون کر کے اس کا نام کتاب مسعودی رکھا ہے۔ تاریخ روضۃ الصفا میں لکھا ہے کہ مسعود ہمیشہ محتاجوں کو صدقہ و خیرات دیا کرتا تھا چنانچہ صرف ایک مرتبہ رمضان میں مسعود نے ایک دن میں ایک لاکھ درم محتاجوں کو تقسیم کئے مسعود کی حکومت کے شروع زمانے میں مالک غزنویہ میں اتنی مسجدیں اور مدارس تعمیر ہوئے کہ ان کی تعداد کا بیان کرنا بھی مشکل ہے۔

## ابولفتح قطب الملک شہاب الدین امیر مودود بن

امیر مودود بن سلطان محمود غزنوی

جب امیر محمد گھول نے اپنے بھائی مسعود کے قتل کی خبر سنی تو اس کی موت پر بہت رو یا جن لوگوں نے مسعود کے قتل میں حصہ لیا تھا محمد نے ان کو بہت لعنت ملامت کر کے امیر مودود کو بلایا۔

اور ایک ہاتھی کے وزن کی برابر چاندی اس تصنیف کے صلیب میں بطور انعام حاصل کی۔ سلطان مسعود نے جو صلہ اس پیش بہا تصنیف کا بوریمان منجھ کو عطا کیا اسے فرشتہ نے اس عبارت میں لکھا ہے کہ ”فیل از نقہ صلہ یافت“ تاریخ فرشتہ کے مشہور انگریزی مترجم مسٹر گر فرشتہ کی مذکور بالا عبارت کا مطلب سمجھے کہ سلطان مسعود نے جو چاندی اور چان کو عطا کی اس کا وزن اتنا تھا جسے ایک ہاتھی آسانی سے اٹھا سکے اور اسی اپنے غلط قیاس کی بنا پر ہمارے منتر مترجم نے اس پیش بہا عطیہ کی قیمت کو صرف ستیس نہر روپیہ پر محدود کر کے اپنے انگریزی ترجمہ کے حاشیہ میں تحریر فرمایا ہے کہ یہ رقم اور چان جیسے استاد کی امن بہترین تصنیف کا کوئی گران بہا عطیہ نہیں ہے۔

ہمارے منتر مترجم کو قطعی معلوم نہیں ہے کہ سلطان مسعود سے پیشتر اس کے بعد اکثر مسلمان فرمانرواؤں نے شعرا اور اہل علم کو اسی عطیہ سے مالا مال کیا ہے۔ اس خاص عطیہ کو کہیں تو اسلامی موصنین نے اس عبارت میں لکھا ہے کہ ”فیل از نقہ صلہ یافت“ او کہیں اس مفہوم کو ان الفاظ میں ادا کیا ہے ”گز برابر جہ فیل تسلیم نمود“ ان دونوں طریقوں کا مطلب ایک ہی ہے یعنی شاعر یا درباری کو ایک ہاتھی کے وزن کی برابر چاندی یا سونا یا روپیہ صلیب میں دیا گیا۔ ہم مثال کے طور پر صرف ایک واقعہ حضرت علامہ آزاد بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ کی مشہور تصنیف خزانہ عامرہ سے ہدیہ نامہ میں لکھا ہے جب حضرت امیر خسرو علیہ الرحمۃ نے اپنی فتویٰ نہ سپہر کو سلطان قطب الدین مبارک شاہ بن سلطان علاء الدین خلجی شہد شاہ ہندوستان کے نام سے منون کیا تو قطب الدین مبارک شاہ نے حضرت خسرو کو بھی یہی صلہ دیا کہ ایک ہاتھی کے وزن کا برابر مصنف کو زر عطا کیا گیا حضرت امیر خسرو خود اپنے قلم اور قطب الدین مبارک شاہ کی زبان سے فتویٰ نہ سپہر میں اشعار مندرجہ ذیل کے درج سے اس عطیہ کا اقرار فرماتے ہیں۔ اشعار یہ ہیں۔

بتاریخ ہجمن من اسکن درے کہ نہ کہ آرایش و فرستے پڑ گنج گران مائے بے شمار۔ دہم باز تیش نہ آں سپیل بار  
مرا خود دریں رہ پدر شد دلیل کہ میداد نہ ہم ترا زوے فیل پڑ شمس کسی کش خود نہ ہوں کہ از پیل بار است وز شرف و دل  
چو میراث شپیل زد او دغم۔ نہ زیبا ست زین سہلتر زاد غم

جسٹ فیل کو وزن کرنے کا طریقہ یہ تھا کہ ایک ہاتھی کو کشتی میں بٹھا کر کشتی پانی میں چھوڑ دی جاتی تھی۔ ہاتھی کے وزن سے جس قدر کشتی کی سطح پانی میں ڈوب جاتی تھی اُس پر ایک خط کھینچ دیا جاتا تھا اس کے بعد ہاتھی کو کشتی سے اتار کر اُس کشتی میں سنگریزے بھر دیے جاتے تھے جب سنگریزوں کے وزن سے کشتی اُسی کشیدہ خط تک پانی میں ڈوب جاتی تھی تو سنگریزوں کو کشتی سے نکال کر انہیں سنگریزوں کی برابر چاندی یا سونا تول دیا جاتا تھا یا متوسط ہاتھی کا وزن اس طریقہ پر تین سو من شاہجہانی بتایا گیا ہے۔ ایسے تین سو من چاندی کی قیمت تقریباً چودہ لاکھ روپیہ ہوتی ہے جو امن مانہ کے ایک کروڑ روپیہ سے بھی زائد قدر قیمت رکھتی ہے۔ طالب



ایک خط بھیجا اور اس میں مودود کو یہ لکھا کہ فلاں فلاں اشخاص نے اپنے باپ کے قصاص میں امیر مسعود کو قتل کیا ہے ان کے علاوہ دوسرے کا اس میں کوئی قصور نہیں ہے۔ مودود نے اس تعزیت نامے کے جواب میں امیر محمد کو لکھا کہ خدا امیر کی عمر میں ترقی عطا کرے اور آپ کے فرزند احمد دیوانے کو اتنی فہم و فراست دے کہ وہ دنیا کے نشیٹ فراز کو سمجھے۔ آپ کو یہ معلوم ہونا چاہیے کہ آپ کے غمخوار فرزند نے ایک بہت بڑا گناہ کیا ہے اور ایسے فرما روا کا خون بہایا ہے جس کو امیر المومنین نے سید الملوک و السلاطین کا لقب عطا فرمایا تھا یہ سمجھ لیجئے کہ یہ خون اتنا رنگ لائے گا اور آپ کا مجرم بیٹا جلد سے جلد اپنی سزا کو پہونچے گا۔ مودود نے خط بھیجنے کے بعد فوراً یہ ارادہ کیا کہ باپ کے خون کا بدلہ لینے کے لئے مارکھ کی طرف کوچ کرے لیکن ابو نصر احمد بن محمد بن عبدالصمد نے مودود کو اس ارادے سے روکا اور اس کو نشیٹ فراز سمجھا کر اپنے ہمراہ غزنی بے گیا۔ مودود کے آنے کی خبر سن کر غزنی کے تمام اعیان ملک اور ارکان سلطنت اس کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آئے اور سبھوں نے مودود کے سامنے سرطاعت خم کر کے اس کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔

۳۲۰ھ میں امیر مودود نے غزنی سے کوچ کیا۔ امیر محمد نکول نے اپنے چھوٹے بیٹے مسمی نامی کو ایک جوار لشکر کا افسر اور سپہ سالار بنا دیا اور بلتان بنایا اور دریائے سندھ کو پار کر کے مودود سے لڑنے کے لئے آگے بڑھایا۔ امیر مودود بھی غزنی سے چلا اور دیور کے جنگل میں دونوں چچا بھتیجوں کا مقابلہ ہوا ہر فریق نے فتح کے لئے جان توڑ کوششیں کیں لیکن محمد کی تمام کوششیں بیکار گئیں اور فتح مودود کو نصیب ہوئی یہ اندھا امیر اپنے بیٹوں اور چند بانی قضا و امیروں یعنی توستین بنی و ابو علی خورشید و نذیر سلیمان بن یوسف وغیرہ کے ہمراہ مودود کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ مودود کے افسروں نے سوا عبدالرحیم بن محمد نکول کے

اور بقیہ تمام قیدیوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ عبدالرحیم کی جان بخشی کی وجہ مورخین کہتے ہیں کہ امیر مسعود کے زمانہ قید میں ایک دن عبدالرحیم مذکور اپنے بھائی عبدالرحمن کے ہمراہ امیر مسعود کو دیکھنے قید خانہ گیا امیر مسعود کو دیکھتے ہی عبدالرحمن نے ازراہ شہر اس امیر کی طرف اشارہ کرتے کرتے کہ یہ سرکلاہ امارت کے قابل نہیں رہا ہے اور اب مسعود کے سر سے طاقت اتار لیا۔ عبدالرحیم نے بھائی کی اس نامعقول حرکت پر اسے بید ملامت و تہ کی اور اس کے ہاتھ سے ٹوپی چھین کر پھیر چا کے سر پر رکھ دی اور موافق مثل مشہور کہ جو چھپا کرے گا دیسا پائے گا ایسے نازک وقت میں اس نے موت کے پنجے سے نجات پائی جب مودود اپنے باپ کے قاتلوں سے خون کا بدلہ لے چکا تو اس نے ایک جگہ جہاں اسے فتح ہوئی تھی ایک موضع آباد کیا اور وہاں ایک سرائیکو کے اس موضع کا نام فتح آباد رکھا مودود نے اپنے بھائیوں اور باپ کی لاش کی بابت حکم دیا کہ کیری سے غزنی لائی جائے اور خود بھی جلد سے جلد غزنی کی طرف چلا۔ دار الخلافہ پہنچ کر مودود نے ابونصر احمد اور پھر ۳۳۳ طاهر بن محمد بن کوثر پرقر کیا اور اپنے ایک متحد امیر ابونصر محمد بن احمد کو نامی ابن محمد کھول کے مقابلے کے لئے ہندوستان روانہ کیا۔ ابونصر نامی کے مقابلے میں غالب آیا اور امیر محمد کا یہ باقی ماندہ فرزند بھی میدان جنگ میں مارا گیا۔ نامی کے قتل کے بعد سوامودود کے چھوٹے بھائی مجدد بن مسعود کے اور کوئی مدعی سلطنت باقی نہ رہا۔ چونکہ مجدد نے باپ کے قتل کے بعد ملتان کی سکونت ترک کر دی تھی اور لاہور پہنچ کر یا ز خاص کی مدد اور مشورے سے اس نے دریائے سندھ سے لے کر ہانسی اور تھانیر تک اپنا قبضہ کر کے ایک اچھی خاصی طاقت بہم پہنچائی تھی اس لئے مودود نے چاہا کہ اس خدشے کو بھی جلد سے جلد دفع کر دے یہ سوچ کر اسی سال مودود نے ایک جرار لشکر مجدد کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ مجدد اس زمانے میں ہانسی میں مقیم تھا اور اس

قیام کی غرض یہ تھی کہ موقع پا کر دار الملک دہلی کو بھی فتح کر کے اپنی حکومت کو پورے طور پر مستقل اور پائدار بنائے۔ مجدد نے جب اس لشکر کی آمد کی خبر سنی تو خود بھی ایک بہت بڑی فوج جمع کر کے اس لشکر کا مقابلہ کرنے کے لئے ہانسی سے روانہ ہوا اور قبل اس کے کہ مسعود کا لشکر شہر لاہور کے قلعے پر قابض ہو مجدد چھٹی ذ الحجہ کو لاہور پہنچ گیا مجدد کے لشکر کی کثرت اور قوت دیکھ کر مودود کی سیاہ گھبراہٹ اور قریب تھا کہ یہ ہیبت اس درجہ ترقی کرے کہ مودود کا لشکر منتشر ہو جائے اور فوج کے افسر اور امرا مجدد کی خدمت میں حاضر ہو کر اس کی اطاعت قبول کر لیں کہ دفعۃً تقدیر نے پالشیہ پلٹ دیا اور عین عید قربان کی صبح کو مجدد اپنے بستر خواب پر مردہ پایا گیا۔ مجدد کی اس مرگ مقامات کی ظاہری وجہ کچھ بھی معلوم نہ ہوئی اور سوادست قضا کے کوئی دنیاوی ہاتھ اس فعل کا مجرم نہ ثابت ہوا۔ مجدد کے مرنے کے چند ہی دن بعد ایاز نے بھی دنیا کو خیر باد کہا۔ اور مجدد کے تمام مفتوحہ ممالک بلا کسی زحمت کے مودود کے قبضے میں آ گئے امیر مودود کی طاقت سے خوف زدہ ہو کر ماورالنہر کے حاکموں نے بھی مودود کی اطاعت قبول کر لی۔ باوجود مودود کی اس قوت اور ہمت کے سلجوقی اپنے ارادے سے باز نہ آئے اور اگرچہ مودود نے اس قوم کو اپنا بنانے کے لئے سلجوقیوں کے سردار جعفر بیگ کی بیٹی سے نکاح بھی کر لیا لیکن یہ جنگجو فرد اس پر بھی مودود سے بیگانہ اور ہمیشہ اس کا مخالف ہی رہا۔

۳۵۰ء میں دہلی اور ہندوستان کے دوسرے ہندو راجاؤں نے اچاکر کے ہانسی اور تھانیسیر کے تمام مقامات پر قبضہ کر لیا ان مقامات سے غزنوی افسروں کو شہر بدر کر کے ہندو فوج نگر کوٹ کے طرف روانہ ہوئی۔ نگر کوٹ پہنچ کر ہندوؤں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا اور چار مہینے تک برابر قلعے کو گھیرے رہے۔ اس درمیان میں مسلمانوں نے بارہا لاہور سے مدد مانگی لیکن چونکہ اس زمانے میں کچھ ایسے اتفاقات

پیش آئے اور کچھ ایسی رکاوٹیں پیدا ہوئیں کہ مسلمانوں کی کچھ شنوائی نہ ہوئی۔ آخر کار نگر کوٹ کی اسلامی فوج فاقہ کشی اور محاصرے کی مصیبتوں سے تنگ آ کر ہندو فوج کا مقابلہ نہ کر سکی اور ہانسی اور تھانیہ کی طرح نگر کوٹ پر بھی ہندوؤں کا قبضہ ہو گیا۔ ہندوؤں نے نگر کوٹ کو پھر بت پرستوں کا تیرتھ بنایا اور شہر میں جا بجا نئے بت نصب کر کے انہیں نو اس شہر میں بت پرستی کو رائج کیا۔ نگر کوٹ میں بت پرستی کے رائج ہونے کی تفصیل یہ ہے کہ جب دلی کے راجہ نے دیکھا کہ غزنوی سلطنت کی بنیاد ہل گئی ہے اور حکومت میں کمزوری اور ادبار کے نشانات نمایاں ہو گئے ہیں تو اس نے ایک متعصب براہمن کی مدد اور راہنمائی سے یہ چال چلی کہ ایک دن صبح کو اپنے تمام درباریوں کو جمع کر کے ان سے کہا کہ کل رات خواب میں نگر کوٹ کے بت نے مجھے جو ہدایت کی چاہتا ہو سکہ تم سب کو اس کا وہ حکم سنا دوں۔ ہمارے معبود کا فرمان یہ ہے کہ اب تک میں مرنی میں مقیم تھا میرا قیام وہاں محض اسی وجہ سے تھا کہ اسلامی حکومت کی بنیاد کو کمزور اور مسلمانوں کو تباہ اور برباد کروں اب میں اپنا کام پورا کر چکا اور یہ چاہتا ہوں کہ پھر اپنے اصلی مرکز کی طرف پھروں اور اپنے پوجنے والوں کو خدا پرستوں پر غالب کروں۔ میرے بندوں کو چاہئے کہ اپنے پاس سمجھ کر مسلمانوں کے مقابلے میں جان دینے کو تیار ہو جائیں اور میری مدد پر بھر دسہ کر کے اپنے تمام ملکوں کو مسلمانوں کے قبضے سے نکال لیں۔ راجہ کی یہ تقریر رعایا کے دل میں اتر گئی اور سپہوں نے مسلمانوں سے لڑنے کا مصمم ارادہ کر کے جن عیش و عشرت منعقد کیا اس خوشی کے دن کو ایک بہت بڑا تہوار سمجھ کر ہندوؤں نے نارج درنگ میں اپنا دن تمام کیا۔ رعایا کو اس ارادہ پر مصمم کر کے راجہ دہلی کو ایک نئی ترکیب سوچی۔ دہلی کے اس راجہ نے فوراً چند معتبر سنگ تراشوں کو بلا کر حکم دیا کہ جلد سے جلد ایک سنگی تصویر

ایسی تیار کریں جو ہو ہو نگر کوٹ کے بت کی تمثال معلوم ہو۔ سنگت اشوں نے فوراً اپنا کام شروع کر دیا اور تھوڑے ہی عرصے میں انہوں نے ایسا بت تیار کیا جو نگر کوٹ کی بت سے بالکل مشابہ معلوم ہوتا تھا دہلی کا راجہ اس بت کو اپنے ساتھ لے کر دوسرے راجاؤں کے ہمراہ ہانسی اور تھانیسر پر قبضہ کرتا ہوا نگر کوٹ پہنچا اور قلعے کے ایک نواح میں خیمہ زن ہوا اسی دن رات کو راجہ نے اپنے نئے تراشیدہ پو اس چالاک برہمن کے حوالے کیا اور کہا کہ جب خدا کی مخلوق نیند میں غافل ہو تو اس بت کو باغ میں کسی عمدہ جگہ نصب کر دے۔ برہمن نے راجہ کے حکم کے موافق اس تراشیدہ تمثال کو باغ کے ایک منظر عام پر نصب کر دیا اور خود لوگوں کی نگاہیں بچاتا اپنی جگہ واپس آیا۔ صبح تڑکے جب باغبان اپنا کام کرنے کے لئے باغ کے اندر گئے تو ان کی نگاہ اس تمثال پر پڑی چونکہ سپہوں کی آنکھیں نگر کوٹ کی بت سے اچھی طرح آشنا تھیں دیکھتے ہی سب پہچان گئے اور خوشی کے نغمے لگاتے ہوئے ایک دوسرے سے بغلیں ہوئے اور باہم مبارک باد دینے لگے باغبانوں کے ذریعے سے یہ خبر فوراً لشکر میں پھیلی لشکریوں نے اس خبر کو سنتے ہی مسرت کے نعروں سے میدان کو سر پر اٹھالیا۔ جب راجہ نے دیکھا کہ اس کے بھولے سپاہی دھوکے میں آگئے تو اپنے بیٹوں عزیزوں اور نامی امیروں کو اپنے ساتھ لے کر خود بھی ننگے پاؤں باغ کی طرف دوڑا۔ باغ کے اندر پہنچ کر راجہ نے بے اختیار اپنا سر بہت کے پیروں پر رکھ دیا اور اپنے عقیدے اور حوصلے کے موافق اس تشریف آوری کے شکریہ میں نذریں چڑھا کر باغ کے باہر آیا اور رعایا سے کہا چونکہ ہمارا معبود صرف ایک رات میں اتنی مسافت طے کر کے غزنی سے ہندوستان آیا ہے اس لئے کھان سفر کی وجہ سے بہت خستہ ہے آج ہمارا معبود آرام کرے گا اور کل اپنے تمام بندوں کو اپنی باریابی کی غزت بخشے گا۔ تمام ہندوؤں نے راجہ کے اس قول پر آمنا اور صدقہ کی آوازیں بلند کیں اور نذریں اور منتیں مان کر



خوشی خوشی اپنے قیام گاہ کو واپس آئے دوسرے دن تمام ہندو سپاہی اور رعایا اپنے معبود کے حضور میں حاضر ہوئے اور اس قدر سونا چاندی اور جواہر ان جاتریوں نے اس بت پرچہ پایا کہ غالباً محمود کی روح کو چین نہ آیا ہوگا اور ضرور بے قرار ہو کر غزنی سے ہندوستان روانہ ہوئی ہوگی راجہ کا برہمن مشیر بھکاری بن کر بت کے پاس کھڑا ہوا جو ہندو بت پرند پرچہ صاف کرنے کے لئے اس کے پاس آتا تھا اس سے یہ برہمن کہتا تھا کہ تمہارے معبود کا حکم ہے کہ جس طرح ممکن ہو قلعے کو جو تمہارے دیوتا کا مسکن ہے مسلمانوں کے قبضے سے نکال کر پھر اسے اپنے معبود کی زیارت گاہ بنا دو۔ ہندوؤں میں ہر شخص نے فردا فردا بت کا یہ حکم برہمن سے سن کر اقرار کیا کہ وہ مسلمانوں کے مقابلے میں صف آرا ہو کر قلعے کو خدا پرستوں کے قبضہ سے نکال لے گا۔ زیارت کے ختم ہوتے ہی تمام ہندو سپاہیوں نے ایک دل ہو کر قلعے کا محاصرہ کر لیا اور جیلہ کو اوپر مذکور ہوا چار مہینے کی سختیاں اور مصیبتیں جھیل کر اپنی بار بار کی گزارشوں کے بعد لاہور کی مدد سے مایوس ہو کر قلعہ ہندوؤں کے سپرد کیا اور خود لاہور روانہ ہو گئے مسلمانوں کے جانے کے بعد دہلی کے راجہ نے محمود کے مسمار کردہ بتخانے کی مرمت کی اور بت کو اس کی اصلی جگہ پر نصب کر کے بت پرستی کا بازار گرم کیا۔ نگہ کوٹ کے فتح کی خبر کے ساتھ ہی ساتھ بت کی تشریف آوری کا مصنوعی فسانہ بھی ہندوستان کے ہر گوشے میں مشہور ہوا اطراف نواح کے ہندو خوش اور مسرور ہو کر جاترا کے لئے نگہ کوٹ کی طرف روانہ ہوئے اس مرتبہ نگہ کوٹ میں پہلے سے بھی زیادہ میلے کا ہجوم ہوا اور ہندوؤں کی خوش عقیدگی سے اس مصنوعی بت کی اتنی پوجا ہوئی کہ اصلی بت کو یہ پرستش کبھی میسر نہ ہوئی تھی۔ ہندوؤں کا قاعدہ یہ ہے کہ ہر بڑے کام کے کرنے میں اس بت سے مشورہ لیتے ہیں اور اگر بت اجازت دیتا ہے تو اس کام کو کرتے ہیں ورنہ اپنے ارادے کو فسخ کر دیتے ہیں اس زمانے میں ہندوؤں کی صحبت سے اس نواح کے بعض جاہل مسلمان بھی نذریں چڑھاتے ہیں اور بت پرستوں کی طرح یہ جھوٹے خدا پرست بھی اس بے شعور

پتھر سے اپنے مقصدوں اور ارادوں کے پورا ہونے کی فال لیتے ہیں۔ ان واقعات کے ساتھ ہی ساتھ پنجاب کے اُن راجاؤں نے بھی جو مسلمانوں کے خوف سے جنگلوں میں جا چھپے تھے غزنوی خلفشار سے فائدہ اٹھایا تین زبردست راجہ ایک دل اور ایک زبان ہو کر دس ہزار سواروں اور ہتھیار پیادوں کا ایک جہاز لشکر ساتھ لے کر لاہور کی طرف بڑھے لاہور پہنچے ہی ان راجاؤں نے شہر کا محاصرہ کر لیا۔ اس وقت پنجاب میں چھوٹی چھوٹی اسلامی ریاستیں قائم ہو گئی تھیں اور مسلمان جاگیر دار امیر مودود سے مخوف ہو کر چہرہ سات چہرے سے باہمی خانہ جنگی میں مشغول تھے جب ہندوؤں نے لاہور کا محاصرہ کیا تو ان خواہیدہ مسلم امیروں کی آنکھیں کھلیں ان امیروں نے آپس میں استیحا و کر کے مودود کی اطاعت کا بالاتفاق اقرار کیا اور ایک متحدہ لشکر لے کر ہندوؤں کے مقابلے کے لئے شہر سے باہر نکلے ہندو راجاؤں نے جب مسلمانوں میں یک دلی اور یک جہتی دیکھی اور ان کی نگاہ اسلامی لشکر پر پڑی تو خوف زدہ ہو کر بلا لڑے میدان جنگ سے ہٹ گئے۔

۳۳۳ھ میں مودود نے ارنگین حاجب کو طہارستان روانہ کیا۔ جب ارنگین طہارستان پہنچا تو اسے معلوم ہوا کہ داؤد ترکمانی کا بیٹا ارمن تک آگیا ہے ارنگین نے یہ سنتے ہی ترکمانیوں پر لشکر کشی کی ترکمانیوں کے سردار نے جب سنا کہ غزنوی لشکر اس کی سرکوبی کے لئے ارہا ہے تو خوفزدہ ہو کر اس نے لشکر کو تو میدان میں چھوڑا اور خود تنہا جنگل کی راہ لی۔ ارنگین نے ارمن پہنچ کر ترکمانیوں کے لشکر پر دھاوا کیا اور سپاہیوں کو قتل و غارت گری سے شکست دے کر بلخ پہنچا۔ ارنگین نے بلخ پر بھی قبضہ کیا اور وہاں سکھ اور خطبہ امیر مودود کے نام کا جاری کر کے چاہتا تھا کہ آگے بڑھے کہ دفعتاً ترکمانیوں کا لشکر اس کے مقابلے کے لئے بلخ کے قریب پہنچ گیا۔ ارنگین نے اپنے میں اس لشکر کے مقابلے کی طاقت نہ دیکھی اور امیر مودود سے مدد مانگی۔ مودود نے ارنگین کی التجا پر توجہ نہ کی ارنگین نے

لاچار ہو کر بلخ سے کوچ کیا اور پنجگاہ میں ہوتا ہوا غزنی پہنچا؛  
 ۳۵ھ میں مودود نے چند مقصدوں کی غمازی سے ابوعلی کو توال  
 غزنی کو نظر بند کر دیا لیکن اس کی بے گناہی ثابت ہونے کے بعد اسے  
 قید سے رہا کر کے پھر دیوان مملکت اور کو توال غزنی مقرر کیا۔ مودود نے  
 سوری بن المعتز کو بھی جو عرصہ دراز سے حضرت امام علی رضا کی مزار کا  
 خادم تھا قید کر دیا سوری نے اسی حالت قید میں وفات پائی۔ غمازوں  
 نے ارنگین صاحب کے طرف سے بھی مودود کو ایسا برگشتہ کیا کہ اس نے  
 اپنے سامنے ارنگین کی بھی گردن مار دی۔ اسی سال ترکمانیوں کے  
 سر میں غزنی کی فتح کا سودا سمایا۔ اس آرزو کو پورا کرنے کے لئے  
 ترکمانیوں کا ایک لشکر بستی کے قریب پہنچ کر خیمہ زن ہوا۔ مودود نے  
 ان کی سرکوبی کے لئے لشکر روانہ کیا ترکمانی اس لشکر سے شکست کھا کر  
 ادھر ادھر منتشر ہو گئے؛

۳۶ھ میں خواجہ طاہر وزیر نے وفات پائی اور خواجہ ابو الفتح  
 عبدالرزاق بن احمد بن سن میندی وزیر سلطنت مقرر کیا گیا اسی سال  
 مودود نے طغرل صاحب کو بستی کی طرف روانہ کیا طغرل نے سیستان  
 پہنچ کر ابو الفضل کے بھائی اور ابو منصور زنجی کو نظر بند کر لیا طغرل ان  
 دونوں قیدیوں کو اپنے ہمراہ لے کر غزنی واپس آیا؛  
 ۳۷ھ میں سلجوقی پھر غزنی کی طرف بڑے بستی کو طے  
 کر کے سلجوقی رباط امیر تک پہنچے اور انہوں نے رباط کو غارت و تباہ  
 کیا طغرل ایک جہاز لشکر لے کر غزنی سے ان کی سرکوبی کے لئے آگے  
 بڑھا اور جلد سے جلد سلجوقیوں سے جا ملا دونوں فریق ایک دوسرے  
 سے گتہ گتے اور لڑائی کا بازار گرم ہوا آخر کار غزنوی فوج غالب آئی  
 اور ترکمانی شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگے۔ اس فتح کے بعد  
 طغرل نے گرم سیر قندہار کا رخ کیا اور وہاں پہنچ کر اس ملک کے ترکمانیوں  
 کو جو سرخ کلاہ کے نام سے مشہور تھے قتل اور اسیر کر کے منظر و منصور

غزنی واپس آیا

۳۴۸ھ میں امیر مودود نے طغزل کو ایک جہاز لشکر کا سردار بنا کر پھر اسے بست روانہ کیا جب طغزل تکیا باد پہنچا تو دفعۃً اس کے دماغ میں خود سری کا مادہ ہو گیا اور مودود سے انحراف کرنے لگا جب مودود کو طغزل کے حالات کا علم ہوا تو اس نے چند مقتبر لوگوں کو اس کے پاس دل دہی کے لئے روانہ کیا اور اسے اپنے حضور میں طلب کیا۔ طغزل نے جواب میں کہا کہ چونکہ امیر کے حاشیشین اس وقت میرے خون کے پیاسے ہو رہے ہیں اس لئے میں بارگاہ سلطانی میں حاضر نہیں ہو سکتا۔ طغزل کا یہ جواب سن کر مودود نے علی بن خادم ربیع کو دس ہزار سواروں کے ساتھ طغزل کی تنبیہ کے لئے روانہ کیا۔ علی بن ربیع فوراً طغزل کے سر پر پہنچ گیا طغزل اس کے آنے سے ایسا بدحواس ہوا کہ اپنے سپاہیوں کو چھوڑ کر صبح چند خاص مصاحبوں کے میدان سے بھاگ گیا۔ علی بن ربیع نے فوراً طغزل کی بے سرفوج پردھاد کیا اور ان میں سے چند لوگوں کو گرفتار کر کے اپنے ہمراہ غزنی لے آیا۔ اسی سال مودود نے حاجب بزرگ امیر باستگین کو غور کی طرف روانہ کیا جب باستگین غور کے قریب پہنچا تو ولد بھی غوری کو اپنے ساتھ لیتا ہوا حصار ابو علی کی طرف بڑھا حصار پر پہنچ کر باستگین نے اس کو بھی فتح اور غوریوں کے سردار ابو علی کو بھی گرفتار کر لیا۔ یہ حصار ایسا مضبوط تھا کہ امیر حاجب سے پہلے سات سال تک کسی سے سر نہ ہوا تھا۔ باستگین نے ولد بھی اور ابو علی کی گردنوں میں طوق گرفتاری ڈالا اور انہیں اپنے ہمراہ غزنی لے آیا مودود نے فوراً ان دونوں سرکشوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ اس کے بعد اسی سنہ میں مودود نے باستگین کو ترکمانیوں کے سالار بہرام نیال کے مقابلے میں روانہ کیا بست کے قریب دونوں لشکروں میں بڑھ بڑھائی اس لڑائی میں بھی باستگین غالب آیا اور ترکمانی شکست کھا کر میدان

سے بھاگ گئے پھر  
 ۳۳۹ھ میں امیر قزدار نے بغاوت کی باستگین فوراً اس کے  
 سر پر پینچا اور قزدار کے مقابلے میں صف آرا ہو کر باغیوں کو شکست دی۔  
 قزدار نے تھوڑے دنوں کے بعد مودود کی اطاعت کا اقرار کر کے  
 سالانہ خراج دینا قبول کیا۔ باستگین قزدار سے اس طرح صلح کر کے غزنی  
 واپس آیا پھر

۳۴۰ھ میں امیر مودود نے اپنے دونوں بڑے بیٹوں ابوالقاسم  
 محمود اور منصور کو ایک ہی دن خلعت سے سرفراز کر کے طبل و علم عطا کیا  
 اور محمود کو لاہور اور منصور کو برہشور کی طرف روانہ کیا۔ اسی کے ساتھ مودود  
 نے غزنی کے کوتوال ابوعلی کو بھی فوجدار بنا کر ہندی باغیوں کی سرکوبی  
 کے لئے ہندوستان روانہ کیا ابوعلی پہلے پشاور آیا اور جب اس نے  
 قلعہ ماہ تیلہ کا رخ کیا تو اس قلعے کا باغی حاکم خوف زدہ ہو کر تنہا بھاگ  
 گیا۔ ابوعلی نے اس قلعے پر قبضہ کرنے کے بعد ہندوؤں کے سالار  
 بھی رے کو جو محمود کی زندگی میں وفاداری کے ساتھ خدمت گزاری  
 کر چکا تھا اور محمود کی وفات کے بعد آزدہ ہو کر غزنی سے بھاگ آیا تھا  
 اور کشمیر کے دروں میں اپنی زندگی کے دن بھرے کر رہا تھا بلایا اور  
 اس کے زخمی دل پر مرہم رکھنے کے لئے ایک شخص کو بھیجا اس طرح  
 بھی رے کو اپنے پاس بلا کر اس کی حفاظت پر قول و قرار کیا اور اُسے  
 مودود کے پاس غزنی روانہ کروایا۔ جب یہ بوڑھا سالار مودود کے حضور  
 میں حاضر ہوا تو مودود نے بھی اس کے حسن خدمات کا لحاظ کر کے  
 اس پر مہربانی کی اور موت کے خوف کو اس کے دل سے دور کر کے  
 اس کو بالکل مطمئن کر دیا جس زمانے کہ ابوعلی کو توال سندھ میں تھا  
 اس وقت اس کے دشمنوں نے موقع پا کر اس کی طرف سے مودود کے  
 کان ایسے بھرے کہ بادشاہ کو اس کا آزاد اور با اختیار رہنا مصلحت کے  
 خلاف معلوم ہونے لگا جب ابوعلی کو توال بہت سا مال و دولت لے کر

غزنی واپس آیا تو مودود کا دل اس سے برگشتہ ہو چکا تھا۔ ابوعلی کے پہنچنے ہی مودود نے اسے نظر بند کر کے اسے میرک بن حسین وکیل کے حوالے کر دیا قید کے چوتھے ہی دن دشمنوں نے ابوعلی کو قتل کر دیا۔ چونکہ ان حاکم امیروں نے بغیر مودود کے حکم کے اس قتل کا ارتکاب کیا تھا اس لئے اپنے جرم کو ہر طرح چھپانے کی کوشش کرتے اور ہر روز بادشاہ کو سفر کی ترغیب دیتے رہتے۔ اس ترغیب کا منشا یہ تھا کہ ان قاتلوں کا جرم بھٹوڑے دنوں اور بادشاہ پر ظاہر نہ ہو اور مودود سفر کے مشغلوں میں مصروف ہو کر ابوعلی کو بالکل بھول جائے۔ آخر کار یہ امیر اپنے ارادے میں کامیاب ہوئے اور مودود نے ان کی صلاح سے کابل کی طرف کوچ کیا کابل پہنچ کر مودود نے ارادہ کیا کہ خراسان جائے اور اس ملک کو ترکمانیوں کے پنجے سے آزاد کرے۔ مودود خراسان کے ارادے سے آگے بڑھا لیکن جب سجاولہ اور لہور کہہ کے نواح میں پہنچا تو اس نے ساکنوت کے قلعے کی طرف باگ موڑ دی تاکہ لگے بائیں اس قلعے کو بھی تاراج کرتا چلے۔ ساکنوت پہنچ کر مودود کو تو پنج کا مرض پیدا ہوا اور بیماری روز بروز ترقی کرنے لگی۔ یہ مرض اتنا بڑھا کہ مودود نے آگے بڑھنے کا ارادہ فسخ کیا اور امیر عبدالرزاق کو سلجوقیوں کے مقابلے میں سیستان روانہ کر کے خود عاری میں سوار ہو کر غزنی کی طرف واپس آیا۔ غزنی پہنچتے ہی عین بیماری کی حالت میں مودود نے میرک وکیل کو حکم دیا کہ ابوعلی کو قید خانے سے رہا کر کے اسے مودود کے سامنے حاضر کرے۔ میرک نے جیل سازی کر کے ایک ہفتے کی مہلت لی لیکن یہ ہفتہ گزرنے نہ پایا کہ مودود نے ۲۴ رجب ۴۲۷ء میں وفات پائی مودود نے نو سال حکومت کی بعض مورخین لکھتے ہیں کہ جس سال مودود نے دنیا کو خیر باد کہا اسی سال نادر النہار اور ہاشمیہ کے تمام سرداروں نے بالاتفاق یہ طے کر لیا تھا کہ مال اور لشکر سے مودود کی بددگر کے خراسان کو ترکمان سلجوقی کے ہتھ سے پاک کر دیں گے لیکن چوں کہ

سلجوقیوں کا ستارہ اقبال بلندی پر آ رہا تھا یہ امیر اپنے ارادے میں  
کا میاب نہ ہوئے تو

## ابو جعفر مسعود بن مودود بن سلطان

### مسعود غزنوی

جب مودود نے وفات پائی تو علی بن ربیع نے جس کے  
سر میں حکومت کا سودا عرصے سے سمایا ہوا تھا مودود کے چہار  
سالہ فرزند مسعود کو تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ باسٹگین حاجب نے  
جو سلطان محمود کے امیروں میں تھا اس جانشینی پر علی بن ربیع  
کی ہم نوائی نہ کی اور فیصلہ جنگ پر ٹھہرا۔ غزنی کے تقریباً تمام لوگ  
ہتیار لگا کر باسٹگین کے دروازہ پر آ کر جمع ہو گئے۔ سلطان مسعود  
بن محمود کے تمام بیٹوں میں اس وقت صرف ابوالحسن غزنی میں  
موجود تھا۔ علی بن ربیع نے یہ سمجھ کر ابوالحسن ہی اس وقت اس  
کے نو عمر مالک کا رقیب بن کر اس کی ساختہ حکومت کو درہم برہم  
کر سکتا ہے چاہا کہ ابوالحسن کو جلد سے جلد فنا کر دے ابوالحسن  
کو علی بن ربیع کے اس ارادے کی فوراً اطلاع ہو گئی اور  
وہ اپنی جان بچا کر بھاگا اور باسٹگین کے پاس آ کر اس نے  
پناہ لی۔ باسٹگین نے ابوالحسن کے پہنچنے ہی تمام ارکان سلطنت  
کے اتفاق سے مسعود بن مودود کو پانچ پانچ روز کی بادشاہت  
کے بعد تخت سے اتار کر اس کے چچا ابوالحسن علی بن مسعود  
کو غزنوی تاج و تخت کا وارث و مالک تسلیم کر لیا۔

## ابو الحسن علی بن مسعود بن سلطان محمود غزنوی

پہلی شعبان جمعہ کے دن ۴۲۷ھ میں ابو الحسن بن مسعود نے تخت سلطنت پر جلوس کیا اور جعفر بیگ کی بیٹی سے جو مودود کے نکاح میں تھی عقد کر لیا۔ علی بن ربیع نے جب دیکھا کہ مسعود بن مودود تخت سے اتار دیا گیا اور ابو الحسن کے وقت میں اس کی جان کی خیر نہیں ہے تو میرک وکیل کے مشورے سے جس قدر زر و جواہر اٹھا سکا ساتھ لے کر اپنے غلاموں کے ہمراہ پشاور بھاگا۔ پشاور پہنچ کر ملتان اور سندھ تک اپنا قبضہ کر لیا اور باغی افغانوں کو نیچا دکھا کر خود مختاری کا ڈنکا بجانے لگا۔ ابو الحسن نے مروان شاہ اور امیر شاہ اپنے دونوں بھائیوں کو جو قلعہ نانی میں قید تھے غزنی بلا کر عزت اور حرمت کے ساتھ اپنے پاس رکھا۔ چونکہ عبدالرشید بن محمود غزنوی کے خروج کی خبریں برابر اراخلاف میں آرہی تھیں اور ابو الحسن کو ہر وقت جان حکومت دونوں کا وغیرہ لگا ہوا تھا اس لئے اس نے خزانے کا دروازہ کھول دیا اور رعایا اور سپاہیوں کی دلجوئی اور خاطر داری اپنی بخشش سے کرنے لگا۔ تقدیر نے ابو الحسن کی اس جو دوسخا کو بھی اس کے لئے کار آمد نہ ثابت ہونے دیا سال کے ختم پر عبدالرشید غزنی آ پہنچا اور ابو الحسن کو شکست دے کر خود تاج تخت کا مالک بن گیا اور کچھ دنوں عیش و عشرت میں زندگی بسر کی ابو الحسن نے دہلی حکومت کرنے کے بعد خاک نشینی اختیار کی پڑ

## زین الملک سلطان عبدالرشید بن سلطان محمود غزنوی

عبدالرشید کی ولایت میں بڑا اختلاف ہے لیکن صحیح روایت یہ ہے کہ



یہ بادشاہ سلطان محمود غزنوی کا صلیبی فرزند ہے۔ عبدالرشید امیر مودود کے حکم سے لبست اور اسفرائین کے درمیان جو قلعہ ہے اس میں قید تھا۔ عبدالرزاق احمد بن میمنہ نے راستے میں مودود کی وفات کی خبر سنی میمنہ نے سیستان کی مہم کو ملتوی کیا اور یکباد ہتھیار کیا اور میں تھوڑے دنوں قیام کر کے میمنہ نے آخر قلعہ میں خواجہ ابوالفضل رشید بن التوتیش اور توسلگین حاجب وغیرہ کی رائے سے امیر مودود کی وصیت کے مطابق رشید کو قید خانے سے نکال کر سلطنت غزنی کا وارث تسلیم کیا اور عبدالرشید اور دیگر ارکان دولت کو اپنے ساتھ لیکر میمنہ نے فوراً غزنی کی طرف کوچ کیا۔ ابوالحسن عبدالرشید کی آمد کی خبر سن کر اسقدر خوف زدہ ہوا کہ بلا صفا آرائی اور شمشیر زنی کے تحت سلطنت چھوڑ کر بھاگا۔ عبدالرشید نے میدان خالی پایا اور بلا کسی درد سری کے اُس نے آبائی تخت حکومت پر جلوس کیا اور حکمرانی کے احکام نافذ کرنے لگا۔ سب سے پہلے عبدالرشید نے ابوالحسن کو گرفتار کر کے قلعہ وندہی رو میں نظر بند کیا اور اپنے حسن تدبیر سے علی بن ربیع کو جس نے ہندوستان پر پورا تسلط حاصل کر لیا تھا اور غزنوی فرمانرواؤں کے سامنے آنا کسی وجہ سے پسند نہیں کرتا تھا اپنے حضور میں طلب کر کے اُسے اپنی طرف سے مطمئن کیا۔ ابن ربیع کے قبضے کو اس طرح پاک کر کے رشید نے ہندوستان کے حالات پر توجہ کی اور توسلگین حاجب کو ہندوستان کا سپہ سالار بنا کر اُسے ایک جوار لشکر کے ساتھ لاہور روانہ کیا۔ توسلگین نے لاہور پہنچ کر قلعہ نگر کوٹ کا رخ کیا اور پانچ چھ روز کے محاصرے کے بعد قلعے کو غیر مسلموں کے قبضے سے نکال کر پھر اسے اسلامی حکومت میں شامل کیا۔ ابن ربیع کو لاہور روانہ کرنے کے بعد وہ کے سلسلے طغرل حاجب کو بھی ایک بڑی فوج کا سردار بنا کر سیستان روانہ کیا۔ طغرل نے سیستان پہنچ کر اُسے فتح کیا اور اس ملک میں ایسے پیر جمائے کہ اس کے سر میں سلطنت کا سودا اچھی طرح سما گیا۔ ملک گیری کی طمع میں اس کو رنک نے کفران نعمت کا بھی کچھ لحاظ نہ کیا اور جانباز سپاہیوں کی ایک فوج ہمراہ لے کر غزنی پر دھاوا کر دیا عبدالرشید نے اس کے ارادے سے مطلع ہو کر ناچا قلعے میں پناہ لی۔ طغرل نے قلعے کو سر کیا اور عبدالرشید اور

دوسرے غزنوی خاندان کے نوادار کین کو تہ تیغ کیا طغرل امیر مسعود کی بیٹی سے  
 نکاح کر کے غزنوی تاج و تخت کا مالک بن بیٹھا اور اپنی اس نکحہ امی کی  
 وجہ سے تاریخ میں ہمیشہ کے لئے طغرل کا فرہمت کے نام سے خلافت میں  
 روشناس ہوا۔ طغرل نے حکومت کی باگ ہاتھ میں لیتے ہی توستگین کرخی  
 کو جو عبدالرشید کے حکم سے لاہور سے واپس ہو کر پشاور میں مقیم تھا ایک  
 محبت آمیز خط لکھ کر اس کو اپنے ہی خواہوں میں داخل کرنے کی تدبیریں  
 کیں لیکن توستگین نے وفاداری کے دامن کو ہاتھ سے نہ چھوڑا اور اس  
 خط میں طغرل کو بید سخت دست الفاظ لکھ کر اس کا فرہمت کو اس کی عکاسی  
 پر بید لعنت و ملامت کی۔ طغرل کو اس کے خط کا جواب دے کر توستگین نے  
 ایک نضیہ خط مسعود کی بیٹی کو لکھا اور شاہزادی کو طغرل کے قتل کی ترغیب  
 دی۔ شاہزادی کے علاوہ توستگین نے اُن امیروں کو بھی جو غزنوی خاندان  
 کے پروردہ اور محمود کے حلقہ بگوش تھے خطوط بھیج کر اُن امیروں کو طغرل  
 کی کورنگی پر حشم پوشی کرنے سے بید ملامت اور سرزنش کی۔  
 توستگین کا خط پاتے ہی ہر امیر کے رگوں میں شرافت اور محبت کا  
 خون جوش کھانے لگا اور سپہوں نے بالاتفاق طغرل کے قتل کا  
 فیصلہ کر لیا۔

نوروز کے دن جب طغرل محمود کے تخت پر بیٹھا اور بارعام کر رہا تھا تو مذکورہ بالا  
 امیروں نے دفعتاً اس کا فرہمت آفاکش کا ایک ہی وار میں کام تمام کر دیا  
 طغرل کے قتل کے چند دن بعد توستگین بھی غزنی پہنچ گیا اور اس نے  
 غزنی کے امرا اور اراکین کو ایک جا جمع کر کے یہ طے کیا کہ امیر ناصر الدین  
 سبکین کی باقی ماندہ اولاد کی تلاش و جستجو کر کے جو اُن میں سب سے بہتر  
 ہوا اُسے اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا جائے۔ اس فیصلے کے مطابق سبکین  
 شاہزادوں کی تلاش کی گئی اور بڑی جستجو کے بعد شاہزادہ فرخ زاد۔ ابراہیم شاہ  
 اور شاہ شجاع تین شاہزادے غزنوی الاصل مختلف قلعوں میں نظر بند  
 پائے گئے ان تینوں شاہزادوں میں قرعہ شاہزادہ فرخ زاد کے نام پڑا

اور تمام اراکین سلطنت نے اسے اپنا بادشاہ تسلیم کر کے اس کے ہاتھ پر بیعت کر لی۔ طبقات ناصری میں لکھا ہے کہ کسی نے ایک دن طغرل سے پوچھا کہ امارت کو چھوڑ کر بادشاہت کا سودا کس طرح اس کے سر میں سمایا طغرل نے جواب دیا کہ جب عبدالرشید مجھے سیدتان بھیج رہا تھا تو میرے ہاتھ پر رکھ کر وہ مجھ سے عہد و پیمان کر رہا تھا۔ اس حالت میں میں نے دیکھا کہ خون کی وجہ سے بادشاہ کے جسم میں لرزہ پڑ گیا ہے اور اس کا ہاتھ کاٹپ رہا ہے۔ بادشاہ کو میں نے اس طرح لرزاں اور ہراساں دیکھ کر یہ سمجھ لیا کہ یہ شخص حکمرانی کے لائق نہیں اور یہی خیال کے میں نے خود حکمرانی کی کوشش کی اور اپنے ارادے میں کامیاب ہوا عبدالرشید نے ایک سال سے کچھ کم حکومت کی۔

## جمال لدولہ فرخ راو بن سلطان مسعود

### بن سلطان مسعود غزنوی

سلطان فرخ زاد نے تخت حکومت پر قدم رکھا تو حکومت کی باگ تو سنگین کرنی کے ہاتھ میں آ گئی۔ غزنی کے اس عظیم الشان انقلاب کی خبر سنتے ہی داؤد سلجوقی نے غزنی پر دھاوا کیا۔ تو سنگین کرنی بھی اپنی پوری طاقت کے ساتھ مملکت کے بہترین جانبازوں کی ایک جبار فوج لے کر سلجوقی کے مقابلے کے لئے شہر سے باہر نکلا۔ دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلے میں صف آرا ہوئے اور ہر فریق نے دوسرے کے قتل اور غارت کرنے میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ صبح تڑکے سے لے کر شام تک سپاہیوں کے ہاتھ نہیں رُکے اور ہر گروہ کے دل میں سوا اپنے جریف کو فنا اور برباد کرنے کے اور کوئی دوسرا خیال نہ تھا۔ اگرچہ فریقین میں سے کسی جانب سے کوئی کمی نہیں ظاہر ہوئی لیکن بارہ گھنٹے کی جاگداز اور شرارتیں معرکہ آرائی کے بعد سلجوقیوں کے پیر میدان جنگ سے اکھڑنے

لگے سپاہیوں کو بدھواس دیکھ کر داؤد بھی پریشان ہو گیا اور بالآخر جان بچا کر میدان جنگ سے بھاگا۔ تو سنگین کرنی نے اپنے سپاہیوں کے ساتھ اُن فراری سلجوقیوں کا حقوڑی دور تک تعاقب کیا اُن کے مال اور بار برداری کے جانوروں پر قبضہ کر کے غزنوی سپہ سالار مظفر و منصور شہر میں داخل ہوا اس فتح نے فرخ زاد کی سلطنت کو اتنا پائدار اور مستقل کر دیا کہ غزنوی لشکر فوراً بڑے ترساک و احتشام سے خراسان کی طرف روانہ ہوا۔ سلجوقیوں کی طرف سے کلیسارق نام ایک امیر خراسان پر حکومت کر رہا تھا غزنوی فوج کی آمد کی خبر سن کر کلیسارق بھی ایک ہزار لشکر ساتھ لے کر اُن کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا اور حقوڑی دیر چلا تھا کہ غزنوی فوج سے اس کا سامنا ہو گیا فریقین میں تلواریں چلنے لگیں اور اس میں شبہ نہیں کہ دونوں فوجوں کے سپاہیوں کی جانبازی اور سرفروشی سے لڑائی کا بازار ایسا گرم ہوا کہ اس کا ذکر حد بیان سے باہر ہے۔ اس جنگ میں بھی فتح کا سپہرا غزنویوں کے سر رہا اور کلیسارق مع چند دیگر سلجوقی سرداروں کے حریف کے ہاتھ گرفتار ہو گیا۔ جب سپہ سالار کی گرفتاری کی خبر داؤد سلجوقی نے سنی تو اُس نے اپنے بیٹے الپ ارسلان کو فرخ زاد کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ تو سنگین کرنی اس فوج سے لڑنے کے لئے میدان جنگ میں صف آرا ہوا لیکن اس مرتبہ فتح سلجوقیوں کو نصیب ہوئی اور غزنی کے چند نامی امیر سلجوقیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گئے۔ الپ ارسلان بڑے جاہ و حشم سے اپنے ملک کی طرف چھا۔ فرخ زاد نے اس معرکہ کی یہ حالت دیکھی تو اس نے کلیسارق اور نیز دوسرے سلجوقی قیدیوں کو بیش قیمت خلعت پہنا کر سبھوں کو قید سے رہا کر دیا۔ جب سلجوقیوں کو فرخ زاد کی اس عنایت اور انسانی ہمدردی کا علم ہوا تو انہوں نے بھی اس مہربانی کے معاوضہ میں غزنوی قیدیوں کو رہا کر دیا۔ فرخ زاد کی ولایت میں اختلاف ہے روضۃ الصفا میں اس کو مسعود کا بیٹا بتایا

کیا ہے اور احمد اللہ متونی نے اس کو سلطان عبدالرشید کا فرزند قرار دیا ہے۔ فرخ زاد نے چھ سال حکومت کرنے کے بعد ۵۸۳ھ میں بھارنہ قونج دنیا سے رحلت کی فرخ زاد کی وفات سے ایک سال قبل ایک دن اس کے سرکش غلاموں کی ایک جماعت نے اپنے آقا کے قتل کرنے کا ارادہ کیا اور موقع پا کر حمام میں گھس کر فرخ زاد پر حملہ آور ہوئے۔ فرخ زاد نے اس ٹکڑام گردہ کے ارادے سے مطلع ہوتے ہی ایک تلوار اپنے ہاتھ میں اٹھائی اور اتنی دیر تک ان سرکشوں پر شمشیر زنی اور اپنی مدافعت کرتا رہا کہ حمام کے باہر دوسرے شاہی خادموں کو اس واقعے کی اطلاع ہو گئی یہ بادشاہی ملازم فوراً حمام میں گھس آئے اور انہوں نے غلاموں کو قتل کر کے بادشاہ کی جان بچائی مورخین لکھتے ہیں کہ اس واقعے کے بعد سے موت کے وقت تک فرخ زاد ہمیشہ اپنی موت کو یاد کرتا تھا اور ہر وقت دنیا کی خواہش اور اس کی محبت سے اپنی بیزاری ظاہر کرتا رہا۔ فرخ زاد کے ابتدائی زمانے میں حسن بن مہران اس کا وزیر رہا لیکن فرخ زاد کے آخر زمانے میں ابوبکر بن صالح وزیر سلطنت مقرر کیا گیا۔

## ظہیر الدولہ سلطان ابراہیم بن سلطان

مسعود غزنوی

جب سلطان فرخ زاد نے وفات پائی تو اس کا بھائی ابراہیم بن مسعود اس کا جانشین ہوا۔ سلطان ابراہیم بہت نیک اور پرہیزگار فرمانروا تھا۔ عین عالم شباب میں اس نے دنیاوی لذات کو ترک کر دیا تھا۔ رجب اور شعبان کے دونوں چھینے بھی اس کے لئے مہینان کا مہینہ تھے۔ کیونکہ تین ماہ متواتر یہ نوجوان فرمانروا روزے رکھتا

اور سلطنت کے کام سے جو وقت بچتا اُسے خدا کی عبادت میں صرف کرتا تھا۔ رعایا کی نگہداشت اور ان کی مرقدہ کمالی کی ہر وقت اُسے فکر رہتی تھی۔ ملک پر عدل و انصاف کے ساتھ حکومت کرتا اور محتاجوں کو صدقات اور خیرات تقسیم کیا کرتا تھا۔ جامع الحکایات میں مذکور ہے کہ ہر سال ایک دن بادشاہی محل میں مجلس وعظ و نصیحت منعقد ہوتی تھی اور امام یوسف سجاد ندوی علیہ الرحمۃ اپنے موثر تقریروں سے بادشاہ اور حاضرین مجلس کو مستفید فرماتے تھے۔ بادشاہ امام موصوف کے علم و فضل اور ان کے اتقا اور پرہیزگاری کا اتنا خیال کرتا تھا کہ دوران گفتگو میں امام ہر طرح کی باتیں بادشاہ سے بلاخوف و خطر کہہ دیتے تھے بلکہ اکثر بادشاہ کو اس کی غلطیوں پر درشت اور سخت الفاظ میں آگاہ کرتے تھے مگر ان کے اس برتاؤ سے یہ حق پسند فرزند کچھ بھی آزرده نہ ہوتا تھا؛ سلطان ابراہیم خط نسخ بہت اچھا لکھتا تھا۔ تمام زمانہ حکومت میں اپنا یہ شعار رکھا کہ ایک سال ایک قرآن اپنے قلم سے لکھ کر مکہ معظمہ بھیجتا تھا، اور دوسرے سال دوسرے مصحف کی کتابت کر کے مدینہ منورہ بھیجو دیتا تھا۔ بعض مورخین لکھتے ہیں کہ ابراہیم کے ہاتھ کے لکھے ہوئے چند قرآن کتب خانہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں ایک بحفاظت رکھے ہوئے ہیں۔ چونکہ ابراہیم فطرتاً ہی نیک اور خلق خدا پر بہت مہربان تھا، اس نے اپنے ابتدائی زمانے میں سلجوقیوں سے اس معاہدے پر صلح کر لی تھی کہ فریقین میں سے کوئی گروہ دوسرے پر حملہ آور نہ ہو، اور رعیت کو جو خدا کی بیش بہا ولایت ہے ملک گیری کی طمع پر بھینٹ چڑھا کر تباہ و برباد نہ کرے۔ ابراہیم نے ملک شاہ سلجوقی کی بیٹی سے اپنے فرزند مسعود کا عقد کر کے اس معاہدے کو اور مستحکم اور پائیدار بنا دیا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ قبل اس صلح نامے کے ایک مرتبہ سلجوقی نے غزنی پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا تھا۔ ابراہیم اس خبر کو سن کر بیحد پریشان ہوا، اور سلجوقی امیروں کے نام خطوط بھیجے، اور

اُن سب کو یہ لکھا کہ مجھے یہ معلوم کر کے بید خوشی ہوئی کہ تم سب نے اپنے بادشاہ کو غزنی کے سفر پر تیار کرنے میں بڑی کوشش اور جانفشانی کی ہے۔ مجھے تمہارا یہ طریقہ بہت پسند آیا، جس طرح تم نے بادشاہ کو اس سفر پر آمادہ کیا ہے، اسی طرح اس بات کی بھی کوشش کرو کہ تمہارا بادشاہ جلد سے جلد غزنی پہنچ جائے۔ تاکہ ہم شب پوری طرح ملک شاہ سے نجات پائیں اس کا رگداری کے صلے میں میں تمہاری مقرر کردہ رقومات کو دو چاند کر دوں گا، اور تمہیں شاہی انعامات سے مالا مال کر دوں گا۔ ابراہیم نے یہ خطوط اپنے ایک خادم کے سپرد کئے اور اُسے یہ ہدایت کی کہ ملک شاہ کو شکار کا بید شوق ہے، تو موقع کا نظر رہو، جب بادشاہ کسی طرف شکار کھیلنے جائے تو تو اُس کے پیچھے پیچھے اُسی شکار گاہ میں پہنچ جا، سلجوقی پیادے تجھے پکڑ کر بادشاہ کے حضور میں لے جائیں گے، اور جب بادشاہ تجھ سے کچھ دریافت کرے تو پہلے کچھ حیلہ وہبانہ کر کے یہ خطوط بادشاہ کو دینا اس کا ردوائی سے ابراہیم کی غرض یہ تھی کہ اُس کے نوشتہ خطوط اُس وقت ملک شاہ کے ہاتھ لگیں، جب مکتوب الیہ امراء میں سے کوئی اُس کے پاس موجود نہ ہوگا۔ اتفاق سے جس زمانے میں ملک شاہ قصبہ اسفرائین میں خیمہ زن تھا۔ ایک ن اپنی عادت کے موافق وہ شکار کے لئے جنگل کی طرف روانہ ہوا۔ ابراہیم شاہ کا قاصد بھی موقع پا کر اُسی جنگل میں پہنچا، اور لوگ اُسے پکڑ کر ملک شاہ کے سامنے لے گئے۔ جب ملک شاہ نے قاصد سے اُس کا حال پوچھا، تو یہ ابراہیم کا پڑھایا ہوا طوطا اُدھر اُدھر کی گب بازی کرنے لگا۔ ملک شاہ نے اُسے کو ٹرے مارنے کا حکم دیا۔ جب اس مصنوعی مخلوط کی پیٹھ کوڑوں سے زخمی ہوئی تو اُس نے ناچار اقرار کیا، اور کہا کہ میں ابراہیم شاہ کا ایلی ہوں مجھے میرے بادشاہ نے اسی لشکر میں بھیجا ہے۔ اور چند سلجوقی امیروں کے نام میری معرفت خطوط روانہ کئے ہیں۔ ملک شاہ نے اس سے وہ خطوط ضبط کر لئے، اور اُن کو پڑھ کر فوراً اس نے اپنے ملک کی طرف کوچ کر دیا۔ اپنی دار الحکومت میں پہنچ کر ملک شاہ نے اس راز کی تحقیقات شروع کی، اور بالاخر اُسے یہ یقین ہو گیا کہ اُس کے امرا ابراہیم کے مقاصد سے بالکل بے خبر ہیں۔ اور یہ شخص ابراہیم کی ایک چال تھی

جس کے ذریعے سے اس نے اپنے ملک کو جنگ کی مصیبتوں سے نجات دینے میں پوری کامیابی حاصل کر لی ہے۔ اس واقعے کے بعد ملک شاہ اکثر یہی کہتا تھا کہ اگرچہ ابراہیم شاہ نے یہ جیلہ اس لئے کیا کہ اسے یقین تھا کہ اگر غزنوی اور سلجوقی فوجوں کا مقابلہ ہو گا تو غزنوی فوج میدان جنگ سے بھاگ جائے گی۔ اور فتح سلجوقیوں کو نصیب ہوگی، لیکن چوں کہ اس نے دامن زور میں بھنسا کر مجھ کو میرے ارادے سے روک دیا ہے، اس لئے اب ایک طرح کی فتح ابراہیم ہی کو نصیب ہوئی اور شکست مجھے حاصل ہوئی۔

جب ابراہیم شاہ سلجوقیوں کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تو اس نے ایک لشکر ہندوستان روانہ کیا۔ اس فوج نے ہندوستان پہنچ کر ہند کے اکثر ان حصوں پر فتح حاصل کی جو اب تک اسلامی اثر سے بالکل بے نیاز تھے۔ سلطانہ میں ابراہیم شاہ خود ہندوستان پہنچا اور اس نے پنجاب کے مشہور قلعے اجودھن کو جو اب پٹن حضرت فرید شکر گنج علیہ الرحمۃ کے نام سے مشہور ہے اور لاہور سے سنو کو س کے فاصلے پر آباد ہے محاصرہ کر کے ہر کیا۔ اجودھن کو فتح کرنے کے بعد ابراہیم نے پنجاب کے سب سے بڑے قلعہ روپال کی طرف کوچ کیا۔ قلعہ پہاڑ کی ایک بلند چوٹی پر آباد تھا اور قلعے کے ایک جانب دریا لہر س لے رہا تھا اور دوسری طرف ایک گنجان جنگل واقع تھا۔ اس جنگل میں اس قدر خود رو درخت تھے کہ ان کے باہمی اتصال سے آفتاب کی کرن بھی شاخوں سے پھوٹ کر زمین تک نہ آسکتی تھی۔ ان میں سے اکثر درختوں پر زہر آلود سانپ بھی ہر وقت لپٹے رہتے تھے۔ اور قلعے کے نیچے کسی طرف بھی ٹہرنے اور کھڑے ہونے کی جگہ نہ تھی۔ قلعے کی حالت اور اس کے گرد و نواح کی مصیبتیں ہر خطہ اور کو خوف زدہ کر کے، اس کی ہمت توڑنے کے لئے کافی تھیں۔ لیکن ابراہیم شاہ نے استقلال کو ہاتھ سے نہ دیا اور جو اندری کے ساتھ تمام مصیبتیں جھیل کر حضور کے زمانے کے محاصرے کے بعد قلعہ فتح کر لیا۔ قلعہ روپال کو فتح کرنے کے بعد ابراہیم شاہ نے قریب کے ایک مشہور غیر مسلم شہر پر حملہ کیا۔ یہ شہر درگاہ کے نام سے مشہور تھا۔ اور اس میں خراسانی نسل کے لوگ آباد تھے۔ درہ کے عام موجودہ باشندے ان کے کش خراسانیوں کی انکار کرتے تھے، جن کو



افراسیاب نے خراسان سے جلا وطن کر کے ہندوستان کی سرحد پر آباد کیا تھا۔ ابراہیم کی علم آوری کے وقت اگرچہ درہ خود توجید آباد اور معمور تھا، لیکن اس کے باشندے بت پرستی اور دوسرے طرح طرح کے فسق و فجور میں مبتلا تھے۔ اس شہر میں ایک حوض تھا، جس کا قطر ایک میل تھا، اور اس کی گہرائی کا یہ عالم تھا کہ تھا کہ بالکل پتہ نہ چلتا تھا۔ اس حوض میں پانی اس کثرت سے جمع ہوتا تھا کہ باوجود اس کے کہ شہر کے جانور اور باشندے سب سال بھر اس کے پانی سے سیراب ہوتے تھے، لیکن پھر بھی پانی کم نہ ہوتا تھا۔ چونکہ شہر کو تقریباً چاروں طرف سے گنجان جنگل گھیرے ہوئے تھے، اس لئے شہر کی آمد و شد کا راستہ بھی دکھائی نہ دیتا تھا۔

شاہان گذشتہ نے اس جماعت کو اپنا مطیع اور باجگذا رہنا ہمیشہ محال سمجھ کر کبھی ان سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ لیکن محمود سے الوالعزم فاتح کا جانشین ان مصیبتوں سے ذرا بھی پریشان اور بدحواس نہ ہوا، اور اس نے اس شہر کو بھی اسلام آباد بنانے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ ابراہیم نے جنگل کی تمام مصیبتوں کو بڑی یا مروی کے ساتھ برداشت کیا۔ اور کئی ہزار تیر بردار پیادوں کو حکم دیا کہ وہ لشکر کے آگے آگے درختوں کو کاٹتے ہوئے چلیں۔ جنگل کا راستہ اس طرح برابر صاف ہوتا جاتا تھا۔ اور غزنوی سپاہی اور شاگرد پیشہ آسانی کے ساتھ قطع مسافت کرتے ہوئے چلے جاتے تھے۔ جب یہ جاننا لشکر درہ کے قریب پہنچا، تو برسات کا موسم شروع ہو گیا اور موسلا دار بارش ہونے لگی۔ برسات کی وجہ سے سرحد ہی پر قیام کرنا پڑا، اور اگرچہ برساتی سیلاب کی وجہ سے لشکر کو بھی تکلیف اٹھانی پڑی، لیکن ابراہیم شاہ کی پیشانی پر بل نہ آیا، اور وہ اُسی طرح قلعہ کی فتح پر تدارک ہاتھیں بیٹھے کہ بعد بارش ختم ہوئی اور لشکر شہر کے کنارے پہنچا۔ ابراہیم شاہ نے شہر کے کنارے خیمہ زن ہو کر پہلے چند لوگوں کو شہر میں بھیج کر باشندگان شہر کو اسلام کی دعوت دی، لیکن بادشاہ کا یہ پیغام بالکل بے سود ثابت ہوا، اور درے کے باشندے اُسی طرح اپنے آبائی مذہب پر قائم رہے۔ ابراہیم نے مایوس ہو کر ان پر حملہ کیا اور شہر کو فتح کر کے ایک لاکھ لونڈی اور غلام اور دوسرے بیش قیمت مال غنیمت لے کر واپس ہوا۔

بعض تاریخوں میں منقول ہے کہ ایک دن سلطان ابراہیم غزنوی کی

شاہ راہ پر سوار جا رہا تھا۔ اس زمانے میں کسی شاہی عمارت کی تعمیر ہو رہی تھی، اور ایک کمزور حال ایک بڑا اور بھاری پتھر سر پر رکھے ہوئے چلا جا رہا تھا۔ مگر پتھر کے بوجھ سے یہ غریب بالکل دباجاتا تھا۔ ابراہیم کو یہ حال دیکھ کر حال پر رحم آیا اور اس نے اس غریب مزدور سے کہا کہ پتھر کو زمین پر پھینک دے۔ حال نے بادشاہی حکم کی تعمیل کی، اور پتھر کے جاگداز بوجھ سے نجات پائی۔ ابراہیم نے اس پتھر کو اسی جگہ چھوڑ کر قصر شاہی کی راہ لی۔ پتھر اسی طرح میدان میں پڑا رہا۔ سوار اور پیادے سب اس راہ سے گزرتے وقت اس پتھر سے ٹھوکر کھاتے تھے۔ راہ گیروں کی یہ تکلیف دیکھ کر ایک امیر نے ابراہیم شاہ سے کہا کہ اگر حکم ہو تو وہ پتھر بیچ راہ سے اٹھا کر گوشے میں کھوا دیا جائے۔ اور رعایا کو روزانہ کی تکلیف سے نجات ملے۔ ابراہیم نے جواب میں کہا کہ میں ایک مرتبہ ایک شخص سے کہہ چکا ہوں کہ پتھر کو زمین پر پھینک دے، اگر اب دوسرے سے کہوں گا کہ اسی پتھر کو اس جگہ سے اٹھالے تو میرے قول کا اعتبار اٹھ جائے گا اور مجھے لوگ متلون سمجھیں گے اور رعایا کا یہ خیال اپنے بااقتدار حاکم کے بارے میں کسی طرح مصلحت کے موافق نہیں ہے، موزین نے لکھا ہے کہ یہ پتھر ہر شاہ کے آخر عہد تک اسی جگہ پڑا رہا، اور ابراہیم شاہ کے احکام کی اس کے بعد بھی اتنی وقت تھی کہ اتنے زمانے تک کوئی شخص بھی مرحوم فرمانروا کے حکم کے خلاف عمل نہ ہوا۔ سلطان ابراہیم بہت کثیر الاولاد تھا، اس کے چھ بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ بادشاہ نے اپنی بیٹیوں کو ملک کے مشہور سادات اور علما کے حوالہ عقد میں دیا۔

ابراہیم کے سنہ وفات اور مدت حکومت میں اختلاف ہے بعض کہتے ہیں کہ اس نے اکتیس سال حکومت کرنے کے بعد ۸۱۷ء میں رحلت کی، اور بعضوں کا بیان ہے کہ بیالیس سال حکومت کر کے ۸۱۹ء میں ابراہیم نے دنیا کو خیر باد کیا۔ ابراہیم کے ابتدائی زمانہ حکومت میں ابوہریرہ نجدی اور خواجہ سودرچی وزیر تھے، لیکن آخر زمانے میں وزرات کا کام عبد المجید احمد بن عبد الصمد کے سپرد ہوا۔ اس وزیر کی مدح میں ابو الفرج کا قصیدہ مشہور ہے، جس کا مطلع یہ ہے۔

ترتیب فضل وقاعدہ جود و رسم داد  
عبد المجید احمد عبد الصمد نہاد

ابوالفرج سلطان کا ہم عصر تھا۔ اس کو بعض مورخین سستانی اور بعض غزنوی کہتے ہیں۔ عصری اسی مشہور استاد کاشاگر ہے۔ ابوالفرج نے مشہور سامانی امیر علی سجوری کے زمانے میں اپنی استاد کا ڈنکا بجایا اور ہمیشہ اسی خاندان کا مداح رہا۔ یہ شاعر بہت بلند مرتبہ اور صاحب حشمت و جاہ تھا۔ آل سامان ہمیشہ اس کو اپنے عطیوں سے مالا مال کرتے رہے۔ ابوالفرج فن شاعری کا بڑا ماہر اور متبحر تھا۔ اس کی ایک کتاب بھی فن عروض و شاعری میں موجود ہے۔ اس کے اشعار کا یہ پایہ ہے کہ بڑے بڑے نامی مصنف اپنی تصنیفات میں اس کے اشعار سے سند پیش کرتے ہیں۔ ابوالفرج کا یہ قطعہ بھی مشہور ہے:-

|                                 |                                 |
|---------------------------------|---------------------------------|
| عقائے مغرب ست دریں دور خرمی     | خاص از برائے محنت و غم زاد آدمی |
| ہر چند گرد عالم صورت بر آدم     | غفور آدم آمد بجا کہ آدمی        |
| ہر کس بقدر خویش گرفتار محنت است | کس را نداده اند برات مسکمی      |

## علاء الدولہ مسعود بن ابراہیم بن مسعود غزنوی

سلطان مسعود بہت سخی اور نیک نسلت تھا۔ اس نے ملک پر عداوت انصاف کے ساتھ حکومت کر کے ان تمام برائیوں کو جو تنسبا ہی کا باعث ہو سکتی تھیں، ملک سے دور کیا۔ مسعود نے عہد ابراہیم کے اُمر کو برقرار اور ان کی جاگیروں کو اُسی طرح بحال رکھا۔ اور سلطان سنجر کی بہن مہد عراق سے نکاح کر کے سلجوقیوں کے ساتھ رشتہ اتحاد کو اور محکم کیا۔ اور حاجب طغا جاگیر دار لاہور کو ہندوستان کا سپہ سالار مقرر کر کے ہند پر فوج کشی کرنے کا اُسے حکم دیا۔ طغانے دریائے گنگا اتر کر شمالی ہندوستان کے ان قطعات اور ممالک میں غارتگری کی جہاں محمود غزنوی کے سوا کسی اسلامی بادشاہ کے لشکر کا گزر بھی نہ ہوا تھا۔ حاجب ان ممالک کو لوٹ کر صیح و سلا واپس آیا۔ سلطان مسعود نے سولہ سال حکومت کرنے کے بعد شہر ہجری میں رحلت کی اور اپنے دوران حکومت میں بلا کسی فتنہ و فساد کے حکمرانی کرتا رہا۔

تاریخ گزیدہ میں مرقوم ہے کہ مسعود کے بعد اُس کا بیٹا کمال الدولہ شیرزاد اُس کا جانشین ہوا۔ لیکن ایک برس کے بعد اپنے بھائی ارسلان شاہ کے ہاتھ سے مارا گیا۔ اس مورخ کے علاوہ تمام مورخین مسعود کے بیویواسطہ ارسلان شاہ کو بادشاہ تسلیم کرتے ہیں۔

## سلطان الدولہ ارسلان شاہ بن سلطان

### مسعود بن سلطان ابراہیم غزنوی

ارسلان شاہ نے تخت حکومت پر قدم رکھتے ہی اپنے بھائیوں کو نظر بند کر دیا۔ اُس کے مصیبت زدہ بھائیوں میں صرف بہرام اپنی جان بچا کر بھاگا، اور اُس نے سلطان سنجر کے پاس پناہ لی۔ اس زمانے میں سنجر اپنے بھائی محمد سلطان بن ملک شاہ کی طرف سے خراسان کا حاکم تھا۔ ارسلان شاہ نے ہر چند سنجر کو خطوط لکھے، اور ہر طرح تہذیب اور عاجزی سے بہرام کو طلب کیا، لیکن سنجر نے ایک نہ سنی۔ اور ارسلان کی خواہش کے باوجود خلاف بہرام کی مدد کا مصمم ارادہ کر لیا، اور ایک جہاد لشکر تیار کر کے بہرام کے ساتھ خود بھی غزنی پر حملہ آور ہوا۔ ارسلان نے سنجر کی اس معاندانہ کارروائی کی سلطان محمد سے شکایت کی اور درخواست کی کہ محمد اپنے بھائی کو ارسلان سے جنگ کے ارادے سے روکے۔ سلطان محمد نے ہر چند کوشش کی کہ صلح ہو جائے اور بہرام اور ارسلان میں تلوار نہ چلے، لیکن اس کوشش کا کوئی فائدہ نہ ہوا۔ جب ارسلان کو سلطان محمد کی طرف سے بالکل ناامیدی ہو گئی تو اُس نے اپنی ماں مہد عراق کو جو سنجر کی حقیقی بہن تھی، دو لاکھ دینار اور دوسرے بیش قیمت تحفوں کے ساتھ سلطان سنجر کی خدمت میں بھیجا اور اُس سے صلح کا طالب ہوا۔ مہد عراق خود اپنے ظالم بیٹے کے ظلم سے تنگ تھی، اور اپنے دوسرے بیٹوں کی تباہی پر خون کے آنسو رو رہی تھی، اُس مصیبت زدہ ملکہ نے بھائی کے پاس پہنچتے ہی ارسلان کے مظالم کی داستان کھول دی اور بجا بے اُس کو نرم کرنے کے، اس سے غزنی پر حملہ کرنے کا اصرار کیا۔ ارسلان شاہ کو جب

ماں کی طرف سے بھی مایوسی ہو گئی تو اُس نے چارو ناچار جنگ کی تیاریاں شروع کر دیں اور تیس ہزار سواروں اور بیس ہزار پیادوں اور ایک سو ساٹھ گاہ پیکر ہاتھیوں کا ایک ہزار لشکر تیار کر کے غزنی سے ایک کوس کے فاصلے پر سنجہ کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ بہرام کا لشکر بھی فوراً مقابلے کے لئے سامنے آیا اور سنجہ اور غزنوی تلواریں اپنے اپنے دشمنوں کا کام تمام کرنے لگیں۔ تھوڑی دیر تو دونوں فریق میدان جنگ میں جھے رہے۔ لیکن آخر کار ابو الفضل بادشاہ سیستان کی مردانگی سے سنجہ لشکر حریف پر غالب آنے لگا۔ اور غزنویوں کے پیر میدان جنگ سے اکھڑنے لگے۔ ارسلان شاہ شکست کھا کر ہندوستان کی طرف بھاگا۔ اور سلطان سنجہ مظفر اور منصور غزنی میں داخل ہوا۔ سنجہ نے غزنی میں چالیس روز قیام کر کے وہاں کی حکومت بہرام کے سپرد کی، اور خود خراسان واپس ہوا۔ ارسلان نے سنجہ کی واپسی کی خبر سن کر ہندوؤں کی ایک فوج تیار کی اور غزنی پر حملہ آور ہوا۔ بہرام ارسلان کے حملے کی تاب نہ لاسکا اور بامیان کے قلعے میں پناہ گزین ہو گیا۔ قریب تھا کہ ارسلان، بہرام کو ہمیشہ کے لئے فنا کر کے غزنی پر پھر قابض ہو جائے کہ دفعۃً سلطان سنجہ کا جہاز لشکر اُس کے سر پر آہنچا فوج کے آتے ہی ارسلان کے ہوش بجا نہ رہے اور وہ خوف زدہ ہو کر افغانوں کی طرف بھاگا۔ سنجہ فوج نے ارسلان کا پیچھا کیا، اور اُسے گرفتار کر کے بہرام کے حوالے کیا۔ بہرام نے فوراً اس ظالم کی گردن مار دی۔ ارسلان نے تین سال حکومت کرنے کے بعد گستاخیوں کی عمر میں رحلت کی پ

طبقات ناصری میں لکھا ہے کہ ارسلان کا سہ سالہ عہد حکومت آسمانی بلاؤں اور ناگہانی مصیبتوں کی وجہ سے بھی غزنی کے لئے تباہ کن ثابت ہوا، چنانچہ ایک مرتبہ اس کے عہد میں بجلی کی کوند اور آگ کی بارش سے غزنی کے بہت سے گھر اور بازار تباہ اور برباد ہو گئے پ

## معزالدولہ بہرام شاہ بن مسعود بن سلطان بہرام

بہرام شاہ بڑا صاحب شہمت اور شوکت فرمانروا تھا۔ یہ بادشاہ علماء اور

فقر کی صحبتوں میں بیٹھتا، اور اُن سے اخلاق حسنہ سیکھتا تھا۔ ہر صاحب علم اور ماہر شخص کی بہرام قدر کرتا تھا۔ اس کی علم پروری اور مردم شناسی کی بدیہی دلیل یہ ہے کہ اُس کے زمانے کے اکثر متبحر مصنفوں نے اپنی تصانیف بہرام کے نام مضمون کی ہیں حضرت شیخ نظامی کی مشہورثنوی "خزن الاسرار" کا عنوان اسی بادشاہ کے نام سے مزین ہے۔ اس عہد کے مشہور شاعر سید حسن غزنوی نے بہرام کے جلوس کی تہنیت میں ایک قصیدہ لکھ کر سلطان سنجر کی خدمت میں پیش کیا جس کا مطلع یہ ہے :-

مناوی برآمد ز ہفت آسمان کہ بہرام شاہ ہست شاہ جہاں

کلیلہ و دمنہ کا پہلا فارسی ترجمہ بھی بہرام ہی عہد میں کیا گیا اور ترجمہ اس کے نام سے مضمون ہوا۔ کلیلہ اور دمنہ کے بابت یہ مشہور ہے کہ ہندوستان کے راجہ نے یہ کتاب اور بساط شطرنج اور اُس کے مہرے تھنے کے طور پر نوشیرواں کی خدمت میں روانہ کئے۔

حکیم بزرچہ نے بڑی محنت سے ہندی زبان سے پہلوی میں اس کتاب کا ترجمہ کیا اور شطرنج کی بساط پر مہروں کو جانے اور اُن کی چال پر بہت غور و فکر کر کے شطرنج کھیلنے کا طریقہ دریافت کیا۔ شطرنج کی حقیقت دریافت کرنے کے بعد بزرچہ نے ہندی قاصد کے مقابلے میں بساط کو جایا۔ پہلی مرتبہ بازی قائم رہی، لیکن دوسری مرتبہ بزرچہ نے ہندی کومات دی۔ اور اس کھیل کے مقابلے میں چوسرا بجا کر کے، نوشیرواں کی طرف سے راجہ کی خدمت میں تحفہ روانہ کیا۔ ہندوستان کے باشندے چوسر کی نوعیت کو نہ دریافت کر سکے، اور آخر کار مجبور ہو کر ہندی حکمانے غمی قاصد سے اس کی حقیقت دریافت کی موزخین لکھتے ہیں کہ شطرنج اور چوسر کی حقیقت پر غور کرنے سے ہندیوں اور عجمیوں کے عقائد کا پورا پورا پتہ چلتا ہے۔ شطرنج کے استخراج سے ہندیوں کا نشانہ یہ ہے کہ دنیا کی بچی اور برائی دونوں خود انسان ہی کی طرف منسوب اور اس عالم کے تمام کام انسان کی کوشش پر موقوف ہیں۔ دنیاوی امورات میں قضا و قدر کے ہاتھ کو کوئی دخل نہیں ہے۔ ازدیاد و جاہ، ترقی درجات، اور تحصیل علم وغیرہ میں انسان خود جیسی کوش کر چکا ویسا ہی پھل پانگھا۔ انسان کی دنیاوی زندگی میں آسمانی تاثیرات اور کواکب کی گردش بیکار اور غیر موثر ہے۔ چونکہ ہندیوں کا یہ عقیدہ عجمیوں کے ایمان کے خلاف ہے، اس لئے بزرچہ نے اس کے جواب میں چوسرا بجا کر کے ہندی حکماء کے

پاس بھیجا۔ چوسر کے طریقہ عمل میں اس بات کی طرف اشارہ مقصود تھا کہ انسان کی خود ذاتی کوشش کو دنیا کے کاموں میں دخل نہیں ہے، بلکہ دنیا کے ہر کام میں زبردست حصہ دست قضا کا ہے۔ ہر کام میں اگر تقدیر، تدبیر کی موافقت کرتی ہے تو کام نبتا ہے۔ ورنہ اس کوشش میں انسان کو ناکامی ہوتی ہے۔ نزدیکے سمجھنے کی قطع آسان کی سی ہے۔ اور پانسوں اور نقطوں کو سیاروں سے مناسبت ہے۔ آسمان اور سیاروں کی مناسبت سے مراد یہ ہے کہ جو نقش قلم قدرت نے انسان کی پیشانی پر کھینچا ہے اُس کے موافق دنیا میں انسان کو اپنی سعی اور کوشش کے پائے پھینکنے پڑتے ہیں۔ بزرگمہر کی ترجمہ کردہ کتاب عرصے تک صرف عجیوں میں مقبول رہی، لیکن رفتہ رفتہ اس کی مقبولیت کا دائرہ وسیع ہونے لگا۔ خلیفہ ہاروں رشید کے عہد میں ابن المقفع نے فارسی سے عربی زبان میں اس کا ترجمہ کیا۔ اس کے بعد بہرام کے عہد میں ابن المقفع کے عربی ترجمے کا پھر معارف فارسی میں ترجمہ کیا گیا۔ سلطان حسین مرزا کے زمانہ حکومت میں ملا حسین واعظ نے بہرامی نسخے کی معلق وادق عبارت کو سلیس اور شستہ فارسی کے قالب میں ڈھالا۔ اور مجاہد بجا سے عربی اشعار کو حذف کر کے موجودہ نسخے کی ترتیب دی، جو آج کل انوار سہیلی کے نام سے مشہور ہے۔

بہرام شاہ نے اپنے زمانہ حکومت میں کئی مرتبہ ہندوستان پر چڑھائی کی اور ہر مرتبہ ہندی باغیوں اور سرکشوں کو نیچا دکھایا۔ اور ان کو قرار واقعی سزا دی۔ سلاطین میں بہرام پہلی مرتبہ ہندوستان پر حملہ آور ہوا، اور اس نے محمد باہسلم کو جو سلطان ارسلان شاہ کا مقرر کردہ ہندی سپہ سالار تھا، اور ارسلان کے بغیر، جو حکومت سے برگشتہ ہو کر مخالفت کا ڈکھ بجا رہا تھا، ہستائیں رمضان کو نظر بند کر دیا، لیکن تھوڑے زمانے کے بعد بہرام نے باہسلم کا قصور معاف کیا، اور اس کو دوبارہ ہندوستانی فوج کا سپہ سالار بنا کر خود غزنی واپس آیا۔ باہسلم نے اس عنایت اور مہربانی کا کچھ بھی پاس و لحاظ نہ کیا، اور بہرام شاہ کے واپس ہوتے ہی اُس نے ناگوار کا قلعہ تعمیر کر کے اپنے اہل و عیال کو تو حفاظت کے ساتھ اُس قلعے میں چھوڑا۔ اور خود غزنی، غجی، افغانی اور غلجی سپاہیوں کا ایک جوار لشکر ساتھ لے کر سرکشان ہندوستان کی تنبیہ کے لئے آگے بڑھا۔ ہندوستان کے باغیوں کو مغلوب کرنے میں باہسلم نے

پوری کامیابی حاصل کی۔ اس کامیابی کا نتیجہ یہ ہوا کہ باہلیلم کا غور بڑھ گیا اور نخت کے نشے میں چور ہو کر اس نے علانیہ ملک گیری اور منتقل حکمرانی کی تیاریاں شروع کر دیں بہرام شاہ اس کو رنک کی حالت سن کر غزنی سے ہندوستان آیا۔ باہلیلم کا فرنگت نے بھی لڑائی کا مصمم ارادہ کیا۔ اور اپنے دسوں بیٹوں کو ہمراہ لے کر جو سب کے سب کسی نہ کسی حصہ ملک کے امیر تھے، اپنے محسن آقا کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا۔ لہذا ان کے قریب دونوں لشکروں کی ٹڈ بھٹ پڑی، اور طرفین میں ایسی گمان لڑائی ہوئی جس کی نظیر تاریخ میں مشکل سے مل سکتی ہے۔ اگرچہ باہلیلم کا لشکر بید سرفروشی کے ساتھ لڑ رہا تھا لیکن چونکہ اُن کے سردار کے سر پر کفران نعمت کا دباں سوار تھا، اور اُسے اس کی شامت اعمال کی سزا ملنی ضروری تھی، غزنوی فوج کا اُن پر غلبہ ہونے لگا اور باہلیلم کے سپاہی میدان جنگ سے منہ موڑنے لگے۔ باہلیلم نے جب لشکر کا یہ حال دیکھا تو اپنے دو بیٹوں اور چند حاشیہ نشینوں کے ساتھ موکر جنگ سے بھاگنا لائے۔ گریز میں قضا نے باہلیلم کو ایک گہرے دلدل میں ایسا گرایا کہ راکب و مرکب دونوں کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔ بہرام شاہ نے باہلیلم کے قبیضے سے فراغت حاصل کر کے حسین بن ابراہیم علوی کو ہندوستان کا سپہ سالار مقرر کیا۔ اور خود صحیح و سالم غزنی واپس آیا۔ بہرام شاہ نے آخری زمانہ حکومت میں اپنے داماد قطب الدین سوری کو شہر غزنی میں سزائے موت دی۔ مقتول قطب الدین کا بھائی سیف الدین سوری، اپنے برادر حقیقی کے خون کا بدلہ لینے کے لئے غزنی پر حملہ آور ہوا۔ بہرام شاہ سیف الدین کے محلے کی تاب نہ لاسکا، اور غزنی سے کرمان کو چلا گیا۔

یہ کرمان وہ ایرانی کرمان نہیں ہے جس کا تاریخوں میں اکثر ذکر آتا ہے بلکہ یہ کرمان غزنی اور ہند کے درمیان ایک پہاڑی ملک ہے، جس کو افغانوں نے حملہ آوروں کی زد سے محفوظ سمجھ کر اپنا مسکن بنا رکھا تھا۔ سیف الدین نے میدان خالی پا کر غزنی پر اپنا پورا قبضہ کر لیا۔ اہل غزنی پر پورا بھروسہ کر کے سیف الدین خود میں مقیم رہا۔ مگر اس نے اپنے بھائی علاؤ الدین کو تمام غوری اُمراء اور فوجی افسروں کے ساتھ اپنے ملک کو واپس کر دیا۔ سیف الدین اپنے زمانہ قیام میں غزنویوں کے ساتھ اچھا سلوک کرتا تھا، اور بوجہ بیدست و پائی کے غوریوں کو یہ تمہت نہ ہوتی تھی کہ وہ



غزنویوں پر کسی طرح کا ظلم کریں۔ غزنی کے باشندے اس صن سلوک کی وجہ سمجھ چکے تھے۔ اس لئے وہ بظاہر تو سیف الدین کی ہوا خواہی کا دم بھرتے تھے لیکن خفیہ بہرام شاہ سے خط و کتابت کر رہے تھے۔ غزنویوں نے اس سیاسی چال کو اتنا طول دیا کہ جاٹے کا موسم آگیا۔ اور غورستان کے راستے باطل برف سے چھپ گئے۔ بہرام شاہ نے جو موقع اور محل کا انتظار کر رہا تھا، ایک جوار لشکر افغانی خلجی اور دوسرے صحرائین فرقوں کا تیار کر کے غزنی پر حملہ کر دیا۔ سیف الدین اسی دھوکے میں پڑا ہوا تھا، اور غزنی کے باشندوں کو اپنا ہی خواہ سمجھ رہا تھا۔ اُس نے بہرام کی لشکر کشی کی خبر سنتے ہی غزنویوں سے لڑائی کے بارے میں مشورہ طلب کیا۔ غزنویوں نے پورے نفاق سے کام لیا۔ اور مجائے اس مشورہ نیک کے کہ سیف الدین اپنے ملک کو واپس جائے۔ اُسے بہرام کے مقابلے میں جنگ آزمائی کی صلاح دی۔ سیف الدین نے اس مشہور بقولہ ”المستشار امو من“ پر عمل کیا اور غزنویوں کا ایک لشکر ساتھ لے کر شہر سے باہر نکلا اور بہرام کے مقابلے میں خیمہ زن ہوا۔ ابھی لڑائی شروع نہ ہوئی تھی کہ غزنویوں نے سیف الدین کو خواب غفلت سے بیدار کیا، اور اُسے گرفتار کر کے بہرام شاہ کے حوالے کر دیا۔ بہرام شاہ نے حکم دیا کہ سیف الدین کا منہ کالا کر کے اُسے ذلت اور رسوائی کا ایک سانگ بنایا جائے۔ اور ایک کمزور اور ناتوان گائے پر سوار کر کے تمام شہر میں اُس کی تشہیر کرائی جائے۔ سیف الدین بیچارہ اس کمزور گائے پر سوار تھا، اور غزنی کے لڑکے بلکہ بوڑھے بھی اُس کے پیچھے تالیاں بجاتے، فقرے کہتے اور گالیاں دیتے ہوئے اس کے پیچھے دوڑتے تھے۔ اس تشہیر کے بعد بہرام شاہ نے سیف الدین کا سر تن سے جدا کر کے، قلم کردہ سر سلطان خجری کی خدمت میں بھیج دیا۔ اور سیف الدین کے وزیر مجد الدین کو بھی اس نے تلوار کے گھاٹ اتارا۔ جب علاؤ الدین نے بھائی کا یہ دردناک واقعہ سنا تو اُس کے دل و دماغ سے دھواں اُٹھنے لگا۔ اور اُسی بیچ و تاب میں ایک جنگجو لشکر تیار کر کے اُس نے غزنی پر حملہ کر دیا۔ بہرام اور علاؤ الدین کے درمیان محو کرائی ہوئی یا نہیں، اس بارے میں دو روایتیں مذکور ہیں۔ صحیح روایت تو یہ ہے کہ محو کرائی کی نوبت نہیں آئی۔ اور قبل اس کے کہ علاؤ الدین غزنی پہنچے، بہرام شاہ کا بیچارہ

لبریز ہو گیا، اور مہلات سلطنت کا بار بہرام کے بیٹے خسرو شاہ کو اٹھانا پڑا۔ لیکن عام طور پر مورخین میں شہرت یہی ہے کہ معرکہ آرائی کی نوبت آئی اور بہرام شاہ علاؤ الدین سے شکست کھا کر ہندوستان بھاگا۔

تفصیل یہ ہے کہ جب بہرام نے علاؤ الدین کی آمد کی خبر سنی تو لشکر جمع کر کے ایک قاصد کے ذریعے سے علاؤ الدین کو یہ پیغام بھیجا کہ تیری خیر اسی میں ہے کہ اپنے ارادے سے باز آ کر غورستان ملٹ جا۔ مجھے معلوم ہونا چاہیے کہ غزنوی حکومت کے مقابلے میں صف آرا ہونا، بہت دشوار ہے۔ زمانہ جانتا ہے کہ شاہان غزنی کی بارگاہ پر لاکھوں جوانان جنگی، اور ہزاروں کوہ پیگیر ہاتھی، حریفوں اور سرکشوں کی پائمالی کے لئے کمر بستہ کھڑے رہتے ہیں۔ مجھے چاہیے کہ اپنے انجام پر غور کرے اور میرے مقابلے میں تلوار نہ اٹھائے۔ کہیں ایسا نہ ہو کہ تیری ناعاقبت اندیشی سے خاندان غور کا نام بھول بھی دنیا میں باقی نہ رہے۔

علاؤ الدین نے یہ پیغام سن کر قاصد سے کہا کہ بہرام سے جا کر کہہ دے کہ جو سلوک اس نے ایک شہزادے کے ساتھ کیا ہے وہ خود غزنی کے ادبار کی کافی دلیل ہے۔ دنیا میں ہمیشہ سے ہوتا آیا ہے کہ ایک بادشاہ دوسرے پر فتح بھی پاتا ہے، اپنے حریف کو گرفتار بھی کرتا ہے، اسے قتل بھی کرتا ہے، لیکن یہ حرکت جو بہرام نے اپنے تاجدار حریف کے ساتھ کی ہے، شاید دنیا میں کسی باجمیت فرمانروا نے اپنے مغلوب ہم نشین کے ساتھ نہ کی ہوگی۔ مجھے اس بات کا یقین کامل ہے کہ زمانہ خود بہرام سے بدلہ لے گا، اور اسے اپنے ناشائستہ حرکت کی سزا میرے ہاتھوں کی اپنے کج فہمیت بادشاہ سے کہہ دے کہ کوہ پیگیر ہاتھیوں پر ناز نہ کرے، اگر وہ صاحب نیل ہے تو میں مالک خرمیں ہوں (غریوں کے لشکر میں دوسپا ہی تھے، جن کو خرمیل کہتے تھے۔ یہ سپاہی کسی چیز سے نہ ڈرتے تھے، اور اپنی قوت اور طاقت کی وجہ سے نیل آسمان شکوہ کو بھی مغلوب کر دیتے تھے۔ ان میں سے ایک کو خرمیل نیرگ اور دوسرے کو خرمیل کوچک کہتے تھے) قاصد جواب لے کر پھر اور اس نے علاؤ الدین کا پیغام بہرام شاہ کو سنایا تو بظاہر اس دندان شکن جواب کا کوئی اثر بہرام پر ظاہر نہیں ہوا۔ لیکن اس کا دل خوف سے کانپ اٹھا، اس سوال جواب

کے بعد شمشیر زنی کی نوبت آئی، دونوں لشکر ایک دوسرے پر حملہ آور ہوئے سپاہیوں نے تلواروں کی کچھالیں اور تیروں کی سنان سے لڑائی کے میدان کو سر پر اٹھالیا۔ دونوں خرمیل بھی میدان میں آئے۔ خرمیل بزرگ نے دشمن سے ایک نالی ہاتھی کا پیٹ پھاڑ ڈالا۔ لیکن خرمیل کو بچنے کا موقع نہ ملا۔ اور ہاتھی زخمی ہو کر اسی پر گرا۔ ہاتھی کے ساتھ خرمیل خود بھی فنا ہو گیا۔ خرمیل کو چیک نے دوسرے ہاتھی کو پھاڑ کر اس کو ہلاک کیا اور خود بڑی دقتوں سے ہاتھی کے پنجے سے صحیح و سالم نکل بھاگا۔ جب غوریوں نے دیکھا کہ ہاتھیوں کا وجود ان کے لئے گائے اور بھینس کے برابر ہے تو اور بڑھے۔ اور علاؤ الدین نے اپنے لشکر کو ساتھ لے کر بہرام شاہ پر یکبارگی یورش کی۔ اس حملے سے غوریوں کے پیر اکھڑ گئے۔ اور بہرام شاہ کا بہادر بیٹا دوست شاہ جو فوج کا سپہ سالار تھا غوریوں کے ہاتھ سے میدان جنگ میں مارا گیا۔ بہرام شاہ جو ان بیٹے کا یہ مشر دیکھ کر بدحواس ہو گیا اور غم کی وجہ سے اس کی کمر ٹوٹ گئی۔ غزنوی سپاہی ایک ایک کر کے میدان جنگ سے منہ موڑنے لگے۔ بہرام شاہ فوج کی ابتری اور بیٹے کی موت سے بے دست و پا ہو کر میدان جنگ سے ہندوستان کی طرف بھاگا۔ اور فتح غوریوں کو نصیب ہوئی۔ چونکہ بہرام شاہ پر غم کا آسمان ٹوٹ پڑا تھا وہ اس صدمے کی تاب نہ لاسکا۔ اس واقعے کے چند ہی روز بعد بتیس سال حکومت کر کے بہرام نے دنیا سے رحلت کی بہرام کی وفات کا صحیح ترین سال ۵۴۵ھ ہے۔ بہرام کے عہد کے مشہور شاعر ابوالمجدب و بن ادم الغزنوی المعروف حکیم سنائی تھے حکیم سنائی کسی زمانے میں دوسرے شعراء کی طرح امراء اور بادشاہ کی مدح سرائی کیے کسب معاش کیا کرتے تھے۔ ان کے دنیا سے کنارہ کش ہو کر متوکل علی اللہ ہونے کا قصہ نجات الانس میں اس طرح مذکور ہے کہ ایک مہمان میں محمود غزنوی فتوحات ملکی کے لئے غزنی کے باہر کسی مقام پر خمیدہ زن تھا۔ حکیم سنائی ایک قصیدہ محمود کی مدح میں لکھ کر اسے بادشاہ کی خدمت میں پیش کرنے کے لئے اپنے وطن سے شاہی لشکر کی طرف روانہ ہوئے۔ اٹلے سفر میں حکیم سنائی ایک بھٹی کے دروازے پر پہنچے دیکھا کہ ایک مجذوب رند مشرب شراب خوار کی میں مشغول ہے۔ حکیم سنائی نے سنا کہ مجذوب اپنے ساتھی سے کہتا ہے کہ اے محبوب، محمود کی نامینائی اور ناعاقبت اندیشی

کا جام مجھے پلا۔ ساتی نے مجذوب سے کہا کہ محمود ایک سچا مسلم فرمانروا ہے۔ اور خدا کے حکم کے موافق غیر مسلموں سے جہاد کر رہا ہے، تم محمود کے حق میں اس قسم کے کلمات کیوں استعمال کر رہے ہو، اُس مست رند نے جواب دیا کہ محمود کی ناعاقبت اندیشی اس سے بڑھ کر اور کیا ہو سکتی ہے کہ جس قدر ملک اس وقت اُس کے قبضے میں ہے اُس کا انتظام تو کر نہیں سکتا، اور دوسرے ممالک کس فتح کی طمع اور حرص کر رہا ہے۔ مجذوب نے یہ کہہ کر ساتی کے ہاتھ سے شراب کا پیالہ لے لیا اور اُسے چڑھایا پہلے ساغر کو چڑھا کر مجذوب نے دوبارہ ساتی سے کہا کہ سنائی کی نائینیائی کا پیالہ مجھے پلا۔ ساتی نے اس مرتبہ بھی پیالہ بھر کر مجذوب سے کہا کہ سنائی لطیف مزاج اور فاضل شاعر ہے۔ ایسے شخص کو ان الفاظ سے یاد کرنا اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ مجذوب نے جواب دیا کہ اے نادان سنائی کو لطافت طبع اور بصارت قلب سے کیا علاقہ، اگر اُسے کچھ بھی سمجھ ہوتی تو ایسے مشاغل میں مصروف ہوتا جو دین اور دنیا میں اُس کے کام آتے۔ اُس کا تو یہ حال ہے کہ چند لاف اور گزاف کے تحلیات کو نظم کر کے امیروں اور بادشاہوں کی آستانہ بوسی کیا کرتا ہے، اُسے اب تک یہ معلوم نہ ہوا کہ خدا نے اُسے کس کام کے لئے پیدا کیا ہے۔ مجذوب کے یہ الفاظ سننا تھا کہ سنائی کی آنکھیں کھل گئیں۔ اور اسی وقت وہ دنیا سے کنارہ کش ہو کر گوشہ عبادت میں خلوت گزین ہو گئے۔ مورخ فرشتہ عرض کرتا ہے کہ اس واقعے کی صحت میں اُسے کچھ کلام نہیں ہے، لیکن حکیم سنائی کا محمود کے عہد میں ترک تعلق کرنا کسی طرح سمجھ میں نہیں آتا اس لئے کہ محمود غزنوی کی وفات ۵۲۱ھ میں بالاتفاق ثابت ہے اور حکیم سنائی بہرامی عصر کے شاعر ہیں۔ بلکہ یہاں تک معلوم ہے کہ حکیم صاحب نے اپنی مشہور نظم (حدیقہ) کو ۵۲۵ھ میں ختم کر کے بہرام کے نام سے اُسے معنون کیا ہے۔ ان دونوں سنوں پر غور کرنے سے سنائی کی توبہ کا محمود کے عہد میں واقع ہونا غیر ممکن سا معلوم ہوتا ہے۔ میرا قیاس یہ ہے کہ یہ واقعہ سلطان مسعود کے عہد کا ہے، کتابت کی غلطی سے بجائے مسعود کے محمود کا نام مندرج ہو گیا ہے۔ واللہ عالم بالصواب۔ حکیم سنائی کی سنہ وفات میں اختلاف ہے۔ صاحب تاریخ گزیدہ کے نزدیک اس حکیم نے بہرام کے اخیر عہد حکومت میں وفات

یانی اور بعضوں کے نزدیک اُن کا سنہ وفات ۲۵ھ ہے اور یہی سنہ حدیقہ کی تکمیل کا ہی سال ہے۔

## ظہیر الدولہ خسرو بن بہرام شاہ

صحیح روایت جیسا کہ اوپر مذکور ہوا یہ ہے کہ بہرام شاہ نے غزنی ہی میں وفات پائی۔ اور اس کا بیٹا خسرو شاہ اس کا جانشین ہوا۔ خسرو شاہ کے تحت پر قدم رکھتے ہی علاؤ الدین غوری کی لشکر کشی کا شور اٹھا۔ خسرو شاہ نے ایسے زمانہ پر آشوب میں اپنا قیام غزنی میں خلاف مصلحت سمجھ کر ہندوستان کی راہ لی اور غزنی سے منتقل ہو کر لاہور آیا اور اپنے اہل و عیال کے ساتھ وہیں قیام پذیر ہوا۔ علاؤ الدین نے میدان خالی پا کر غزنی پر اپنا قبضہ کیا۔ اور غزنی کی درو دیوار سے بھائی کے خون کا بدلہ لینے لگا۔ علاؤ الدین نے اپنے غم و غصے کی آگے سطح بھجائی کہ اُس نے غزنی پہنچتے ہی اپنے سپاہیوں کو حکم دیا کہ غزنی اور اہل غزنی کی تباہی اور بربادی میں کچھ تامل نہ کریں۔ جنگجو سپاہیوں کو بادشاہ کا اتنا حکم کافی تھا۔ ان بے رحموں نے شہر کے مکانات جلانے اور اہل شہر کو قتل و غارت کرنے میں سات دن برابر مصروف کئے۔ اسی قتل کے دوران میں کسی نے علاؤ الدین سے یہ بھی کہہ دیا کہ جب سیف الدین کو ذلت اور رسوائی کا سوا گنا بنا کر شہر میں اس کی تشہیر کی جا رہی تھی تو غزنی کی عورتیں بھی دف اور باجے بجاتی ہوئی سواری کے پیچھے پیچھے چل رہی تھیں اور سیف الدین سے قہقہے اور اس کی توہین کریموں کی دقیقہ اٹھانہ رکھتی تھیں۔ علاؤ الدین نے یہ سنتے ہی حکم دیا کہ پردہ نشین غزنی کی بھی گردنیں ماری جائیں۔ سپاہیوں نے اس بیس فرقے کے قتل میں بھی کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا اور مردوں کی طرح لاکھوں بے دست و پا عورتیں بھی غوریوں کی تلواروں کا لقمہ اجل بن گئیں۔ غزنی اور اہل غزنی پر یہ ستم ڈھا کہ علاؤ الدین نے غور کی طرف رخ کیا رستے میں جہاں کہیں کوئی عمارت یا نشانِ اولاد سبکدلیں کا نظر آتا تھا اُسے فوراً تباہ اور برباد

کر دیتا تھا۔ علاؤ الدین نے سید محمد الدین کے انتقام میں سادات غزنوی کے ایک بہت بڑے گروہ کو اس طرح نیست و نابود کیا کہ توہروں کو خاک سے بھر کر ان کی گردنوں میں آویزان کر لیا، اور فیروزہ کوہ پر ان سیدوں کو لے جا کر وہاں ان کو قتل کیا۔ ان بے گناہوں کے خون سے توہرے کی مٹی کا خمیر کیا گیا اور یہ خون فیروزہ کوہ کے برجوں میں کام میں لایا گیا۔ علاؤ الدین کے ان مظالم نے اسے جہاں سوز کے لقب سے دنیا میں مشہور کیا، اور اس لقب نے اس قدر شہرت پکڑ لی کہ اس کے نام کا جزو بن کر ہمیشہ کے لئے زبان زدِ خلایق ہو گیا۔ علاؤ الدین کی واپسی کے بعد بہرام نے اپنے آبائی ملک پر قبضہ کا ارادہ کیا، اس امید پر کہ سلطان سنجر سے اس مہم میں اسے کافی مدد ملے گی، فوج و لشکر کو ہمراہ لے کر خسرو شاہ غزنوی کی طرف روانہ ہوا۔ بد قسمتی سے اسی زمانے میں سلطان سنجر کو غزنی ترکوں نے گرفتار کر کے غزنوی پر دبا دیا گیا تھا اس لئے خسرو شاہ کو بے نیل مرام لاہور واپس آنا پڑا۔ بعض مورخ لکھتے ہیں کہ غوریوں نے دس سال کے بعد غزنوی کو ترکوں سے چھین لیا اور اس کے بعد خسرو کے امیروں نے غزنوی پر قبضہ کیا۔ بعض تاریخوں سے بتا جاتا ہے کہ جب خسرو شاہ نے علاؤ الدین جہاں سوز کے خوف سے ہندوستان میں آکر پناہ لی تو علاؤ الدین تکیا باد اور قندھار کو فتح کر کے ان شہروں کی حکومت سلطان غیاث الدین محمود کے سپرد کی، اور خود غزرواپس گیا۔ علاؤ الدین کی واپسی کے بعد خسرو شاہ ایک جرار لشکر لے کر غزنوی کی طرف بڑھا۔ علاؤ الدین نے خسرو کی آمد کی خبر سن کر چاہا کہ اس شرط پر صلح ہو جائے کہ خسرو شاہ تکیا باد کے شہر اور قلعے سے دست بردار ہو کر غزنوی کی حکومت پر تنازعہ کرے، لیکن خسرو نے اس شرط کو نامنظور کیا۔ علاؤ الدین نے اس انکار کے جواب میں یہ رباعی لکھ کر خسرو کی خدمت میں بھیج دی :-

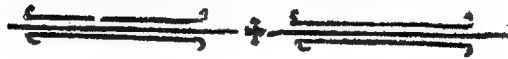
اول پدرت نہاد کیں را بنیاد بدو      تا خلق جہاں جملہ بہ بیداد افتاد  
ہاں تانہ ہی ز بہر یک تکیا باد      سرتا سر ملک آل محمود و بیاد  
خسرو شاہ کو چونکہ سلطان سنجر کی مدد کا پورا بھروسہ تھا اس نے اس تہدید پر مطلق توجہ نہ کی اور علاؤ الدین کے پیش کردہ شرائط پر صلح کرنے سے قطعاً انکار کیا۔ خسرو

کی بد قسمتی سے سلطان خجھر پرتک مسلط ہو گئے اور علاؤ الدین کے خوف سے اُسے شہر لاہور واپس آنا پڑا۔ اس واقعے کے بعد علاؤ الدین غزنوی پر قبضہ کر کے غورستان واپس گیا۔  
خسر و شاہ نے سات سال حکومت کرنے کے بعد ۵۵۵ھ میں لاہور میں وفات پائی۔

## ختم الملوک خسر و ملک بن خسر شاہ غزنوی

جب خسر و شاہ نے لاہور میں دنیا سے رحلت کی تو اس کا بیٹا خسر و ملک اس کا جانشین ہوا۔ خسر و ملک نے لاہور کو اپنا پایہ تخت بنا کر عدل و انصاف کے ساتھ ملک پر حکمرانی کی۔ اس بادشاہ نے لاہور میں اپنی حکومت کو پائدار بنا کر، ابراہیم و بہرام کے مفتوحہ ہندی ممالک کو غزنوی حکومت کے دائرہ اقتدار کے باہر ہو چکے تھے، پھر اپنے قبضے میں کیا۔ شہاب الدین غوری کی چشم طمع صرف غزنی کی دولت سے پر نہوئی، اور اُس نے چاہا کہ ہندوستان پر حملہ کر کے ہند کے غزنوی ممالک پر بھی قابض ہو جائے۔ اس ارادے کو پورا کرنے کے لئے شہاب الدین ہند پر حملہ آور ہوا اور ۵۵۷ھ میں اُس نے افغانستان، پشاور، ملتان اور سندھ کو فتح کر کے لاہور پر چڑھائی کی۔ خسر و ملک شہاب الدین کا مقابلہ نہ کر سکا اور لاہور کے قلعے میں پناہ گزین ہو گیا۔ شہاب الدین غوری خسر و ملک کے خور و سال فرزند اور لاہور کے ایک ہاتھی کو گرفتار کر کے غورستان واپس گیا۔ ۵۵۷ھ میں غوری نے پھر لاہور پر حملہ کیا۔ خسر و ملک اس مرتبہ بھی قلعہ گزین ہوا اور غوری نے لاہور کے اطراف و جواب کو جی کھول کر لوٹا، اور سیالکوٹ کا قلعہ تعمیر کر کے اُس نے وہاں کی حکومت اپنے ایک افسر کے سپرد کی اور خود پھر غورستان کو واپس گیا۔ غوری کے لوٹتے ہی خسر و ملک نے کھکروں کو ہموار کیا اور اُن کی مدد سے اُس نے سیالکوٹ کے قلعے کا محاصرہ کیا۔ لیکن اس محاصرے سے قلعہ فتح نہ ہو سکا۔ اور خسر و نا کام واپس ہوا۔ خسر و ملک کی اس حرکت پر شہاب الدین نے لاہور کی فتح کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس مرتبہ غوری نے

سیاسی چال سے کام لیا اور بجائے دشمنی کے خسرو ملک سے ظاہر دوستی کا اظہار کیا۔ شہاب الدین نے یہ چال چلی کہ خسرو ملک کے گرفتار فرزند ملک شاہ کو آزاد کر کے لوٹاؤں بادشاہ کے ساتھ اسے باپ سے ملنے کے لیے چند امیروں کے ہمراہ لاہور روانہ کیا غوری نے اپنے امیروں سے تاکید کر دی کہ راستہ بھر ملک شاہ کو شراب کے نشے میں اتنا مخمور رکھیں کہ وہ جلد قطع مسافت نہ کر سکے اور لاہور پہنچنے میں معمول سے زیادہ دیر ہو جائے؟ خسرو شاہ بیٹے کی آمد کی خبر سن کر جانے میں بھولانہ سماتا تھا اور غوری کی دوستی پر بھروسہ کر کے دشمن سے بے خوف و خطر راحت و آرام کے ساتھ زندگی بسر کر رہا تھا۔ غوری امیر شہاب الدین کی ہدایت کے موافق آہستہ خرامی سے راستہ طے کر رہے تھے۔ اور ابھی ملک شاہ بیچارہ راستے ہی میں تھا کہ شہاب الدین غوری دوسری راہ سے جلد قطع مسافت کر کے بائیس ہزار کی جمعیت سے خسرو ملک کے سر پر ایک رات آپہنچا۔ رات کو لاہور کے کنارے خیمہ زن ہو گیا۔ دوسرے دن صبح کو جب خسرو ملک خواب غفلت سے بیدار ہوا تو اس نے دیکھا کہ سناٹل دریا دشمنوں کی فوج کا خیمہ گاہ بنا رہے۔ خسرو ملک نے ناچار ہو کر غوری سے امان طلب کی، اور بلاسی مزاحمت کے لاہور پر بھی شہاب الدین کا قبضہ ہو گیا۔ خسرو ملک اٹھائیس سال حکومت کرنے کے بعد خاک نشین ہوا اور اس کے کنارہ کش ہوئے ہی غزنی کی عظیم الشان حکومت خاندان محمودی سے قبیلہ غور میں منتقل ہو گئی؟





# دوست

## سلاطین دہلی کے حالات میں

سلاطین دہلی کے حالات لکھنے سے قبل یہ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ ہندوستان کے غیر مسلم فرمانرواؤں کا مختصر حال اور دار الخلافہ ہند دہلی کی بنا اور سلاطین غور کی کیفیت اجمالی طور پر بتادی جائے اور اس کے بعد اس مقالے کے اصل مقصد یعنی ذکر سلاطین دہلی کی طرف توجہ کی جائے گی۔

ناظرین کو یاد ہو گا کہ ہم مقدمہ کتاب میں لکھ چکے ہیں کہ حکمائے ہند نے زمانے کو چار مختلف دوروں پر تقسیم کیا ہے، جن کے نام حسب ذیل ہیں:-

**ست جگ - تریا جگ - دوا پر جگ اور کلج جگ**۔ اہل ہند کے اعتقاد کے موافق زمانہ نبوت بنی صلعم تک، کلج جگ کے تین ہزار اور کلج جگ اور پر سات سو برس گزرے ہیں۔ ہندوؤں نے ہر جگ کی مختلف تاثیرات اور خواص مقرر کر رکھے ہیں، اور ان کا عقیدہ ہے کہ جب کلج جگ کی مدت تمام ہو جاتی ہے تو پھر ست جگ کا از سر نو آغاز ہو جاتا ہے اور اسی طرح برابر ان چاروں زمانوں کا یکے بعد دیگرے دورہ ہوا کرتا ہے۔ ہر دور کے اختتام سے مراد قیامت ہے ورنہ دراصل عالم قدیم ہیں اور یہ جگ غیر فانی ہیں۔ اس سلسلہ اعتقاد کے خلاف بعض برہمن یہ بھی کہتے ہیں کہ کائنات فانی ہے، اور ایک وقت ایسا آئے گا کہ دنیا نابود ہو جائیگی لیکن اس قلیل گروہ کے پاس حدوث عالم کی کوئی مستقل دلیل نہیں ہے۔ برہمنوں کا عقیدہ ہے کہ ہر جگ میں کسی نہ کسی پیغمبر یا رشی نے کوئی نہ کوئی

کتاب اسے زمانے کے موافق تصنیف کی ہے، اور باوجود اس قدر امتداد زمانہ کے وہ تمام کتابیں اب تک محفوظ ہیں۔ اہل ہند بھی، چین، ہنڈیا اور چین کے غیر مسلموں کی طرح چونکہ طوفان فوج کے قطعی منکر ہیں، اس لیے اکثر تقویم یارینہ کی حفاظت پر ہندووں کو اور بھی زیادہ اصرار ہے۔ ہندیوں کا یہ عقیدہ ہے کہ اول ست جگ کی ابتداء سے اس وقت تک دنیا میں برابر بنی آدم ہی آباد رہے۔ بعض ہندو حکماء حدوث عالم کا زمانہ ست جگ اول میں مقرر کرتے ہیں ہندی حکماء کہتے ہیں کہ ہر جگ میں آدم و نوا مختلف و صفوں میں پیدا ہوتے ہیں اسی وجہ سے بعض زمانے میں انسان بلند دراز عظیم الجثہ ہوتے ہیں۔ اور بعض قرون کے آدمیوں کا قد چھوٹا اور جسم تپلا ہوتا ہے۔ انسان کی خلقت کا یہ اختلاف اشجار اور نباتات میں بھی سراپیت کرتا ہے اور ہر دور کے نباتات دوسرے دور سے قد و قامت اور رنگ و بو میں بالکل مختلف ہوتے ہیں۔ انہیں ہندووں کا عقیدہ ہے کہ بھمن اور کھتری ابتدائے آفرینش سے موجود ہیں۔ ان دونوں کے علاوہ دوسری ذاتیں سوم کلجگ آخری اور جہارم کلجگ کے ابتدائی زمانہ میں کثرت سے پیدا ہوتی رہیں۔ چنانچہ راجپوتوں کا فرقہ دو اپر جگ کے آخری زمانے میں پیدا ہوا اور اوائل کلجگ میں اسکی کثرت ہوئی ہندووں کی دوسری ذاتیں اوائل کلجگ میں بہت زیادہ پیدا ہوئیں جس کی شرح یہ ہے کہ ہر جگ میں بیشمار بڑے بڑے راجہ ہندوستان کے مختلف حصوں پر فرمانروائی کرتے تھے۔ جیسا کہ مہا بھارت مترجمہ عہد اکبری میں اس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے۔ ان راجاؤں میں ایک کھتری راجہ جرجو دھن آخر دو اپر جگ میں ہندوستان کے بہت بڑے حصے پر حکمرانی کرتا تھا۔ اس راجہ کا پایہ تخت بیستنا پور تھا جو دہلی کے نواح میں آباد تھا۔ کش جو ہندووں کا پیغمبر ہے اسی راجہ کا ہم عصر ہے۔ جرجو دھن کے پانچ حقیقی چچیرے بھائی تھے جو تاریخ میں پانڈوؤں کے نام سے مشہور ہیں۔ چونکہ پانڈوؤں کے چچیرے سے اقبال ہندی اور شجاعیت کے جوہر نمایاں تھے۔ اس لیے ان کی آئندہ ترقی اور ہر دل عزیزی کے پریشان کن خیال نے جرجو دھن کو اپنے چچا کی اولاد کا دشمن بنا دیا جرجو دھن

دن رات پاٹروں کی تباہی اور بربادی کی تدبیریں سوچا کرتا تھا۔ لیکن کوئی تدبیر کارگر نہ ہوتی تھی۔ آخر کار جرمِ دہن نے پاٹروں کو قمار بازی کے جال میں پھنسا دیا اور ایک دن ان کے ساتھ جو اٹھیلنے لگا۔ پاٹرے برابر بازی ہارتے رہے اور جب تمام منقولہ جائیداد ختم ہو گئی تو پانچوں بھائیوں کے پانچ پرگنے، اندر پیت، سون پیت، پانی پیت، تپت، باک پیت، ہریکے بعد دیگرے بازی لگائی گئی۔ چونکہ پاٹروں کا ستارہ گردش میں تھا یہ پرگنے بھی ایک دوسرے کے بعد ان کے ہاتھوں سے نکل گئے۔ جرمِ دہن نے پاٹروں کو مفلس اور مجبور بنا کر اخیر میں ان کی آوارہ وطنی پر کمر باندھی، اور آخری بازی اس شرط پر لگائی کہ اب کے بار جو فرق بازی ہارے وہ اپنا تمام ملک و مال چھوڑ کر بارہ برس تک جلا وطنی اختیار کرے کہ تمام لوگ اُس کے حال سے واقف اور آگاہ رہیں۔ اس کے بعد اور ایک برس ایسی گمنامی کی زندگی بسر کرے کہ کسی کو اُس کے نام و نشان کا پتہ نہ لگے۔ یہ آخری پانسہ بھی پاٹروں کے خلاف پڑا اور پانچوں بھائیوں کو مجبوراً جلا وطن مہونا پڑا۔ پاٹرواں اپنے وطن سے جدا ہو کر دن میں آئے اور بارہ سال برابر اسی لوح میں غریبانہ زندگی بسر کرتے رہے۔ در یو دہن کے ہی خواہ برابر اُسے پاٹروں کے حالات سے مطلع کرتے رہتے تھے۔ بارہ برس گزرنے کے بعد پاٹروں کو ایک سال گمنامی میں زندگی کا ٹیٹھی تھی۔ اس لیے ان پانچوں بھائیوں نے اپنی وضع تبدیل کر کے دکن کے موجودہ عادل شاہی پرگنہ میں جسے پانچین کہتے ہیں اپنی سکونت اختیار کی اور یہاں انہوں نے اس طرح بے نام نشان زندگی بسر کی کہ ہر چند در یو دہن نے ان کی تلاش اور جستجو کی لیکن کہیں ان کا پتہ نہ چلا۔ جب یہ ایک سال جو قبل کے بارہ برس پر بھی بھاری تھا خیر و خوبی سے گزر گیا تو پاٹرواں بدن سے مسافرت اور غربت کی گرد جھاک کر وطن پہنچے، اور اپنے ملک میں داخل ہوتے ہی در یو دہن سے سلطنت کی واپسی کی درخواست کی۔ در یو دہن ان حرفیوں کے صحیح و سلامت پہنچنے سے یحیر و غمگین ہوا۔ اور چونکہ ماقبل کی تمام کارروائیوں سے اس کا اصلی مقصد صرف پاٹروں کی تباہی اور بربادی تھا۔ اُس نے کہلا بھیجا

اگر پانچوں بھائی پانڈواں اپنی خیر چاہتے ہیں تو فوراً ملک کے باہر چلے جائیں ورنہ ہر وقت اپنی موت کا انتظار کریں ؟

یہ پانچوں بھائی دریودھن سے مایوس ہو کر متحضر اپنے چچے اور وہاں انھوں نے ہندوؤں کے مشہور پیغمبر کرشن کے دامن میں پناہ لی ؟

کرشن نے دریودھن سے پانڈوؤں کی سفارش کی لیکن دریودھن پر دنیا کی طمع اس قدر غالب تھی کہ ہندوؤں کے سب سے بڑے اوتار کرشن کی بات کا بھی اس پر اثر نہ ہوا جب دریودھن کسی طرح بھی اپنے وعدے کے اقرار پر آمنی نہ ہوا تو آخر کار فیصلہ ایک عظیم الشان جنگ پر پڑا۔ طرفین سے بے شمار سپاہی اور ارکان سلطنت کام آئے لیکن چونکہ حق کا ساتھ تھا خدا ہے، دریودھن اس لڑائی میں مارا گیا اور پانڈوؤں کو فتح نصیب ہوئی۔ یہ پانچوں بھائی ہندوستان کے عظیم الشان راجہ ہوئے اور تقریباً تمام ہندوستان پر انھوں نے حکمرانی کی جب پانچوں پانڈے یکے بعد دیگرے دنیا سے اٹھ گئے تو ان کی اولاد بھی شیشہائیت فرمانروائی کے ڈنگے بجاتی رہی ؟

جب دو ابرجگ کا زمانہ ختم ہوا تو کلجنگ کے کسی زمانے میں یہ حکومت خاندان راجنگاں سے نکل کر ان کے غلاموں اور متعلقین میں منتقل ہوئی اور ملک کے ہر گوشے میں طائف الملوکی پھیل گئی۔ رفتہ رفتہ ان غلاموں کی قوت کم ہوتی گئی اور آخر کار ایک وقت ایسا آیا کہ سلطنت بالکل ان کے ہاتھوں سے نکل کر ارجن کے مشہور راجہ بکرماجیت کے قبضے میں چلی گئی ؟

بکرماجیت نے ہندوستان کی طائف الملوکی کے فتنے کو فرو کیا، اور رفتہ رفتہ دریودھن کے تمام مقبوضہ ممالک کو فتنہ برداروں کے قبضے سے نکالا اور دکن کو بھی اپنے ملک میں شامل کر لیا۔ بکرماجیت کے آخری زمانے میں ایک ستائیس سالہ برہمن ساکن پٹن نے دکن میں سر اٹھایا اور تمام دکن پر اس نے سکہ جالیا۔ بکرماجیت سالباہن کے مقابلے کیلئے چلا اور مزید آگے پار گیا برہمن بھی راجہ کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ اس لڑائی میں بکرماجیت مارا گیا اور فتح سالباہن کو نصیب ہوئی۔ بکرماجیت کے قتل کے بعد سالباہن چاہتا تھا

کہ نربدا کو پار کر کے ہندوستان کے بکرمی ملکوں کو بھی اپنے زیر نگین کرے کہ دفعۃً دریا میں سیلاب آیا اور پیشیا رسیا ہی اور بار برداری کے جانور اس طحیانی کے نذر ہو گئے۔ سالیباہن اپنے اس ارادے پر بہت شرمندہ ہوا اور اُسے دکن پر فتناعت کر کے اُجین کی حکومت بکراجیت کے بیٹے کو سپرد کر دی پھر اہل ہند اپنا سہنہ جلوس بکراجیت سے شمار کرتے ہیں۔ اور ہجرت نبوی صلعم کے وقت سہنہ بکرمی کے چیم سو اکیس سال گزرے تھے۔ مورخین ہندوستان کہتے ہیں کہ بکراجیت کے بعد ایک مدت تک خاندان راو میں ہندوستان کی حکومت رہی۔ لیکن رفتہ رفتہ کھتریوں کا زور کم ہوتا گیا اور کھتریوں کی اولاد یعنی راجپوت حکومت پر غالب آتے گئے۔ یہاں تک کہ یہ گروہ ایک ایک کر کے ہندوستان کے بہت سے ممالک پر قابض ہو کر خود مختاری کا ڈنک بجانے لگا پھر

راجپوتوں کا اقتدار وزیر و بڑ بڑ متا گیا یہاں تک کہ بکراجیت کے عہد میں ان میں سے بعض دولت مند اور صاحب حکومت ہو گئے تھے بکرمی عہد کے ان مقتدر راجپوتوں نے اپنے دوسرے ہم خاندان افراد کی تربیت اور نشوونما میں بڑی کوشش کی، اور تھوڑے ہی زمانے میں یہ فرقہ کھتری راجاؤں کے لشکر اور دربار پر بالکل چھا گیا۔ اس تسلط کا نتیجہ یہ ہوا کہ ان راجپوتوں میں جو مدبر اور اہل سیاست تھے انہوں نے کھتری فرمانرواؤں سے آزاد ہو کر زبردست خود مختار سلطنتیں قائم کر لیں۔ دوسرے یا جیگزدار راجپوت بھی اپنی کوششوں اور آزاد راجپوت ریاستوں کی مدد سے کھتری حکومت کا جواب برابر اپنی گردن سے پھینکے رہے، یہاں تک کہ اسلامی فتوحات آغاز یعنی محمود غزنوی کے پیشتر ہندوستان کے تمام ممالک پر راجپوت ہی حکمران ہو گئے۔ ہندوستان میں اسلامی سیلاب فتوحات کے آتے ہی ان راجپوتوں کی ناؤ ڈنگانے لگی اور محمود اور اس کی اولاد کے پے در پے حملوں نے ان کی حکومت کے جہاز کو بالکل غرقاب کر دیا غزنوی فاتحین نے ہندو تھامیسر اور ہانسی وغیرہ کے مشہور مقامات اور قلعوں پر قبضہ کر کے لاہور

اور اس نواح کے دوسرے راجاؤں کو بالکل پسپا کر دیا۔ سبکتگینی فرماں روا  
اجمیر اور دہلی کے راجاؤں کی سرکوبی کی بھی فکر کر رہے تھے کہ دفعۃً انکی سلطنت  
پر زوال آگیا اور ان کے اس ارادے کو سلطان شہاب الدین غوری نے  
پورا کیا۔ جو ہندو راجہ کہ غوری کی ضرب سے بچ رہے ان کو دہلی گجرات  
اور مندو کے اسلامی فرماں رواؤں نے تباہ کر دیا۔ غوریوں کے بعد تیموری  
بادشاہوں نے راجپوت راجاؤں کو کسان اور مزدور بنایا۔ غرض کہ ان غیر مسلم  
حکومتوں پر پے در پے ایسی شدید ضربیں لگتی گئیں کہ اس وقت زمانہ حکومت جہانگیر  
بادشاہ غازی میں سوار انا کے راجپوت کے دوسرے ہندو فرمانرواؤں  
کا ہندوستان میں نام و نشان تک نہیں ہے۔ لیکن سنا گیا ہے کہ بادشاہ غازی  
نے ان دنوں اس رانا پر بھی فوج کشی کی ہے۔

## شہر دہلی کی بناء کا ذکر

۷۰۰ سالہ کے تبرک مہینوں میں سے کسی ایک مہینے میں وادی پتہ راجپوت  
نے جو تو رانا کے قبیلے سے تھا ایک نیا شہر اندر پت کے پہلو میں بسایا۔ چونکہ اس  
نوآباد شہر کی مٹی اس قدر بولی تھی کہ آہنی میخیں استحکام کے ساتھ زمین میں نصب  
نہیں کی جاسکتی تھیں۔ اس لیے یہ نیا شہر دہلی کے نام سے موسوم کیا گیا۔ وادی پتہ  
راجپوت کے آٹھ تو رانی فرمانرواؤں نے دہلی پر حکومت کی جن کے نام حسب  
ذیل ہیں:-

راجہ بھوج۔ راجہ ادھرن۔ سپر صندل۔ راجہ بیک۔ راجہ ستکار  
مدن پال اور سالباہن۔ تو رانیوں کے زوال سلطنت کے بعد دہلی کی  
حکومت راجپوتوں کے بہترین گروہ چوہانوں کے ہاتھ میں چلی گئی۔ چوہانی  
راجاؤں میں مانک دیو۔ دیو راج۔ راول دیو۔ جاہر دیو۔ سہر دیو  
نوبت بہ نوبت حکومت کر چکے تو دہلی کے چھٹے اور آخری فرمانروا راجہ پھیرا کی  
باری آئی۔ اس راجہ کو شہاب الدین غوری جیسے بہادر اور مستقل مزاج سے

مقابلہ پڑا۔ لڑائی کا نتیجہ یہ ہوا کہ پتھورامعزکہ جنگ میں مارا گیا اور آخر ششمہ کے  
 اخیر میں دہلی کی حکومت چوہانوں سے نکل کر غور کے اسلامی فرمانرواؤں کے  
 ماتھے میں چلی گئی۔

سلاطین غور کے نسب کی بابت تمام مورخین کی تقریباً یہی رائے ہے  
 کہ یہ فرقہ ضحاک بادشاہ کی نسل سے ہے۔ غوریوں کا مختصر حال یہ ہے کہ جب  
 فریدوں بادشاہ ایران نے ضحاک پر فتح حاصل کی تو خاندان ضحاک کے تمام  
 ارکان تو مقتول اور آوارہ وطن ہو گئے لیکن دو بھائی سورتی اور سام فریدوں  
 کے دربار میں حاضر ہو کر ایرانی حکومت کے ملازم ہوئے تھوڑے دنوں تو ان  
 بھائیوں نے فریدوں کے دربار میں زندگی بسر کی لیکن بعد کو فریدوں کو اپنا خاندانی  
 دشمن سمجھ کر سوری و سام دونوں اپنے ہوا خواہوں کے ایک گروہ کیساتھ نہاوند کی  
 طرف بھاگے اور وہاں پہنچ کر انھوں نے اپنے مسکن کو مضبوط اور مستحکم کیا۔ سوری  
 قبیلے کا سردار بنا اور سام نے فوج کی کمان ماتھے میں لی۔ دونوں بھائیوں نے  
 یکجا لگت اور اتحاد کے رشتے کو اور مضبوط کیا۔ اور سوری کی بیٹی کی شادی سام  
 کے فرزند مسمی شجاع کے ساتھ کر دی گئی۔ اس شادی کے تھوڑے دنوں بعد سام  
 نے دنیا سے رحلت کی اور شجاع اپنے چچا کے زیر سایہ راحت و آرام سے زندگی  
 بسر کرتا رہا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد شجاع کے اس زمانہ عشرت کو حاسدوں  
 کی غازی نے مکدر بنا دیا اور اس کی طرف سے سوری کے ایسے کان بھرے کہ  
 سوری نے مصمم ارادہ کر لیا کہ بیٹی کو شجاع سے علحدہ کر کے بھتیجے کو آوارہ وطن  
 کر دے۔ سوری کے اس ارادے کی خبر اسکی بیٹی کے کانوں تک پہنچی اور اس  
 نے شوہر کو ان تمام باتوں سے آگاہ کر دیا۔ ایک رات شجاع نے شاہتی اصرطبل  
 میں جا کر دس راس تیز رفتار گھوڑے اور اونٹوں کی چند قطاریں منتخب کیں۔  
 اور اپنے زن و فرزند کو گھوڑوں پر سوار کر لیا اور نقد دولت جو کچھ جلدی میں  
 لے سکا اونٹوں پر لاد کر غورستان کی طرف بھاگا۔ غورستان کے ایک مستحکم اور  
 مضبوط مقام میں پہنچ کر شجاع نے قیام کیا۔ اس مقام کے استحکام سے شجاع  
 اس قدر مطمئن ہوا کہ خوشی میں اس کے منہ سے یہ کلمہ نکلا کہ زومندش یعنی

اب اس چیز سے مت ڈرو اس فقرے کو ادا کرنے سے شجاع کے مسکن کا نام بھی  
 زومندیش پر گیا۔ شجاع نے اس جگہ چند قلعے تعمیر کرائے۔ اور تھوڑے ہی دنوں  
 میں اس نے اتنی قوت بہم پہنچائی کہ ایک عرصے تک ایرانی فوج سے برابر مسکراتی  
 کرتا رہا۔ لیکن شجاع کو بھی آخر نیچا دکھنا پڑا اور اس نے ایرانی سلطنت کی  
 باجگزاری قبول کر لی۔ فریدوں کے حلقہ بگوشی سے شجاع کو اندرونی انتظام  
 کا اچھا موقع ہاتھ آیا اس کے حسن سلوک کی خبریں سن سن کر ضحاک کی اولاد  
 بھی چار طرف سے سمٹ کر شجاع کے دامن میں پناہ گزین ہوتی گئی، شجاع کے  
 بعد اس کے جانشینوں میں بھی یکے بعد دیگرے سرداری برابر چلی آئی یہاں تک  
 کہ اس قوم کے اسلام لانے کے وقت شنب کی نوبت آئی۔ حضرت علی مرتضیٰ  
 کے عہد خلافت میں غوریوں کا سردار شنب بن حریق مع اپنے تمام قبیلے کے  
 مسلمان ہوا حضرت امیر نے بھی شنب اور اس کی قوم کے حسن عقیدت سے  
 خوش ہو کر غوریوں کی حکومت کا فرمان اپنے ہاتھ سے لکھ کر شنب کو مرحمت  
 فرمایا۔ مورخین نے شنب کا نسب نامہ اس طرح ضحاک سے ملایا ہے کہ  
 شنب بن حریق بن نہیق بن میثی بن زوزن بن حسین بن بہرام بن محش بن ہسن  
 بن ابراہیم بن سعد بن اسد بن شداد بن نظام بن ہشاد بن زریان بن فریدوں بن  
 سام بن سفید اسپ بن ضحاک بن شہران بن سہد بن سام بن مرتاش  
 بن ضحاک الہک۔ چونکہ غوریوں میں شنب ہی پہلا شخص ہے جو مشرف اسلام  
 ہوا اس لئے سارا قبیلہ شنبی کے نام سے مشہور ہو گیا بنی امیہ کے زمانہ حکومت  
 میں جب اولاد علی علیہ السلام پر تبرہ بازی کی جاتی تھی تو شنبی اس ناشائستہ  
 حرکت میں پہلے ہی سے حصہ لیتے تھے لیکن غورستان کے شنبی ہمیشہ اس نامز  
 حرکت سے پرہیز کرتے رہے بلکہ انہوں نے ہمیشہ اہل بیت کی تعظیم و توقیر میں  
 اپنی جانیں قربان کیں چنانچہ جب ابو مسلم مروزی نے اعدائے اہل بیت پر  
 خروج کیا تو فلولاد شنبی نے پوری طاقت سے ابو مسلم کی مدد کی اور دشمنان سادات  
 کی بربادی میں اس نے کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ ہاروں رشید کا معصہ  
 غوری فرمانروا یحییٰ بن بہتان بھی شنبی محتاج کا نسب نامہ حسب ذیل ہے



یہی بن نہاتان بن دیش بن دیش بن پرویز بن شنب یہی کا پوتہ سوری بن محمد صفاریہ عہد حکومت میں ایک مشہور شخص تھا۔ اس سوری کا بیٹا محمد بن سوری سلطان محمود غزنوی کا معاشر تھا۔ محمد شیشی محمود کی اطاعت نہیں کرتا تھا۔ محمود نے شیشی پر لشکر کشی کی اور اسے گرفتار کر کے قید کر دیا۔ محمد کو نظر بند کر کے محمود نے خود کی سلطنت محمد کے بیٹے ابو علی کے سپرد کی ابو علی محمود کا مطیع اور فرمانبردار باجگذار تھا لیکن اس کی سلامت ردی غریبوں میں پھیلتی نہ معلوم ہوئی اور آخر ابو علی کے جتنے عباس بن شنب بن محمد نے زبردستی سلطنت پر قبضہ کر لیا۔ عباس بڑا ظالم فرمانروا تھا۔ اس کے ظلم اور شومئی اعمال کی سزا بلائے آسمانی ہو کر ملک پر نازل ہوئی اور سات برس کامل خورستان میں ایک قطرہ بھی پانی کا نہیں برسا۔ اس شکسالی سے لاکھوں انسان اور جانور جموں کے پیاسے راہی عدم ہوئے عباس نے عاقبت اندیش نے ابراہیم غزنوی کے مقابلے میں سر اٹھایا چونکہ ظالم کو اس کے ظلم کی سزا ضرور ملنی تھی عباس بھی اسی بدکرداریوں کا شکار ہو کر غزنوی فوج کے ہاتھ گرفتار ہوا۔ سلطان ابراہیم نے غور کی حکومت عباس کے بیٹے محمد بن عباس کے سپرد کی اس محمد کا بیٹا قطب الدین صن ہندوستان کے غوری فرمانرواؤں کا جدا علی ہے۔ قطب الدین اور اس کی اولاد کی داستان بجد و لجب ہے جس کی تفصیل حسب ذیل ہے قطب الدین نے اپنے زمانے میں کسی دشمن پر حملہ کیا اور حریف کے قلعے کو چاروں طرف سے گھیر لیا لیکن قطب الدین کا وقت چکا تھا عین حالت محاصرے میں کسی مخالف سپاہی کا تیر قطب الدین کی آنکھ میں لگا اور اس ضرب سے قطب الدین نے وفات پائی۔ خورستان کے مشہور قلعوں پر غزنویوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس ہنگامے میں قطب الدین کا بیٹا سام ہندوستان کی طرف بھاگا سرزمین ہند میں پہنچ کر سام نے تجارت شروع کی۔ ایک مدت تک سام ہندوستان میں تجارت کرتا رہا آخر کار حب الوطنی کا جذبہ اس کے دل میں پیدا ہوا یہ جذبہ رفتہ رفتہ بڑھتا گیا یہاں تک کہ سام نے مجبوراً اپنے اہل و عیال کے ساتھ وطن کے اشتیاق میں دریا کا سفر اختیار کیا ان مسافروں کی کشتیاں تھوڑی ہی دور چلی ہو گئی کہ باد مخالف کے جھونکے شروع ہوئے۔ ہوا کی تیزی

لحہ بہ لحہ جڑھنے لگی۔ یہاں تک کہ دریا میں تلاطم پیدا ہو گیا اور ان مشتاقان وطن کی کشتیاں پارہ پارہ ہو کر غرق ہو گئیں۔ سام اور اس کے تمام ہمراہی دریا کے نذر ہو گئے۔ ان غربت زدوں میں سام کے ایک فرزند اعز الدین حسن کے ہاتھ کسی شکستہ کشتی کا تختہ ہاتھ لگ گیا مشہور ہے کہ ڈوبنے کو تنکے کا سہارا بھی بہت ہوتا ہے اعز الدین نے اُس تختے کو مقام لیا اور اُسی کے سہارے دریا میں تیرنے لگا۔ اتفاق سے کشتی میں ایک شیر بھی تھا۔ کشتی کے تباہی کے وقت شیر کے بچے میں بھی اُسی تختے کا ایک کونہ آ گیا۔ شیر بھی اس مہلک سفر میں اعز الدین کا ساتھی ہوا۔ تین دن رات اسی عالم میں گزر گئے اور بیچارہ اعز الدین بھوکا پیاسا تختے سے لگا ہوا دریا میں بہتا چلا جاتا تھا۔ تین دن کے بعد خدا نے یہ مصیبت دور کی اور وہ تختہ کنارے آگیا۔ شیر نے تو کوہِ جگل کی راہ لی اور اعز الدین نے اپنی جان کی سلامتی کا شکر خدا کی درگاہ میں ادا کیا۔ اعز الدین کو دریا کے کنارے سوادِ شہر کے علامتیں نظر آئیں یہ غریب مسافر اٹھا اور شہر کی طرف روانہ ہوا چونکہ مصیبت اور فاقہ کشتی کی تکلیف سے پاؤں میں قوت نہ رہی تھی شہر میں پہنچے پہنچتے آفتاب غروب ہو گیا اعز الدین مسافروں کی طرح رات کو ایک دکان میں پڑ کر سو رہا۔ چوکیداروں نے اسے چور سمجھ کر کوٹوال کے سامنے پیش کیا۔ کوٹوال نے بلا تفتیش حال کئے اعز الدین کو قید خانے میں پابندِ بنجر کر دیا بیچارہ پورے سات برس کامل قید خانے میں نظر بند رہا۔ سات برس کے بعد اعز الدین کے ستارے کی خواست دور ہوئی اور حاکم شہر ایک مرضِ مہلک میں مبتلا ہوا حاکم نے مرض سے شفا پانے کے لئے قیدیوں کو زندان سے آزاد کیا اور اعز الدین بیچارے کو چھ آزادی کی زندگی نصیب ہوئی۔ قید خانے سے چھوٹ کر اعز الدین نے سیدھے غزنی کی راہ لی۔ راستہ میں اعز الدین کو ٹواکوؤں کا ایک گروہ ملا۔ ڈاکوؤں نے اعز الدین کو بلند دھالا اور قوی دست دیکھ کر زبردستی اسے اپنے گروہ میں شامل کر لیا۔ جس رات اعز الدین ڈاکوؤں کے گروہ میں شامل ہوا اُسی کی صبح کو سلطان ابراہیم کی فوج نے جو عرصے سے ان ڈاکوؤں کی تاک میں تھی ان چوروں کو گرفتار کیا۔ اعز الدین غریب ایک قید سے چھوٹ کر دہری

قید میں گرفتار ہوا۔ یہ قیدی سلطان ابراہیم کے حضور میں پیش کئے گئے۔ بادشاہ نے ان چوروں کی گردن مارنے کا حکم دیا۔ قیدی ایک قطار میں کھڑے کر دئے گئے اور جلاو ایک ایک کی گردن اڑانے لگا۔ جب جلاو حسین کی آنکھ پر پٹی باندھنے لگا تو اعز الدین نے ایک ٹھنڈی سانس بھری اور آسمان کی طرف سر اٹھا کر کہا کہ اے خدا میں جانتا ہوں کہ تو کبھی غلط راستے نہیں چلتا مجھے یقین ہے کہ تیری ذات ظلم و جور سے بالکل پاک ہے۔ میں نہیں جانتا کہ میں کیوں بے گناہ مارا جاتا ہوں جلاو نے حسین کی یہ باتیں سن کر اس سے کہا کہ اے مکار خدا کے سامنے بیگناہوں کی طرح فریاد کرتا ہے حالانکہ تجھ سے بڑھ کر اور کون ظالم ہو سکتا ہے۔ برسوں تو نے بندگان خدا پر ظلم کیا بادشاہ کی اطاعت سے انحراف کرتا رہا کیا ایسے کردار پر بھی تو اپنے آپ کو بے گناہ سمجھتا ہے اعز الدین نے اپنی ساری داستان جلاو کو سنائی اور اسے یقین دلادیا کہ خدا کا فریاد حقیقتاً بے گناہ ہے۔ جلاو کو اعز الدین کے حال پر رحم آیا اور اس نے مظلوم قیدی کے قتل سے ہاتھ اٹھالیا۔ دوسرے ڈاکوؤں کو قتل کر کے جلاو نے اعز الدین کی داستان ایک امیر کی معرفت بادشاہ کے گوش گزار کرائی۔ سلطان نے اعز الدین کو اپنے سامنے بلایا اور اس کی سرگشت پوچھی۔ اعز الدین نے اپنی ساری مصیبت کی داستان ابراہیم کو سنائی۔ سلطان ابراہیم کو اس کے حال پر رحم آیا۔ اور اس نے اعز الدین کو شریف صورت اور ہونہار سمجھ کر مقربان سلطنت کے گروہ میں داخل کیا تھوڑے ہی زمانے کے بعد اعز الدین نے ابراہیم کی مزاج میں رسوخ پیدا کر لیا ابراہیم شاہ نے اعز الدین کو امیر حاجب مقرر کر کے اپنے ایک عزیز قریب کی بیٹی اعز الدین کے حوالہ عقد میں دیدی اس عقد کے بعد اس کا مرتبہ روز بروز دربار شاہی میں بڑھتا گیا اعز الدین درجہ بدرجہ ترقی کر رہا تھا کہ دفعۃً سلطان ابراہیم نے وفات پائی اور مسعود بن ابراہیم باپ کا جانشین ہوا۔ یہ نیاز مانہ اعز الدین کے لئے اور زیادہ مبارک ثابت ہوا مسعود نے تخت پر بیٹھتے ہی اس کو غور کا حاکم مقرر کیا۔ اعز الدین کے نسب میں اختلاف ہے۔ بعض مورخین اسے قطب الدین کا فرزند کہتے ہیں اور بعضوں کے نزدیک اعز الدین قطب الدین کا پوتا اور اس کے بڑے فرزند سام کا بیٹا ہے۔

غزنوی خاندان کی بیوی سے اعز الدین کے گھر میں سات بیٹے پیدا ہوئے جن کے نام حسب ذیل ہیں (۱) ملک فخر الدین مسعود ملک بامیان (۲) قطب الدین محمد داماد بہرام شاہ غزنوی (۳) شجاع الدین علی جوین عالم شباب میں فوت ہوا (۴) ناصر الدین محمد حاکم ولایت زمین دار و (۵) سیف الدین سوری (۶) بہاؤ الدین سام (۷) علاؤ الدین حسین المشہور بہ جہاں سوز۔ اعز الدین اپنی تمام عمر سلطان سنجر اور سلاطین غزنوی کا مطیع اور فرمانبردار رہا۔ مرنے کے بعد اس کے ساتوں فرزندوں نے جو تاریخ میں ہفت اختر کے نام سے مشہور تھے اپنے دو جیسے قائم کر لئے۔ پہلا جتھا ملوک بامیان کا ہے جو عام طور پر طخارستان اور ملک مہا طلعہ کے نام سے مشہور ہیں۔ دوسرا جتھا ملوک غور اور غزنی کہلاتا ہے اس دوسرے جتھے کا پہلا فرمانروا بہرام شاہ کا داماد قطب الدین محمد ہے جو تاج میں ملک ابجال کے نام سے پکارا جاتا ہے۔ اسی غوری امیر نے فیروزہ کوہ کو بنا کر اور مضبوط کر کے اپنا دار الخلافہ بنایا اور دار الخلافہ کے دونوں طرف دو دو کوس حصار کھینچ کر اس محصور میدان کو اپنی شکار گاہ مقرر کیا۔ اس شکار گاہ میں قطب الدین نے جا بجا قلعے تعمیر کرائے اور تمام لوازمات شاہی مہیا کر کے غزنی پر لشکر کشی کا مضمہ ارادہ کر لیا۔ قطب الدین کے اس ارادے سے بہرام شاہ آگاہ ہو گیا۔ مگر بہرام نے قطب الدین کو کسی بہانے سے غزنی بلا کر ایک قلعے میں قید کر دیا اور نظر بندی کی حالت میں ابراہیم کے حکم سے قطب الدین کو زہر دے کر ہلاک کر دیا گیا۔ قطب الدین کو زہر دے جانے کے واقعے نے غوری اور غزنوی خاندانوں میں عداوت کا بیج بو دیا اور دونوں خاندان ایک دوسرے کے جانی دشمن ہو گئے۔ غوری امیروں میں سیف الدین پہلا شخص ہے جس نے بذات خود سلطان کا لقب اختیار کیا۔ سیف الدین بھی اپنے بیگناہ بھائی قطب الدین کے ساتھ غزنی گیا ہوا تھا جب بھائی ہلاک ہو گیا تو سیف الدین غزنی سے بھاگ کر غور پہنچا۔ اور بہرام شاہ سے بھائی کے خون کا بدلہ لینے کے لئے لشکر جمع کر کے غزنی پہنچا۔ بہرام شاہ سیف الدین کے مقابلے میں شہر نہ سکھا اور غزنی چھوڑ کر ہندوستان بھاگا۔ سیف الدین نے میدان خالی پا کر غزنی کے تخت سلطنت پر جلوس کیا اور اہل غزنی پر بھروسہ

کے اپنے بھائی بہاؤ الدین کو غوری امیروں اور جانبازانِ فساد کے ساتھ غورستان روانہ کر دیا جب ہاڑے کا زمانہ شروع ہوا۔ اور غورستان کے تمام راستے برف سے پوشیدہ ہو گئے تو غوریوں نے موقع پا کر بہرام شاہ کو پھر غزنی بلایا۔ بہرام جلد سے جلد غزنی پہنچ گیا۔ جیسا کہ اوپر مذکور ہوا اس نے سیف الدین سوری اور اس کے وزیر مجد الدین کو بے عزت اور رسوائی کے ساتھ قتل کرایا۔ جس عداوت کا بیج قطب الدین کے قتل نے بویا تھا۔ اسے سیف الدین کے خون نے بابرگ و بار کر دیا۔ بہاؤ الدین پر سلطان غیاث الدین نے اپنے بھائی سیف الدین کے بیگناہ مارے جانے پر لشکر کشی کی لیکن ابھی تلے کی نوبت نہ آئی تھی کہ بہاؤ الدین نے ایک زہریلی پھوڑے کی وجہ سے وفات پائی۔ بہاؤ الدین کے مرنے کے بعد اعز الدین کے سب سے مشہور فرزند علاؤ الدین نے اپنی جہاں سوزی سے غوری خاندان کا نام دنیا میں مشہور کر دیا یہ جہاں سوز فرمانروا بہرام شاہ پر غالب آیا اس نے غزنی پر قبضہ کر کے محمود و سواد اور ابراہیم کی قبروں کے سوا تمام آل سبکتگین کی قبریں گھس و اٹھیں اور ان کی ہڈیوں کو آگ میں جلایا۔ علاؤ الدین شاہ اس سفاکی کے بعد غورستان واپس آیا اور اپنے دونوں بھتیجوں یعنی غیاث الدین اور شہاب الدین پہر ان بہاؤ الدین کو سجن کی حکومت عطا کی یہ دونوں بھائی بڑے بہادر اور سخی تھے ان کے زیرِ حکومت مالک کی آمدنی ان کے مصارف کو کفایت نہ کرتی تھی اور اطراف و جوارب کے سپاہی ان کی سخاوت کا آوازہ سن سن کر ان کے شہر کی طرف کھینچے چلے آتے تھے۔ دونوں بھائی ہر دلعزیزی اور سخاوت کی وجہ سے شہرہ آفاق ہو رہے تھے۔ عاصدوں نے غیاث اور شہاب کی اس شہرت کو ایک خطرہ بنا کر علاؤ الدین کو ان دونوں سے بدظن کر دیا۔ اور علاؤ الدین نے ان دونوں بے گناہوں کو جرجستان کے قلعے میں نظر بند کر دیا۔ علاؤ الدین نے غور کے نیچے میں سرشار ہو کر سلطان سنجر کی اطاعت سے بھی انکار کر دیا۔ اعز الدین جو سالانہ رقم سنجر کی خزانے میں بھیجا کرتا تھا علاؤ الدین نے اس کو بھی بند کر دیا۔ اور اسی ایک بے عنوانی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ بلخ اور برات کو سنجر کی حکومت سے چھین کر ان دونوں شہروں پر قبضہ کر لیا۔ سلطان سنجر نے علاؤ الدین کی زیادتیاں

دیکھ کر اس پر فوج کشی کی۔ علاؤ الدین اس لڑائی میں شجر کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اور ایک مدت تک شجری لشکر میں بے نواؤں کی طرح گشت لگاتا رہا۔ شجر کو آخر علاؤ الدین پر رحم آیا۔ اور اس نے اس ناعاقبت اندیش کو پھر غور کا حاکم بنایا۔ تھوڑی ہی دنوں بعد ۷۵۷ھ میں علاؤ الدین نے وفات پائی۔ علاؤ الدین کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا سیف الدین محمد باپ کا جانشین ہوا۔ سیف الدین نے تخت حکومت پر قدم رکھتے ہی اپنے چچے بھائیوں غیاث الدین و شہاب الدین کو قلعے سے رہا کر کے پھر انہیں شجر کا حاکم مقرر کیا۔ تخت نشینی کے ایک سال کچھ مہینے بعد سیف الدین غزنیوں کی لڑائی میں مشغول ہوا اور عین معرکہ جنگ میں اپنے ہی ایک سپاہی کے ہاتھ سے مارا گیا۔ سیف الدین کے قتل کے بعد غیاث الدین محمد فیروزہ کوہ پنبہ پر غیاث الدین نے اپنے ہاتھ میں حکومت کی باگ لی اور اپنے بھائی شہاب الدین کو جو دراصل غور کا فرمانروا تھا۔ اپنا سپہ سالار مقرر کیا۔ غیاث الدین نے تھوڑی ہی دنوں میں خراسان اور ہندوستان کو فتح کر کے ان ممالک میں اپنے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا غیاث الدین نے ۷۹۹ھ میں وفات پائی۔

## سلطان معز الدین بن بہا الدین محمد سوم

### المشہور بہ سلطان شہاب الدین غوری

ملک سیف الدین کے بعد غیاث الدین غور کا بادشاہ ہوا غیاث الدین نے اپنے بھائی شہاب الدین کو بلاوگرم سیر کے مشہور مقام تکیا باد میں چھوڑا اور خود سلطنت کے دیگر ممالک کی اصلاح کی طرف متوجہ ہوا۔ شہاب الدین اپنے مستقر تکیا باد سے ہمیشہ غزنی پر حملہ آور ہوا کرتا تھا۔ اس حملے کا مقصد یہ تھا کہ غزنی جو پھر آل سلجوقیوں کے قبضے میں چلا گیا تھا محمود کی اولاد سے چھین کر غور کی سلطنت میں داخل کر لیا جائے۔ شہاب الدین نے بارہا کوشش کی کہ غزنی پر قابض ہو

لیکن ہر مرتبہ ناکامی ہوئی بس ۶۷ھ میں غیاث الدین نے خود غزنی پر دھاوا کیا اور غزنی کو خسر و ملک کے امیروں سے چھین کر اسے غورستان کا ایک صوبہ قرار دیا اور غزنی کی حکومت شہاب الدین ہی کو سپرد کر دی۔ ۷۲ھ میں شہاب الدین نے بھائی کے حکم سے ملتان پر لشکر کشی کی۔ ملتان اور اس کے نواح کو قلعہ کے قبضے سے نکال کر شہاب الدین نے اچھہ پر حملہ کیا اچھہ کا راجہ شہاب الدین کی آمد کی خبر سن کر قلعہ بند ہو گیا۔ شہاب نے قلعے کے گرد حصے نصب کرائے اور دو چار روز تو قلعے کی فتح کی کوشش کرتا رہا لیکن کچھ عرصے کے بعد شہاب الدین کو معلوم ہوا کہ لڑائی اور محاصرے سے قلعہ اور صاحب قلعہ پر غالب آنا محال ہے اور تا وقتیکہ کوئی چال نہ چلی جائے یہ مہم کار آمد نہ ہوگی شہاب الدین نے ایک قاصد راجہ کی بی بی کے پاس بھیجا اور اُسے پیغام دیا کہ اگر تیری کوشش سے قلعہ فتح ہو جائے تو میں اس کے صلے میں تجھے ملکہ بناؤں گا رانی پہلے ہی سے شہاب الدین کے نام سے کانپتی تھی اور اُسے یقین تھا کہ اس لڑائی کا نتیجہ شہاب الدین کی فتح ہوگی۔ رانی اچھہ شہاب الدین کے دام مکہ میں گرفتار ہو گئی اُس نے قاصد سے کہا کہ میرا سن و سال اب ملکہ بننے کا نہیں ہے میری بیٹی البتہ اس قابل ہے کہ ایسے اولوالعزم بادشاہ کی ملکہ بنے۔ میں بادشاہ کے حکم کی تعمیل کروں گی اور اس کے صلے میں بادشاہ میری بیٹی کو ملکہ بنائے اور قلعے پر قابض ہو کر میرے مال و متاع سے کچھ تعرض نہ کرے۔ شہاب الدین نے رانی کی شرطیں قبول کر لیں۔ رانی نے دو ہی ایک دن میں شوہر کا کام تمام کر کے شہر کو شہاب الدین کے حوالے کر دیا۔ شہاب الدین نے راجہ کی بیٹی کو سلطانہ کر کے اس کے ساتھ اپنا نکاح کیا۔ اس عقد سے فراغت حاصل کر کے شہاب الدین نے رانی اچھہ اور اُس کی بیٹی کو غزنی بھیج دیا کہ انہیں ارکان اسلام اور قرآن کی تعلیم دیکھائے۔ شہاب الدین نے گو اس شوہر کش رانی سے اپنا کام نکال لیا تھا۔ لیکن دل میں اس کی بے وفائی پر جو رانی نے اپنے شوہر کے ساتھ کی تھی اُس سے بچیدار نارض تھا۔ اور ان دونوں ماں بیٹیوں پر بھروسہ نہ کرتا تھا۔ رانی اچھہ تھوڑے ہی دنوں کے بعد راہی عدم ہوئی۔ بیٹی نے بھی سلطان

کی ملکہ بن کر فائدہ نہ اٹھایا اور غم و غصے میں بسر کر کے دو برس کے بعد جلدیوں کے پاس پہنچ گئی۔ شہاب الدین نے اچھے اور ملتان کی حکومت علی گڑھ کے سپرد کی اور خود غزنی واپس آیا۔ ۶۷۵ھ میں شہاب الدین ملتان اور اچھے آیا اور گجرات کے راستے سے اس نے گجرات کا رخ کیا۔ اس وقت گجرات کا حاکم بہرام دیو کا پر و تارائے بھیم دیو تھا۔ بھیم دیو شہاب الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ شدید معرکہ آرائی کے بعد مسلمانوں کو شکست ہوئی اسلامی سپاہی کثرت سے مارے گئے اور شہاب الدین بڑی وقت سے میدان جنگ سے نکل کر غزنی پہنچا۔ ۶۷۵ھ میں شہاب الدین نے پشاور کے اُن مقامات پر جو تاریخ میں بگرام، پشاور اور فرسور کے نام سے مشہور تھے حملہ کر کے اُن شہروں کو بھی فتح کر لیا۔ اس فتح کے دوسرے سال شہاب الدین نے لاہور پر دھاوا کیا۔ لاہور کا حاکم اُس وقت خاندان غزنی کا آخری چرغ یعنی خسر و ملک تھا۔ خسر و ملک جس کی حکومت کی بنیاد کو دہلی اور دوسرے ہندوستانی راجاؤں کی مخالفت اور افغانوں کی دست برد نے بہت کمزور کر دیا تھا شہاب الدین کے مقابلے کے لئے تیار نہ ہوا اور ناچار قلعہ بند ہو گیا۔ چند مرتبہ نامہ و پیغام کے بعد آخر شہاب الدین نے صف آرائی کا ارادہ ترک کیا۔ خسر و ملک نے اپنے خور و سال بیٹے ملک شاہ کو مع ایک عظیم المثال ہاتھی کے شہاب الدین کے پاس بطور ضمانت کے بھیج دیا۔ شہاب الدین بھی الصلح خیر العمل (یعنی صلح سب سے اچھا کام ہے) پر کار بند ہوا اور خسر و ملک سے رخصت ہو کر غزنی واپس گیا۔ ۶۷۵ھ میں شہاب الدین نے سندھ کے مشہور شہر دیول پر لشکر کشی کی اور دریائے سندھ کے تمام ساحلی مقامات پر اپنا قبضہ کر لیا اور اس فتح کے بعد بھی بہت سا مال غنیمت لے کر وطن کو واپس ہوا۔ ۶۷۵ھ میں شہاب الدین لاہور پہنچا خسر و اب کی مرتبہ پھر قلعہ بند ہو گیا۔ شہاب الدین نے لاہور کے تمام اطراف و نواح کو جی کھول کر لوٹا اور رادوی اور چاب کے درمیان سیالکوٹ کا قلعہ تیار کر کے قلعے کی حکومت حسین خر میل کے سپرد کی اور خود غزنی واپس آیا۔ شہاب الدین کی واپسی پر خسر و ملک کو اچھا موقع ہاتھ آ گیا اور کھسکوں اور



ہندوؤں کیساتھ سیالکوٹ کے قلعے کا محاصرہ کر لیا خسرو ملک نے ہر چند قلعے کی سر کرنے کی کوشش کی لیکن قلعہ فتح نہ ہو سکا اور ناپارائے ناکام واپس ہونا پڑا۔ خسرو کی اس حرکت سے شہاب الدین بہت غضبناک ہوا ۷۸۵ھ میں شہاب الدین ایک جرار فوج لے کر لاہور پر حملہ آور ہوا خسرو ملک اس مرتبہ بھی قلعہ بند ہوا چند روز تو خسرو ملک ملک شہاب الدین سے نجات پانے کی تدبیر سوچتا رہا لیکن جب اُس نے دیکھا کہ اس مرتبہ غورستان کے شیر سے بچنا محال ہے تو قلعے کا دروازہ کھول دیا اور عاجزانہ شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوا اور بیحد عزت اور احترام کے ساتھ اُسے شہر میں لے آیا شہاب الدین نے لاہور کو بھی حاکم علی کرارچ کے سپرد کیا اور خسرو شاہ اور اُس کے بیٹے کو غیاث الدین کے پاس غیر وزہ کوہ پر روانہ کیا اور خود غزنی آیا۔ سلطان غیاث الدین نے خسرو اور اس کے بیٹے کو جہتان کے ایک قلعے میں نظر بند کر دیا۔ تھوڑے عرصے کے بعد خوارزم شاہ کا حادثہ پیش آیا غیاث الدین نے خسرو کو بھی سازش میں شائبہ سمجھ کر تمام غزنوی قیدیوں کو قتل کر کے خاندان محمودی کا چراغ بالکل نکل کر دیا ۷۸۵ھ میں شہاب الدین نے پھر ہندوستان پر حملہ کیا۔ اس حملے میں شہاب الدین نے پٹہندہ کے قلعے کو جو اُس کے زمانے میں ہندوستان کے عظیم الشان راجاؤں کا تخت گاہ بن گیا تھا۔ اجیر کے راجہ سے چھین کر اس پر اپنا قبضہ کر لیا۔ شہاب الدین نے پٹہندہ کی حکومت ملک بہاؤ الدین ٹوکنی کے سپرد کر کے ایک ہزار چالیس سواروں کی جمعیت کے ساتھ اُسے تو پٹہندہ ہیچھوڑا اور خود واپسی کی تیاریاں کرنے لگا۔ شہاب الدین پایہ رکاب ہی تھا کہ اسے خبر پہنچی کہ رائے پتھورا اپنے بھائی کھانڈے رائے والی دہلی سے مل گیا ہے اور ان دونوں راجاؤں نے ہندوستان کے دوسرے ہندو فرمانرواؤں کو بھی اپنا اہم خیال بنا لیا ہے۔ اور اُن سب کو اپنے ہمراہ لے کر پتھورا اور کھانڈے رائے دولاکھ سواروں اور تین سو ہاتھیوں کی ایک جرار فوج کے ساتھ پٹہندہ کے قلعے پر قبضہ کرنے کے لئے آ رہے ہیں اس خبر کو سن کر شہاب الدین نے اپنی روانگی ملتوی کر دی اور خود بھی لشکر لے کر پتھورا کے

مقابلے کے لئے آگے بڑھا۔ دریائے سرستی کے کنارے موضع تراین میں جو آج کل تراوری کے نام سے مشہور اور دہلی سے چالیس کوس کے فاصلے پر آباد ہے دونوں لشکروں میں ٹڈ بھیر ہوئی جب لڑائی کا بازار گرم ہوا تو ہندوؤں کی سرکردہ فوج سے مسلمان سپاہیوں کے پاؤں میدان جنگ سے اکھڑنے لگے اور شہاب الدین کا مہینہ اور میسرہ بالکل خالی ہو گیا اور صرف قلب لشکر میں کچھ سپاہی باقی رہ گئے فوج کی یہ ابتری دیکھ کر شہاب الدین کے ایک امیر نے اس سے کہا کہ ہماری فوج کے مہینہ اور میسرہ دونوں گرہ کے جو امیر خاندان غور کے پروردہ تھے تشر اور بدحواس ہو کر میدان جنگ سے بھاگ گئے ہیں مقدمہ لشکر کے افغانی اور خلی امیر بھی جو ہمیشہ دون کی لیا کرتے تھے آج معرکہ جنگ میں ثابت قدم نہ رہ سکے میری رائے یہ ہے کہ بادشاہ بھی میدان جنگ سے اب کنارہ کشی کر کے اس وقت لاہور کی طرف کوچ فرمائیں۔ شہاب الدین کو اس امیر کی یہ رائے پسند نہ آئی اور اس نے جرات سے کام لیا۔ قلب لشکر کے سپاہیوں کو ہمراہ لے کر شہاب الدین نے دشمن پر حملہ کیا اس معرکہ میں شہاب الدین ایسی مردانگی دکھاتا رہا کہ دوست و دشمن سب اس کے ثنا خوانی کر رہے تھے شہاب الدین لڑائی میں مصروف ہی تھا کہ ناگاہ کھانڈے رائے دالی دہلی کی نگاہ اس پر پڑی۔ کھانڈے رائے نے اپنا ہاتھی شہاب الدین کی طرف بڑھایا۔ شہاب الدین نے بھی اپنا نیزہ سنبھالا اور کھانڈے رائے کی طرف چلا ہاتھی کے قریب پہنچ کر شہاب الدین نے ایک زبردست ضرب ہاتھی کے منہ پر لگائی۔ نیزہ ہاتھی کے منہ میں گھس گیا اور اس کی ضرب سے ہاتھی کے دانت ٹوٹ گئے۔ کھانڈے رائے نے پوری مردانگی سے کام لیا اور ہاتھی کے اوپر ہی سے شہاب الدین کے بازو پر تلوار کا ایک کاری زخم لگایا اس زخم سے شہاب الدین تیور لگیا اور قریب تھا کہ غش کھا کر گھوڑے سے نیچے گرے کہ ایک غلی سپاہی بادشاہ کی یہ حالت دیکھتے ہی اس کے پیچھے گھوڑے پر بیٹھ گیا یہ سپاہی شہاب الدین کو اپنی گود میں سنبھال کر میدان جنگ سے بھاگ گیا سپاہی بھاگتا ہوا فراری امیروں کے پاس پہنچا جو میدان جنگ سے بھاگ کر

بیش کوس کے فاصلے پر خیمہ زن تھے لشکر میں شکست اور بادشاہ کی عدم حضوری کی وجہ سے جو شور مچا ہوا تھا وہ کم ہو گیا۔ شہاب الدین نے ہندوستانی مالک کی حکومت اپنے معتمد امیروں کے سپرد کی اور خود غور واپس گیا۔ اپنے فراری امیروں میں افغانوں سے تو اس وقت کچھ تعرض نہ کیا مگر غورستان پہنچ کر غوری اور غلجی امیروں پر سخت عتاب کیا۔ اور ان کو یہ سزا دی کہ تو برے میں کچے جو بھر داکر ان کی گردنوں میں لٹکوائے اور اسی ہیئت کرائی سے ان کو شہر کے گرد تشہیر کرایا۔ شہاب الدین کا حکم تھا کہ جو امیر اپنے تو بروں کے کچے جو نہ کھائے اس کا سر فوراً قلم کر دیا جائے۔ امیروں نے جان کی سلامتی کو غنیمت سمجھ کر تو بروں کے جو اپنے پیٹ میں بھرے اور اس عذاب سے نجات پائی۔ زمین الماتر میں شہاب الدین کے زندہ بچ کر نکل جانے کا قصہ اس طرح مرقوم ہے کہ کھانڈے رائے کے ہاتھ سے زخمی ہو کر شہاب الدین زمین پر گرا۔ چونکہ ہندو سپاہی شہاب الدین کو اچھی طرح نہ پہچانتے تھے اس لئے غورستان کا شیر میدان جنگ میں دن بھر زخمی پڑا رہا اور کسی نے اس کی طرف توجہ نہ کی جب آفتاب غروب ہو گیا تو تھوڑی رات گزرنے کے بعد شہاب الدین کے غلاموں کا ایک گروہ لڑائی کے میدان میں اپنے مالک کو ڈھونڈتا ہوا اس جگہ پر سے گذر جہاں غوری فرمانروا زخمی پڑا تھا۔ اس وقت شہاب الدین کے ہوش و حواس کچھ درست ہو گئے تھے غلاموں کی آواز پہچان کر ان کو اپنے پاس بلایا اور اپنا سارا حال ان سے بیان کیا و غلام غلام اپنے آقا کی سلامتی جان سے بے حد خوش ہوئے اور شہاب الدین کو اپنے کندھوں پر لے کر ڈاری امیروں کی طرف روانہ ہوئے۔ غلام کندھا بدلتے ہوئے چلے جاتے تھے اور شہاب الدین اسی طرح زخمی ان کے کندھوں پر سوار تھا اس سفر میں پوری رات بسر ہو گئی اور صبح تڑکے بادشاہ اپنے فراری امیروں میں جا ملا۔ امیروں میں پہنچ کر شہاب الدین نے وہی کیا جو اوپر مذکور ہو چکا ہے بہر حال جو روایت صحیح ہو۔ اصل مقصد یہ ہے کہ شہاب الدین شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگا اور رائے پتھور رائے فوراً ہی پٹہ ہند کا محاصرہ

کر لیا پتھورائے تیرہ مہینے کامل قلعے کا محاصرہ جاری رکھا ضیاء الدین تو یہی نے محاصرے کی مصیبتوں سے تنگ آکر پتھورائے صلح کر لی۔ اور قلعے پر ہندوؤں کا قبضہ ہو گیا شہاب الدین غور سے غزنی روانہ ہوا غزنی پہنچ کر اس شکست کا بدلہ لینے کے لئے اس نے دوسری جرار فوج تیار کرنی شروع کی دن چھپن اور رات کا آرام اُس نے اپنے اوپر حرام کر لیا۔ شکست کے دوسرے ہی سال ایک لاکھ سات ہزار ترکی غلجی اور افغانی سردار اور سپاہیوں کا جرار لشکر لکھنویہ شہاب الدین ہندوستان کی طرف روانہ ہوا چونکہ سرداروں سے بادشاہ کا دل صاف نہ تھا اُس نے اس مرتبہ لشکر کشی کے بارے میں کسی سے مشورہ نہیں کیا شہاب الدین کے اس لشکر کے جاہ و حشمت کا یہ عالم تھا کہ متعدد فوجی افسر جنگی زیورات اور مصع ٹوپوں سے خود فرما نردا معلوم ہوتے تھے۔ جب یہ حشر انبوه لشکر پشاور کے نواح میں پہنچا تو غورستان کے ایک بوڑھے امیر نے جسے بادشاہ کی خدمت میں کسی قدر رسوخ حاصل تھا شہاب الدین سے دست بستہ سوال کیا کہ اب تک جاں نثاروں کو یہ نہ معلوم ہوا کہ جہاں پناہ کا ارادہ کیا ہے اور کس دشمن جنہم نصیب کی سرکوبی کے لئے اتنا بڑا لشکر ہمراہ لے کر سفر کی زحمت گوارا فرمائی ہے شہاب الدین نے جواب دیا کہ تجھے نہیں معلوم کہ جس دن سے میں نے ہندوؤں کے ہاتھ سے شکست کھائی ہے اس روز سے آج تک نہیں نے اپنی بی بی کا منہ دیکھا ہے اور نہ بدن سے کپڑے اُتائے ہیں یہ سارا سال مجھے رنج و اندوہ میں گزرا ہے جن غلجی اور غوری امیروں نے میرے حقوق خدمت کو بھول کر مجھے میدان جنگ میں تنہا چھوڑا تھا ان کا سلام تک میں نے بند کر دیا ہے ان تک پروردہ امیروں کی نکلھ امی اور ناحی شناسی کی وجہ سے مجھ کو ان سے کچھ امید نہیں ہے لیکن خدا کے بھر سے پر میں اس لشکر کو ہمراہ لے کر ہندوستان پر حملہ کرنے جاتا ہوں۔ بوڑھے امیر نے بادشاہ کی تقریر سن کر کہا کہ خدا ہمارے مالک کو کامیاب اور دشمن کو تباہ اور برباد کرے مجھے امید ہے کہ امیروں کی گذشتہ غفلت کی اس مرتبہ خوب تلافی ہوگی اور فوجی افسر ناحی شناسی کے بد نما دہتے کو اپنے خون سے دھو کر ہمیشہ کے لئے

اپنا نام نیک دنیا میں چھوڑ جائیں گے۔ اس قدیم حکمخوار کی استدعا ہے کہ بادشاہ اپنے امیروں کا قصور معاف فرما کر انہیں باریابی کا شرف عطا کرے بادشاہ کا یہ لوگ امیروں کو خود بخود درست کر دے گا۔ اور وہ جان و دل سے اس امر کی کوشش کریں گے کہ گذشتہ بدنامی کو نیک نامی سے بدل کر اپنے مالک کا حق نمک ادا کریں شہاب الدین کو امیر کی یہ تقریر پسند آئی اس نے فوراً دربار عام کیا اس دربار میں شہاب الدین نے معتبوب امیروں کو بیش بہا خلعت اور مرصع خنجر عطا کئے اور ان امیروں کی گذشتہ غفلت کو معاف کر کے انہیں آئندہ احتیاط کے لئے تاکید کی۔ دوسرے دن شہاب الدین نے اس مقام سے کوچ کیا۔ شاہی لشکر منزل بہ منزل سفر کرتا ہوا طتان پہنچا طتان پہنچ کر شہاب الدین نے ان امیروں کے مرتبہ میں بہت زیادہ اضافہ کیا جنہوں اس کی عدم موجودگی میں خیر خواہی اور نمک حلائی کو ہاتھ سے نہ چھوڑا تھا اور اس پر آشوب زمانے میں بھی اطراف و نواح کے راجاؤں کے مقابلے میں لاہور کے اسلامی سپہ سالار کو ہمیشہ مدد دیتے رہے تھے۔ جب شاہی لشکر نواح لاہور پہنچا تو شہاب الدین نے قوام الملک رکن الدین حمزہ کو جو غوری دربار کا بہت مقرب اور مشہور امیر تھا اجمیر بھیجا اور اس کے ذریعے سے اجمیر کے راجہ اور شہر کے باشندوں کو اسلام کی دعوت دی پتھورائے اسلام اور بادشاہ اسلام کو سخت و سخت الفاظ سے یاد کیا اور قوام الملک کو دربار سے واپس کر لیا اور تمام ہندوستان کے راجاؤں کو اپنی مدد کے لئے خطوط لکھ کر روانہ کئے۔ ان راجاؤں نے پتھورائی آواز پر لبیک کہی اور خط پاتے ہی ہر راجہ اپنے ملک سے پتھورائی مدد کے لئے روانہ ہوا پتھورائے ہی دونوں میں تمام ہندی فرمانروا پتھورائے گرو جمع ہو گئے پتھورائے لاکھ راجپوت اور افغانوں کا ایک جوار لشکر ساتھ لے کر شہاب الدین کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا شہنشاہ میں دونوں فریق نہر سرستی کے کنارے موضع تراین میں خمیہ زن ہوئے۔ شہاب الدین کا مقابلہ ہوتے ہی ڈیڑھ سو راجپوت راجاؤں نے بہادری کا ٹیکہ اپنے ماتھے پر لگایا اور دشمن کے مقابلے میں دلیری اور جرات سے کام لینے اور مسلمانوں کو تباہ

اور ہر باد کرنے کی سب نے قسمیں کھائیں۔ ان ہندو راجاؤں نے باہم یہ عہد کیا کہ جب تک دشمن کو تباہ نہ کر لیں گے تلوار کو میان میں بند رکھیں گے اور اس معرکہ کارزار میں وہ جو ہر دکھائیں گے کہ ہمیشہ کے لئے نام نیک دنیا میں باقی رہے چونکہ ایک مرتبہ راجہ شہاب الدین کے مقابلے میں فتح منہ ہو چکے تھے اس لئے ان کے حوصلے بڑھے ہوئے تھے قسموں کے بعد ان میں آپس میں یہ طے پایا کہ لڑائی شروع ہونے سے قبل ایک تہدید نامہ شہاب الدین کے پاس بھیجا جائے۔ اس قرارداد کے موافق ایک خط شہاب الدین کو لکھا گیا جس کا مضمون یہ تھا۔ ہم ہندو راجاؤں کی کثرت فوج کا حال تو نہیں معلوم ہی ہو گیا ہو گا جس قدر فوج اس وقت ہمارے ساتھ ہے وہی دشمن کو تباہ کرنے کے لئے کافی ہے لیکن اس پر بھی فوج کی روزانہ آمد سے میدان جنگ کی زمین تھرا رہی ہے اگر تمہیں اپنی جان عزیز نہیں ہے تو اپنے غریب سایہوں پر رحم کرو ہم نے اپنے مجہودوں کے سامنے قسم کھائی ہے کہ اگر تم اپنے ارادے پر پشیمان ہو کر پلٹ جانے کا ارادہ کرو تو ہم تمہارے سدا رہ نہ ہونگے ہم تم پر رحم کھا کر تمہیں واپسی کی صلاح دیتے ہیں ورنہ یاد رکھو کہ کل صبح کو تین ہزار ہاتھیوں اور بے شمار سوار فوجی پیادوں کی جمعیت سے ہم میدان جنگ کو عرصہ قیامت بنا دیں گے اور تمہیں شکست کھا کر بے عزتی کے ساتھ لڑائی کے میدان سے بھاگنا پڑے گا شہاب الدین نے ہندو راجاؤں کا خط پڑھ کر جواب میں انہیں لکھا کہ مجھے اس بات کا یقین ہے کہ آپ کی تحریر ہمدردی اور محبت سے بھری ہے میں اس پر کار بند ہونے کے لئے بالکل تیار ہو جاتا لیکن مجبوری یہ ہے کہ میں اپنے بھائی کا محکوم ہوں اور انہیں کے حکم سے میں نے لشکر کشی کی ہے۔ اگر مجھے اتنی مہلت ملے کہ میں کسی معتبر قاصد کو بھائی کے پاس بھیج کر آپ کے زور و قوت اور اپنی کمزوری کا پورا حال ان تک پہنچا سکوں تو یقین ہے کہ اس شرط پر صلح ہو جائے کہ سرہند۔ غخاب۔ اور ملتان پر غوری قبضہ نہ ہے اور بقیہ ہندوستانی شہر آپ کے زیر حکومت چھوڑ دئے جائیں ہندو راجاؤں نے شہاب الدین کے

جواب کو اسلامی لشکر کی کمزوری اور پریشانی پر محمول کیا اور اپنی قوت کے نشیمن  
میں سرشار ہو کر راجہ مسلمانوں کی زد سے بالکل غافل ہو گئے جب شہاب الدین  
نے سمجھ لیا کہ ہندو راجہ خواب غفلت میں مبتلا اور عیش و عشرت میں مشغول ہیں  
تو اس نے رات ہی رات اپنا لشکر تیار کر لیا اور صبح تڑکے جب راجپوت سپاہی  
قضاے حاجت اور غسل کے لئے باہر نکلے تو شہاب الدین نے میدان جنگ میں  
پہنچ کر فوراً ان کے مقابلے میں صف آرائی شروع کر دی ہندو سردار اگرچہ اس  
بلائے ناگہانی سے پریشان ہوئے لیکن جس طرح اُن سے ممکن ہوا خود بھی  
جلد سے جلد مسلح ہو کر شہاب الدین کے مقابلے میں اکھڑے ہوئے شہاب الدین  
کو ہندوؤں کی بہادری اور سرگرمی کا حال معلوم تھا اُس نے اپنی فوج کے  
چار حصے کئے اور ہر حصے کو یہ تاکید کی کہ نوبت بہ نوبت ہندوؤں سے لڑائی  
کا بازار گرم کرے شہاب الدین نے ہر حصے کے سردار اور اس کے ماتحت  
سپاہیوں کو یہ ہدایت کر دی کہ جب ہندی ہاتھیوں کی صفیں اور سوار اسلامی  
لشکر پر حملہ آور ہوں تو یہ لوگ جنگی جیلہ سازی سے اپنے کو فراری ثابت کریں  
اور میدان جنگ سے منھ موڑ کر ہندوؤں کے مقابلے سے بھاگیں۔ جب ہندو  
سپاہی ان کا چھپا کرتے ہوئے اپنی حد سے تھوڑی دور نکل آئیں تو یہ لوگ  
پلیٹ کر ہندوؤں پر حملہ آور ہوں اور تلوار اور نیزوں کی جانگداز ضرب سے  
دشمن کا خاتمہ کر دیں۔ شہاب الدین کی فوج نے اُس کی ہدایت کے موافق  
صبح سویرے سے لے کر عصر تک دشمن سے لڑائی کا بازار گرم رکھا لیکن اتنی  
سر توڑ کوششوں پر بھی ہندوؤں کے پاؤں میدان جنگ سے نہ اکھڑے  
جب شہاب الدین نے دیکھا کہ دن بیکار تمام ہوتا ہے تو اُس نے خدا کی مدد پر  
بھروسہ کر کے بارہ ہزار جوار سواروں کے ساتھ دشمن پر حملہ کیا۔ شہاب الدین اور  
خزیمیل وغیرہ امیروں کے چلوں سے دشمنوں کے قدم میدان جنگ سے اکھڑ گئے اور ان  
کی صفیں درہم برہم ہونے لگیں فوج میں ابتری پھیل گئی اور سپاہی میدان سے منھ  
موڑنے لگے ہندو افسروں نے پریشانی کے عالم میں جنگ مغلوبہ کر دی لیکن اس  
بدحواسی کا بھی کچھ نتیجہ نہ نکلا اور کھانڈے رائے اور دوسرے راجپوت فرمانروا

دیکھتے ہی دیکھتے تلواروں کے نذر ہو گئے۔ چھوڑا اپنی باقی فوج کو لے کر بھاگا لیکن چھوڑی  
 ہی دور چلا تھا کہ دریائے سرستی کے کنارے دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔  
 شہاب الدین نے راجہ چھوڑا کو قتل کر دیا۔ اور سرستی۔ ہانسی سیکانہ اور کھرام وغیرہ  
 کے مشہور قلعوں پر اپنا قبضہ کر لیا۔ ہندو سرداروں کو قتل اور پیا کر کے شہاب الدین  
 اجمیر میں داخل ہوا اجمیر اور اس کے نواح پر قبضہ کر کے بہت لوگوں کو گرفتار کیا  
 اور راجہ کو لے پسرائے چھوڑا کو اپنا باجگزار بنا کر خود دہلی کی طرف چلا دہلی کے راجہ  
 نے شہاب الدین کے ساتھ عاجزانہ برتاؤ کیا اور بیش قیمت تحفے نذر کر کے راجہ نے  
 اپنی عقیدت مندی کا اظہار کیا۔ شہاب الدین نے دہلی کے حدود سے کوچ کیا اور  
 ملک قطب الدین ایک کو جو اس کا غلام تھا کھرام کا حاکم بنا کر خود شمالی ہند کے  
 کوہستانی ممالک کی غارتگری میں مشغول ہوا اور ان کوہستانوں کو تاراج کر کے غزنی  
 واپس گیا۔ شہاب الدین کے جانے کے بعد قطب الدین ایک نے اسی سال  
 میرٹھ اور دہلی کے قلعوں پر لشکر کشی کر کے ان دونوں مقامات کو بھی چھوڑا اور  
 کھانڈے رائے کے عزیزوں کی حکومت سے علیحدہ کر کے اسلامی سلطنت  
 میں شامل کر لیا۔ ۱۱۹۵ء میں قطب الدین نے کول کا قلعہ سر کیا اور اسی سال دہلی  
 کو دار الخلافہ بنا کر تمام اطراف و جوانب کے شہروں پر قبضہ کر لیا۔ قطب الدین ان  
 مقبوضہ ممالک میں اسلامی قانون کو رائج کر کے خود دہلی واپس آیا چھوڑے ہی  
 دنوں کے بعد شہاب الدین غزنی سے پھر ہندوستان چلا۔ اس مرتبہ شہاب الدین  
 نے قنوج کا رخ کیا راجہ جے چند والی قنوج کچھ اوپر دہلی ہاتھیوں کے ساتھ  
 شہاب الدین کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا چندوار اور اٹاواہ کے نواح میں دونوں  
 لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ جے چند اسلامی لشکر کے ہراول ملک قطب الدین کے سامنے  
 ٹھہر نہ سکا اور کوہ پیکر ہاتھیوں کی قطاروں کو میدان جنگ میں چھوڑ کر بھاگا۔ جو چند  
 کے فرار ہونے کے بعد شہاب الدین حصار آگسٹی میں داخل ہوا یہ حصار جے چند کا  
 مامن اور بے شمار خزانہ سے مہمور تھا شہاب الدین نے حصار کے تمام مال مناع  
 پر قبضہ کر کے بنارس کا رخ کیا ہندوؤں کے اس تیرتھ میں قدم رکھتے ہی شہاب  
 نے مسلمانوں کی خاطر گھر اور مسکن بنانے کے لئے ایک ہزار بت خانوں کو



مہار کیا۔ قلعہ کول کی فتح کے بعد ہندوستانی مالک کی حکومت شہاب الدین نے ایک کے سپرد کی اور خود دار الخلافت کو واپس گیا اسی زمانے میں راجہ جیہم پتھورا کے ایک عزیز مسیحی بھیراج نے پتھور کے بیٹے پر لشکر کشی کر کے اجمیر کو اس کے قبضے سے نکال لیا۔ اجمیر پر قبضہ کر کے بھیراج نے قطب الدین سے بھی چھڑ چھاڑ شروع کی۔ ۵۹۵ء میں قطب الدین نے بھیراج پر حملہ کیا۔ بھیراج نے بھی ایک جوار فوج ساتھ لے کر قطب الدین کا مقابلہ کیا ایک شدید معرکہ کے بعد بھیراج میدان جنگ میں مارا گیا۔ اور اجمیر پر بلا واسطہ مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اس جہم سے فراغت حاصل کر کے قطب الدین نے نہروال پر لشکر کشی کی اور جیم دیوالی گجرات کو شکست دیکر گویا اس طرح شہاب الدین کا بدلہ لیا اور پتھورا کو بددینے کا پورا مزا چکھایا نہروال کی فتح کے بعد قطب الدین بہت سال غنیمت لے کر غزنی گیا اور سلطانی غنائیوں سے بہرہ فراہم ہو کر تھوٹے دنوں کے بعد پھر دہلی واپس آیا۔ ۵۹۷ء میں شہاب الدین کے دل میں پھر ڈالنی کی لہر اٹھی اس مرتبہ شہاب الدین نے ہندوستان پہنچ کر شہنشاہ کے قلعے کو جو آج کل بیانہ کے نام سے مشہور ہے سر کر کے اس قلعے کی حکومت بہاؤ الدین طغرل کے سپرد کی طغرل کو قلعہ گوالیار کی فتح کی ہدایت کر کے شہاب الدین نے پھر غزنی کی طرف کوچ کیا قلعہ گوالیار کی فتح کے بعد حوالی اجمیر کے سرکردہ رجسٹ پھر قطب الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوئے ۵۹۳ء ہجری میں ہندوؤں کو شکست ہوئی اور نہروال پر بھی مسلمانوں کا پورا قبضہ ہو گیا۔ ۵۹۹ء میں کانچور اور بدایوں کے قلعے بھی مسلمانوں کے زیر حکومت آ گئے اس زمانے میں شہاب الدین طوس اور رخص کے معاملات کو سلجھا رہا تھا کہ دفعۃً اس نے غور کے اصلی فرمانروا یعنی اپنے بھائی غیاث الدین کے وفات کی خبر سنی۔ شہاب الدین اس خبر کو سن کر بادغیس پہنچا اور بھائی کی پوری ماتم داری کرنے کے بعد اس نے خراسان کو آل سامان میں اس طرح تقسیم کیا کہ اپنے چچے بھائی ملک ضیاء الدین کو جو غیاث الدین کا داماد تھا فیروزہ کوہ اور غورستان کا حاکم مقرر کیا۔ بست۔ فرج۔ اور اسفرائن کے حکومت سلطان محمود بن غیاث الدین کے حوالے کر کے ہرات اور اس کے مضافات کی حکومت اپنے بھانجے ناصر الدین کے سپرد کی اور خود

باغیس سے غزنی پہنچ کر اپنے بھائی کی وصیت کے موافق تخت بادشاہی پر جلوس کیا  
 اسی دوران میں شہاب الدین نے سنا کہ حاکم و محمد خیر بیگ کو دشمنوں نے قتل  
 کر ڈالا۔ سنہ ۶۸۵ میں شہاب الدین نے خوارزم پر حملہ کیا خوارزم شاہ شہاب الدین کے  
 مقابلے میں صف آراء ہو سکا اور ناچار قلعہ بند ہو گیا۔ شہاب الدین اس نہر کے کنارے  
 نیمہ زن ہوا جو دریائے جیون کے پانی سے سیراب ہو کر خوارزم اور خلیج کے شرقی  
 جانب بہتی تھی کچھ دنوں شہاب الدین دشمنوں سے مردانگی کے ساتھ لڑتا رہا  
 اور اس لڑائی میں چند نامی غوری امیر بھی کام آئے لیکن جب اس نے سنا کہ پڑا  
 خطا کا سپہ سالار قراہیگ خاں اور سلطان عثمان بادشاہ سمرقند دونوں خوارزم شاہ  
 کی مدد کے لئے آ رہے ہیں تو اس کے ہاتھ پاؤں پھول گئے قراہیگ نے سلطان  
 سے خوف زدہ ہو کر شہاب الدین نے زاید از ضرورت اسباب اور سامان سلطنت  
 میں آگ لگا دی اور خود خراسان کی طرف بھاگا خوارزم شاہ نے شہاب الدین کا  
 تعاقب کیا اور اس کے پیچھے ایسا پڑا کہ شہاب الدین کو ملیٹ کر خوارزم شاہ کے مقابلے  
 میں صف آرائی کرنی پڑی اس لڑائی میں شہاب الدین کو شکست ہوئی اور غوری  
 کا شیر ہاتھی گھوڑے خزانہ سب کچھ چھوڑ کر جنگل کی طرف بھاگا شہاب الدین ابھی  
 راستے ہی میں تھا کہ قراہیگ اور سلطان عثمان نے اسے آگھیرا اور اند خود میں  
 دونوں فریق ایک دوسرے سے گتھ گتھ گئے۔ شہاب الدین نے اس موقع پر  
 بڑی دلیری سے کام لیا اور باوجودیکہ فوج بہت کم رکھتا تھا پھر بھی حریف سے  
 قلعہ بہ قلعہ لڑتا رہا مگر جب دشمنوں کی زیادتی نے اس کے سپاہیوں کے بہت  
 بڑے حصے کو فنا کر دیا اور صرف سو آدمی اس کے ہمراہ رہ گئے تو اس وقت  
 شہاب الدین کے حواس باختہ ہوئے اور مجبوراً اس نے قلعہ اند خود میں پناہ  
 لی۔ وہی ایک روز کے بعد سلطان عثمان کی وساطت سے صلح ہو گئی اور  
 شہاب الدین نے اند خود کا قلعہ قراہیگ کے حوالے کیا اور خود غزنی کی طرف  
 مراجعت کی۔ جس وقت شہاب الدین خوارزم شاہ کے سامنے سے بھاگا تو ایک  
 نمک حرام کو ناحق شناسی کا موقع اچھا ہاتھ آیا۔ اس احسان فراموش غلام  
 نے یہ سمجھ کر کہ اس کے ہر بان آقا کی اب خیر نہیں ملتاں کا رخ کیا ایک سکا

نشاء یہ تھا کہ سندھ اور اُس کے نواح پر اپنا قبضہ کر کے خود مختاری کا ڈنچہ بچائے  
 ملتان پہنچ کر ایک نے امیر داد حسین کو تو ال ملتان کو مکر کے جال میں گرفتار کیا  
 داد حسن سے ملتے ہی ایک نے کہا کہ مجھے شہاب الدین نے حکم دیا ہے کہ  
 سلطنت کے سیاسی راز حکومت تمہارے گوش گزار کر کے ملک کے تازہ حوادث  
 سے تمہیں آگاہ کروں میرا داد حسن غریب اس مکار کی باتوں میں آگیا اور اس نے  
 مجلس کو فوراً اغیار سے خالی کر دیا ایک نے میرا داد سے ادھر ادھر کی باتیں  
 شروع کیں اور جب دیکھا کہ کو تو ال گفتگو میں سرگرم ہے تو اپنے ایک ترکی غلام  
 کو جو پہلے سے اس کام کے لئے آمادہ تھا اشارہ کیا غلام نے اشارہ پاتے ہی  
 میرا داد پر تلوا کا وار کر کے اُس غریب کو قتل کر ڈالا۔ میرا داد کا کام تمام کر کے ایک  
 نے لوگوں میں مشہور کیا کہ میرا داد کا قتل شہاب الدین کے حکم سے ہوا ایک نے  
 اپنی امارت کا ایک جعلی فرمان لوگوں کو دکھا کر قبتہ الاسلام یعنی شہر ملتان پر فوراً  
 قبضہ کر لیا۔ شہاب الدین کے قتل کی جھوٹی خبر نے بے انتہا فروغ پایا کہ کوہِ چوہدری  
 وغیرہ ملکوں کے کھکڑوں کے سردار مسلمانوں نے بھی محمدرانی پر کمر باندھ کر جھنڈا  
 لاہور پر حملہ کیا مگر کہ اس حملے سے دریائے جہلم اور سو درہ کے تمام درمیانی  
 شہروں میں لڑائی کی آگ بھڑک اٹھی شہاب الدین اندخود کے قلعہ کو قریب ایک  
 کے حوالے کر کے غزنی پہنچا اور دارا خلافت پہنچ کر اُسے معلوم ہوا کہ اُس کے  
 غلام ایلدگز نے غزنی پر قبضہ کر لیا ہے شہاب الدین نے چاہا کہ قلعہ میں داخل ہو  
 لیکن غلام نے قدم رکھنے کی اجازت نہ دی اور اپنے آقا سے لڑنے پر تیار ہوا  
 شہاب الدین نے ایلدگز سے اُس وقت لڑنا مناسب نہ سمجھا اور غزنی سے  
 ملتان روانہ ہوا ملتان پہنچ کر شہاب الدین کو دوسرے غلام کی نمک حرامی کا  
 حال معلوم ہوا اور سنا کہ ایک نے میرا داد کو دھوکہ سے قتل کر کے ملتان پر  
 قبضہ کر لیا ہے جب شہاب الدین کو معلوم ہوا کہ ایک اس کی اطاعت کرنے  
 سے انکار کرتا ہے تو اُس نے ملتان پر حملہ کیا ایک ہی حملے میں ملتان کا قلعہ  
 سر ہو گیا۔ اور ایک شہاب الدین کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا شہاب الدین  
 نے سرحدی مالک کے سپاہیوں کا ایک جوار لشکر لے کر غزنی کا رخ کیا۔

اس درمیان میں ایلدگز کے سر سے خود مختاری کا نشہ اتر چکا تھا ایلدگز نے اس مرتبہ آقا کے مقابلے میں صف آرائی نہ کی بلکہ غلاموں کی طرح حاضر ہو کر اپنی قصور کی معافی کا شہاب الدین سے خواستگار ہوا۔ غزنی کے دوسرے امراء نے بھی بادشاہ سے ایلدگز کی سفارش کی شہاب الدین نے ایلدگز کا قصور معاف کیا اور غزنی میں داخل ہو کر سلطنت کے اہم کاموں میں مشغول ہوا اسی درمیان میں خوارزم شاہ کا الچی دربار میں حاضر ہوا اور شہاب الدین اور خوارزم شاہ کے درمیان صلح ہو گئی۔ ایک اور ایلدگز کے جھگڑوں کو پاک کر کے شہاب الدین نے کھکروں پر لشکر کشی کی قطب الدین بھی اس کی مدد کے لئے دہلی سے آگیا کھکروں کو مناسب سزا دینے کے بعد شہاب الدین لاہور آیا اور یہاں اُس نے قطب الدین کو تو دہلی رخصت کیا اور خود انتظام سلطنت کے لئے لاہور میں قیام پذیر ہوا۔ لاہور کے قیام میں شہاب الدین کو معلوم ہوا کہ غیر مسلم کھکروں نے جو دریائے سندھ سے لے کر کوہ سواک کے دامن تک آباد ہیں اس زمانے میں بہت سرائٹھایا ہے۔ اُن کھکروں کا تقصیب اس حد تک پہنچ گیا ہے کہ قرب و جوار کی آبادی ان کے شدید ستم سے نالاں ہے اور غاصکر لپٹا اور اس کے گرد و فوج کے مسلمان تو ان کے ہیر چا نہ سلوک سے اپنی جان سے ہیرا ہو گئے ہیں۔ مسلمانوں کے ساتھ ان لادھب کھکروں کا برتاؤ غریب خدا پرستوں کو اطمینان سے بجا نہیں کرنے ہوتا۔ یہ کھکر کسی مذہب کے پابند نہیں ہیں۔ لڑکیوں کے ساتھ اس قوم کا سلوک بہت برا ہے۔ ان کا دستور ہے کہ جب ان کے کسی گھر میں لڑکی جو ان ہو جاتی ہے تو اس کا ہاتھ پچھڑا کر باپ یا بھائی مکان کے دروازے پر لاکھڑا کرتے ہیں۔ لڑکی کو دروازے پر کھڑا کر کے اُس کی خریداری کے لئے راہ گیروں کو بلاتے ہیں اگر خوش قسمتی سے کوئی راہ رو اس لڑکی کا خریدار ہو جاتا ہے تو بیٹی کو خریدار کے سپرد کر دیتے ہیں ورنہ اُس بے زبان عورت کو تلوار کے بھٹیٹ چڑھا کر خود اُس کے ہار سے سبکدوش ہو جاتے ہیں۔ اس قوم کی یہ بھی رسم تھی کہ ایک عورت کئی شوہروں کی زوجہ رہ سکتی تھی جو شوہر اُس عورت کے

گھر جاتا تھا وہ اپنا کچھ نشان خلوت خانے کے باہر چھوڑ جاتا تھا اگر اس کی موجودگی میں دوسرا خاوند آجاتا تو فوراً شوہر اول کی موجودگی کا اسے علم ہو جاتا تھا اور وہ عورت کے مکان سے واپس چلا جاتا۔ ایذا رسانی اس فرقتے کا بہترین کام تھا خصوصاً مسلمانوں کا ستانا ان کا سب سے زیادہ دل خوش کن مشغلہ تھا۔ یہ قوم عرصے تک اسی وحشیانہ تمدن کے ساتھ اپنی زندگی گزارتی رہی یہاں تک کہ سلطان شہاب الدین کے آخری زمانے میں ایک پاکباز مسلمان ان کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اس خدا پرست نے اسلام کے طریقہ عبادت اور اس مذہب کی چند اہم خصوصیتیں کھکروں کے سامنے بیان کیں۔ چونکہ اس قوم کی ہدایت کا وقت آچکا تھا کھکروں کے رئیس کو اسلامی طریقہ بھی پسند آیا اس رئیس نے اس غریب ہادی سے پوچھا کہ اگر میں مسلمان ہونے کیلئے شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہوں تو وہ میرے ساتھ کیا سلوک کرے گا۔ اس مسلمان نے جواب دیا کہ میں اس بات کا ذمہ دار ہوں کہ اس حالت میں بادشاہ تجھ سے بچد خوش ہوگا۔ اور اس کو ہستان کی حکومت تیرے ہی سپرد کر کے تجھے اس ملک کا حاکم مجاز تسلیم کرے گا۔ رئیس نے اسلام لانا قبول کیا اس مسلمان نے کل ماجرا کھک شہاب الدین کی خدمت میں ایک عریضہ روانہ کیا شہاب الدین نے یہ خط پاتے ہی ایک مرجع کمر بند اور پیش بہا خلعت کھکری رئیس کو بھیجا اور اُسے اپنے دربار میں طلب کیا رئیس شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر مسلمان ہوا اور کوہستانی مالک کی حکومت کا فرمان و دربار شاہی سے اپنے نام لے کر اپنے ملک کو واپس آیا۔ وطن پہنچ کر اس نو مسلم رئیس نے اپنی قوم کی بیشتر حصے کو مسلمان کیا چند کھک جو دروازہ ملکوں میں آباد تھے وہ اسی طرح اپنے آبائی دیہن پر قائم رہے۔

اسی سال شہاب الدین نے تراہیہ کی طرف غزنی اور پنجاب کے درمیان کوہستان میں واقع سہتہ تو خندہ کی اور جہاں قہر کی ضرورت تھی وہاں تلوار سے اور جہاں لطف کی ضرورت تھی وہاں مہر سے کام لے کر اس ملک کے باشندوں کو مسلمان کیا غرض ان دونوں قوموں کے افراد ملا کر تقریباً چار لاکھ غیر مسلم

داکرہ اسلام میں داخل ہوئے۔ یہ دونوں فرقتے اس وقت تک جو کہ شہاب الدین نے اسلام پر ثابت قدم اور ایمان کے پختہ اور اطاعت گزار مسلمان ہیں۔ ہندوستان کے تمام خزانوں کو پاک کر کے سولہویں رجب سلسلہ کو شہاب الدین نے لاہور سے غزنی کی طرف کوچ کیا چلتے وقت شہاب الدین نے ایک فرمان والی بامیان ملک بہاؤ الدین کے نام اس مضمون کا روانہ کیا کہ ابکی بارزہ کستان کی غیر مسلم آبادی پر لشکر اسلام کا دھاوا ہے شہاب الدین نے والی بامیان کو اس بات کی شدید تاکید کی کہ حدود بامیان کے تمام لشکروں کو جمع کر کے فوراً کوچ کرے اور دریائے جیون کے کنارے خیمہ زن ہو کر دریائے پل باندھ دے تاکہ دریا کو پار کرتے وقت اسلامی لشکر کو تکلیف نہ ہو۔ دوسری شبان سلسلہ کو شہاب الدین دریائے سندھ کے کنارے پہنچا اور ایک مقام پر جسے برہمپٹ کہتے ہیں خیمہ زن ہوا۔ جس دن شہاب الدین نے برہمپٹ میں قیام کیا اسی کے دوسرے روز میں کھکڑ جو اپنے عزیزوں کے قتل اور ان کی خانہ بدوشی اور دین فروشی کی وجہ سے شہاب الدین سے بید چلے ہوئے تھے ایک دل اور ایک زبان ہو کر بادشاہ کے قتل پر آمادہ ہو گئے ان کھکڑوں نے بادشاہ اسلام کو مارنے کے لئے اپنی جانیں وقف کر دیں۔ یہ غیر مسلم سرفروش کسی تدبیر سے شاہی خیمے تک پہنچ گئے اور کوچ کے وقت جبکہ فرانس بادشاہی سرپرستہ اتار رہے تھے یہ کھکڑ بادشاہ کی خواجگاہ پچان گئے اور شاہی تیسری رات کو ایک بڑے شاہی دربان کو چاقو سے زخمی کیا اور بھاگا اس چوہدرے کے زخمی ہوتے ہی تمام آدمیوں میں ایک تھلک پڑ گیا۔ شاہی خدمتکار بھی سرپرستہ کو چھوڑ کر اس چوہدرے کے گرد جمع ہو گئے جب کھکڑوں نے دیکھا کہ میدان خالی ہے اور شاہی محافظ اپنے آقا کی طرف سے پاگل بے خبر ہیں تو یہ گروہ سرپرستہ کو چاک کر کے ہاتھوں میں چرے اور دشنے لئے شاہی خواجگاہ میں گھس گیا۔ دو تین ترکی غلام جو بادشاہ کے حضور میں کھڑے تھے وہ اس بلائے ناگہانی کو دیکھتے ہی خوف کے مارے سبے حس و حرکت کھڑے رہ گئے شہاب الدین سونے کے لئے تیار ہی تھا کہ ان ظالموں نے اُس پر حملہ کیا اور چھروں سے بائیں

کاری زخم بادشاہ کے جسم پر لگائے اور ایسے عالیجاہ بادشاہ کا کام تمام کر دیا شہاب الدین کی شہادت کا تاریخی قطعہ حسب ذیل ہے۔

شہادت ملک بجزو بر معز الدین بجزو  
سوم زغرہ شعبان لبال شتصد و دو  
کز ابتداء جہاں مثل ادنیٰ بدیک  
قتا دورہ غزنین بمنزل رشتک  
غزنی کی ابتداء حکومت سے لے کر سنہ شہادت تک کچھ اور پچیس سال  
فرمانروائی کی۔ اس بادشاہ نے صرف ایک لڑائی اپنی یادگار چھوڑی شہاب الدین  
کی شہادت کے بعد اس کے وزیر موید الملک بن خواجہ محمد سجستانی نے چند  
غدار کھکروں کو گرفتار کر کے ان کو تہ تیغ کیا۔ موید الملک نے تمام غوری امیروں  
اور فوجی افسروں کو اپنا ہم خیال بنا کر خزانہ شاہی کی حفاظت کے بارے میں  
ان سب سے شدید قسم کی۔ سلطانی غلام خزانے کے لوٹنے پر جو چار ہزار اولیو  
پر لہا ہوا تھا بالکل تیار ہو گئے تھے موید الملک نے ان کو ڈرامہ کا کر اس  
ارامے سے انہیں باز رکھا۔ خزانے کی طرف سے اطمینان کر کے موید الملک  
بادشاہ کی نقش کو بڑی شوکت و حشمت کے ساتھ اٹھا کر غزنی لے چلا شہاب الدین  
کے امیر اور فوجی افسروں میں دو گروہ تھے ایک گروہ ترکی امیروں کا جس کا سرغنہ  
خود موید الملک تھا اور دوسرے گروہ میں کل غوری امیر شامل تھے ترکی گروہ چاہتا  
تھا کہ شہاب الدین کا جانشین غیاث الدین محمد ہو۔ غوری افسر شہاب الدین کے  
بعد بہاؤ الدین کی تخت نشینی کے خواہاں تھے۔ اثنائے راہ میں دونوں فریقوں  
میں اختلاف رائے کا اظہار ہوا اور جب یہ بے سرفوج فرساور کے فوج میں پہنچی  
تو ان امیروں کی مخالفت نے زیادہ طول کھینچا۔ موید الملک اور اس کا ترکی گروہ  
چاہتا تھا کہ کرمان کے راستے سے سفر کی منزلیں طے کی جائیں اس میں صحت  
یہ تھی کہ شہاب الدین کے جاں نثار غلام تاج الدین الیڈ گزدالی کرمان سے  
ملنے ہوئے اور اُسے اپنا ہم خیال بناتے ہوئے چلیں۔ غوری امیر اُسے  
سے چلنا چاہتے تھے جو میان سے نزدیک ہو۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ بامیان  
پہنچ کر خزانہ بہاؤ الدین کے سپرد کر کے اُس کو غوری سلطنت کا وارث تسلیم کریں  
اس راستے کی بحث نے اس قدر طول کھینچا کہ قریب تھا کہ فریقین میں تلوار

چل جائے مگر موید الملک نے دور اندیشی سے کام لیا۔ یہ انجام اندیش وزیر خود غوری امیروں کے پاس گیا اور اس نے بید نرم گریز اور الفاظ میں یقین دلایا کہ اس وقت شیوران اور کرمان کے راستے لشکر کا سفر کرنا ہر طرح قرین مصلحت ہے۔ غوری امیروں نے موید الملک کی بات مان لی اور اسلامی لشکر بادشاہ کا جنازہ لئے ہوئے کرمان کی طرف چلا۔ اس سفر میں وزیر نے افغانوں اور تراہیہ کے غیر مسلم باشندوں کے ہاتھ سے بید تکلیف اٹھائی۔ جب یہ لشکر کرمان کے فوج میں پہنچا تو تلج الدین ایلدگزن سلاطانی محافے کے استقبال کے لئے شہر سے باہر نکلا۔ محافہ پر نظر پڑتے ہی تلج الدین ایلدگزن نے اپنے مالک کے آداب اور مجرے کے لئے گردن جھکائی۔ اس مشتاق دیدار غلام نے پیابا کہ آقا کے شرف دیدار سے بہر اندوز ہو اور اس نے بڑھ کر محافے کا پردہ اٹھایا لیکن بجائے اپنے آقا کی جیتی جاگتی تصویر کے مالک کی خون آلودہ لاش پر اس کی نظر پڑی۔ بادشاہ کو مقتول دیکھ کر ایلدگزن نے گریبان میاک کر ڈالا اور اس کے ماتم میں فریاد و زاری کرنے لگا مجلس کو ختم کر کے اسلامی لشکر آگے بڑھا اور بائیس شعبان کو سپاہی اپنے مالک لاشہ لئے ہوئے غزنی میں داخل ہوئے۔

شہاب الدین کی لاش اُس خطیرہ میں دفن کی گئی جو اس نے اپنی بیٹی کے لئے بنوایا تھا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ غزنی کا خزانہ بیسار روپے اور شرفیل سے بھرا ہوا طلا و نچلہ دوسرے جواہرات اور نقدی کے پانچ سو من الماس خزانہ میں موجود تھا۔ شہاب الدین نے ہندوستان پر تین دہاوے کئے۔ دو حملوں میں تو اسے شکست ہوئی مگر تیسرے حملے میں اُس نے اپنے حریفوں کو بالکل پامال کیا۔ شہاب الدین خدا ترس اور عادل حکمران تھا۔ باوجود ایک مقتدر فرمانروا ہونے کے یہ بادشاہ ہمیشہ علماء اور اولیاء کی صحبت میں بیٹھتا اور ان کی عزت اور خدمت کرتا اور ان کی بھلائی جانتا تھا۔

## سلطان قطب الدین ایبک المشہور بہ بخش

قطب الدین ایبک میں بہت سی عمدہ خصلتیں اور پندیدہ صفات موجود



تھیں۔ قطب الدین کی طبیعت ہمیشہ سے جہانداری اور حکمرانی کے لئے موزوں تھی۔ اس بادشاہ کو سیاست کے قواعد اور حکومت کے قوانین اچھی طرح معلوم تھے اور لشکر کشی اور دشمن کی سرکوبی میں اُسے یدِ طولیٰ حاصل تھا قطب الدین کی سرگذشت یہ ہے کہ ایک سوداگر اُسے ترکستان سے نیشاپور لایا بچپن ہی کے زمانے میں سوداگر نے قطب الدین کو قاضی فخر الدین ابن عبدالعزیز کو فی کے ہاتھ جو حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے فروخت کیا۔ چونکہ خدا کو ایک دن اس لڑکے کو بڑا آدمی کرنا منظور تھا بچپن ہی سے بزرگی اور برتری کے آثار اس کے چہرے سے نمایاں تھے۔ قاضی فخر الدین نے اپنے بیٹوں کے ساتھ قطب الدین کو بھی تعلیم دلائی شروع کی۔ قطب الدین نے تھوڑے ہی دنوں میں علم دین اور رسم الخط وغیرہ سے بخوبی آشنا ہو کر ادب اور کمالات میں بھی اچھی مہارت حاصل کر لی۔ قاضی فخر الدین نے تمام عمر قطب الدین کو اپنے سے جدا نہیں کیا اور مثل بیٹوں کے اس کی پرورش و پرداخت کرتے رہے۔ قاضی صاحب کے مرنے کے بعد ایک سوداگر نے قطب الدین کو قاضی کے کسی بیٹے سے خریدا اور تحفے کے طور پر سلطان شہاب الدین غوری کی خدمت میں پیش کیا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو اس سوداگر سے بہت بڑی رقم پر خریدا۔ چونکہ قطب الدین کے ہاتھ کی چھوٹی انگلی ٹوٹی ہوئی تھی بادشاہ اور درباری اسے ایک ٹکڑے لگے رفتہ رفتہ یہ لقب اُس کے نام کا جزو ہو گیا قطب الدین بید سلیقہ اور خلوص کے ساتھ شہاب الدین کی خدمت گزاری کرتا رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تھوڑے ہی دنوں میں اُس نے بادشاہ کے دل میں گھر کر لیا ایک رات شہاب الدین نے جشن کی مجلس منعقد کی پیرم شہاب الدین کے تمام مقرب اور محبوب درباریوں سے بھری تھی اس مجلس میں بادشاہ نے اپنے تمام درباریوں کو خلعت اور انعام تقسیم کیا۔ سب سے زیادہ گراں بہا اور قابل قدر انعام قطب الدین کے حصے میں آیا جب یہ مجلس ختم ہوئی تو قطب الدین نے جو کچھ بادشاہ سے پایا تھا اُسے فراشوں اور خدمت گاروں میں تقسیم کر دیا۔

قطب الدین کی اس سخاوت کی خبر شہاب الدین کے کانوں تک بھی پہنچی۔ بالمشاہدہ قطب الدین کی اس داد و دہش سے بہت خوش ہوا اور درباری امرا کی صف میں داخل کر کے اُس کی جگہ تخت شاہی کے سامنے مقرر کی۔ قطب الدین کا ستارہ اقبال روز بروز ترقی کرتا گیا یہاں تک کہ تھوڑے دنوں میں اندھیری کے مرتبے تک پہنچ گیا۔ جب غور غزنی اور بامیان کے بادشاہوں نے اتحاد کر کے خوارزم پر حملہ کیا تو قطب الدین بھی اپنے بادشاہ کے ساتھ تھا۔ قطب الدین ہر روز چارہ کی تلاش میں جنگل جایا کرتا تھا۔ ایک روز جنگل میں دریائے مرو کے نواح میں قطب الدین سے سلطان شاہ کی فوج کا مقابلہ ہو گیا۔ قطب الدین نے اگرچہ اس لڑائی میں مجید مدد انگی سے کام لیا لیکن چونکہ اس کی فوج بہت کم تھی آخر کار وہ سلطان شاہ کے ساتھیوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا۔ خوارزم کے سپاہی قطب الدین کو سلطان شاہ کے سامنے لے گئے۔ سلطان شاہ نے قطب الدین کو ایک لوسہ کے پیچھے میں قید کر دیا۔ جب غوری اور خوارزمی فوجوں کا باضابطہ مقابلہ ہوا اور سلطان شاہ حاکم غزنی سے شکست کھا کر بھاگا تو غزنی سپاہی قطب الدین کو اسی پیچھے میں قید اونٹ پر بٹھا کر شہاب الدین کے سامنے لائے۔ بادشاہ نے قطب الدین کو اس عندلیبی قید سے آزاد کر کے اُس کے گلے میں موتیوں اور جواہرات کے ہار پہنائے۔ شہنشاہ میں جب شہاب الدین نے راجگان اجیر اور دہلی پر فتح پائی تو کہرام اور سمانہ کو قطب الدین کی جاگیر مقرر کر کے قطب الدین کو ہندوستان کا سپہ سالار بنایا۔ قطب الدین نے اس جلیل القدر عہدے کی خدمت اچھی طرح انجام دی۔ کہرام اور سمانہ کے تمام اطراف در قلعہ میرٹھ پر قبضہ کر کے قطب الدین نے دہلی پر لشکر کی اور شہر کا محاصرہ کر لیا۔ جب قطب الدین نے لڑائی کی ابتدا کی تو ہندو راجپوت بھی اس کے مقابلے میں صف آرا ہوئے ایک شدید خونریزی کے بعد ہندوؤں کو شکست ہوئی اور راجپوت راجہ قلعہ ہند بھگئے۔ قطب الدین نے قلعہ کو گھیر لیا اور محاصرے کی سختیوں پر برابر اضافہ کرتا رہا۔ ہندو راجاؤں نے محاصرہ کی طرح طرح کی تکلیفوں سے تنگ آ کر قطب الدین سے امان طلب کی اور قلعہ اس کے سپرد کر دیا۔

۵۸۹ء میں ایک راجپوت سردار مسی جیتواں نے جو حاکم نہروالہ کا عزیز قریب تھا ہانسی پر لشکر کشی کی اور قلعے کے نیچے پہنچ کر خمیہ زن ہوا۔ ہانسی کا اسلامی صوبہ دار نصیر الدین اس لشکر سے مقابلہ نہ کر سکا اور مجبوراً قلعہ بند ہو گیا۔ قطب الدین اس لشکر کشی کی خبر سنتے ہی ہانسی روانہ ہوا اور قلعے کے نیچے پہنچ کر اس نے راجہ جیتواں کو شکست دی۔ راجہ میدان جنگ سے بھاگا اور نہروالہ پہنچ کر اُس نے پناہ لی۔ ۵۹۰ء میں قطب الدین نے دریا کو پار کر کے کول پر اپنا قبضہ کیا اور بشمار مال غنیمت لے کر واپسی کی تیاریاں کر ہی رہا تھا کہ اُس نے سنا کہ شہاب الدین بنارس اور قنوج پر حملہ کرنے کے لئے غزنی سے ہندوستان آرہا ہے۔ قطب الدین اپنے آقا کی پیشوائی کے لئے آگے بڑھا اور کچھ دور چل کر بادشاہ سے جا ملا۔ بادشاہ کے حضور میں پہنچ کر قطب الدین نے ایک ہزار عربی گھوڑے ہاتھیوں کی ایک زنجیر طلائی اونٹوں کی ایک زنجیر نقری اور چاقو سوار اس مہم کی مدد کے لئے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کئے شہاب الدین اس بدئے سے بید خوش ہوا اور خلعت سے سرفراز کر کے قطب الدین کو پیشرو لشکر مقرر کیا۔ قطب الدین سلطانی لشکر کے آگے آگے روانہ ہوا بادشاہ بھی اپنی فوج کے ساتھ پیچھے آ رہا تھا۔ تھوڑی دور چل کر قطب الدین کا بے چند دلی بنارس کی فوج سے مقابلہ ہو گیا۔ قطب الدین نے اس لشکر کو شکست دے کر سامنے سے بھگا دیا۔ اس لشکر کی شکست کی خبر سن کر بے چند خود میدان میں آیا لڑائی شروع ہوئی اور اسلامی سپاہیوں کے تیروں کی بوچھاڑ بندھوں پر ہونے لگی۔ ایک ما نگد از تیر بے چند کی آنکھ میں لگا۔ تیر آنکھ کے ٹہیلے میں پورا بیٹھ گیا اور بے چند تیر کھا کر ہاتھی سے نیچے گرا اور گرتے ہی تمام ہو گیا۔ راجہ کے زمین پر گرتے ہی سپاہی میدان جنگ سے بھاگے اور قطب الدین کو فتح نصیب ہوئی۔ بے چند کی کسی کو خبر نہ تھی اور نہ اُس کی لاش کا میدان میں کھیں پتہ لگتا تھا۔ بڑی تلاش کے بعد اس کی لاش اس پتہ سے ملی اور پہچانی گئی کہ بڑا پے کی وجہ سے اُس کے دانت سونے کے تاروں اور کیلوں سے باندھ دئے گئے تھے قطب الدین کے مہر کے

سر کرتے ہی شہاب الدین بھی پہنچ گیا دشمن کی تباہی پر بادشاہ نے خدا کی درگاہ میں شکریہ ادا کیا اور فوج کو ہمراہ لے کر بنارس میں داخل ہوا۔ بنارس سے لیکر سرحد بنگالہ تک تمام شہروں کو شہاب الدین نے تاراج کیا اور ایک ہزار بت خٹے ڈھائے۔ شہاب الدین نے بنارس کی حکومت حسام الدین اوغلبک کے سپرد کی اور خود نفیس اور بیش قیمت جواہرات اور دوسرے طرح طرح کے مال و متاع چار ہزار اونٹوں پر لاد کر غزنی واپس گیا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بنارس میں دربار عام کے دن ہاتھیوں کی قطار بادشاہ کے روبرو پیش کی گئی۔ جو ہاتھی بادشاہ کے سامنے سے گزرتا تھا وہ فیلیبان کے اشارے سے بادشاہ کو سلام کرتا تھا۔ ان ہاتھیوں میں ایک سفید ہاتھی بھی تھا جب سفید ہاتھی شہاب الدین کے سامنے سے گزرا تو قاعدہ کے موافق اس کے فیلیبان نے بھی سلام کرنے کے لئے ہاتھی کو اشارہ کیا لیکن اس شوخ جانور نے اس اشارے کی کچھ پروا نہ کی ہر چند فیلیبان نے اس کو آنکس مارے لیکن ہاتھی نے کسی طرح سلام نہ کیا بلکہ بے وجہ آنکس کھا کر ایسا غضب ناک ہوا کہ فیلیبان کو ہلاک کر ڈالے کہ شہاب الدین نے اپنے سامنے سے اُسے رخصت کر دیا۔ شہاب الدین فیل سفید کو خود لے لیا اور بقیہ ہاتھیوں کو قطب الدین کے حوالے کیا اس کے بعد شہاب الدین غزنی ہوا اور بادشاہ قحطوری ہی دور پہلا تھا کہ قطب الدین کا نقش و فام پھر بادشاہ کے دل میں ابھرا اور اس نے راستے ہی سے فیل سفید کو بھی مع فرمان فرزند قطب الدین کے پاس بھیج دیا۔ یہ ہاتھی قطب الدین کی وفات تک اس کے پاس رہا قطب الدین کے مرنے کے تیسرے دن یہ ہاتھی بھی دنیا سے رخصت ہوا۔ قطب الدین کے بعد سے اس وقت تک کسی بادشاہ دہلی کے آستانے پر سفید ہاتھی نہیں بندھا اور اطراف و جوانب کے فرمانرواؤں کے بابۃ بھی یہ ثابت نہیں ہوئی کہ کسی سرکار میں یہ نادر الوجود جانور پایا گیا ہو جس زمانے میں مورخ خوش قسمتی سے بادشاہ حجاز سلطان ابراہیم عادل شاہ کے ملنگواروں میں داخل ہو کر سلطنت بیابان کا ملازم ہوا اس وقت البتہ میں نے معتبر سواد گردوں سے سنا کہ فرمانروائے

جزیرہ پکیو کے سرکاریں ہمیشہ دو فیل سفید بندھے رہتے ہیں۔ ان ہاتھیوں کے بابت مشہور ہے کہ جب تک یہ دونوں ہاتھی زندہ رہتے ہیں اُس وقت تک پکیو کے کچلی بن میں سفید ہاتھی کا نام و نشان نہیں ملتا جہاں ہاتھیوں میں سے کوئی ایک مر جاتا ہے تو اُس کی جگہ پر کرنے کے لئے فوراً کوئی سفید ہاتھی جنگل میں نمودار ہوتا ہے اور شکاری اس کو گرفتار کر کے شہر کے اندر لے آتے ہیں۔ شہاب الدین کے غزنی واپس جانے کے بعد قطب الدین نے چند روز حصار اسٹی میں قیام کیا۔ اور اُس کے اطراف کا معقول انتظام کر کے قطب الدین دہلی واپس چلا قطب الدین حصار سے تھوڑی ہی دور بنی تھا کہ اُس نے سنا کہ اجیر اور دہلی دونوں جگہ لڑائی اور فتنے کی آگ بھڑک اٹھی ہے۔ ایک طرف تو ہیمراج راجپوت نے رائے پتھور کے بیٹے راجا کو لہ لشکر کشی کر کے اس کو اجیر سے نکال دیا ہے۔ اور کو لہ نے میدان سے بھاگ کر نصیر میں پناہ لی ہے دوسری طرف چھترائے ایک بڑی فوج لے کر دہلی پر دوبارہ قبضہ کرنے کو اپنے شہر سے روانہ ہو چکا ہے اور یہ لشکر دہلی کے قریب پہنچ گیا ہے اور اُس کے غیر مسلم سپاہی جی کھول کے اطراف دنواح کو لوٹ رہے ہیں۔ قطب الدین ان پر ایشان کن خبروں کو سن کر ذرا بھی ہراساں نہ ہوا بلکہ اُس نے بیس ہزار جانباز سپاہیوں کا اپنی فوج سے انتخاب کیا اور اس جرار لشکر کو ساتھ لے کر قطب الدین چھترائے کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا۔ چھترائے قطب الدین کی آمد کی خبر سنتے ہی اجیر بھاگا قطب الدین نے اس کا پیچھا نہ چھوڑا اور چھترائے کے اجیر پہنچتے ہی اُس کے سر پر سوار ہو گیا۔ ہیمراج راجا اجیر شہر سے باہر نکل کر قطب الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوا لیکن دشمن سے شکست کھا کر میدان جنگ میں ہلاک ہوا اور اجیر پر دوبارہ اسلامی قبضہ ہو گیا۔ اور ہندوؤں کا یہ مرکزی شہر ہمیشہ کے لئے مسلمان حاکموں کا صدر مقام قرار پایا۔ ۵۹۱ھ میں قطب الدین نے نہروالہ پر فوج کشی کی۔ بھیم دیو راجہ نہروالہ کا سپہ سالار سسی جیتوان جو حصار نہروالہ کے نیچے چھترائے تھا اسلامی لشکر کے پہونچنے کی خبر سن کے قلعہ چھوڑ کر بھاگا۔ قطب الدین نے جیتوان کا پیچھا کیا اور تھوڑی دور پر اُسے

جا پکڑا۔ جیتوان نے بدحواسی کے عالم میں قطب الدین سے لڑائی شروع کر دی لیکن میدان جنگ میں قطب الدین کے ہاتھ سے مارا گیا۔ جیتوان کے قتل کی خبر سن کر بھیم دیو نہروالہ سے بھاگا اور اپنی حکومت کے سرحدی مقام پر کسی جنگجو نے پناہ لی۔ قطب الدین نے ہتھیار مال غنیمت لے کر نہروالہ سے کوچ کیا اور جلد سے جلد ہانسی پہنچا۔ ہانسی پہنچ کر قطب الدین نے قلعہ کی تعمیر کی اور کھرام کو فتح کرتا ہوا دہلی آیا۔ اسی درمیان میں حوالی رنٹھبور کے حاکم قوام الملک رکن الدین حمزہ نے قطب الدین کو خبر دی کہ راجہ اجمیر کا بھائی جو شکست کھا کر جنگل میں بھاگ گیا تھا پھر کچھ فوج جمع کر کے ہانسی پر حملہ آور ہوا ہے اور راجہ کو لے کر اس نے محاصرہ کر لیا ہے۔ چون کہ راجہ کو لہ اسلامی باغیگزار تھا قطب الدین نے فوراً اس کی مدد پر کمر باندھی اور فوج ہمراہ لے کر ہانسی روانہ ہوا۔ ہندو راجہ قطب الدین کی آمد کی خبر سن کر فرار ہوا کو لہ نے قلعے سے نکل کر کچھ نقدی دولت اور تین زرین خیمے قطب الدین کی خدمت میں پہنچنے کے طور پر پیش کئے۔ قطب الدین کو لہ کے ہدے کو قبول کر کے پھر دہلی واپس آیا۔ کتاب تلخ الماثر میں جو قطب الدین ہی کے نام پر معنون اور اسی کے حالات پر مشتمل ہے لکھا ہے کہ اجمیر پر دوبارہ قبضہ کر کے قطب الدین نے نہروالہ اور رنٹھبور کو فتح کیا۔ ان فتوحات کے بعد قطب الدین دہلی واپس آیا دہلی پہنچ کر اس نے ایک عریفہ سلطان شہاب الدین کی خدمت بھیجا جس میں قطب الدین نے اپنی فتوحات کے مفصل حالات راج کئے۔ شہاب الدین اپنے بادشاہ سلطوت غلام کے کارناموں سے اس قدر خوش ہوا کہ مشاق دیدار ہو کر اس کو غزنی طلب کیا۔ قطب الدین نے فرمان شاہی پاتے ہی غزنی کا رخ کیا اور تھوڑے دنوں میں شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ بادشاہ نے قطب الدین کو شاہی انعام و اکرام سے مالا مال کر کے ہندوستان واپس جانے کی اجازت دی۔ قطب الدین پابہ رکاب ہی تھا کہ دفعۃً بیمار ہو گیا اس بیماری میں اس کے جان کے لالے پڑ گئے لیکن بالک کی دعا اور شاہی طبیب کی دوا سے پھر صحیح و تندرست ہو کر ہندوستان کی طرف چلا۔ کرامان پہنچ کر قطب الدین نے کچھ دنوں وہاں قیام کیا اور شہاب الدین کے حکم کے

مطابق تاج الدین یلدوز کی بیٹی سے نکاح کر کے دہلی روانہ ہوا۔ دہلی پہنچ کر قطب الدین نے اسلامی طرز کے مطابق شہر کی آئینہ بندی کی اور تین عشت منعقد کر کے درباریوں اور دوسرے حقداروں کو انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔ ۹۲ھ ہجری میں قطب الدین کی بنا کردہ جامع مسجد دہلی میں باکھل تیار ہو گئی۔ قطب الدین نے خانہ خدا کو تیار کر کے بیانہ کے قلعے کے سر کرنے کے تیاریاں شروع کر دیں لیکن ہنوز دہلی کے باہر قدم نہ رکھا تھا کہ شہاب الدین غوری کی آمد کی خبر اس کے کانوں تک پہنچی۔ قطب الدین نے بیانہ کی تیخہ تھوڑے دنوں ملتوی کی اور شہاب الدین کے استقبال کے لئے ہانسی روانہ ہوا شہاب الدین نے بھی قطب الدین کو اسپ و خلعت سے سرفراز فرمایا جن اتفاق سے شہاب الدین کے اس سفر کا مقصد بھی وہی تھا جو قطب الدین کے مرکوز خاطر تھا۔ آقا اور خادم دونوں ساتھ ساتھ بیانہ کی تیخہ کے لئے ہانسی سے روانہ ہوئے۔ بیانہ کا قلعہ سر ہوا اور شہاب الدین نے وہاں کی حکومت اپنے ایک ترکی غلام بہادر الدین طغول کے سپرد کی۔ بہادر شاہ کو بیانہ میں چھوڑ کر قطب الدین نے گوالیار کا رخ کیا۔ گوالیار کا راجہ سلکمن نام ہر سر پکار نہ ہوا بلکہ اسلامی طاقت کا اندازہ کر کے بیش قیمت تحفے قطب الدین کی خدمت میں پیش کئے اور سالانہ خراج دینا قبول کیا۔ بیانہ اور گوالیار کے فتح کے بعد شہاب الدین نے غزنی کا سفر کیا اور قطب الدین دہلی واپس آیا۔ قطب الدین دہلی پہنچا ہی تھا کہ اسے معلوم ہوا کہ نتران کے راجپوت نہروالہ کے راجہ سے مل گئے ہیں اور ہندوؤں کی اس متفقہ فوج کا ارادہ ہے کہ اجیر پر حملہ کر کے اس کو مسلمانوں کے قبضے سے نکال لیں۔ نہروالہ کا لشکر ابھی پہنچا بھی نہ تھا کہ قطب الدین نے نتران پہنچ کر راجپوتوں سے لڑائی چھیڑ دی۔ اس لڑائی میں قطب الدین کا گھوڑا زخمی ہو کر گراسر دار کے گرتے ہی اسلامی سپاہیوں کے دل ٹوٹ گئے۔ سپاہیوں نے بڑی مشکل سے قطب الدین کو دوسرے گھوڑے پر سوار کیا اور اجیر کی طرف روانہ ہوئے۔ ہندو اپنی اس فتح کی خوشیاں منا ہی رہے تھے کہ نہروالہ کا لشکر بھی اُن کی مدد کو پہنچ گیا۔ ہندوؤں کے یہ دونوں لشکر گے بڑے اور اجیر سے تین کوس کے

فاصلے پر خیمہ زن ہوئے ہندو فوجوں نے کئی مہینے لگا تار اڑائی کا سلسلہ جاری رکھا اسی درمیان میں قطب الدین کی مجبوری اور ہندوؤں کی شورہ پستی کی خبر سے شہاب الدین غوری کے کانوں تک پہنچی۔ شہاب الدین نے فوراً اسلام خان اسد الدین۔ ارسلان خلج۔ نصیر الدین چیلین۔ اعز الدین۔ موید اور شرف الدین وغیرہ نامی امیروں کو ایک جہاز لشکر کے ساتھ قطب الدین کی مدد کے لئے ہندوستان روانہ کیا۔ یہ جاننا زلشکر غزنی سے ہندوؤں کی سرکوبی کے لئے آگے بڑھا اور چارٹھے نے ان راجپوتوں کے ہاتھ پاؤں سرگردے۔ ہندوؤں نے زیادہ ٹھہرنا مصلحت نہ سمجھا اور ان کی فوج کا ہر گروہ اپنے اپنے اصل مقام کو واپس گیا۔ قطب الدین کو اس نئی فوج کی آمد اور ہندوؤں کی واپسی سے بڑی تقویت ہوئی اور اُس نے ہندو دشمنوں کی سرکوبی کا مصمم ارادہ کر لیا۔ قطب الدین کا سب سے بڑا دشمن گجرات کا راجہ تھا اس لئے اس نے پہلا دہاوا اسی راجہ پر کیا۔ صفر ۵۹۳ھ میں قطب الدین اجمیر سے نہروالہ روانہ ہوا۔ راستے میں جوتلی اور بڑول کے قلعے سر کرتا ہوا قطب الدین آگے بڑھ رہا تھا کہ اُس نے سنا کہ دالمن واپسی راجپوت نے نہروالہ کے راجہ سے سازش کر لی ہے اور اسلامی لشکر کا سداہ ہو کر ابوگڈہ کے قلعے کے نیچے اور بلدہ سرحدی کے مضائقہ میں لڑنے کو تیار ہے۔ قطب الدین نے ہندوؤں کے اس لشکر کی طرف رخ کیا۔ اور دروں اور جانگداز راستوں سے راہ طے کرتا ہوا ہندوؤں پر حملہ آور ہوا اور ایسی شمشیر زنی کی کہ دیکھتے ہی دیکھتے دشمن کے پچاس ہزار آدمی قتل ہو گئے قطب الدین نے اپنی پہلی شکست کا پورا بدلہ لیا اور بیس ہزار روٹھی غلام اور ہتھیار مال غنیمت حاصل کر کے گجرات کی طرف بڑھا۔ گجرات پہنچ کر قطب الدین بے دھڑک شہر میں داخل ہوا اور جی کھول کر اُس نے شہر کو ٹوٹا۔ قطب الدین نے شہر کو خوب تاراج کر کے نہروالہ کی حکومت اپنے ایک نامی امیر کے سپرد کی اور خود اجمیر ہوتا ہوا دہلی واپس آیا۔

دارالخلافہ پنچیک قطب الدین نے چند خوبصورت کنیزیں اور غلام اور بیش قیمت تحفے شہاب الدین کی خدمت میں غزنی روانہ کئے اور دہلی میں



ایک بہت بڑا جشن فتح منعقد کر کے اس عالی حوصلہ صوبہ دار نے عام نوابوں اور درباریوں کو خلعت اور انعامات سے اور فقر اور مساکین کو صدقہ اور خیرات سے مالا مال کر دیا۔ ۵۹۹ھ میں قطب الدین نے کاننجر پر حملہ کیا کاننجر کا راجہ بھی قطب الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوا ہندو راجہ قطب الدین سے شکست کھا کر قلعہ بند ہو گیا۔ اس انجام بہن راجہ نے مال کا رپر غور کیا اور اپنی سب سے محلی جہارت پر بہت نادم ہوا اور اپنے اسلاف کے طریقہ پر عمل کیا اور جس طرح کہ اس کے بزرگ سلطان محمود کے باجگذار تھے اسی طرح وہ خود بھی قطب الدین کا باجگذار ہو گیا جس روز صبح کو راجہ تھے اور ہڈے لے کر قطب الدین کی بارگاہ میں آئے دالائشا اس سے ایک شب قبل راجہ نے دفعۃً وفات پائی اور سلجھا ہوا معاطہ تھوڑے دنوں کے لئے پھر الجھ کر رہ گیا۔ راجہ کے وکیل سسی جلدہ دیو نے اپنے مالک کے طرز عمل پر چلنا پسند نہ کیا قلعہ کے لہر نہ چھپے پر مغرور ہو کجدہ دیو نے قطب الدین کے مقابلے میں جارجانہ اور مدافخانہ ہر طرح کی کارروائیاں شروع کر دیں۔ چونکہ قطب الدین کا ستارہ اقبال عروج پر تھا اور اس کے دشمن کے سر سے دن آچکے تھے دفعۃً چشمہ خشک ہو گیا۔ اہل قلعہ نے پانی کی مصیبتوں سے تنگ آ کر قطب الدین سے امان طلب کی اور قلعے پر اسلامی قبضہ ہو گیا۔ کاننجر کے خزانے پر قطب الدین نے قبضہ کیا اور پچاس ہزار قیدیوں کو گرفتار کر کے سبھوں کو مسلمان کیا۔ کاننجر کو فتح کر کے قطب الدین نے مہوبہ پر جو بلکہ کالیسی کا دار الحکومت تھا دبا دیا گیا۔ مہوبہ کے قلعے کو سر کر کے اسلامی لشکر نے بدایون کا رخ کیا اور اس شہر کو بھی فتح کر کے قطب الدین نے چاہا کہ آگے بڑھے کہ بہار سے محمد بختیار خلجی اس کی خدمت میں پہنچا۔ بختیار خلجی نے شہر قیامت تھے اور طرح طرح کے جواہرات قطب الدین کی خدمت میں پیش کئے قطب الدین نے اب زیادہ آگے بڑھنا مناسب نہ سمجھا اور دہلی واپس آیا خوارزم کے حادثہ کے بعد شہاب الدین غوری کھکھوں کی سرکوبی کے لئے پھر ہندوستان آیا قطب الدین اور شمس الدین التمش بادشاہ کے ہمراہ ہوئے بادشاہ کے ان دونوں کھجور غلاموں نے جس مردانگی اور دلیری کے ساتھ کھکھروں کو شکست دی

وہ شہاب الدین کے تذکرے میں مفصل مرقوم ہے۔ لکھنؤ کو ہمیشہ کے لئے  
تھنڈا کر کے قطب الدین دہلی واپس آیا اور شہاب الدین غزنوی روانہ ہوا۔  
راستے میں شہاب الدین شہید ہوا اور اس کا بھتیجا سلطان محمود بن سلطان  
غیاث الدین غورستان کے تخت حکومت پر بیٹھا۔ سلطان محمود نے چچا سے بھی  
زیادہ قطب الدین کی عزت افزائی کی۔ محمود نے تخت پر بیٹھتے ہی قطب الدین کو  
ملک و سلطان بنا دیا اور خط آزادی کے فرمان کے ساتھ ہی ساتھ چیر اور  
امارت بادشاہی کے لوازمات بھی اس کے لئے ہندوستان روانہ کئے قطب الدین  
نے اس خلعت اور فرمان کا لاہور تک استقبال کیا اور اپنے مالک کے گھر آنے سے  
اپنی وفاداری کی یہ قدر دیکھ کر بھولانہ سمایا۔ محمود کا خلعت لے کر قطب الدین نے  
اٹھارویں ذیقعدہ سن ۶۸۷ میں بمقام لاہور تخت سلطنت پر جلوس کیا اپنی خود مختاری  
اور محمود غوری کے فرمان کا عام اعلان کر کے قطب الدین لاہور سے دہلی واپس  
آیا۔ قطب الدین کے لاہور سے پہلے ہی تاج الدین یلدرم کو تخریب نجاہ کا اچھا  
موقع ہاتھ آگیا۔ تاج الدین نے غزنوی سے لاہور پر دھاوا کیا۔ اور وہاں کے حاکم  
کو شہر بدر کر کے خود لاہور پر قابض ہو گیا۔ قطب الدین اس خبر کے سنتے ہی لاہور  
پہنچا۔ سن ۶۸۷ میں شہاب الدین کے پردہ نعمت ایک دوسرے کے مقابلے  
میں صف آرا ہوئے۔ ایک شدید معرکہ کے بعد تاج الدین کو شکست ہوئی۔  
تاج الدین میدان جنگ سے مہاگا اور توران و کرمان ہوتا ہوا کوہستانی ممالک  
میں جا چھپا۔ قطب الدین معرکہ سر کرنے کے بعد غزنوی پہنچا۔ غزنوی کے تحت سلطنت  
پر جلوس کر کے قطب الدین نے مجلس عشرت منعقد کی اور دشمن کے خیال اور  
آسمانی گردش سے بالکل بے خبر ہو کر ساغر و شراب کے شغل میں دن و رات  
زندگی بسر کرنے لگا۔ اہل غزنوی قطب الدین سے زیادہ تاج الدین کے  
بھی خواہ تھے۔ جب لوگوں نے دیکھا کہ قطب الدین زیادہ نوشی میں سرشار اور  
دنیا فہم سے بالکل بے خبر ہے تو تاج الدین کے عزیزوں اور بھی خواہوں نے  
اسے تمام حالات کی اطلاع دے کر غزنوی پر دھاوا کرنے کی صلاح دی۔ تاج الدین  
پہلے ہی سے اس تاک میں تھا غزنوی سرداروں کا خط پاتے ہی وہ ایک جراثمکر

لیکھ غزنی پر حملہ آور ہوا۔ تاج الدین کے سر پر پہنچے ہی قطب الدین کی آنکھیں کھلیں لیکن اب وقت اتنا نہ رہا تھا کہ قطب الدین اپنے زبردست حریف سے لڑنے کے لئے تیار ہو۔ اس بدحواسی میں قطب الدین سنگ سوراخ کی راہ سے شاہی محل سے نکل کر بھاگا اور لاہور پہنچ کر اُس نے دم لیا۔ قطب الدین کو یلہ زدن کی طرف سے ہر وقت کھٹکا لگا رہتا تھا دشمن کو دہشت کی سی روکنے کے لئے قطب الدین نے چند سال لاہور میں قیام کیا اور اپنی فطری جو دوسخاوت سے اہل لاہور کو شاہی انعامات سے مالا مال کرتا رہا۔ شہر میں ایک دن قطب الدین چوگان بازی کر رہا تھا۔ اتفاقاً وہ گھوڑے سے گرا زمین کا کوہ گھوڑے کی پیٹھ سے پھسل کر قطب الدین کے سینے پر آ پڑا۔ قطب الدین نے اسی ضرب سے وفات پائی۔

دہلی کے ستر فتح سے لیکر آخر عمر تک تیس سال کچھ مہینے قطب الدین نے ہندوستان پر حکومت کی۔ اس مدت حکمرانی میں چار برس کا زمانہ اُس کا شاہی عہد شمار کیا جاتا ہے۔ اس بادشاہ کا نام بہادر شاہی بخش و سخاوت میں اب تک ہندوستان میں ضرب المثل ہے۔ اکثر اوقات قطب الدین لکھو کھارو اپنے اپنے ہی خواہوں اور حلقہ بگوشوں کو دے دیتا تھا محتاجوں اور مستحقوں کو اُن کے حوصلے سے زیادہ انعام و اکرام بخشتا تھا قطب الدین کی جو دوسخاوت اُس کے نام کو لک بخش کے حاتمیانہ لقب سے آج تک دنیا میں زندہ رکھا ہے۔ اس زمانے میں بھی لوگ جس شخص کو بڑا سخی سمجھتے ہیں اُسے عام طور پر کل قطب الدین یعنی قطب الدین زمانہ کہتے ہیں عہد قطبی کے مشہور فاضل بہادر الدین نے قطب الدین کی مدح میں ایک مشہور قصیدہ کہا ہے جس کے چند اشعار مندرج ذیل ہیں۔

اے بخش لک تو درجہاں آوردہ      کاں راکف تو کار سبحان آوردہ

از رنگ کف تو خون گرفتہ دل کاں      در لعل بہانہ در میان آوردہ

چونکہ قطب الدین کے علاوہ شہاب الدین غوری کے چار غلام اور ہندوستان کے فرمانروا ہوئے ہیں اس لئے مناسب ہے کہ اُن کا بھی قصور اخصوڑا حال

اس کتاب میں درج کروایا جائے گا

## سلطان تلج الدین یلدو

مورخین لکھتے ہیں کہ شہاب الدین غوری کو خدا نے صرف ایک بیٹی دی تھی اس لئے اس کو ترکی غلاموں کے خریدنے اور ان کو فرزند پرورش و پرداخت کرنے کا بڑا شوق تھا ایک دن ایک مقرب امیر نے جو بادشاہ کی خدمت میں تھوڑا بہت گستاخ تھا شہاب الدین سے کہا کہ کیا اچھا ہوتا کہ خدا بادشاہ کو کوئی اولاد فریہ عطا کرتا تاکہ کسی ناگزیر ہاتھ کے پیش آنے کے بعد وہی اولاد تخت سلطنت کی وارث ہوتی شہاب الدین نے اس امیر کو جواب دیا کہ عام طور پر بادشاہوں کے چند فرزند ہوتے ہیں جو باپ کے بعد حکومت کے مالک قرار دئے جاتے ہیں لیکن میرے کئی ہزار سعادت مند بیٹے ایسے موجود ہیں جو میرے بعد حکومت کی باگ ہاتھ میں لے کر عرصے تک میرا نام دنیا میں زندہ رکھیں گے۔ ناظرین اگر غور سے دیکھیں تو درحقیقت وہی ہوا جو اس نیک دل بادشاہ کی زبان سے نکلا تھا (تاریخ اس بات پر شاہد ہے کہ شہاب الدین غوری کے ناز پروردہ لے پالکوں نے جس سطوت اور دہے کے ساتھ ہندوستان پر حکمرانی کی ہے اس سے نہ صرف فرمانرواؤں کا بلکہ ان کے شفیق آقا کا نام نیک بھی دنیا میں ہمیشہ کے لئے یادگار رہ گیا)

شہاب الدین کے مذکورہ بالا فرزندوں میں سے ایک سلطان تلج الدین یلدو ہے۔ شہاب الدین نے اسے بچپن ہی کے زمانے میں ایک سوداگر سے خریدا تھا۔ تلج الدین کے حسن و صورت اور پاکیزہ اخلاق نے شہاب الدین کو اس کا دلدادہ بنا دیا۔ بادشاہ کے عام ناز پروردہ فرزندوں میں تلج الدین کو ایک امتیاز حاصل تھا۔ جب تلج الدین جوان ہوا تو

بادشاہ نے اس کے چہرے سے برتری اور الو العزیز کے نمایاں نشان دیکھ کر  
 اُس کو اپنے نامی امیروں کے زمرے میں داخل کیا اور شیوران اور کرمان کے  
 ممالک اُس کی جاگیر میں مقرر کئے۔ تلج الدین اپنی جاگیر میں قیام رکھتا تھا  
 جب کہیں شہاب الدین ہندوستان پر حملہ آور ہو کر شیوران و کرمان کے راستے  
 سے گذرتا تھا تو یلہ وز ہمیشہ شاہی لشکر کی ضافت اور مہانداری کی خدمت  
 بجالاتا تھا اور فوجی امیروں اور افسروں کو ایک ہزار کلاہ و قبا بطور انعام  
 و اکرام برابر عطا کیا کرتا۔ تلج الدین یلہ وز کی دو بیٹیاں تھیں بادشاہ کے  
 حکم سے اُس نے اپنی ایک بیٹی قطب الدین ایک کو اور دوسری ناصر الدین  
 قباچہ کو بیاہ دی۔ ان بیٹیوں کے علاوہ خدا نے یلہ وز کو دو فرزند بھی عطا  
 کئے تھے۔ ان بیٹیوں میں ایک نے بچپن ہی میں وفات پائی۔ اس بچے کے  
 کی وفات کا عجیب قصہ ہے اور اس کے واقعہ موت سے خود یلہ وز کے  
 حسن سیرت پر کافی روشنی پڑتی ہے۔ موزنین لکھتے ہیں کہ یلہ وز نے اپنے اس  
 محبوب فرزند کو ایک معلم کے سپرد کیا۔ ایک روز اُستاد شاہزادے سے بچا ہوا  
 اور اُس نے کوڑا اٹھا کر شاہزادے کے سر پر مارا۔ چونکہ شاہزادے کا وقت  
 آچکا تھا کوڑے کی ضرب سے فوراً اس کی روح پرواز کر گئی۔ یلہ وز کو اس واقعہ  
 کی خبر ملی اور وہ فوراً مکتب میں آیا۔ اُستاد کو اپنی حرکت پر زندہ درگور دیکھ کر یلہ وز  
 نے معلم سے کہا کہ قبل اس کے کہ اس واقعے کی خبر شاہزادے کی ماں کو پہنچے  
 تم جلد سے جلد اس شہر سے نکل جاؤ ورنہ کسی دوسری جگہ اپنا قیام اختیار کرو  
 ورنہ تمہیں بھی اس موت کی پاداش میں کناراہل سے ہم آغوش ہونا پڑے گا  
 معلم نے یلہ وز کا شکریہ ادا کیا اور اُس کی ہدایت کے موافق کسی گہرے چھپرے  
 اپنی جان بچائی۔

جب شہاب الدین غوری اپنے آخری زمانے میں کرمان آیا تو  
 اُس نے یلہ وز کو طبوہں شاہی سے سرفراز کر کے نشان لشکر مرحمت کیا۔  
 شہاب الدین کا جی بھی چاہتا تھا کہ اُس کے ہمد غزنی کی سلطنت کا وارث  
 تلج الدین یلہ وز جو حسن اتفاق سے وہی ہوا جو اس نیک نیت فرمانروا کا

منشا تھا۔ جب شہاب الدین نے وفات پائی تو غزنوی اور ترکی امیروں نے چاہا کہ سلطان محمود بن سلطان غیاث الدین کو بلا دگر مہیر سے بلا کر شہاب الدین کا جانشین بنائیں۔ ان امیروں نے اس مضمون کی ایک عرصہ اشتہار ہی سلطان محمود کی خدمت میں بھیجی محمود نے اس معروضہ کے جواب میں کہا کہ مجھے میرا آبادی ملک فیروز کوہ تمام دنیا سے زیادہ عزیز اور بہتر ہے میں اس کو چھوڑ کر غزنی آنا نہیں چاہتا۔ ان امیروں کو خط کا جواب دے کر سلطان محمود نے خط آزادی کے ساتھ حکومت غزنی کا فرمان تلج الدین یلدوز کے نام روانہ کیا اور اس طرح گویا اپنے مرحوم چچا کا منشا پورا کیا۔ سلطان محمود کا فرمان پاتے ہی تلج الدین یلدوز نے غزنی کے تخت سلطنت پر جلوس کیا اور اطراف و جوانب کے شہروں پر بھی پورا قبضہ کر کے مہات سلطنت کے انجام دینے میں مشغول ہوا۔ تھوڑے دنوں بعد تلج الدین کے سر میں فتوحات ہندوستان کا سودا سمایا اور اس نے لاہور پر لشکر کشی کی قطب الدین ایبک نے تلج الدین کا مقابلہ کیا حدود پنجاب میں ایک سخت معرکہ کے بعد یلدوز شکست کھا کر بھاگا اور غزنی پر بھی قطب الدین کا قبضہ ہو گیا۔ کچھ عرصے کے بعد غزنی پر تلج الدین کا پھر قبضہ ہو گیا اپنی حکمرانی کے زمانے میں تلج الدین نے ایک مرتبہ سلطان محمود کی مدد سے ہرات پر لشکر روانہ کیا اور علاء الدین حسین خرمیل کو شکست دے کر اس کے مقابلے میں بھی کامیاب ہوا۔ تلج الدین نے ایک مرتبہ سیستان پر بھی دباؤ کیا لیکن صرف محاصرے ہی کی نوبت آئی تھی کہ بادشاہ سیستان نے یلدوز سے صلح کر لی۔ تلج الدین سیستان سے غزنی آ رہا تھا کہ راستے میں نصیر الدین میر شکار یلدوز کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ اس معرکہ میں نصیر الدین کو شکست ہوئی اور یلدوز کامیاب اور صحیح و سالم دار الخلافت واپس آیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد غزنی پر غورزم شاہ کا قبضہ ہو گیا اور یلدوز نے شیوران و کرمان میں پناہ لی اور اپنی پرانی ہی جاگیر پر تھوڑے دنوں قانع رہا۔ لیکن ہندوستان کی زرخیز سرزمین نے یلدوز کو گوشہ قناعت میں رہنے نہ دیا۔ مملکت ہندوستان

کی فتح کا خیال خام اپنے دماغ میں پکا کر یلہ وز نے التمش کے مقابلے میں لشکر کشی کی۔ یلہ وز کی آمد کی خبر سن کر التمش بھی آگے بڑھا۔ تراولی کے نواح میں دونوں کا مقابلہ ہوا۔ اس لڑائی میں شمس الدین کو فتح ہوئی اور یلہ وز دشمن کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اور اسی قید کی حالت میں اُس نے وفات پائی۔ یلہ وز نو سال سلطنت کرنے کے بعد دنیا سے رخصت ہوا۔

## ناصر الدین قباچہ

اس بادشاہ کا تذکرہ سلاطین ہند کے احوال میں کیا جائیگا۔

## اختیار الدین محمد خلجی

اس فرمانروا کے حالات سلاطین بنگالہ کے احوال میں لکھے جائیں گے۔

## بہار الدین طغرل

بہار الدین طغرل غورستان کا فرمانروا شہاب الدین غوری کا نامی امیر اور ممتاز غلام تھا شہاب الدین کے زمانہ حیات ہی میں مرتبہ بہ مرتبہ ترقی کرتے کرتے امارت کے عظیم الشان منصب تک پہنچ گیا تھا بہار الدین طغرل بہت سے شاہانہ صفات اور عمدہ اخلاق کا مجموعہ تھا اور یہ ہی وجہ تھی کہ شاہی آغوش کے پروردہ فرزندوں میں طغرل کو ایک خاص امتیاز حاصل تھا۔ ۵۹۲ھ میں شہاب الدین نے بہار کا قلعہ (جواب بیانہ کے نام سے مشہور ہے) فتح کر کے اس کی حکومت بہار الدین کے سپرد کی اور خود گوالیار

کی طرف بڑھا گو الیار پہنچ کر شہاب الدین کو معلوم ہوا کہ معرکہ آرائی سے قلعے کا سر کرنا بہت دشوار ہے۔ شہاب الدین نے تیغ زنی سے ہاتھ اٹھا کر قلعے کا محاصرہ کیا اور تھوڑے دنوں لگاتار محاصرے کی سختیوں پر اصرار نہ کرتا رہا۔ قلعہ بندی کی مصیبتوں سے تنگ آ کر گو الیار کے دورانہ پیش ہندو راجہ نے شہاب الدین کی خدمت میں حاضر ہو کر قیمتی اور گراں بہا تحفے پیش کئے اور شہاب الدین کو اپنی حدود سلطنت سے واپس کر دیا۔ شہاب الدین تو نذرانہ کی بیش بہا رقم حاصل کر کے غریبی روانہ ہو گیا لیکن طغرل نے بیانہ میں ایک مضبوط قلعہ بنا کر وہیں سکونت اختیار کی۔ شہر کے محاصرے سے دست بردار ہو کر طغرل اکثر اوقات بیانہ سے حدود گو الیار پر حملہ کر کے قریب و کے شہروں کو تاخت و تاراج کیا کرتا تھا۔ اس لوٹ مار کی بڑی وجہ یہ تھی کہ شہاب الدین ملتے وقت طغرل سے کہہ گیا تھا کہ اگر گو الیار کا قلعہ فتح ہو جائے گا تو بیانہ کی طرح وہاں کی حکومت بھی طغرل کے سپرد کر دی جائے گی۔ طغرل نے ایک عرصے تک لوٹ مار کا سلسلہ جاری رکھا لیکن اس تاراجی سے قلعے کی بنیاد نہ ہلی اور ہندو اسی طرح پناہ گزین رہے۔ طغرل نے یہ دیکھ کر کہ اب دست و برد سے کام چلنا مشکل ہے گو الیار سے دو کوس کے فاصلے پر ایک جدید اور مضبوط قلعہ بنایا اور اپنی فوج کے ساتھ اسی قلعے میں قیام پذیر ہوا۔ طغرل نے شہر کے گرد و نواح پر ایک سال کامل دبا دے کئے اور اہل قلعہ کو بالکل عاجز اور مجبور کر دیا قلعہ کے باشندوں نے طغرل کی سختیوں سے بیزار ہو کر اپنے چند قاصد بیش قیمت تحفے کے ساتھ قطب الدین ایبک کے پاس بھیجے اور قلعہ اس کے سپرد کر دیا۔ طغرل کو جب یہ معلوم ہوا کہ قلعے پر اس کے قریب قطب الدین کا قبضہ ہو گیا تو رقابت کی آگ حسد کی ہیرم کشی سے اور زیادہ مشتعل ہوئی۔ طغرل اور قطب الدین کی عداوت نے یہاں تک طول کھینچی کہ قریب تھا کہ ایک ہی آغوش تربیت کے دو پروردہ تخت آفر میدان جنگ میں آ کر ایک دوسرے کے خون سے حسد کی بھڑکی ہوئی



کو بھائیوں کے دفعتاً موت نے طغرل کو کنارِ لمحہ میں سلا کر اس عظیم الشان جھگڑے کا خاتمہ کر دیا۔ سلطان کوٹ کا مشہور حصار بہاؤ الدین طغرل کی یادگار اب تک موجود ہے۔

## آرام شاہ قطب الدین ایبک

قطب الدین کی وفات کے بعد آرام شاہ نے امراءِ سلطنت کے اتفاق رائے سے باپ کی جگہ تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ آرام شاہ میں چونکہ جہانداری کی قابلیت بالکل نہ تھی ایک ہی سال کے اندر قطبی نظام سلطنت کا شیرازہ بکھر گیا۔ ملک میں ایسی طائف الملکی پھیلی کہ ایک طرف تو ناصر الدین قباچہ نے سندھ، سیٹھکر، ملتان، اوجھ، بکھر، اور بھیسوران وغیرہ نامی شہروں پر قبضہ کر لیا اور دوسرے طرف بنگال میں خلجی امیروں نے مطلق العنانی اختیار کی مسلمان امیروں کی خود مری دیکھ کر بعض ہندو راجہ بھی خود مختاری کا دم بھرنے لگے اور سلطنت کے ہر مری مقام پر فتنہ اور فساد کی آگ بھڑک اٹھی۔ بادشاہ کی ناقابلیت اور سلطنت کی ابتری دیکھ کر امیر علی اسماعیل، امیر داؤد دہلی وغیرہ نامی امیر جو آرام شاہ کے ہی خواہ اور اس کی جانشینی کے بانی تھے اپنی ناعاقبت اندیشی پر بہت پشیمان ہوئے۔ ان امیروں نے مصمم ارادہ کر لیا کہ آرام شاہ کی حکومت سے معزول کریں اور شمس الدین التمش کو جو قطب الدین کا داماد اور پورے فرزند تھا بدایوں سے دہلی بلا کر قطب الدین کا جانشین بنائیں۔ امیروں نے شمس الدین کو خط لکھ کر اسے دہلی بلایا۔ شمس الدین ان امراء کا خط پاتے ہی دہلی پہنچا اور سلطنت پر قابض ہو گیا۔ آرام شاہ ان امیروں کے ارادے اور شمس الدین کے آنے کی خبر سے مطلع ہو کر شہر سے باہر نکل کر نواحِ دہلی میں مقیم تھا۔ شمس الدین کی حکومت کی خبر پاتے ہی آرام شاہ نے اپنے باپ کے بھی خواہ افسردہ اور سپاہیوں کو طلب کیا اور ان سے

مدد مانگی۔ قطب الدین کے چند امیر آرام شاہ کی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ آرام شاہ ایک جزار لشکر ہمراہ لے کر دہلی پر حملہ آور ہوا۔ شمس الدین نے دہلی کے میدان جنگ میں آرام شاہ کا مقابلہ کیا۔ اس لڑائی میں شمس الدین کو فتح ہوئی اور آرام شاہ میدان جنگ سے بھاگا۔ اس فتح کے بعد التمش ہندوستان کا مستقل فرمانروا ہو گیا۔ آرام شاہ نے کچھ کم ایک سال حکمرانی کی پھر

## سلطان شمس الدین التمش

طبقات ناصری میں لکھا ہے کہ شمس الدین التمش <sup>۱۲۸۶</sup> ترکان قراخانی کے ایک بڑے گھرانے کا فرزند ہے۔ التمش کا باپ مسی الیم خان قبیلہ البری کا سردار تھا الیم خاں نے اپنی ثروت و دولت اور نیز اپنے حاشیہ نشینوں اور خدمت گاروں کی کثرت کی وجہ سے اطراف و نواح میں خاصی شہرت حاصل کر لی تھی (التمش کی صورت و سیرت کی خوبیوں نے الیم خاں کو اپنے تمام بیٹوں میں التمش ہی کا گرویدہ بنا لیا تھا۔ الیم خاں کی یہ محبت اُس کے دوسرے بیٹوں اور پوتوں کو اچھی نہ معلوم ہوئی۔ التمش کے جاسدوں نے بھی اُس کے ساتھ وہی سلوک کیا جو برادران یوسف نے پیغمبر کفنان کے محبوب فرزند کے ساتھ کیا تھا) التمش کے بھائیوں یا بھتیجوں نے اس یوسف ترکستان کو بھی نگہ بانی کے بہانے سے یعقوب البری کے کنار محبت سے جدا کر کے ایک سوداگر کے ہاتھ بیچ ڈالا۔ سوداگر التمش کو بخارالے گیا اور اس نے صدر جہاں بخاری کے ہاتھ معقول رقم پر فروخت کیا۔ حقوڑے دنوں التمش اُس کے گھر میں ناز و نعمت سے پرورش پاتا رہا لیکن تقدیر نے اسے صور جہاں کی آغوش سے بھی جدا کر کے ایک سوداگر مسی حاجی جمال الدین صاحب چست قبا کے حوالے کیا۔ حاجی جمال التمش کو غزنی لایا۔ چونکہ اس وقت تک اہل غزنی نے التمش کا سا کوئی

خبر و ترکی غلام نہ دیکھا تھا سوداگر کے پہنچتے ہی التمش کے حسن و جمال کا غزنی میں ہر جگہ چرچہ ہونے لگا۔ شاہی درباریوں نے التمش کا ذکر شہاب الدین غوری سے بھی کیا۔ شہاب الدین نے التمش کی قیمت مقرر کرنے کا حکم دیا۔ حاجی جمال کے پاس التمش کے علاوہ ایک بھی تھا دونوں غلاموں کی قیمت دو ہزار دینار آگئی گئی۔ شہاب الدین نے ایک ہزار دینار پر دونوں کو خریدنا منظور کیا۔ حاجی جمال نے اپنے غلاموں کو اس قیمت پر بیچنے سے انکار کیا۔ شہاب الدین نے سوداگر کے گستاخانہ انکار سے خفا ہو کر حکم دے دیا کہ کوئی شخص ان غلاموں کو نہ خریدے۔ حاجی جمال ایک سال غزنی میں ٹھہر کر بے نیل مرام بخارا واپس آیا۔ تھوڑے دنوں بخارا میں قیام کر کے حاجی جمال نے دوبارہ غزنی کا رخ کیا حاجی کے شہر میں پہنچتے ہی اہل غزنی پھر التمش کے گھر کا طواف کرنے لگے ہر دو ہفتہ یہی چاہتا تھا کہ التمش کو اپنے کنار عاطفت میں پاسے لیکن بادشاہ کے خوف سے کسی کی یہ مجال نہ تھی کہ حاجی سے بیع و شرا کی کچھ گفتگو کرے حاجی جمال بیچارہ خوف سے دم بخود تھا کہ دفعتاً التمش کا اشارہ اقبالچاکا اور قطب الدین ایک راجہ نہروالدیہ کو شکست دے کر نصیر الدین خرمیل کے ہمراہ غزنی آیا۔ قطب الدین نے التمش کے حسن و جمال کا شہرہ سن کر شہاب الدین سے اس کے خریدنے کی اجازت چاہی۔ شہاب الدین نے کہا کہ چونکہ میں نے ایک بار اس غلام کو خریدنے سے لوگوں کو منع کر دیا ہے اب میرے لئے یہ زیبا نہیں ہے کہ اپنی بات کو بدلوں اور غزنی کے بازار میں غلام کے بکنے کی پھر اجازت دوں۔ سوداگر دہلی جا کر متہار سے ہاتھ اپنی گراہی جنس کی سوداگری کرے۔ سلطان قطب الدین نے تھوڑے دنوں غزنی میں قیام کیا اور نظام الدین وزیر کو لبض اہم کام انجام دینے کے لئے وہاں چھوڑ کر خود دہلی واپس آیا۔ غزنی سے چلتے وقت قطب الدین نے وزیر سے تاکید کر دی کہ اپنے ہمراہ حاجی جمال کو بھی دہلی لیتا آئے نظام الدین غزنی کے کار سلطنت کو انجام دے کر حاجی کے ہمراہ دہلی آیا۔ قطب الدین نے

حاجی جمال کے دونوں ترکی غلاموں کو ایک لاکھ جیتل کے عوض خرید کیا قطب الدین نے ایک کا نام طغنا رکھا اور دوسرے کو التمش کے نام سے موسوم کیا۔ ایک کو تو قطب الدین نے امیر بھٹنڈہ مقرر کیا اور التمش کو اپنا بیٹا بنا کر مغرب باریوں میں داخل کیا۔ ایک قطبی یلدوزی جنگ میں قطب الدین کی طرف سے لڑکر معرکہ جنگ میں کام آیا التمش اپنے مالک کے کنارے عاطفت میں رہا اور میر شکار کے مرتبے پر فائز ہوا۔ قطب الدین کو التمش پر اتنا بھروسہ ہو گیا کہ گوالیار کو فتح کر کے اس نے وہاں کی حکومت بھی التمش کے سپرد کر دی تھوڑے دنوں بعد التمش برن اور اس کے نواح کا جاگیردار ہو کر بدایوں کا حاکم مقرر کیا گیا۔ جب شہاب الدین غوری کھکڑوں کی سرکوبی کے لئے ہندوستان آیا تو قطب الدین بھی شاہی حکم سے ایک جوار لشکر کے ساتھ شہاب الدین کی مدد کے لئے پنجاب روانہ ہوا۔ قطب الدین کی روانگی پنجاب کی جبر التمش نے بھی سنی اور اپنی بدادوں کی جستہ رنوج کو اپنے ہمراہ لے کر جلد سے جلد پہنچ گیا اور خود بھی قطب الدین کے ہمراہ روانہ ہوا۔ پنجاب کی اس لڑائی میں التمش نے اپنی فطری بہادری کے خوب خوب جوہر دکھائے اور یہ ثابت کر دیا کہ اسلامی لشکر کے فوجی افراد میں اس ترکی نژاد اور نوعمر امیر کا کوئی ہمسرہ نہیں۔ کھکڑوں کی فوج دریا کے اس پار تھی اور ہندو سپاہیوں پر اسلامی لشکر کا کچھ قابو نہ چلتا تھا۔ التمش نے مردانہ وار دریا میں گھوڑا ڈال دیا اور دریا کو پار کر کے دشمن پر ٹوٹ پڑا۔ شمسی تلوار کی گرم بازاری سے اس لڑائی میں دس بارہ ہزار ہندو کام آئے۔ اور کھکڑوں کی فوج پسپا ہو کر میدان سے بھاگی۔ شہاب الدین نے التمش کی جواخردی دیکھ کر اسے شاہی انعامات عطا کئے اور قطب الدین سے سفارش کی کہ التمش کا خطا آزادی لکھ کر آزادی کا اعلان کرے اور بہترین طریقہ پر التمش کی تربیت کی جائے۔ قطب الدین نے اپنے مالک کے حکم کی تعمیل کی اور التمش کی گردن طوق غلامی کے بوجھ سے ہمیشہ کے لئے ہلکی کر دی۔ التمش نے درجہ بدرجہ ترقی کر کے بہت جلد امیر الامرائی کا عظیم الشان مرتبہ حاصل کیا۔

قطب الدین ایک کو خدائے تین بیٹیاں دی تھیں جن میں ایک التمش کو بیاہی گئی اور دو نوبت بہ نوبت ناصر الدین قباچہ کے حوالہ عقد میں آئیں۔ قطب الدین کی وفات کے بعد امرائے دہلی نے التمش کو تخت نشینی کے لئے دہلی آنے کی دعوت دی۔ التمش بدایوں کے اعیان ملک اور لشکر کے ساتھ دہلی آیا اور تخت سلطنت پر جلوس کر کے شمس الدین کے خطاب سے موسم ہوا۔ التمش تختہ میں تخت پر بیٹھا اور تخت سلطنت پر قدم رکھتے ہی اُس نے قطعی عہد کے امیروں اور درباریوں کو رعایت اور مہر انگیز برتاؤ سے اپنا گرویدہ بنا لیا۔ گزشتہ عہد کے تقریباً تمام امیر التمش کا کلمہ پڑھنے لگے صرف جباروں کا سردار البتہ تخت کے نشہ میں سرشار بغاوت انگیزی کا جو یار رہا۔ اس سردار نے چند معزنی اور قطعی امیروں کو اپنے سیاسی بال میں بھانس کر دہلی کے اطراف سے ایک اچھی خاصی جمعیت اپنے جھنڈے کے پیچھے جمع کر لی۔ اور نواح دہلی کے ایک میدان میں اگر التمش کے مقابلے میں صف بٹا ہوا۔ چونکہ التمش کے سر پر اقبال سایہ فکن تھا جبار کو شکست ہوئی جباروں کے دو ترک افسر اسفند اور فرخ شاہ میدان جنگ میں کام آئے۔ ترکی جباروں کا سردار اپنے خاص مصاحبوں کو ساتھ لے کر لڑائی کے میدان سے بھاگا شمس افسروں نے ان باغیوں کا پھینکا اور تھوڑے ہی زمانے میں اُن سب کو ایک ایک کر کے قتل کر دیا۔ اس فتح کے بعد التمش کا کوئی دشمن نہ رہا اور سلطنت ہمیشہ کے لئے بدعیان حکومت کے خروختوں سے پاک ہو گئی۔

اسی زمانے میں جالور کے حاکم مسمی اڈیہ نے بغاوت کی اڈیہ نے مقررہ خراج کی رقم دینے میں تاہلی کی اور اس کے تیور سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ عنقریب شاہی قوت کا مقابلہ کرنے والا ہے۔ التمش نے مالوا لشکر کشی کی اور راجہ کو مغلوب کر کے اُسے اپنا مطیع اور باجگذار بنایا اڈیہ سے رقم خراج اور پیش کش لے کر التمش دہلی آیا۔ اس فتح کے بعد سلطان تاج الدین یلدوز نے جو محمود غوری کے فرمان پر غزنی کا فرمانروا تسلیم کر لیا گیا تھا جیترو

علم التمش کے لئے ہندوستان بھیجا۔ التمش نے حکومت غزنی کے پاس ادب کے اخیال سے یلدوز کے ان عطیوں کو بسر و چشم قبول کیا۔ اس واقعے کے تھوڑے دنوں بعد یلدوز نے خوارزمی فوج سے شکست کھائی اور کرمان و شیوران میں پناہ گزین ہو کر ہندوستان کی زرخیز زمین پر نگاہ دوڑانے لگا۔ اسی میں یلدوز نے پنجاب اور تھانیسر پر اپنا قبضہ کر لیا۔ ہندوستان کے سرحدی ممالک پر قابض ہونے کے بعد یلدوز نے چند قاصد التمش کے پاس بھیجے یلدوز نے ان قاصدوں کی زبانی التمش سے کچھ ایسی تحریک کی جس سے التمش کے نام و نمود پر حرف آنے کا قوی احتمال تھا۔ التمش یلدوز کے پیام سے غصے میں آیا اور اس نے فوراً پنجاب پر لشکر کشی کر دی۔ ترائن کے حدود میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ ایک شدید خونریزی کے بعد یلدوز کو شکست ہوئی تلج الدین کے چند نامی سردار شمس سپاہ کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ شمس الدین یلدوز کے ہمراہ دہلی واپس آیا۔ یلدوز بدایون کے قلعے میں نظر بند کیا گیا۔ اور اس نے اسی قید میں مرض الموت یا زہر سے وفات پائی۔

۶۱۲ھ میں التمش اور اس کے ہم زلف یعنی قطب الدین ایک کے دوسرے داماد ناصر الدین قباچہ میں لاہور کے ایک حصے کے بابتہ جھگڑا ہوا۔ اس جھگڑے نے یہاں تک طول کھینچا کہ دریائے پنجاب کے کنارے اور منصوریہ کے نواح میں دونوں رقبوں کا ایک دوسرے سے مقابلہ ہوا اس لڑائی میں بھی قباچہ میدان جنگ سے بھاگا اور فتح التمش کو نصیب ہوئی۔ ۶۱۵ھ میں قباچہ نے حوالی غزنی کے ان خلیجی سرداروں پر جو حوالی سندھ کو اپنی غارت گری سے تباہ اور برباد کیا کرتے تھے فتح حاصل کر لی۔ قباچہ سرداروں نے قباچہ سے شکست کھا کر التمش کے دامن میں پناہ لی۔ التمش نے خلیجیوں کی مدد کی اور ایک جرار لشکر لے کر قباچہ پر حملہ آور ہوا۔ ناصر الدین اس حملے کی تاب نہ لاسکا اور اپنے ملک کے کسی سرحدی مقام میں جا کر پناہ گزین ہوا التمش نے زیادہ تعاقب کرنا مناسب نہ سمجھا اور دہلی واپس آیا۔

۶۱۸ء میں جلال الدین خوارزم شاہ چنگیز خان کی خون آشام تلوار سے خوف زدہ ہو کر اپنے ملک سے بھاگا اور حدود لاہور میں آ کر اُس نے قیام کیا۔ سرحد پر خوارزم شاہ کا وجود ہر طرح خلاف مصلحت تھا۔ التمش نے خوارزم کی خبر سنتے ہی اُس پر لشکر کشی کی۔ خوارزم شاہ التمش کے مقابلے میں ٹھہر نہ سکا اور اس نے سندھ اور سیستان کی راہ لی۔ سندھ پہنچ کر خوارزم اور قباچہ میں چھ نزاع ہوئی خوارزم کو اب کوئی پناہ کی جگہ نظر نہ آئی اور بچ اور مکران کے راستے سے وہ حدود ہندوستان کے باہر نکل گیا۔

نظام الدین خلجی اور دوسرے مورخوں نے لکھا ہے کہ جلال الدین اس وقت ہندوستان پہنچا جب دریائے سندھ کا سیلاب قباچہ کا پیمانہ عمر لبریز کر چکا۔ لیکن ہم آگے چل کر ثابت کریں گے کہ ان مورخین کی رائے صحیح نہیں ہے۔

۶۲۰ء میں التمش نے بہار اور لکھنوتی پر لشکر کشی کی اور سلطان غیاث الدین خلجی کو (جس کا ذکر مفصل بعد میں آئے گا) مغلوب کر کے اُسے اپنے اطاعت گزاروں میں داخل کیا۔ التمش نے بہار اور لکھنوتی میں بھی اپنے نام کا سک اور خطبہ جاری کیا اور خلجی سردار سے آٹھ زنجیریں اور اسی ہزار روپیہ نقد لے کر اُسے رہا کر دیا۔ التمش نے اپنے بڑے بیٹے کو ناصر الدین کا خطاب دے کر اُسے بنگال کے مشہور حصہ لکھنوتی کا حاکم مقرر کیا۔ التمش نے ناصر الدین کو چتر اور دور باش عنایت کر کے اُسے تو لکھنوتی میں چھوڑا اور خود وہاں آیا۔ ناصر الدین نے جیسا کہ آگے مفصل مذکور ہو گا غیاث الدین خلجی پر فتح حاصل کر کے اُس کو قتل کیا اور بے شمار مال غنیمت خلجیوں سے حاصل کر کے اپنے اکثر ہم وطنوں کو انعام و اکرام سے مالا مال کیا۔ قلعہ اوچہ کی تسخیر اور قباچہ کے غرق دریا ہونے کی صحیح روایت یہ ہے کہ التمش نے اپنے حریف قباچہ کی قوت دیکھ کر اُسے دبا نا چاہا اور اس پر ایک شدید حملہ کر کے اس کو قلعہ بندی پر بالکل مجبور کر دیا قباچہ نے اوچہ کا قلعہ مستحکم کر کے تہنک میں جا کر پناہ لی۔ التمش نے نظام الدین جنیدی کو تو قباچہ کے تلواسب میں

روانہ کیا اور خود اوچہ کا محاصرہ کر کے قلعے کے سر کرنے میں سرگرم ہوا۔ اور دو مہینے میں روزگی کو شش میں قلعے کو فتح کر لیا۔ ناصر الدین نے جب یہ حال سنا تو اس نے اپنے بیٹے علاء الدین کو التمش کے پاس بھیج کر صلح کی درخواست کی۔ اس دنیاوی صلح کی شرائط ابھی پوری نہ ہوئی تھیں کہ قباچہ کے دست و بازو ہمیشہ کے لئے معطل ہو گئے اور بھکر سے بھاگتے وقت دریا کے بڑھتے ہوئے سیلاب نے اسے غرقاب کر دیا۔ التمش کو قباچہ کے ڈوبنے کی خبر فوراً ہی معلوم ہوئی اور اس نے ناصری مقبوضات پر پورا قبضہ کر کے سلاطین میں رشتہ بنو کر لشکر کشی کی۔ رشتہ بنو کی فتح کے ایک سال بعد التمش نے منڈو کے قلعے پر دھاوا کیا۔ یہ قلعہ بھی مع حدود سوا لک کے جلد سے جلد فتح ہو گیا۔ شمسی دور کے مشہور فاضل امیر روحانی نے جو چنگیزی عہد کی شورشوں میں بخارا سے بھاگ کر دہلی میں مقیم تھا اسی فتح کی مبارک باد میں مندرجہ ذیل اشعار موزوں کر کے التمش کے حضور میں پیش کئے تھے۔

خبر بہ اہل سا بر وجہ پیل امیں ز فتح نامہ سلطان عبداللہ  
کہ اے ملائکہ قدس آسمان بآرا بدیں بشارت بندید علقہ و آئین  
کہ از بلاد سوا لک شہنشاہ اسلام کشاد یار دگر قلعہ سپہر آئین  
شہ مجاہد و غازی کہ دست باز دوا روان حیدر کرار میکند حسین  
۱۲۶۱ء میں عرب کے مقدس قاصد التمش کے لئے بارگاہ

عباسی سے جامع خلافت لے کر آئے۔ التمش نے اس مذہبی خلعت کے حفظ مراتب میں کوئی کمی نہیں کی۔ التمش عباسی ملبوس نیابت میں کراپنے جاعے میں پھولانہ سماتا تھا اور اس خوشی میں اپنے امیروں کو شمسی گرانہ بجا خلقوں اور عہلیوں سے بالامال کیا اور تمام شہر میں آئینہ بندی کر کے بڑے تزک و احتشام سے جشن مسرت منعقد کیا۔ التمش اس جشن کے نقشہ کے خرابی میں تھا کہ اپنے بڑے بیٹے ناصر الدین حاکم لکھنوتی کے دنیا سے کوچ کرنے کی خبر سنی۔ بیٹے کی ماتم داری کی۔ اور جب اس سے



فراغت پائی تو اپنے چھوٹے بیٹے کا نام ناصر الدین رکھا اور اس سے زیادہ محبت کرنے لگا۔ ۶۲۷ھ میں التمش نے دہلی سے لکھنوتی سفر کیا اور یہاں کے اُن تمام فتنوں کو جو ناصر الدین کی وفات سے ملک کے گوشے گوشے میں پھیل گئے تھے فرد کر کے لکھنوتی کی حکومت عہدِ ملک ملک علاؤ الدین غانی کے سپرد کی اور خود دہلی واپس آیا۔ ۶۲۹ھ میں التمش نے گوالیار پر حملہ کیا اور گوالیار میں چکر قلعے کا محاصرہ کیا اور ایک سال کامل قلعے کو گھیرے رہا قلعے کے باشندے محاصرے کی سختیوں سے تنگ آ گئے۔ ہندو راجہ دیو پل نے دیکھا کہ اب قلعہ ہندی سے پناہ نہیں ملتی تو ایک رات لوگوں سے چھپکر قلعے سے بھاگ گیا۔ صبح کو رعایا نے قلعے کا دروازہ کھول دیا اور اسلامی لشکر قلعے پر قابض ہو گیا۔ مسلمانوں نے بہت سے ہندوؤں کو قید اور اُن کے مال و دولت پر قبضہ کیا ان قیدیوں میں سے تین سو سورہ پشت آدمی تہ تیغ کئے گئے اور باقی رہا ہو کر اپنے اپنے گھروں میں آباد ہوئے اور گوالیار میں پھر اسلامی فرمانروا کا سکہ اور خطبہ جاری ہو گیا۔ التمش کے دبیر ملک یعنی تاج الدین نے دبیر ملک سے اس فتح گوالیار کی تہنیت میں مندرجہ ذیل رباعی نظم کی جو قلعے کے دروازے پر کندہ کرائی گئی :-

ہر قلعہ کہ سلطان سلاطینِ فتن از عون خدا و نصرتِ دیگِ فتن  
آن قلعہ گوالیار و آن حصنِ حصین در سنہ نائیت سنہ ثلاثین بگر فتن  
۶۳۱ھ میں التمش نے مالوا پر لشکر کشی کی۔ اور مانوے کے قلعے کو فتح کر کے اُجین پر بھی پورا قبضہ کیا اور مہاکال کے بیحد مستحکم بت خانے کو جو تین سو برس میں تیار ہوا تھا اور جس کی دیوار سو گز بلند تھی۔ سمار کیا۔ اس بت خانے سے بکرماجیت راجہ اُجین کی ایک بے مثال تصویر اور سنگ مہاکال اور چند پتیل کے تصویریں برآمد ہوئیں التمش ہندوؤں کے ان تبرکات کو اپنے ساتھ دہلی لے آیا۔ اُجین کی سفر کی ماندگی سے آرام لے کر التمش نے ملتان کا رخ

کیا۔ ملتان کا یہ سفر بادشاہ کو راست نہ آیا اور بادشاہ کی صحت پر خراب اثر پڑنے لگا۔ یہاں تک کہ تھوڑے ہی دنوں میں بادشاہ کو مرض الموت نے بستر مرگ پر لٹا دیا۔ ارکان سلطنت بادشاہ کو عاری پر بٹھا کر دہلی لے آئے۔ دہلی پہنچتے ہی بادشاہ کی زندگی کے دن گنے جانے لگے یہاں تک کہ مہینوں شعبان ۸۸۷ھ میں التمش نے دنیا سے رحلت کی۔

رحمت الہی بر سر تربت اوسایہ فلن یلدی

حضرت شیخ الاسلام فرید الدین شکر بخ رحمتہ اللہ علیہ اپنے پیرو مشد حضرت قطب الدین بختیار خاں راشی علیہ الرحمۃ کے ملفوظ میں تحریر فرماتے ہیں کہ التمش کو حوض شمسی بنانے کا خیال پیدا ہوا لیکن حوض کی جگہ اور اس کے رقبہ وغیرہ کے لئے التمش روزانہ حضرت قطب صاحب سے عرض کیا کرتا تھا التمش کے زہن میں جو مقام اس ثواب جاریہ کے لئے آتا فوراً اس کو حاکم دیکھتا اور پھر کسی وجہ سے اس کا خیال چھوڑ دیتا تھا۔ اتفاقاً ایک روز اس کا گذر اسی جگہ پر ہوا جہاں حوض شمسی اب واقع ہے التمش کو یہ مقام پسند آیا اور اس نے وہیں حوض تعمیر کرانے کا ارادہ کر لیا جس روز اس جگہ کا تعین کیا اسی رات بادشاہ کو خواب میں حضرت سرور انبیا علیہ الصلوٰۃ والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ التمش نے دیکھا کہ حضرت ختم المرسلین صلعم گھوڑے پر سوار اس سر زمین پر تشریف فرما ہیں اور التمش سے دریافت فرماتے ہیں کہ وہ کیا چاہتا ہے التمش عرض کر رہا ہے کہ وہ اس مقام پر ایک حوض تعمیر کرانے کا خواہشمند ہے۔ سرور عالم صل اللہ علیہ وسلم نے التمش کی التجا کو پسند فرمایا اور آنحضرت کے گھوڑے لے کر زمین پر لات ماری زمین سے فوراً ایک چشمہ برآمد ہوا اور اس کا پانی زور شور سے بہنے لگا۔ التمش نے اسی قدر خواب دیکھا تھا کہ اس کی آنکھ کھل گئی ابھی تھوڑی رات باقی تھی کہ التمش حضرت قطب صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور ادب سے سارا خواب قطب صاحب سے بیان کیا۔ حضرت فرید شکر گنج اپنے پیرو مشد سے روایت کرتے ہیں کہ التمش اسی وقت حضرت قطب صاحب کو اپنے ہمراہ اس جگہ لے گیا۔ قطب صاحب نے شمع

کی روشنی میں دیکھا کہ وہاں ایک چشمہ پیدا ہو گیا ہے اور اس کا پانی چاروں طرف بہ رہا ہے۔ یہ حکایت تھوڑے تھوڑے تغیر کے ساتھ ہندوستان کے دوسرے نامی مشائخ کے ملفوظات میں بھی مذکور ہے واللہ اعلم بالصواب۔

بعض مورخین خود الہتمش کی زبانی یہ بھی روایت کرتے ہیں کہ جس زمانے میں الہتمش بنجارا میں کنگانی زندگی بسر کر رہا تھا ایک روز اس کے مالک نے ایک راجا کو وقت سکے اس کو دے کر بازار سے انگور لانے کا حکم دیا الہتمش بازار جا رہا تھا کہ سکے ہاتھ سے گر گیا ہر چند تلاش کیا لیکن گمشدہ سکے نہ ملا۔ الہتمش مالک کے خوف سے ایک جگہ بیٹھ کر رونے لگا۔ ایک فقیر کا ادھر سے گذر ہوا۔ فقیر نے اپنے کشف باطن سے الہتمش کا حال دریافت کر لیا اور انگور خرید کر الہتمش کے حوالے کئے انگور دیتے وقت فقیر نے الہتمش سے کہا کہ اگر خدا تجھے تخت شاہی پر بٹھائے تو فقیروں اور اہل حاجت کیساتھ اسی طرح نیکی کرنا جیسے اس وقت درماندگی میں خدا نے تیری مدد کی ہے۔

بعض تاریخوں میں ایک یہ قصہ بھی خود الہتمش ہی کی زبانی روایت کیا جاتا ہے کہ جب الہتمش بغداد میں اپنی مملوکی کا ابتدائی زمانہ بسر کر رہا تھا تو ایک دن اس کے مالک کے گھر میں درویشان اہل حال مدعو تھے۔ مجلس سماع گرم تھی اور اہل اللہ ذوق و شوق کے ساتھ مستانہ نغمے لگا رہے تھے۔ یہ مجلس رات بھر منعقد رہی اور الہتمش تمام رات شمع ہاتھ میں لئے ہوئے مجلس کے پائین کھڑا رہا قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ اس مجلس کے صدر تھے۔ فقیروں کو الہتمش کی یہ خدمت بہت پسند آئی اور اس پاک گروہ کی نظر کیمیا اثر نے اس خوش عقیدہ غلام کو خاک سے گندن بنا کر لاکھوں انسانوں کو خود اسی کا حلقہ بگوش بنادیا۔

الہتمش کے عہد حکمرانی میں اتفاق سے قاضی حمید الدین ناگوری رحمۃ اللہ علیہ ہندوستان آئے اور دہلی میں ایک جگہ قیام کر کے طالبان حق کی ہدایت اور رہنمائی میں مشغول ہوئے۔ چونکہ قاضی صاحب اہل سماع میں سے تھے قاعدہ کے موافق ان کی خانقاہ میں مجلس سماع روزانہ گرم

ہوتی تھی اور چونکہ سماع کی مجلس کا اس طرح بے دھڑک منعقد ہونا شرع کے خلاف تھا۔ علمائے ظاہر میں سے دو شخص یعنی ملا علی الدین اور ملا جلال الدین نے قاضی صاحب کی اس روش پر شرعی اعتراض کیا۔ ان علماء کو عارف ناگوری سے یہاں تک مخالفت ہو گئی کہ انہوں نے التمش کو اس امر پر مجبور کیا کہ شاہی حکم کے ذریعہ سے قاضی صاحب کو اس خلاف شرع فعل سے باز رکھا جائے۔ التمش نے ان علماء کے اصرار سے قاضی صاحب ناگوری کو اپنے پاس بلایا اور یہ دونوں معترض فاضل بھی قاضی صاحب سے بحث کرنے کے لئے بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئے۔ ملا علی الدین اور ملا جلال نے قاضی صاحب سے پوچھا کہ سماع شرع شریف میں حلال ہے یا حرام۔ قاضی صاحب نے جواب دیا کہ یہ فعل اہل قال کے لئے حرام ہے اور اہل مال کے لئے حلال ہے۔ علماء کو یہ جواب دے کر قاضی صاحب فوراً التمش کی طرف متوجہ ہوئے اور بادشاہ سے کہا کہ جہاں پناہ کو اپنے بچپن کا وہ قصہ یاد ہو گا جب آپ کے مالک کے گھر میں مجلس سماع منعقد تھی اور آپ اپنے آقا کے حکم سے شمع ہاتھ میں لئے ہوئے رات بھر اس مجلس کے پائین کھڑے رہے۔ فقیروں کو آپ کی یہ خدمت پسند آئی اور انہیں گدا صورت بادشاہوں کے ہاتھوں خدا نے آپ کو تخت شاہی تک پہنچا دیا۔ قاضی صاحب کی زبانی یہ قصہ سنتے ہی التمش کی نگاہوں کے سامنے اُس واقعے کی پوری تصویر پھر گئی اور بادشاہ کی آنکھوں سے بے اختیار آنسو جاری ہو گئے۔ بادشاہ نے قاضی صاحب پر بڑی نوازش کی اور بھی تعظیم و تکریم کے ساتھ انہیں رخصت کیا۔ قاضی صاحب کی ملاقات کا التمش پر یہ اثر ہوا کہ مجلس سماع کو بند کرنے کے بجائے خود بادشاہ بھی قاضی صاحب کے خانقاہ میں اکثر جا کر مجلس میں بیٹھتا اور فقیروں کی صحبت سے فیضیاب ہوتا تھا۔

سلطان شمس الدین التمش مذہبی عبادت اور فرائض کا بہت پابند تھا۔ ہر جمعہ کو مسجد جامع میں حاضر ہو کر جماعت کے ساتھ نماز پڑھتا تھا

بادشاہ کی یہ دینداری دہلی کے فرقہ محمدین کو بھلی نہ معلوم ہوئی۔ ایک آنے ادرودہ نے جس کا سردار برعکس ہند نام رنگی کا فور کا مصداق نور کے نام سے موسوم تھا بالاتفاق یہ طے کیا کہ بادشاہ کو عین حالت نماز میں شہید کرین۔ یہ گروہ مسجد میں آیا اور خجواڑ والوں سے چند نمازیوں کو شہید کرتا ہوا التمش کے قریب پہنچ گیا لیکن خدا نے اس عادل فرمانروا کو ان بے دینوں کے شر سے بچالیا یہ گروہ خوف زدہ ہو کر مسجد سے بھاگا لیکن لوگوں نے دیواروں اور کونٹوں پر چڑھ کر پتھر اور تیر سے اس فرقے کے ہر فرد کو ہلاک کر ڈالا اور دہلی کی مذہبی حرمت ہمیشہ کے لئے اُن کے شر سے محفوظ ہو گئی۔ التمش کے آخری زمانہ حکومت میں بغداد کا مشہور و معروف فاضل اور خلافت عباسیہ کا وزیر یعنی فخر الملک عصائی جو تیس سال کامل آستانہ خلافت کا وزیر مملکت رہ چکا تھا کسی وجہ سے ناراض ہو کر بغداد سے جلا وطن ہوا اور دہلی میں آکر اس نے قیام کیا۔ التمش نے اس بزرگ کا اُس کے حسب حال خیر مقدم کیا اور علامہ عصائی کو انعامات سے سرفراز کر کے اپنا وزیر مملکت مقرر کیا۔ التمش کے عہد میں یک بہت بڑا گروہ فاضلوں اور انشا پردازوں کا بادشاہ کے سایہ عاطفت میں اپنی تصنیف و تالیف سے عوام کو فائدہ پہنچا رہا تھا۔ اس گروہ میں نور الدین عوفی کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس مشہور فاضل نے جامع الحکایات تصنیف کر کے اُسے التمش کے وزیر نظام الملک محمد بن ابوسعید جنیدی کے نام سے منون کیا۔ التمش نے چھتیس سال حکمرانی کی التمش کے بعد اُس کا بیٹا رکن الدین فیروز شاہ تخت دہلی کا مالک ہوا۔

## رکن الدین فیروز شاہ بن سلطان

### شمش الدین التمش

ہندوستان کی معتبر تاریخوں میں مذکور ہے کہ ۱۲۱۷ء میں

التمش نے فیروز شاہ کو چتر دور باش دے کر اُسے برگندہ بدایون کا حاکم مقرر کیا تھا۔ گوالیار کی فتح کے بعد التمش نے رکن الدین کو لاہور کا حاکم مقرر کر کے اُس کی قوت اور طاقت کو دو چنڈ کر دیا۔ جب التمش سیوستان کے سفر کے بعد دہلی میں فوت ہوا تو اُس وقت اتفاق سے رکن الدین بھی دہلی میں مقیم تھا۔ باپ کے مرنے کے بعد متنگل کے دن سلسلہ میں رکن الدین نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ ارکان دولت نے ندریں پیش کیں اور شعرانہ تہنیت میں قصائد نظم کئے۔ ان تمام قصیدوں میں تلج الدین ریزہ دبیر کا قصیدہ بجا مشہور ہے جس کے دو شعر مندرج ذیل ہیں :-

مبارک باد ملک جاودانی ملک را خاصہ در عہد جوانی

امین الدولہ کن الدین آمد درش از زمین چون کن عیانی

رکن الدین شاہ نے تخت سلطنت پر قدم رکھتے ہی مہمات سلطنت سے کنارہ کشی اختیار کی اور دن رات عیش و عشرت میں بسر کرنے لگا۔ قطبی اور شمسی خزانے کے دروازے کھل گئے اور ایک اور التمش کے اندوختہ روپے سے مسخروں اور مطربوں کی پرورش ہونے لگی۔ رکن الدین نے سلطنت کی عنان اپنی ماں شاہ ترکان کے ہاتھ میں دیدی اور خود دنیا مہیا سے غافل ہو کر میواری اور عیاشی میں مشغول ہوا۔ شاہ ترکان دراصل ترکی نیر تھی جس نے شمسی محلات میں داخل ہو کر التمش کی طبیعت پر کچھ قابو پا لیا تھا۔ یہ سلیم ٹری کینہ پرور تھی اُس نے بیٹے کی غفلت اور اپنی خود اختیاری سے فائدہ اٹھا کر التمش کی بہت سی بیاہستابی بیویوں کو ذلت اور رسوائی کے ساتھ قتل کروا دیا۔ شمسی محلات کی ترکی خواتین بھی شاہ ترکان کے ظلم سے نہ بچیں اور التمش کی بہت سی حسین کنیزیں اس حسد پیشہ خاتون کے ہاتھوں غربت اور افلاس میں زندگی کے دن کاٹنے لگیں۔ شاہ ترکان کی یہ رقابت صرف سوتوں ہی تک محدود نہ رہی بلکہ التمش کی دوسری اولاد پر بھی اس آگ کی چنگاریاں پڑیں اور التمش کا سب سے چھوٹا بیٹا سمس قطب الدین شاہ ترکان کے اشارے سے قتل کیا گیا۔ شاہ ترکان کے ان مظالم نے دہلی کے

چھوٹے بڑے غریب امیر سب کو رکن الدین کی طرف سے براہ کجیہ کر دیا۔  
 رکن الدین کے چھوٹے بھائی غیاث الدین محمد حاکم اودھ نے  
 بھی رکن الدین کی اطاعت سے انکار کیا اور لکھنوتی کے محاصل کی رقم جو  
 خزانے میں جمع ہونے کے لئے دہلی روانہ کی گئی تھی راستے ہی سے ہٹا لیکٹی  
 بدایون۔ لاہور۔ ملتان اور ہانسی کے حاکموں نے باہم خط و کتابت کر کے  
 بادشاہ کے خلاف بغاوت کر دی۔ رکن الدین نے ان امیروں کی تنبیہ کے  
 لئے دہلی سے کوچ کیا اور سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا کیلوکھری میں آکر مقیم ہوا  
 اسی درمیان میں نظام الملک وزیر بھی شاہی باغیوں سے خوف زدہ ہو کر  
 کیلوکھری سے بھاگا اور کول پہنچ کر اُس نے حاکم بدایون کے دامن میں پناہ  
 لی۔ نظام الملک اور رکن الدین دونوں مل کر لاہور پہنچے۔ لاہور کے امیروں  
 اور حاکموں نے بھی ان کی رائے سے اتفاق کیا اور سب کے سب رکن الدین  
 سے لڑنے کے لئے تیار ہو گئے۔ رکن الدین نے اس واقعے کی اطلاع پاتے  
 ہی پنجاب کا رخ کیا۔ جب فیروزی لشکر منصوریہ کے نواح میں پہنچا تو دربارہی  
 کے نامی امیر یعنی تاج الدین۔ ملک محمد۔ بہاؤ الدین حسن۔ کریم الدین ضیاء الملک  
 خواجہ رشید اور امیر فخر الدین وغیرہ شاہی لشکر سے جدا ہو کر فوراً دہلی پہنچ گئے  
 ان امیروں نے التمش کی بڑی بیٹی رضیہ سلطان کو اپنا بادشاہ تسلیم  
 کر کے تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ رضیہ سلطانہ نے شاہ ترکان کو  
 گرفتار کر کے اُسے نظر بند کر دیا۔ رکن الدین رضیہ سلطانہ کی تخت نشینی  
 کی خبر سنتے ہی دہلی روانہ ہوا۔ رکن الدین کیلوکھری پہنچا اور رضیہ نے بھی  
 سلسلہ میں اٹھارویں بیج الادل کو ایک فوج بھائی کے مقابل میں روانہ کی اس لڑائی  
 میں رضیہ کو فتح ہوئی اور رکن الدین دشمنوں کے ہاتھ میں گرفتار  
 ہوا۔ رضیہ نے رکن الدین کو ایک قلعے میں نظر بند کر دیا لیکن ایسا  
 نے قید کے تھوڑے دنوں بعد اسی قلعے میں وفات پائی۔  
 رکن الدین نے صرف چھ مہینے اٹھائیس روز حکومت کی۔  
 واللہ اعلم بالصواب

## باقیسن دوران رضیہ سلطان بنت

### سلطان شمس الدین التمش

سلطان رضیہ میں تمام صفات جہانداری کے موجود تھے۔ عقل و فہم اور حسن تدبیر و سیاست میں یہ عورت اپنے زمانے کے بہترین مردوں کے ہم پلہ تھی۔ انسانی فضیلتوں کے جانچنے والوں کو رضیہ میں سوانح و سوانحیت کے اور کون ایسا عجیب نہ ملتا تھا جو حکمرانی کے عظیم الشان مرتبے تک پہنچنے میں اُس کا حائل ہو سکے۔ رضیہ قرآن شریف کی بجا آرب کے ساتھ تلاوت کرتی تھی اور علاوہ مذہبی معلومات کے دوسرے علوم و فنون میں بھی اُسے اچھی خاصی دستگاہ حاصل تھی۔ التمش کے زمانے ہی سے رضیہ کا ہاتھ مہمات سلطنت کے انجام دینے میں کام کر رہا تھا۔ شمسی عہد کے اکثر پیچیدہ مسئلے اسی دانشمند عورت کی صائب رائے سے طے ہوتے تھے۔ التمش کو خود بھی رضیہ کی فہم و فراست پر پورا بھروسہ تھا اور یہی وجہ تھی کہ وہ اُس کی مداخلت کو بجا پسندیدگی کی نظر سے دیکھتا تھا۔ التمش نے گوالیار کی جشنِ فتح میں اپنے چند خاص امیروں کے سامنے رضیہ سلطانہ کو اپنا ولی عہد مقرر کیا۔ ان امیروں نے بادشاہ سے پوچھا کہ بیٹوں کے ہوتے ہوئے بیٹی کو دارثِ تخت و سلطنت بنانے میں کیا حکمت ہے۔ التمش نے جواب دیا کہ میں بیٹوں کے عادات و اطوار سے خوب واقف ہوں۔ اس وقت بھی جبکہ وہ میرے دستِ نگر ہیں دن رات شراب خواری اور عیش و عشرت میں مشغول ہیں میں ان کو اس قابل نہیں سمجھتا کہ سلطنت کا بار اٹھائیں۔ بخلاف اس کے رضیہ اگرچہ بطور عورت ہے لیکن فہم و فراست کے اعتبار سے حقیقتاً مرد ہے اور اسی وجہ سے میں اُسے اپنے بیٹوں پر ہر طرح ترجیح دیتا ہوں۔



مختصر یہ کہ ۳۳۳ھ میں رضیہ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ حکمرانی کے فرائض نے پردہ کا حجاب اٹھا دیا۔ اور رضیہ نے مردانہ لباس پہن کر دربار عام کیا۔ شمسی عہد کے وہ تمام قاعدے اور ضابطے جو رکن الدین کے زمانے میں بادشاہ کی غفلت کی وجہ سے محض نقش کتاب رہ گئے تھے۔ رضیہ نے پھر انہیں نافذ کیا۔ اس ملکہ نے جہانداری کے فرائض انجام دینے میں باپ کی پوری تقلید کی اور انصاف و بخشش کو اپنا دستور انفس بنایا۔ رضیہ کے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی نظام الملک محمد جنیدی وزیر سلطنت اور علاء الدین شیر خانی اور ملک سیف الدین کوچی وغیرہ نامی امیروں نے باہم اتفاق کر کے رضیہ کے مقابلے میں بغاوت کی۔ ان امیروں نے ملک کے دوسرے امرا اور جاگیرداروں کو بھی خطوط بھیج کر انہیں بھی رضیہ کی مخالفت پر آمادہ کیا۔ ملک نصیر الدین جاگیردار اودہ نے ان امیروں کی بیوفائی کی داستان سن کر رضیہ کی مدد پر کمر بستہ باندھی اور اودہ سے دہلی روانہ ہوا ملک نصیر الدین دریائے گنگا کو پار کر کے آگے بڑھا تھا کہ مذکورہ بالا باغی امیر اس پر ٹوٹ پڑے۔ ان امیروں نے ملک نصیر الدین کو گرفتار کر لیا اور اس کی قلعہ کو درہم برہم کر دیا۔ ملک نصیر الدین نے کمزوری کی وجہ سے حالت قیدی میں وفات پائی۔ رضیہ کو جب امیروں کی بغاوت کا حال معلوم ہوا تو اس نے نہایت دانشمندانہ طریقہ سیاست اختیار کیا اور اپنے حسن تدبیر سے ان ناحق شناس امیروں کی اجتماعی قوت کو منتشر کر کے ایک ایک کو تلواریں گھٹاتا رہا۔ ملک سیف الدین اور اس کا بھائی میدان جنگ میں گرفتار ہو کر موت کے گھاٹ اتارے گئے۔ علاء الدین شیر خانی حدود بابل میں گرفتار ہو کر قتل کیا گیا۔ اور ملک نظام الدین نے میدان جنگ سے بھاگ کر کوہ سرور میں پناہ لی اور وہیں وفات پائی۔ ان امیروں کی مناسب تنبیہ نے رضیہ کے رعب و داب کا سکہ رعایا کے دل پر اچھی طرح جما دیا اور سلطنت باغیوں اور سرکشوں کی سورششوں سے بالکل پاک و صاف ہو گئی۔ رضیہ نے سلطنت کی بنیاد مستحکم کر کے ملک کے عظیم الشان عہدے اپنی نامی اور قابل اعتماد امیروں

کے سپرد کئے؛

سابق وزیر سلطنت نظام الملک کا نائب خواجہ مہدی غزنوی وزیر سلطنت مقرر کیا گیا۔ یہ جدید وزیر بھی نظام الملک ہی کے خطاب سے سرفراز کیا گیا۔ لشکر کی نیابت ملک سیف الدین ابیک کے سپرد کی گئی اور اسے قلعہ خان کا خطاب دیا گیا اعز الدین کبیر خانی کو جس نے رضیہ کی اطاعت قبول کر لی تھی لاہور کی حکومت دی گئی۔ اسی طرح لکھنوتی۔ دیول سندھ اور دوسرے شہور ممالک پر بھی ملک کے نامی امیر حاکم بنائے گئے اور دار الخلافت سے تقرری کا فرمان لے کر اپنے اپنے صوبوں کو روانہ ہوئے۔ اس تقرر کے تھوڑے ہی دنوں بعد سیف الدین ابیک نے وفات پائی اور اس کی جگہ قطب الدین نائب لشکر مقرر کیا گیا۔ رضیہ نے قطب الدین کو نائب لشکر بنا کر اسلامی فوج کو قلعہ رشتہ کے فتح کرنے کے لئے روانہ کیا۔ قطب الدین نے رشتہ پور پہنچ کر ان مسلمان قیدیوں کو جو التمش کے بعد سے اب تک ہندوؤں کے ہاتھ میں گرفتار تھے آزاد کرایا اور قلعے کو اپنی حالت پر چھوڑ کر واپسی کا ارادہ کیا۔ قطب الدین کے رشتہ پور روانہ ہونے کے بعد دار الخلافت کا رنگ ہی بدل گیا ملک اختیار الدین الہنگین امیر صاحب صاحب مقرر کیا گیا۔ اور جمال الدین یا قوت حبشی جو اب تک امیر انور تھا شاہی دربار پر بالکل چھا گیا۔ اس حبشی نے رضیہ کے دل میں ایسا گھر کیا کہ دیکھتے ہی دیکھتے امیر الامرائی کے مرتبے تک پہنچ گیا اور سواری کے وقت بغل میں ہاتھ دے کر ملکہ کو گھوڑے پر سوار کرانے لگا۔ یا قوت کے سر چڑھتی ہی رضیہ کے شمسی ستارہ اقبال پر حبش کی تاریک گھٹائیں چھا گئیں دربار کے تمام نامی امیر یا قوت کے خون کے پیاسے ہو گئے؛

۱۸۵  
ملکہ ملک اعز الدین حاکم لاہور نے بغاوت کی۔ رضیہ نے ایک جوار لشکر تیار کر کے اعز الدین پر فوج کشی کی۔ اعز الدین نے رضیہ کی فوج سے معرکہ آرائی کرنا مصلحت کے خلاف سمجھ کر اس کی اطاعت کا اقرار کیا۔ رضیہ نے اعز الدین کے طریقہ اطاعت کو بے حد پسند کیا اور لاہور کے ساتھ ملتان کی حکومت بھی اعز الدین کے سپرد کر دی۔ اسی سال حاکم

بہمنڈہ ملک التونیہ نے جو ترکان بھگتانی کا ایک رکن تھا جمال الدین حبشی  
 کے رسوخ اور اقتدار سے تنگ آ کر رضیہ کے خلاف بغاوت کی۔ رضیہ نے  
 اپنا لشکر ترتیب دے کر بہمنڈہ پر فوج کشی کی۔ شاہی لشکر ابھی راستے ہی میں  
 تھا کہ ترکی امیروں نے بغاوت کر کے رضیہ کی فوج پر چھاپہ مارا۔  
 ترکی سپاہیوں نے یا قوت حبشی کو تو تلوار کے گھاٹ اتارا اور رضیہ  
 کو گرفتار کر کے بہمنڈہ کے قلعے میں قید کر دیا۔ رضیہ کو قلعے میں قید کر کے  
 ترکی امیر دہلی پہنچے۔ ان امیروں نے دار الخلافہ کے دوسرے امر اکو بھی  
 اپنا ہم خیال بنا کر معز الدین بہرام شاہ بن سلطان التمش کو تخت سلطنت  
 پر بٹھا دیا۔ اسی دوران میں حاکم بہمنڈہ نے رضیہ سے نکل کر لیا۔ رضیہ نے  
 التونیہ سے ساز باز کر کے تھوڑے زمانے میں کھکروں جاٹوں اور دوسرے  
 اطراف و نواح کے جنگو زمینداروں کی ایک جوار فوج جمع کر کے چند امیروں کو  
 لشکر کے ساتھ لے کر دہلی پر دھاوا کر دیا۔ معز الدین نے بھی اپنا لشکر معز الدین  
 بلین کی ماتحتی میں (جو شمس الدین التمش کا داماد اور بعد کو الفخاں کے  
 خطاب سے مشہور ہوا) رضیہ کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ راستے ہی میں  
 دونوں لشکروں کی ٹل بھٹ ہو گئی۔ اس لڑائی میں رضیہ کو شکست ہوئی اور  
 میدان جنگ سے بھاگ کر بہمنڈہ میں اُس نے پناہ لی۔ رضیہ کی بچپن  
 اور اقتدار پسند طبیعت نے اُسے اب بھی چین سے بیٹھنے نہ دیا اور تھوڑے  
 ہی زمانے میں اپنی پرکندہ فوج کو جمع کر کے پھر دہلی پر حملہ کیا۔ بہرام شاہ نے  
 اس مرتبہ بھی معز الدین کو رضیہ کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ چوتھی  
 ربیع الاول شریف ۷۳۵ھ میں گتھیل کے نواح میں معرکہ آرائی ہوئی۔  
 رضیہ کا یہ حملہ بھی ناکام رہا اور فتح بہرام کو نصیب ہوئی۔ میدان سے  
 بھاگتے وقت رضیہ اور التونیہ دونوں چند زمینداروں کے ہاتھ میں  
 گرفتار ہو گئے۔ ان زمینداروں نے یا تو خود ہی ان دونوں میان میں  
 کو قتل کر دیا اور یا یہ کہ ان کو گرفتار کر کے بہرام شاہ کے سامنے لائے  
 اور بہرام شاہ کے حکم سے ان دونوں کا سرتن سے جدا کیا گیا۔ بہر حال

رضیہ نے تین سال چھ مہینے چھ دن حکمرانی کر کے دنیا کو خیر باد کہا۔ اس ملک کے اسباب تنزل پر زیادہ غور کرنے کی ضرورت نہیں ہر صاحب فہم اس ادبار کا سرخ آسانی سے لگا سکتا ہے اور تھوڑے ہی غور کے بعد یہ معلوم ہو جاتا ہے کہ دہلی کا لہلہاتا ہوا شاہی باغ عیش ہی کے ہجوم و بار کے تیز جھوکوں سے پڑمر رہا ہو کر ویران ہوا۔ ظاہر ہے کہ ایک حبشی غلام کو دہلی کی امیر الامرائی سے کیا نسبت اور ایک کم پایہ تنگ نظر انسان کا ہندوستان کی سب سے بڑی ہستی سے کیا مقابلہ۔ رضیہ سلطانہ بچیس ۲۵ ربیع الاول ۸۵۷ھ کو قتل کی گئی۔

## معز الدین بہرام شاہ بن سلطان شمس الدین التمش

رضیہ کے قلعہ بٹلہ میں قید ہوتے ہی معز الدین بہرام شاہ نے آٹھویں رمضان ۶۳۷ھ کو تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ معز الدین نے رضیہ سلطانہ کے قصے کو جیسا کہ اوپر مذکور ہے جلد سے جلد فیصلہ کر دیا۔ معز الدین کے تخت پر بیٹھتے ہی ملک اختیار الدین الپتگین سیاہ و سفید کا مالک ہو گیا۔ الپتگین اور نظام الملک کے سامنے معز الدین کی قیمت شاہ شطرنج سے زیادہ نہ تھی۔ الپتگین کے اس عارضی اقتدار نے شاہی خاندان کے ساتھ بھی اس کا پیوند لگایا۔ معز الدین کی بہن جو اس سے پہلے قاضی اختیار الدین کے محل میں تھی الپتگین کے حوالہ عقد میں دی گئی۔ ظاہری جاہ و شہر میں بھی الپتگین کا آستانہ شاہی بارگاہ کا ہم پلہ ہوا اور بادشاہی دیوڑھی کی طرح الپتگین کے دروازے پر بھی پڑی تھی۔ جھوٹے لگا۔ الپتگین کے اس اقتدار نے معز الدین کے دل کو بھی

خوف زدہ کر دیا۔ بادشاہ نے یہ سمجھ کر الپتگین کا بڑھتا ہوا اقتدار ایک دن خود شاہی رعب و داب کو بھی دبا دیکھا اس بات کا مصمم ارادہ کر لیا کہ کسی نہ کسی طرح الپتگین سے جھڑکارا حاصل کیا جائے۔ معز الدین نے اپنے ترکمنی بھائیوں میں سے دو شخصوں کو منتخب کیا۔ اور انہیں یہ ہدایت کی کہ یہ سردار الپتگین اور نظام الملک پر مجنونانہ حملہ کر کے دونوں کا کام تمام کر دیں۔ آٹھویں محرم ۵۳۳ھ کو دوشنبہ کے دن قصر سعید میں معز الدین نے دربار عام کیا۔ معز الدین کی ہدایت کے موافق دونوں ترکمنی سپاہی مستانہ دربار میں داخل ہوئے انہوں نے مجنونانہ حرکات کرنی شروع کیں۔ الپتگین صف امر میں کھڑا ہوا تھا اُس نے ترکوں کی بے ادبانہ حرکات پر انہیں ڈانٹا۔ ان سے ہوئے دیوانوں نے الپتگین کی ڈانٹ ٹیٹ سے فائدہ اٹھایا اور آنکھ بچا کر ایک ایسا کاری زخم خنجر کا لٹکایا کہ الپتگین وہیں خاک و خون کا ڈھیر ہو گیا۔ الپتگین کو قتل کر کے یہ دیوانے نظام الملک کی طرف بڑھے اور دوزخ تلوار کے نظا الملک کے بازو پر بھی لگاے۔ اس ہنگامے میں امر اپنی صفوں سے اٹھ کر دوڑے اور نظا الملک بیچارے نے ان دیوانوں کے ہاتھوں سے نجات پائی۔ معز الدین بہرام شاہ نے اپنی برات ثابت کرنے کے لئے امیروں کو یہ دھوکا دیا کہ اُن دیوانے ترکوں کو فوراً گرفتار کر کے قید خانے میں بھیج دیا چونکہ ان کا قصور بادشاہ کے اشارے سے تھا تھوڑے ہی دنوں کے بعد ان ترکوں نے قید سے رہائی پائی۔ نظام الملک چند دنوں زخموں کی وجہ سے صاحب فراش رہا لیکن آخر کار صحت پا کر دربار میں حاضر ہوا اور حسب معمول وزرات کا کام انجام دینے لگا۔ بذرا الدین سقر رومی جو اُن دنوں امیر حاجب مقرر ہو گیا تھا ہمیشہ نظام الملک سے بڑھنے کی کوشش کیا کرتا اور اُس کے زخموں کو ہمیشہ تازہ کرتا رہتا تھا۔ چند دنوں کے بعد سقر رومی فتنہ گرد اور فسادی گوں کے اغوا سے بہرام شاہ سے بد دل ہو گیا۔ اور سترہویں سفر روز دوشنبہ کو بذرا الدین صدر الملک تاج الدین کے گھر پر مشرف مالک تھا گیا اور تمام اراکین سلطنت کو جمع کر کے اُس نے بہرام شاہ

کی معزولی کے بابت مشورہ کیا۔ صدر الملک نے ادھر تو نظام الملک کو اس مجلس میں بلایا تاکہ وہ بھی اس مشورے میں شریک ہو۔ اور ادھر ایک معتد آدمی بہرام شاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور اس کو کل واقعہ کی خبر کر دی اور بادشاہ کے ایک معتد خدمت گار کو اچھنی کے لباس میں اپنے ساتھ نظام الملک کے گھر پر لایا تاکہ یہ شخص تمام گفتگو سن کر بادشاہ کو حقیقت حال کی اطلاع دے۔ صدر الدین نے اس شخص کو مجلس کے ایک کونے میں کھڑا کر دیا اور خود نظام الملک سے گفتگو کرنے لگا۔ تاج الدین نے قاضی جلال الدین کاشانی اور قاضی مس الدین اور شیخ محمد ساؤجی وغیرہ معززین کی رائے کے موافق نظام الملک سے گفتگو شروع کی نظام الملک نے اُس وقت ہاں ہاں کہہ کر اس بات کو ٹال دیا اور مشورہ میں اپنا شریک ہونا کسی دوسرے وقت پر ملتوی کیا۔ صدر الدین نے تمام حقیقت حال کی بادشاہ کو اطلاع دیدی۔ بہرام شاہ یہ سنتے ہی اسی وقت تاج الدین کے سر پر جا پہنچا اور اہل فساد کی کھلی کھمت کو منتشر کر دیا۔ ملک بدر الدین کا دارالخلافہ میں رہنا خلاف مصلحت نظر آیا اور بادشاہ نے اُس کو بدایون کا جاگیردار مقرر کر کے ادھر روانہ کیا اور ادھر قاضی جلال کاشانی کو قضاء کے عہدے سے معزول کیا۔ چند مہینے کے بعد جب بدر الدین بدایون سے واپس آیا تو بہرام شاہ نے اُسے اور تاج الدین موسیٰ کو قتل کیا۔ اور قاضی کاشانی اور قاضی مارہرہ کو ہاتھی کے پیر کے نیچے پا مال کر آیا۔ ان مہیب سیاستوں سے لوگوں کا خوف اور زیادہ ہو گیا اور تمام لشکر میں عام ناراضی پھیل گئی۔ نظام الملک تو پہلے ہی سے زخم خوردہ تھا اُس نے وحشت ناک خبروں اور جابرانہ احکام سے رعایا کا دل بادشاہ کی طرف سے پھیر دیا۔ جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تمام ملک بادشاہ سے بیزار اور اُس کے جان کا دشمن بن گیا۔ اسی دوران میں جمادی الاخر کی سولہویں ۷۳۹ھ چنگیز خانی مغلوں نے دھاوا کر کے لاہور کا محاصرہ کر لیا۔ ملک قرآن شاہ حاکم لاہور نے یہ نالایق حرکت کی کہ اپنی فوج میں بھوٹ دیکھ کر آدھی رات کو شہر سے بھاگا اور یہاں

دہلی پہنچا۔ چنگیز یوں نے لاہور کو خوب تاخت و تاراج اور بہت سے لوگوں کو زندہ گرفتار کیا۔ جب بہرام شاہ نے یہ واقعہ سنا تو امیروں کو قصر سعید میں جمع کر کے اپنی اطاعت کا اُن سے جدید اقرار لیا اور نظام الملک اور قطب الدین حسن غوری دکیل السلطنت کو اس مہم پر نامزد کر کے ان کو مغلوں کے مقابلہ کے لئے روانہ کیا۔ جب بہرامی لشکر دریا سے بیاہ کے کنارے اس مقام پر پہنچا جہاں اس وقت قصبہ سلطان پور آباد ہے تو نظام الملک نے جو بہت پہلے سے بادشاہ سے آزرہ تھا شاہی امیروں کو بادشاہ سے برگشتہ کرنے کی یہ تدبیر نکالی کہ دریا کے کنارے قیام کر کے بادشاہ کو ایک عریضہ اس مضمون کا لکھا کہ ان منافق سرداروں کے ساتھ رہ کر جن کو بادشاہ نے میرے ساتھ کیا ہے میں کچھ کام نہیں کر سکتا یا تو بادشاہ خود اس طرف آنے کی زحمت گوارا فرمائیں اور یا مجھے حکم ہو کہ میں قطب الدین کے مشورے سے جیسا مناسب سمجھوں ان امیروں کے ساتھ سلوک کروں۔ بادشاہ نے اپنی سادہ دلی سے جواب میں لکھا کہ بیشک تمہارے ساتھی امیر قابل قتل ہیں لیکن اس وقت ان کو سزا دینا مناسب نہیں ہے چند روز تم ان کی خاطر داری کر کے اس مہم سے فراغت حاصل کر لو اس کے بعد اُن منافق امیروں کو ان کی بدکرداری کی سزا دیجائے گی۔ نظام الملک نے بادشاہ کا فرمان امیروں کو پڑھ کر سنایا۔ امرا اس فرمان کو سنتے ہی بادشاہ کے دشمن ہو گئے اور سمجھوں نے نظام الملک کے مشورے کے موافق بادشاہ کے معزول کرنے پر کمر ہمت باندھ لی۔ جب بادشاہ کو حقیقت حال کی اطلاع ہوئی تو اُس نے حضرت شیخ الاسلام خواجہ قطب الدین اوشی کو امر کی تسلی اور صفائی کے لئے بھیجا لیکن نظام الملک کا حال ایسا زبردست تھا کہ حضرت قطب صاحب جیسے مقدس بزرگ بھی ان امیروں کو راہ راست پر نہ لاسکے۔ حضرت قطب صاحب بے نیل و مرام دہلی واپس ہوئے۔ امرائے بھی فوراً دہلی کا رخ کیا اور دار الخلافہ پہنچ کر ان برگشتہ امیروں نے بہرام شاہ کا محاصرہ کر لیا تقریباً ساڑھے تین مہینے بادشاہ اور

امرا میں جنگ کا سلسلہ رہا لیکن چونکہ امیروں کے ساتھ رعیت کا بھی ایک بڑا حصہ بادشاہ کے خلاف تھا آخر میں امیروں کو فتح ہوئی اور آٹھویں ذیقعدہ ۷۳۱ھ میں بہرام شاہ اپنے امیروں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا ان امیروں نے چار روز تو معز دہل بادشاہ کو نظر بند رکھا لیکن آخر کار اُس کی زندگی کو اپنے ارادوں میں باہر سمجھ کر اس کو قتل کر دیا۔ بہرام شاہ نے دو سال دیر یہ مہینہ حکمرانی کی

## علاء الدین مسعود بن رکن الدین فیض شاہ

معز الدین بہرام شاہ کی وفات کے بعد علاء الدین بلبن بزرگ نے تخت سلطنت پر جلوس کیا اور تمام شہر میں اپنی حکمرانی کی منادی کرائی لیکن امرائے دربار اُس کی حکومت پر رضامند نہ ہوئے اور اسی وقت تینوں قیدی شاہزادے یعنی ناصر الدین اور جلال الدین پسران سلطان شمس الدین اہمیش اور علاء الدین مسعود پسر سلطان رکن الدین قصر سفید کے زندان خانے سے انتخاب حکمرانی کے لئے باہر نکالے گئے۔ ان تینوں شاہزادوں میں سلطنت کا قرعہ علاء الدین مسعود کے نام پڑا۔ ذی قعدہ ۷۳۱ھ میں علاء الدین نے تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ ملک قطب الدین حسن نائب السلطنت مقرر ہوا اور نظام الملک کو عہدہ وزارت سپرد کیا گیا اور ملک قوچش امیر بنایا گیا۔ جب نظام الملک بلا شرکت غیرے سلطنت کے مہات کو انجام دینے لگا تو اُس کی مطلق العنانی کو اور امرانہ دیکھتے سکے اور سبھوں نے اُس کے قتل کا مصمم ارادہ کر لیا چنانچہ جمادی الاول کی دوسری تاریخ دوشنبہ کے دن شہر میں ان امیروں نے حوض رانی کے جنگل میں نظام الملک کو قتل کر ڈالا۔ نظام الملک کے قتل کے بعد حیدر الملک نجم الدین ابوبکر وزیر الملک ہوا اور غیاث الدین بلبن خرد امیر حاجب کے مرتبے پر فائز ہوا ناگور سندھ



اور اجیر کے صوبوں کی حکومت بلبن بزرگ کے سپرد کی گئی اور ملک تاج الدین پرگنہ بدایوں کا صوبہ دار ہوا۔ اسی طرح بقیہ پرگنوں کو بھی امراتے باہم تقسیم کر لیا۔ اس اتحادی تقسیم کا نتیجہ یہ ہوا کہ ملک میں انتظام اور رعایا میں امن و امان کا سکہ پھر رائج ہو گیا۔ اسی زمانے میں اعز الدین طغاجاں کڑہ سے لکھنوتی آیا اور اُس نے شرف الملک سنقری کو علاؤ الدین مسعود کی خدمت میں بھیجا۔ علاؤ الدین نے قاضی جلال الدین کاشانی حاکم اودہ کی معرفت اعز الدین کو چتر دھل اور خلعت فاخرہ روانہ کیا۔ علاؤ الدین نے اپنے دونوں چچاؤں ناصر الدین اور جلال الدین کو قید سے آزاد کیا اور دونوں کی بیحد تعظیم اور تکریم بجالایا۔ علاؤ الدین نے ناصر الدین کو صوبہ بہرائچ کا حاکم مقرر کیا اور فوج کی حکومت جلال الدین کے سپرد کی۔ انہماک کے یہ دونوں بیٹے اپنے اخلاق اور نیک نیتی سے اپنی جاگیروں اور صوبوں میں بیحد ہر دل عزیز رہے۔ ۷۴۲ھ میں مغلوں کی فوج نے لکھنوتی پر حملہ کیا قیاس یہ کہتا ہے کہ ان مغلوں نے بھی اُسی راہ سے سفر کیا ہوگا جس راہ سے محمد بختیار خلجی نے تبت اور ملک خطا کا سفر کیا تھا۔ علاؤ الدین مسعود نے ملک قراہیک تیمور خانی کو جو ترکان خواجہ تاش میں سے تھا، طغاجی مدد کے لئے لکھنوتی روانہ کیا۔ مغلوں نے اس لڑائی میں شکست کھائی لیکن حریف کو پسپا کرنے کے بعد قراہیک اور طغاجی خود مخالفت ہو گئی۔ بادشاہ نے ان دونوں امیروں کی مخالفت کا حال سن کر لکھنوتی کی حکومت تو قراہیک کے سپرد کی اور طغاجاں کو دہلی واپس بلا لیا۔

۷۴۳ھ میں مغلوں نے پھر قندھار اور طالقان کی طرف سے نواح سندھ پر حملہ کیا اور راہ چھ کا محاصرہ کر لیا۔ علاؤ الدین نے اپنے امیروں کو جمع کر کے جلد سے جلد اوچھ کا رخ کیا جب لشکر دریائے بیاہ کے کنارے پہنچا تو مغلوں نے اوچھ کو چھوڑ کر جنگل کی راہ لی۔ بادشاہ کامیاب اور با مراد دہلی واپس آیا لیکن دہلی پہنچ کر بادشاہ نے اپنی روش میں ناگوار تبدیلیاں پیدا کیں۔ شراب خواری اور عیاسی کی کثرت نے علاؤ الدین کے مزاج سے عدل و انصاف کے نقش کو بالکل مٹا دیا۔ اب بادشاہ کو سوا ظلم و جبر اور ضبطی جائیداد کے اور

کوئی دوسرا کام باقی نہ رہا۔ علاء الدین کے حرکتوں سے نظام سلطنت درہم و برہم ہو گیا اور ملک میں ہر طرف فساد برپا ہوا۔ امیروں نے یہ حالت دیکھ کر بادشاہ کی عداوت اور معزولی پر کمر ہمت باندھ لی اور علاء الدین کے چچا ناصر الدین محمود کے پاس خفیہ ایک قاصد روانہ کیا اور اس سے دہلی آنے کی درخواست کی ناصر الدین نے بادشاہ کا حال سنا اور امیروں کو اپنا گرویدہ دیکھ کر بلا کسی تاخیر کے بہرائچ سے کوچ کیا۔

ناصر الدین دہلی پہنچا۔ علاء الدین کو امیروں نے گرفتار کر کے چھبیس مرحم ۶۴۴ھ کو قید کر دیا اور ناصر الدین کو اپنا بادشاہ تسلیم کیا۔ علاء الدین نے تھوڑے دنوں بعد اسی قید میں وفات پائی۔ اس بادشاہ نے چار برس ایک مہینہ ایک دن حکومت کی۔

## ناصر الدین محمد بن مسعود سلطان شمس الدین التمش

مورخین لکھتے ہیں کہ دراصل التمش کے فرزند اکبر کا نام ناصر الدین تھا التمش کا بڑا بیٹا لکھنوتی میں فوت ہوا اور فرزند اکبر کی وفات کے بعد اس کے گھر میں اس کا سب سے چھوٹا بیٹا پیدا ہوا۔ التمش نے اپنے مرحوم بیٹے کی یاد تازہ رکھنے کے لئے اس چھوٹے بیٹے کا نام بھی ناصر الدین محمود رکھا۔ التمش کی آرزو پوری ہوئی اور بجائے فرزند اکبر کے ایک وقت ایسا آیا کہ اس کا چھوٹا بیٹا ناصر الدین محمود کے نام سے باپ کا جانشین ہوا۔ التمش نے ناصر الدین کی پرورش اور تعلیم میں بیکوش کی۔ علاء الدین مسعود کے زمانے میں ناصر الدین بہرائچ کا حاکم مقرر ہوا۔ ناصر الدین نے غیر مسلموں سے بہت لڑائیاں لڑیں اور اپنے صوبہ کو معمور اور آباد کیا۔ اس کے انصاف اور رعیت پروری کا شہرہ بلند ہوا اور دیکھتے ہی دیکھتے ناصر الدین نے تمام رعایا کے دل میں اپنی جگہ کر لی۔

حکمرانی اور انصاف پروری میں ناصر الدین کی قابلیت سے دار الخلافہ کا ہر ایک امیر بھی واقف ہو گیا۔ جب علاء الدین مسعود کی غفلت اور سختیوں سے اراکین سلطنت تنگ آ گئے تو انہوں نے ناصر الدین کو بہرائچ سے طلب کر کے تخت پر بٹھایا اور علاء الدین کو گرفتار کر کے نظر بند کر دیا۔ ناصر الدین نے اپنے باپ کی جگہ قصہ سفید میں تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ یہ بادشاہ شجاعت۔ عبادت۔ اور سخاوت میں اپنے زمانے میں بے مثل تھا۔ بادشاہ نے اپنے ذاتی اخراجات کا بار بھی شاہی خزانے پر نہیں ڈالا بلکہ اس کے ذاتی مصارف خود اس کی اجرت کتابت سے پورے ہوتے تھے۔ بادشاہ دو قرآن مجید اپنے ہاتھ سے لکھتا اور انہیں کا ہدیہ بادشاہ کے مصارف کا کفیل تھا۔ ناصر الدین عالموں اور صوفیوں کو بہت عزیز رکھتا تھا۔ اور ان کی بیحد عظیم و مکرم کرتا تھا۔ اہل ہنر کی قدر کرتا اور ہر شخص کو اس کے مرتبہ کے موافق خلعت و انعام سے سرفراز کرتا تھا۔ شعر اس کی مدح میں قصیدے نظم کرتے تھے اور غلط خواہ انعام پاتے تھے۔ مصنف طبقات ناصری عسکری قاضی منہاج السراج جو زمبانی نے اپنا نظم کیا ہوا ایک قصیدہ اپنی تاریخ میں لکھا ہے جس کا مطلع یہ ہے:-

آن خداوندے کہ حاتم بذل و رستم کوشش است  
ناصر دنیا و دین محمود ابن التمش است  
ناصر الدین کے زمانے میں عہدہ وزرات التمش کے محبوب غلام اور داماد غیاث الدین بلبن خرد کے سپرد کیا گیا۔ ناصر الدین نے بلبن کو خان اعظم الخ خاں کا خطاب دے کر حیرت و دور باش سے بھی سرفراز کیا اور سلطنت کے تمام اہم کام بلبن ہی کے صائب رائے کے موافق طے کرنے لگا۔ خان اعظم کا چچا بھائی شیر خاں خان اعظم کے خطاب سے سرفراز ہو کر پنجاب اور ملتان کا صوبیدار مقرر کیا گیا۔ اس تقریر کا مقصود یہ تھا کہ خان اعظم مغلوں کے اس سیلاب تاراج کی روک تھام کرے جو اس وقت کابل قندہار غزنی اور ہرات سے اٹھا ہوا ہندوستان کو تباہ کرنے کے لئے آگے بڑھ رہا تھا شیر شاہ نے

اپنی خدمت کو اچھی طرح انجام دیا اور بہتیرے <sup>مغل</sup> اور بہنڈہ کے مضبوط قلعے تعمیر کر کے مغلوں کی خوب روک تھام کی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جس وقت ناصر الدین نے بلبن کو وزیر السلطنت مقرر کیا اس وقت بادشاہ نے خلوت میں کہا کہ میں نے تمہیں اپنا نائب مقرر کیا ہے اور خلق خدا کی باگ تہارے ہاتھ میں دیدی ہے کوئی ایسا کام نہ کرنا کہ مجھے خدا کے سامنے جواب دہ اور شرمندہ ہونا پڑے۔ خان اعظم ان خاں نے نیابت کے ایسے مستحکم اور مضبوط قاعدے بنائے کہ عثمان سلطنت بالکل اسی کے ہاتھ میں آگئی اور امیر دن اور ارکان دولت میں کسی میں یہ قدرت نہ رہی کہ اُس کے کاموں میں دخل یا خلل انداز ہو۔

ماہ رجب سنہ جلوس میں ناصر الدین نے خان اعظم کے مشورہ سے ملتان پر لشکر کشی کی اور ماہ ذی قعدہ کی پہلی تاریخ دریائے لاہور کو پار کر کے آب سدرہ کے کنارے پہنچا۔ ناصر الدین نے یہاں خود توقف کیا اور خان اعظم کو افسر لشکر بنا کر اُسے سندھ اور کوہ جوڈ کے جانب روانہ کیا۔ خان اعظم نے کوہ جوڈ اور نیر اُس نواح کے تمام شہروں کو جی کھول کر لوٹا اور اُن سرکشوں اور کھکروں کو جو سال گذشتہ مغلوں کے رہبے بنے تھے تہ تیغ کیا۔ ان مقتولوں کی بی بیوں اور بیٹیوں کو قید کر کے خان اعظم بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ چونکہ فوج میں اب رسد کی بیکاری محسوس ہو رہی تھی بادشاہ نے ملتان میں زیادہ قیام کرنا مناسب نہ سمجھا اور دار الخلافہ کی جانب واپس ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جو قدیم امرا قطب الدین ایک اور شمس الدین التمش کے زمانے سے لاہور اور ملتان کے جاگیردار تھے وہ مخلصانہ بادشاہ دہلی کی اطاعت اور فرمانبرداری نہ کرتے تھے اور قتل لٹیروں کے مقابلے میں جانباری سے نہ لڑتے تھے اور خود اپنے مالک سے منافقانہ پیش آتے تھے۔ بادشاہ نے خان اعظم کے مشورے سے ان تمام امیروں کو معزول کیا اور اُن کی جگہ اُن کے بیٹوں کو مقرر کر کے معزول امرا کو اپنے ساتھ دہلی لایا۔ اس کارروائی سے پنجاب کے ملکی اور مالی جہات میں نظم اور استحکام پیدا ہوا اور ناصر الدین کی حکومت کچھ دنوں کے لئے پائدار ہو گئی۔ قدیم تاریخوں میں لکھا ہے کہ جب سکندر نے

دنیا کے اکثر حصوں کو فتح کر کے ہندوستان کی طرف قدم بڑھانا چاہتا تو اُس کے بعض امیروں و ارکان دولت نے بادشاہ کے اس حکم کی تعمیل سے انکار کیا اور ہر شخص خود پرستی کا دم بھرنے لگا۔ سکندر نے ہر چند کوشش کی کہ ان امیروں کو راہ راست پر لائے لیکن اُس کی کوئی کوشش کارگر نہ ہوئی۔ آخر کار سکندر نے سارا ماجرا اپنے استاد ارسطو طالیس کو لکھ کر ایک قاصد روم روانہ کیا اور حکیم سے ان امیروں کے مرض کا علاج پوچھا۔ ارسطو طالیس بڑھاپے کی وجہ سے سکندر کا ہمراہ نہ ہوا تھا اور روم ہی میں مقیم تھا۔ ارسطو طالیس نے ایچی کی گفتگو سن کر اُسے جواب تو کچھ نہ دیا لیکن قاصد کو اپنے ہمراہ لے کر ایک باغ میں آیا اور باغ کے مالی کو حکم دیا کہ بڑے اور پرانے درختوں کو جڑ سے کھود کر پھینک دے اور چھوٹے پودے ان کی جگہ نصب کرے۔ جب باغبان اُس کے مطابق اپنے کام میں مشغول ہوا تو ارسطو طالیس اپنے گھر واپس آیا۔ قاصد ارسطو سے رخصت ہو کر سکندر کی خدمت میں پہنچا۔ اور اُس سے کہا کہ میں نے بادشاہ کا پیغام حکیم تک پہنچا دیا اور ہر چہ کوشش کی کہ اُس کا جواب حاصل کر لوں لیکن ارسطو نے بلا جواب دئے مجھے رخصت کر دیا۔ سکندر سمجھ گیا کہ ارسطو نے اس شخص کو گفتگو کے قابل نہ سمجھ کر نامہ کا تحریری جواب نہیں دیا۔ سکندر نے قاصد سے پوچھا کہ پیغام ادا کرنے کے بعد حکیم کو تو نے کوئی کام کرتے بھی دیکھا یا نہیں۔ قاصد نے جواب دیا کہ جب میں نے بادشاہ کا پیغام حکیم کو سنایا تو فوراً وہ اپنی جگہ سے اٹھا اور مجھے اپنے ساتھ لے کر ایک باغ کے اندر داخل ہوا۔ حکیم نے باغ کے مالی سے کہا کہ پرانے درختوں کو جڑ سے اکھاڑ کر نئے پودے اُن کی جگہ لگائے حکیم خود بھی باغبان کا شریک ہوا۔ تھوڑی دیر کے بعد ارسطو اپنے مکان کو واپس آیا اور بلا کسی جواب کے مجھے رخصت کر دیا۔ سکندر نے کہا کہ بندہ خدا حکیم نے میرے سوال کا پورا جواب ادا کر دیا ہاں یہ ضرور ہے کہ تو اس کو نہیں سمجھا۔ سکندر نے حکیم ارسطو کے اس فعل کی حکمت کو سمجھ کر غاصب اور نافرمانیہ دار امیروں کو معزول کیا اور ان کی جگہ ان کے بیٹوں کو مقرر کر کے پیش پا افتادہ ہم کو سراخام دیا۔

دوسری شہنشاہ کو ناصر الدین محمود نے پھر میان دو آب کا سفر کیا اور بڑی کوشش کے بعد بادشاہ نے بڑے قلعہ کا فتح کیا۔ اسی سال دسویں ذی قعدہ کو ناصر الدین محمود نے کڑھ کی طرف رخ کیا اور خان اعظم انھاں کو لشکر کا پیشرو مقرر کیا۔ خان اعظم نے دکنی ملکی کے دیہاتوں کو خوب لوٹا اور بہت سی لڑائیاں اس کے مقابلے میں سر کر کے اس کی اولاد اور اُس کے نوکروں کی ایک کثیر جماعت کو گرفتار کیا اور بیشمار مال غنیمت حاصل کر کے ناصر الدین محمود کی خدمت میں واپس آیا اور بادشاہ کے ہمراہ دہلی روانہ ہوا۔ دکنی ملکی ایک راجہ کا نام ہے جو دریائے جمنا کے کنارے راج کرتا تھا۔ اس راجہ نے گزشتہ جھگڑوں میں بادشاہی تہانوں کو تباہ کر کے کانچا اور کڑے سے لے کر مالوہ تک تمام ملک پر قبضہ کر لیا تھا۔ چھپیس شہنشاہ ہجری کو بادشاہ نے خان اعظم الخاں کو رتنپور اور کوہ پابہ مہیوات کی مہم پر روانہ کیا۔ خان اعظم نے اُس نواح کے سرکشوں کو زیر کیا اور بیشمار مال غنیمت لیکر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس زمانے میں خان اعظم کا بھائی ایکب کشیل خاں امیر حاجب بنا اور ایاز ریجانی وکیل السلطنت مقرر کیا گیا۔ اسی سال بادشاہ کا بھائی جلال الدین اپنی جاگیر سے دہلی آیا اور ناصر الدین سے خوف زدہ ہو کر کوہ جینور کی طرف بھاگ گیا۔ ناصر الدین نے بھائی کا پھیا کیا اور اس پہاڑ کے دامن تک گیا۔ بادشاہ سات یا آٹھ مہینے کامل اسی نواح میں مقیم رہا لیکن جب کچھ کام نہ نکلا تو ناچار دہلی واپس آیا۔ اسی سلسلہ میں ناصر الدین قاضی عماد الدین سنقر خانی سے بدگمان ہو کر اُسے قضاہ سے عہدے سے معزول کیا اور پھر قاضی عماد الدین ریجانی کے اغوا سے قاضی مذکور کو قتل کر دیا۔

سلسلہ میں بادشاہ نے خان اعظم الخاں کی بیٹی سے نکاح کیا اور سلسلہ میں ملتان پر لشکر کشی کی۔ شیر خاں حاکم ملتان اور لاہور ریاست بیاس کے کنارے ناصر الدین کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ چھٹی برس الاول سلسلہ کو ناصر الدین ملتان پہنچا۔ تھوڑے دنوں کے بعد ناصر الدین نے

ملک اعز الدین بلبن بزرگ صوبہ دار ناگور اور اوچہ کو اُس طرف روانہ کیا۔ اور خود دہلی واپس آیا۔

۱۲۹۶ء میں ملک اعز الدین نے اطاعت سے انحراف کیا۔ ناصر الدین نے اعز الدین کی تنبیہ کے لئے ناگور کا سفر کیا۔ اعز الدین بادشاہ کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکا اور اُس نے امان طلب کی اور بادشاہ کی بارگاہ میں حاضر ہو کر معافی کا خواستگار ہوا۔ بادشاہ نے اس کا گناہ معاف اور پھر اُسے اُس کی پرانی حکومت عطا کی بادشاہ مظفر و منصور دہلی واپس آیا۔

پانچویں شعبان ۱۲۹۶ء کو بادشاہ نے ایک جزار لشکر سامنے لے کر قلعہ ٹروہر پہنچا دیا۔ جاہر دیو جس نے اسی زمانے میں ایک قلعہ بہاٹ کے اوپر تعمیر کر رکھا تھا پانچ سو اوروں اور ایک لاکھ پیاووں کا لشکر لے کر بادشاہ کے مقابلے کے لئے میدان میں آیا۔ ایک خونریز لڑائی کے بعد جاہر کو شکست ہوئی اور وہ میدان جنگ سے بھاگا۔ ناصر الدین محمود نے قلعے کا محاصرہ کیا۔ قلعہ نے ہی زمانے میں اس کو فتح کر لیا بادشاہ وہاں سے چندیری اور مالوہ کی طرف روانہ ہوا اور وہاں مقتدر اور نامی امیروں کو مقرر کر کے دہلی واپس آیا۔

اس لڑائی میں خان اعظم نے بہت زیادہ مردانگی کے جوہر دکھائے اس واقعے کے بعد خان اعظم کے چچا زاد بھائی شیر خاں نے جو سخاوت شجاعت اور فہم و فراست میں مشہور و معروف تھا غزنی کو مغلوں کے قبضے سے نکال کر تھوڑے دنوں وہاں بھی ناصر الدین کے نام کا سکہ اور خطبہ جاری کیا اور

بادشاہ کا فرمان پاتے ہی ملتان سے اوچہ پر حملہ آور ہوا۔ ملک اعز الدین بلبن میں چونکہ قرد اور بغاوت کے آثار پائے جاتے تھے اس لئے وہ شیر خاں کے دبدبے سے ڈر گیا اور مجبوراً ناگور سے اوچہ آیا اور باتوں ہی باتوں میں قلعے کو شیر خاں کے سپرد کر کے خود بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے بلبن بزرگ کو بدایوں کا حاکم مقرر کیا۔ بائیس شوال ۱۲۹۶ء کو ناصر الدین لاہور کے راستے سے ملتان اور اوچہ روانہ ہوا۔ اس سفر میں سنقر قلیغ خان لایت سہوان سے اور ملک اعز الدین بلبن بزرگ بداون سے اپنے اپنے لشکر

لے کر دریائے بیاس کے کنارے ناصر الدین سے آئے۔ شروع شہنشاہ بھری میں  
 عماد الدین ریحانی نے جو خان اعظم کا دست گرفتہ تھا اس کی عدم موجودگی  
 میں بعض درباری رئیسوں سے سازش کر کے خان اعظم کے قتل کا  
 ارادہ کیا۔ جب عماد الدین اپنے اس ارادے میں کامیاب نہ ہوا تو اس نے خان اعظم  
 کی عدم موجودگی میں بادشاہ کے خوب کان بھرے اور بادشاہ کو یہ صلاح دی کہ  
 خان اعظم کا اپنی جاگیر یعنی ہانسی میں جا کر مقام کرنا ہر طرح پر مناسب ہے۔  
 بادشاہ نے عماد الدین کی اس رائے کو بھید پسند کیا اور خان اعظم کو سلطانی حکم  
 کی تعمیل میں دہلی چھوڑ کر ہانسی جانا پڑا خان اعظم کے بیٹے ہی عماد الدین نے  
 دست درازیاں شروع کر دیں اور بڑے لوگوں میں سے جس کسی کو خان اعظم  
 کے ساتھ کچھ بھی تعلق تھا اس کے عہدہ میں تغیر و تبدل کیا۔ عماد الدین نے ایک  
 کشلی خاں کو کڑا مانگ پور کا صوبہ دار بنا کر وہاں روانہ کیا اور عین الملک ضیدی  
 کو جو تھوڑے زمانے سے دہلی میں مقیم تھا وزیر الممالک مقرر کیا۔ اعز الدین  
 کشلو خاں امیر حاجب مقرر ہوا۔ عماد الدین ریحانی نے دہلی پہنچ کر بادشاہ کو اور  
 زیادہ فکر مند بنا دیا ناصر الدین نے اول شوال میں دہلی سے دریائے بیاس کے  
 ساحلی مقامات کا سفر کیا اور چونکہ شیر خاں ریحانی سندھی سرکشوں کے مقابلے  
 میں شکست کھا چکا تھا اس لئے بادشاہ نے عماد الدین کے بہکانے سے اسٹور  
 لشکر روانہ کیا اور بہلنڈہ اوچہ اور ملتان کے قلعے شیر خاں کے قبضے سے نکال کر  
 ارسلان خاں کے سپرد کئے۔ اسی درمیان میں ملک اعز الدین کبھیل اور کھرام کے  
 مست اور مدہوش زمینداروں کے ہاتھ سے شہید ہوا بادشاہ نے اعز الدین کا  
 بدلہ لینے کے لئے کھرام پر لشکر کشی کی اور اس کے قاتلون کو سزا دیکر بدادوں  
 پہنچا۔ ناصر الدین تھوڑے دنوں بدادوں میں قیام کر کے دہلی واپس آیا۔  
 ناصر الدین کے دہلی پہنچنے کے بعد بھی سرہند، سنامر، کھرام، لاہور، سواتلک  
 اور ناگور وغیرہ مشہور ممالک کے امیروں نے بالاتفاق خان اعظم کو لکھا کہ  
 عماد الدین ریحانی کے جیامظالم سے نظام سلطنت کا شیرازہ بالکل بکھ گیا ہے  
 ایسی حالت میں یہی بہتر ہے کہ تم کو دہلی آؤ اور مثل سابق کے اب بھی حکومت



کی باگ اپنے ہاتھ میں لو۔ خان اعظم نے ان امیروں کی درخواست قبول کی اور ہانسی سے روانہ ہوا اور یہ امر خان اعظم سے ملنے کے لئے اپنی اپنی جاگیروں سے روانہ ہوئے اور کھرام کے نواح میں ان سب کا مجمع ہوا۔ یہ سنتے ہی عماد الدین نے بادشاہ کو اپنی جگہ سے اٹھایا اور ناصر الدین کے ہمراہ ان امیروں کے مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ جب بادشاہ ہانسی کے قریب پہنچا تو خان اعظم اور دوسرے امیروں نے اُسے یہ پیغام دیا کہ ہم تمام امیر بادشاہ کے وفادار غلام ہیں اگر عماد الدین بارگاہ سلطانی میں نہ ہو تو ہم سب قدم بوسی کے لئے حاضر ہوں۔ ناصر الدین نے عماد الدین کو فوراً عہدہ وکالت سے معزول کر کے بدایون کی صوبہ داری پر روانہ کیا اور یہ تمام امیر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر شاہانہ نوازش سے سرفراز ہوئے۔ ملک جلال الدین خانی جو ترکان خواجہ تاشش میں سے تھا امیر لاہور ہوا اور شیر خاں حسب دستور سابق دیبال پور ملتان۔ بہمنیہ بھٹنڈہ اور اس کے ضافات کا امیر مقرر ہوا۔ بادشاہ مظفر منصور دہلی واپس ہوا۔ خان اعظم کے آنے سے دہلی کے چھوٹے بڑے سب بچہ خوش ہوئے۔ ۱۲۵۷ء میں ناصر الدین کا مزاج اپنی ماں ملکہ جہاں سے قتلغ خاں کے نکاح میں تھی منحرف ہو گیا۔ بادشاہ نے قتلغ خاں کو اودھ کا جاگیردار بنا کر دہلی سے اُسے رخصت کر دیا۔ تھوڑے زمانے کے بعد قتلغ خاں بہرائچ کا حاکم مقرر کیا گیا۔ اس تغیر سے قتلغ خاں باغی ہو گیا۔ عماد الدین ریجانی اور ملک اعز الدین کشلی خاں اور نیز چند اور امیروں نے قتلغ خاں کا ساتھ دیا۔ ناصر الدین نے خان اعظم کو قتلغ خاں کی اور ملک تاج الدین حرک کو عماد الدین ریجانی کی سرکوبی کے لئے روانہ کیا۔ عماد الدین توڑائی کے بعد اسیر و مقتول ہوا اور قتلغ خاں خان اعظم کے سامنے سے بھاگ کر جیتی پور میں پناہ گزین ہوا۔ خان اعظم اُس نواح کو تاخت و تاراج کر کے دہلی واپس ہوا۔ ۱۲۵۵ء میں بہر دیال حاکم جیتی پور نے قتلغ خاں کو مدد دی۔ قتلغ خاں ایک بڑا کردہ اپنے ساتھ لے کر کشلی خاں حاکم سندھ کے پاس گیا یہ دونوں امیر ملکر کھرام اور سمانہ کے نواح میں پہنچے اور ملک کے من و مان میں خلل انداز ہونے لگے۔

ناصر الدین نے اس مرتبہ بھی اعز الدین اور کشلی خاں حاجب کو جہاں لشکر کے ساتھ ان امیروں کے مقابلے میں روانہ کیا۔ جب فریقین ایک دوسرے سے جا ملے تو دہلی سے حضرت شیخ الاسلام قطب الدین اور قاضی شمس الدین پیر ایچی وغیرہ اکابرین شہر نے قتلغ خاں اور کشلی خاں کو خفیہ خطوط بھیجے اور ان کو دہلی آنے اور شہر پر قبضہ کرنے کی ترغیب دی۔ لہٰذا خاں ان امیروں کی مکاری سے واقف ہو گیا اور اُس نے تمام حالات سے بادشاہ کو اطلاع دی۔ ناصر الدین نے حکم دیا کہ یہ تمام لوگ اپنی اپنی جاگیر کو واپس جائیں اور ایک دہشت کے موافق ناصر الدین نے سپہوں کو نظر بند کیا۔ اسی دوران میں قتلغ خاں اور کشلی خاں ناداقتیت کے عالم میں دہلی روانہ ہوئے اور گردش زمانہ سے بے خبر و دوزخ میں سمٹ گئے۔ جب دیکھا کہ ان کے بھی خواہ دہلی میں موجود نہیں ہیں۔ تو ان کا شیرازہ فکشت ہو گیا۔ کشلی خاں تو سندھ چلا گیا اور ان کا بڑا بڑا سفر ان سے پھر اپنی جاگیر پر بحال ہوا لیکن قتلغ خاں کا کچھ حال نہ کھلا کہ وہ کہاں آوارہ وطن ہوا۔ آخر سندھ کو ریس مغلوں کا ایک لشکر نواح لہسہ اور ملتان پر حملہ آور ہوا۔ ناصر الدین نے اس لشکر کے دفع کرنے کا ارادہ کر کے سرپرستہ سرخ کو باہر لانے کا حکم دیا۔ چار مہینے کے بعد جب لشکر جمع ہو گیا تو بادشاہ نے دہلی سے کوچ کیا اور کمزور بہ منزل سفر کرتا ہوا ملتان پہنچا لیکن چونکہ مغلوں کا لشکر تہ تیغ کے واپس گیا ناصر الدین بھی مجبوراً دہلی واپس آیا۔ ناصر الدین نے پنجاب کی حکومت پھر شیر خاں کے سپرد کی اور ملک جلال الدین خانی کو لکھنوتی کی حکومت عطا کی۔ ۱۲۵۷ء میں بادشاہ نے گڑھ مانگ پور کا سفر کیا اور سلطان خاں اور قلیچ خاں جنہوں نے اس نواح میں بغاوت برپا کر رکھی تھی اور جو باوجود طلبی کے سفر ملتان میں بادشاہ کے ہمراہ نہ ہوئے تھے عہد و قسم دے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سلطان خاں نے مالک لکھنوتی اور قلیچ خاں نے کوہ پائیہ کی حکومت پائی۔ ۱۲۵۷ء میں خان اعظم کا بھائی مسمی کشلی خاں بیاناہ۔ کول۔ جالیسہ۔ اور گوالیار کی حکومت پر فائز ہوا۔ اسی سال دوزخ پر ہاتھی اور ہشتیار جواہر اور کپڑے لکھنوتی سے آئے اور

ملک اعز الدین کتبلی خاں نے بھی اسی سال وفات پائی۔ شہنشاہ جہانگیر میں  
 خاں اعظم الف خاں نے سلطانی حکم سے کوہ پایہ۔ سوا الہک اور رنتھنپور پر لشکر  
 کشی کی۔ راجپوت میوات اور سوا الہک کے راجہ بھی جو حال ہی میں سرکش ہوئے  
 تھے بہت سا لشکر جمع کر کے دشوار گزار راستوں پر بادشاہ کے مقابلے میں آئے۔  
 الف خاں نے ان سرکشوں کے مقابلے میں سختی اور غیظ و غضب کا کوئی دقیقہ  
 فروگذاشت نہیں کیا اور ان دروں اور کھنڈروں میں گھسا جس میں غیر مسلم  
 پناہ گزین تھے۔ خاں اعظم نے ان کے مقابلے میں تین چار مہینے کا لڑائی  
 جاری رکھی لیکن مسلمانوں کا دشمن کے تمام پناہ گزین مقامات پر دسترس نہ  
 ہو سکتا تھا۔ خاں اعظم نے اپنے لشکر میں منادی کرا دی کہ جو شخص دشمنوں میں  
 کسی کو زندہ گرفتار کر لائے گا اسے دو تنگے الغام دیا جائیگا اور جو کسی حریف کا سر لائیگا  
 وہ ایک تنگہ پائیگا۔ اس حکم کے سنتے ہی سپاہیوں میں ایک جوش پیدا ہو گیا  
 اور ہر روز تین چار سو لشکر الف خاں کی بارگاہ میں آ کر زندہ اور مردہ دشمنوں  
 کو پیش کرنے اور اس کے صلے میں الغام لے کر حریفوں کے گرفتار کرنے  
 میں اور زیادہ سرگرمیاں دکھانے لگے۔ راجہ اس پکڑ دھکڑ سے بچ رہا نہ تھا  
 ہوئے اور رنتھنپور آگھنڈروں سے نکل کر میدان میں صف آرا ہوئے۔  
 خاں اعظم نے بھی ان کے مقابلے میں فوج کو ترتیب دیا اپنے لشکر کا  
 میمنہ۔ میسرہ میدان قلب درست کر کے لڑائی میں مشغول ہوا۔ خاں اعظم نے  
 صبح سے عصر تک لڑائی کا بازار گرم رکھا اور باوجود اس کے کہ بعض ترکہاں  
 اس لڑائی میں کام آئے لیکن فتح الف خاں کو ہوئی اور دوسو پچاس غیر مسلم  
 سردار اور منصب دار زندہ گرفتار ہوئے۔ خاں اعظم نے رنتھنپور کے قلعے کے  
 محاصرے سے بھی فائدہ اٹھایا اور بھید شان و شوکت کے ساتھ دہلی واپس ہوا  
 خاں اعظم نے اپنے پایہ زنجیر قیدیوں کو بادشاہ کے سامنے پیش کیا۔ ناصر الدین  
 نے اس جماعت کے قتل کا حکم دیا اور ان کو دہلی کے بازار میں جدا جدا ٹکڑوں  
 سے ہلاک کر دیا گیا۔

ربیع الاول سنہ مذکور میں ہلاکو خاں کا بیٹا دہلی پہنچا۔ خاں اعظم

پچاس ہزار مسلح اور آراستہ عربی۔ عجمی۔ ترکی۔ خلجی اور افغانی سوار۔ دو لاکھ  
 پیادے سامان حرب سے لدے ہوئے۔ دو ہزار ہاتھی اور تین ہزار تشاری  
 کے عرادے اپنے ہمراہ لے کر ایچی کو لوازمات سلطنت دکھانے کے لئے  
 شہر سے باہر استقبال کو گیا۔ طبل و دھول کی بانگ نغیر کی آواز ہاتھیوں کی جھگڑ  
 گھوڑوں کی مہینا ہنٹ اور فوج کے مہنبار کی کڑک اور چمک سے سارامید  
 گونج اٹھا۔ خان اعظم فوج کو ترتیب دے کر خود الگ ایک پر تاب کے فاصلے  
 پر آگے بڑھا اور ایچی کو بلاتے کر فوج کی صفوں اور ہاتھیوں اور بہادران  
 لشکر کا تماشا دیکھتا ہوا ایچی کو قصر سفید میں بادشاہ کے حضور میں لایا۔ اس دن  
 بادشاہی قصر سونے اور چاندی کے لوازمات شاہی سے آراستہ کیا گیا تھا اور  
 ارکان دولت۔ سادات و مشائخ۔ امراء سلطنت اور بچپس شاہ و شاہزادے  
 جو عراق و خراسان اور ماورالنہر وغیرہ ملکوں سے چنگیز خانی طوفان وار و گیس میں  
 آوارہ وطن ہو کر ہندوستان میں پناہ گزین ہوئے تھے اور ہندی رائے اور رائے زادہ  
 دست بستہ تخت شاہی کے سامنے کھڑے تھے نظام الدین احمد اپنی تاریخ میں  
 کہتا ہے کہ سلطان ناصر الدین ہر سال دو قران شریف اپنے ہاتھ سے لکھتا تھا اور  
 انہیں کا ہدیہ سلطان کے ذاتی خورد و نوش میں صرف ہوتا تھا۔ ایک مرتبہ بادشاہ  
 کے لکھے ہوئے قران شریف کو ایک امیر نے معمول سے زیادہ رقم پر ہدیہ لیا بادشاہ  
 کو یہ بات بھلی نہ معلوم ہوئی اور اس نے حکم دیا کہ آئندہ سے اس کے لکھے ہوئے  
 مصحفوں کا خفیہ طور پر رائج الوقت قیمت پر ہدیہ کیا جائے۔ بادشاہ کے گھر میں  
 سوا اس کی زوجہ کے اور کوئی خادمہ اور لونڈی کام کرنے کو نہ تھی۔ بی بی بی بیچاری  
 بادشاہ کا کھانا پکاتی تھی۔ ایک روز بیگم نے بادشاہ سے کہا کہ روٹی پکاتے پکاتے  
 میرے ہاتھ سوج گئے ہیں اگر بادشاہ ایک لونڈی اس خدمت کے لئے خرید  
 لیں تو کوئی ہرج نہ ہوگا بادشاہ نے بی بی کو جواب دیا کہ بیت المال بندگان  
 خدا کا حق ہے میں اس بات کا مجاز نہیں ہوں کہ اس میں سے کچھ روپیہ لے کر  
 اپنے ذاتی آرام کے لئے لونڈی خریدوں۔ دنیا کی تکلیفوں پر صبر کر کہ خدا اس کا  
 بدلہ تمہیں آخرت میں دے گا۔ ایک دن ایک سائل بادشاہ کی خدمت میں

حاضر ہوا بادشاہ اس وقت قرآن کی تلاوت کر رہا تھا۔ سائل کی نظر قرآن کے ایک صفحہ پر ایسی جگہ پڑی کہ جہاں ”فیہ فیہ“ مکرر لکھا ہوا تھا۔ سائل نے کہا کہ اس مقام پر ایک فیہ زائد ہے۔ بادشاہ نے قلم و دوات لے کر ایک فیہ کے گرد حلقہ پھینچ دیا اور سائل کی حاجت روائی کر کے اسے رخصت کیا۔ سائل کے جانے کے بعد بادشاہ نے قلم تراش سے اس کشیدہ حلقے کو مٹا دیا ایک غلام کھڑا ہوا یہ تماشا دیکھ رہا تھا۔ غلام نے بادشاہ سے پوچھا کہ ایک مرتبہ حلقہ کھینچنے اور پھر اس کو دوبارہ مٹانے میں کیا حکمت تھی۔ بادشاہ نے کہا کہ میری سائل تھا اگر میں اس کے اعتراض کی تردید کرتا تو یہ شخص بلا اپنی حاجت براری کے ہوئے نادم و پشیمان واپس جاتا اس لئے میں نے یہ سمجھ کر ایک مرتبہ حلقہ کھینچا اور دوبارہ اس کو مٹا دیا کہ دنیا میں غبارِ دل دور کرنے سے کاغذ کے نقوش کو مٹانا بہت آسان ہے۔ کہتے ہیں کہ ناصر الدین کے ایک مصاحب کا نام محمد تھا۔ بادشاہ اسے ہمیشہ اسی نام سے پکارا کرتا تھا۔ ایک روز بادشاہ نے اس مصاحب کو تاج الدین کہہ کر بلایا۔ اس مصاحب نے شاہی حکم کی تعمیل کی لیکن اس کے بعد مصاحب اپنے گھر چلا گیا اور تین دن تک بادشاہ کی محبت میں حاضر نہ ہوا۔ بادشاہ نے مصاحب کو طلب کیا اور اس سے غیر حاضری کا سبب دریافت کیا۔ مصاحب نے کہا کہ بادشاہ مجھے ہمیشہ محمد کے نام سے پکارا کرتے تھے اُس روز خلافِ عادت میں تاج الدین کے نام سے بلایا گیا اس نام کے تغیر سے میں یہ سمجھا کہ بادشاہ کے مزاج میں میری طرف سے کوئی بدگمانی پیدا ہو گئی ہے اس لئے میں نے اپنی صورت بادشاہ کو نہیں دکھائی اور تین دن کرب و پریشانی میں بسر کئے۔ بادشاہ نے یہ قسم کہا کہ میں تجھ سے بدگمان نہیں ہوں لیکن جب میں نے تجھے تاج الدین کہہ کر پکارا تھا اس وقت میں با وضو نہ تھا۔ مجھے شرم آئی کہ محمد کا مقدس نام بلا وضو اپنی زبان سے نکلے۔ ۶۶۳ھ میں ناصر الدین بیمار ہوا اور گیارہ جمادی الاول ۶۶۴ھ میں اُس نے رحلت کی۔ ناصر الدین نے کچھ ادھر بائیس سال حکومت کی۔

## فردوس نشین سلطان بن غیاث الدین بلبن

غیاث الدین بلبن فراختائی نسل کا ترک اور البرہی قبیلہ کا ہونہا فرزند تھا بلبن کا باپ دس ہزار گھرانوں کا سردار تھا۔ جب مغلوں کا سیلاب فتوحات ترکستان کے حدود میں پہنچا تو بلبن بھی ایک مغل کے ہاتھ میں گرفتار ہوا۔ مغل مالک سے اسے ایک سو دو گرنے خریدایا یہ سو دو اگر بلبن کو ساتھ لے کر بغداد آیا اور سلطان میں بلبن کو بغداد کے مشہور و متدین اور دیندار بزرگ خواجہ جمال الدین بصری کے ہاتھ فروخت کیا۔ خواجہ جمال کو جب معلوم ہوا کہ بلبن کی رگوں میں بھی ہندوستان کے نامی فرمانروا التمش کے بزرگوں کا خون دورہ کر رہا ہے تو انعام کی امیدوں کا ایک طہر آخریہ ساتھ لے کر حاجی جمال نے اسی سال ہندوستان کا سفر کیا۔ پٹی پہنچ کر خواجہ جمال نے چند ترکی غلام التمش کے حضور میں پیش کئے انہی غلاموں میں بلبن بھی تھا۔ التمش نے خواجہ جمال کے تمام غلاموں کو بیش بہا قیمت پر خرید لیا۔ خواجہ جمال انعام سے مالا مال ہو کر بغداد روانہ ہوا۔ التمش نے بلبن کے چہرے سے آنے والی عظمت اور جلال کی جھلک نمودار دیکھ کر اسے بازو آغا خاصہ مقرر کیا۔ بلبن کا ستارہ اقبال افق عروج پر آ رہا تھا اس نے التمش کے دل میں گھر کرتے ہی اپنے بھائی کیشل خاں کو بھی پہچان لیا۔ بلبن کا اپنے بااقتدار بھائی کو پہچاننا تھا کہ اس کی عزت اور وقت شمسی دربار میں اور دوبالا ہو گئی۔ سلطان کن الدین کے زمانے میں بلبن تمام ہندوستانی ترکوں کا افسر بن کر پنجاب کے مشہور باغیوں کا سردار رہا۔ رضیہ سلطان کی حکومت میں جب ترک نواح دہلی میں پہنچ کر آئیں گے جھگڑوں میں مبتلا ہوئے اور ان کی مختلف جماعتیں بن گئیں تو بلبن بھی شاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر نظر بند کیا گیا لیکن تھوڑے ہی زمانے کے بعد اس نے قید سے نجات پائی اور میر شکار بنایا گیا۔ معز الدین بہرام شاہ کے عہد حکومت میں بلبن کا اعزاز اور دوبالا ہوا۔ اور میر شکاری کے مرتبے سے ترقی کر کے وہ

امیر اخور کے معزز عہدے پر فائز ہوا۔ بلبن کی زندگی کے بہر پہلو میں اس کے مستقبل کی طرف کوئی نہ کوئی اشارہ تھا۔ اس کا قید میں گرفتار ہونا اس کے لئے ایک سبق تھا جو ابتدا ہی میں بلبن کو اس لئے پڑھا دیا گیا کہ صاحب حکومت ہو کر بھی محنت زدوں کی مصیبت کا اُسے اندازہ ہو سکے۔ میر شکاری کا عہدہ اس بات کا پتہ دیتا تھا کہ ایک وقت آئے گا جب دنیا اُس کے دام سیاست کا شکار ہوگی۔ امیر اخوری کے عہدے سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ یہ شہسوار ایک دن میدان جھڑائی میں جولان گاہی کرے گا۔ بلبن نے امیر اخوری کی خدمت تھوڑے ہی دن انجام دی تھی کہ اُس تقدیر کے روشن ستارے نے بدر رومی امیر حاجب کے دل کو اپنی طرف کھینچا۔ بدر رومی کی سفارش اور عنایتوں سے بلبن کا نام بھی بہرامی امیروں کی فہرست میں لکھا گیا اور ہانسی اور رداری کے پرگنے جاگیر میں دئے گئے۔ بلبن نے اپنی جاگیر پر پہنچ کر ان غیر مسلم میواتیوں کو زیر کیا جو دار الخلافہ کو لوٹ مار سے تاراج کیا کرتے ان سرکش میواتیوں کی شکست نے بلبن کی مردانگی اور اُس کے جوہر شجاعت پر اور جلا دی اور بہرامی دنیا میں اُس کے نام کا کلمہ پڑھا جانے لگا۔ بہرام کے بعد عہد مسعودی کا آغاز ہوا۔ یہ زمانہ بلبن کے لئے اور زیادہ مبارک ثابت ہوا۔ عہد مسعودی سلطنت میں بلبن امیر حاجب مقرر کیا گیا۔ اس عظیم الشان مرتبہ پر پہنچ کر بھی بلبن کے باہمت دست و بازو سلطنت کے مہات انجام دیتے رہے۔ اور ناصر الدین محمود کے عہد میں بلبن امیر حاجب کے مرتبے سے ترقی کر کے دوزرات کے عظیم الشان عہدہ پر فائز ہوا اس دور میں بلبن کا اقتدار معیار کمال پر پہنچ گیا۔ شمسی خاندان کے اس آخری عہد میں بلبن کا اثر سارے ملک پر ایسا چھا گیا کہ شاہی خطاب صرف برائے نام ناصر الدین کے نامزد رہا اور علی اقتدار اور حکمرانی کی باگ بلبن کے ہاتھ میں آگئی۔ ناصر الدین محمود کے بارگشت عہد کے ختم ہوتے ہی بلبن نے بلا کسی رکاوٹ کے قصر سفید میں تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ ملک کے خاص و عام امیر و غریب سبھوں نے خوشی سے بلبن کے آگے سر تسلیم خم کیا۔

اسلامی مورخین نے غیاث الدین کے علاوہ دو چار اور ترکی امرا اور

افسروں کے ساتھ ہی بلبن کا لفظ لکھا ہے۔ بلبن کی اس عمومیت سے یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ یہ خطاب غیاث الدین ہی کے نام کا عربی جزو نہیں ہے بلکہ ترکوں کے کسی گروہ کا خاندانی اسم ہے۔

## ترکان چیلگانی کی تشریح

التمش کے چالیس ناز پروردہ مشہور غلام تھے اور انہیں آغوش گرفتہ فرزندوں کے طور سے گروہ کو ترکان چیلگانی کہتے ہیں۔ التمش کی وفات کے بعد یہ گروہ ایک مجلس میں جمع ہوا اور انہوں نے ایک دوسرے کی مدد اور اعانت پر شدید قسمیں کھا کر ہندوستان کی حکومت آپس میں تقسیم کر لی۔ اور ترکان خواجہ تاش کے نام سے اپنے گروہ کو مشہور کیا۔ ان برادران سیاسی کا یہ اتحاد کچھ بہت دنوں نہ قائم رہا اور تھوڑے ہی زمانے میں ان میں سے ہر ایک غرور و تکبر کے نشہ میں سرشار ہو کر خود پرستی کا دم بھرنے لگا ترکان خواجہ تاش کے گروہ میں غیاث الدین بلبن کو سب پر فتح حاصل ہوئی۔ بلبن نے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی سب سے پہلے اپنے خواجہ تاش رقیبوں ہی پر ہاتھ صاف کیا اور اس گروہ میں جس کو ذرا بھی بھرتا ہوا دیکھا اسے فوراً دبا دیا۔ بلبن کی اس سیاسی دست درازی نے یہاں تک طول کھینچا کہ خود اس کا حقیقی چچا بھائی اور گروہ چیلگانی کا بڑا مغز رکن سردار شیر خاں بھی اس احتیاط کا شکار ہوا اور زہر کے ذریعہ سے اس کی موت واقع ہوئی۔ بلبن نے حریفوں سے ملک کو پاک کر کے ہندوستان کے نظام سیاست پر توجہ کی اور تھوڑے ہی دنوں میں اس نے تمام ملک پر قبضہ کر لیا۔ بلبن کی عظمت و شان اس درجہ بڑھی کہ عراق خراسان اور ماوراء النہر کے فرمانرواؤں نے اپنا رابلہ اتحاد اس کے ساتھ مضبوط کیا۔ بلبن بہت عقلمند تختہ کار اور صاحب وقار بادشاہ تھا۔ اس کے ہر حکم اور ہر کام میں سنجیدگی اور سمجھداری کے آثار پائے جاتے تھے۔ اس کی عادت تھی کہ سلطنت کے اہم کام ہمیشہ موزوں اور مناسب لوگوں کے سپرد کرتا تھا۔ نا اہلوں کا اس کے دربار میں گزر محال تھا۔ جب تک کہ لوگوں کی صلاحیت



ایمانداری اور پرہیزگاری اور بختہ کاری کا اُس سے بچر نہ ہو جاتا اُن کو عام ذمہ داری کے کام سپرد نہ کرتا تھا اُن شخصوں کے ساتھ عامل اور حاکموں کی عالی نشی کا بھی اُسے بڑا خیال تھا۔ اُس کے مقرر کردہ عاملوں اور صوبہ واروں میں رذیلوں اور فکلہ مزاج لوگوں کی گنجائش نہ تھی۔ اول تو تقرر کے وقت ہی عاملوں اور حاکموں کی دیانت اور پرہیزگاری سے پورا اطمینان کر لیا جاتا تھا لیکن اگر اس ابتدائی جانچ میں سلیج کی کمی رہی اور بعد کو کسی عامل کی بددیانتی یا بد نشی کا کچھ ثبوت مل گیا تو فوراً وہ شخص اپنے عہدے سے برطرف کیا جاتا تھا۔ بلبن نے غیر مسلموں کو ذمہ دار حاکم بھی نہیں مقرر کیا اُس کا خیال تھا کہ غیر مسلم حاکموں سے مسلمان رعایا کو تکلیف پہنچ سکتی۔ بلبن نے اپنے تمام زمانہ حکومت میں جو بائیس سال کا زمانہ سمجھا گیا ہے کبھی رذیلوں اور بازاری لوگوں سے کلمہ و کلام نہیں کیا اس کی بارگاہ میں سفوں اور بزدلوں لوگوں کا پہنچنا محال تھا۔ نقل ہے کہ بلبن کے زمانے میں خرد بائی نام ایک عورت تھی یہ شخص بیحد دولت مند تھا اور عرصے تک اس نے بلبن کی بارگاہ میں خدمت کی تھی بلبن نے اپنی عادت کے موافق کبھی اس شخص سے گفتگو نہ کی تھی۔ خرد بائی نے ہر باریوں کے درمے سے بادشاہ کی خدمت میں معروضہ کیا کہ اگر بادشاہ ایک بار اس عورت سے گفتگو کرے تو خرد اُس کے معاوضہ میں نقد و جنس کی کثیر مقدار بطور نذرانہ بادشاہ کی خدمت میں پیش کرے گا۔ جب دربانوں نے خرد کا معروضہ غیاث الدین کے سامنے پیش کیا تو بلبن نے جواب دیا کہ خرد اگر یہ دولت مند ہے لیکن وہ خود بارتاری اور بازاریوں کا سردار ہے ایسے شخص سے بادشاہ کا ہم کلام ہونا بادشاہ کی ہیبت اور وقار کو گھوتا ہے اور عوام کے دل میں شاہی رعب و اب قائم نہیں رہتا شیخ عین الدین بیجا پوری لمحات طبقات نامری میں لکھتے ہیں کہ سلطان غیاث الدین کے لئے صرف یہ ہی ایک بات کیا کم مائیہ ناز ہے کہ اُن بادشاہوں اور شاہزادوں کے علاوہ جو غیاث الدین سے پہلے ہندوستان میں آکر آباد ہوئے تھے پندرہ شاہزادے ترکستان، مادرا، نہر، خراسان، عراق، آذربائیجان، فارس، روم اور شام وغیرہ مختلف ملکوں سے چنگیز خانی مصیبتوں سے پریشان ہو کر دہلی میں آکر پناہ گزین ہوئے یہ سب کے سب امرائے بلبنی میں

داخل ہو کر صاحب عزت و وقار ہوے۔ ان آوارہ وطن شاہزادوں میں صرف دو شاہزادے جو خلفائے بنی عباس کی نسل سے تھے پایہ تخت کے قریب بیٹھتے تھے باقی تیرہ بادشاہزادے بید عقیدت اور ذوق کے ساتھ تخت شاہی کے سامنے دست بستہ کھڑے رہتے تھے۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جب کبھی کوئی شاہزادہ یا دیوانی کامل ارضی یا سمادی آفتوں کے ہاتھوں آوارہ وطن ہو کر بلین کے دامن میں پناہ لیتا تھا تو بلین ایسے مہمان کی آمد سے بید خوش ہوتا اور اس کے آنے کے صلے میں خدا کی درگاہ میں شکر بجالاتا تھا۔ بلین کی عادت تھی کہ اپنے مہمانوں کے لئے علیحدہ علیحدہ محلے مقرر کرتا تھا۔ چنانچہ اس طرح پر سپردہ محلے بلین کے عالی مرتبہ مہمانوں سے آباد ہو گئے ان محلوں کے نام حسب ذیل ہیں۔ محلہ عباسی۔ محلہ سجری۔ محلہ خوارزم شاہی۔ محلہ دیلی۔ محلہ علوی۔ محلہ اتابکی۔ محلہ غوری۔ محلہ چنگیزی۔ محلہ رومی۔ محلہ سنقری۔ محلہ یمنی۔ محلہ موصلی۔ محلہ سمرقندی۔ محلہ کاشغری۔ محلہ خطائی۔ بلین کی بارگاہ میں مقدر نادر اور عدم المثال اور منتخب اہل سیف و قلم اور اتنے مشہور اور کامل گوئے اور سازندے جمع ہو گئے تھے کہ اس کی بارگاہ بلاشبہ محمود اور نجر جیسے عظیم الشان بادشاہوں کی بارگاہ سے کہیں زیادہ بلند اور عالی مرتبہ ہو گئی تھی۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اس نادر الوجود جمع کا ایک حصہ یعنی علما اور اہل سیف و بہادران روزگار اس کے بڑے بیٹے خان شہید کی فخل میں جمع ہو کر اپنے بابرکت وجود سے لوگوں کو نصیحتا کرتے تھے۔ اور دوسرا حصہ یعنی قصہ گو۔ سازندے۔ گوئے اور ظریف و بذلہ سلج بلین کے چھوٹے بیٹے بقرا خاں کی مجلس کی زیب و زینت کو دوبالا کرتے تھے اور دنیاوی غم و الم کو دل سے دھوئے تھے۔ امیروں اور رئیسوں کا بھی یہی عالم تھا کہ موافق مثل الناس علی دین ملوکہم ہر شخص اپنے اپنے مذاق کے موافق انہیں دو گروہ کی پرورش کرتا اور انہیں سے اپنی مجلس کی زینت دو بالا کرتا تھا۔ غیاث الدین بلین لباس کی آرایش اور لوازمہ عظمت اور دبذ شاہی کے ترقی دینے کا بڑا شائق تھا۔ بادشاہ بید رعب و ہمت کے ساتھ دربار عام کیا کرتا تھا۔ بلین کا رعب و دواب اور اس کی شوکت و حشمت دیکھ کر لوگوں کا پتہ پانی ہوتا تھا۔ اور اس کی عظمت و شان سن کر مرکشوں کا بدن تھراتا تھا اور اس کی سیاست سے

باغیوں کا دل لرزتا تھا۔ جب بلبن سوار ہو کر کسی جگہ جاتا تو پلچ سوستانی۔ عسکری سمرقندی۔ کرد۔ اور غوری سوار اس کی سواری کے ساتھ ہائے ہوئے کا نعرہ بلند کرتے ہوئے پیادہ پا چلتے تھے۔ بلبن جشن مجلس بھی بڑے لطف سے آراستہ کرتا تھا عید اور نوروز کا دربار بادشاہان عجم کے طریقہ پر سجایا جاتا تھا اور بادشاہ تمام دن دربار میں بیٹھ کر امیرون اور عہدہ داروں کے نذریں اور پیش کش قبول کرتا تھا قاعدہ یہ تھا کہ جب کسی امیر کا کوئی بدیہ یا نذر بادشاہ کے سامنے پیش ہوتی تو شاہی مقرب اس امیر کے پسندیدہ صفات اور قابل قدر خدمات کا بادشاہ سے ذکر کرتے۔ مجلس میں منقش فرش بچھایا جاتا تھا اور زربفت کے پردے لٹکائے جاتے تھے۔ تمام مجلس میں چاندی اور سونے کے برتن رکھے جاتے تھے میوے اور شربت اور پان کثرت سے مجلس میں بنگائے جاتے اور اہل مجلس کی خاطر خواہ تواضع کی جاتی تھی۔ بلبن نے اکثر اپنے امیروں سے کہا ہے کہ میں نے سلطان مس الدین التمش کی مجلس میں ترکی امیروں سے بارہا سنا ہے کہ جو بادشاہ تربیت دربار رسوم سواری اور آداب سلطنت کا لحاظ نہیں کرتا اس کا رعب و اب رعیت کے دل میں قائم نہیں رہتا اور نہ دیکھنے والوں پر اس کی حشمت اور دولت کا کچھ اثر ہوتا ہے۔ بلکہ ایسے بادشاہ کے دشمن دلیر ہو جاتے ہیں اور اس کی حکومت میں خلل پیدا کر کے سلطنت کی تباہی کا باعث ہوتے ہیں۔ جس طرح بلبن دربار اور سواری کی شان و شوکت کا شائق تھا اسی طرح انصاف اور حق پرستی میں بھی اسے کامل دستگاہ حاصل تھی مشہور ہے کہ ایک مرتبہ جامدار کے فرزند ملک نعیق نے جو شاہی امیروں میں داخل اور چارہزار سوار کا مالک اور بدائوں کا صوبہ دار تھا ایک فراش کو ڈور سے لگاتے لگاتے اس کو مار ڈالا۔ تھوڑے دنوں بعد بلبن بدائوں گیا اس فراش کی بیوہ فریاد لے کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئی بادشاہ نے سر دربار حکم دیا کہ ملک نعیق کو بھی دجا لگا کر اسی بیوہ کے شوہر کا ہمکنار کر دیا جائے بادشاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور اس امیر کا جسم دروازہ شہر پر لٹکا دیا گیا۔ اسی طرح اس کے ایک معتبر غلام مستی ہلیت خاں ماکم اووہ نے نقشہ کے عالم میں ایک شخص کو قتل کر ڈالا۔ اس شخص کی زوجہ بھی بادشاہ سے دادخواہ ہوئی۔ غیاث الدین نے ہلیت خاں کو پانچ سو درے

پٹوا کر اسی بیوہ کو بچش دیا اور اس سے کہا کہ اب تک یہ میرا غلام تھا آج سے یہ مجھ  
 تیرا بندہ ہے مجھے اختیار ہے چاہے قتل کر دوں چاہے اس کا قصور معاف کر دوں غلام  
 نے نامی امیروں سے بادشاہ کے حضور میں سفارش کرائی اور بڑی مشکل سے  
 تیس ہزار روپے اس ضعیفہ کو دے کر اپنی جان بچائی۔ بادشاہ نے اس فیصلے  
 کو منظور کیا لیکن ہیئت خاں ایسا اس واقعہ سے شرمندہ ہوا کہ مرتے دم تک  
 خانہ نشین ہی رہا۔ بلین اپنے بیٹوں سے کہا کرتا تھا کہ سلطان شمس الدین  
 التمش فرماتے تھے کہ میں نے دو مرتبہ معز الدین محمد بن بہاء الدین سیام کی  
 مجلس میں سید مبارک غزنوی سے سنا ہے کہ بادشاہوں کے اکثر افعال صحیح  
 کی حد تک پہنچ جاتے ہیں اور ان سے اکثر کام سنت نبوی صلعم کے خلاف  
 سرزد ہوتے ہیں لیکن اس پر بھی اگر ان چار چیزوں میں بھی خلل پڑا تو پھر ان سے  
 بڑھ کر اور کوئی گنہگار نہیں ہے۔ اول یہ کہ بادشاہ کو چاہئے کہ اپنی حسمت اور  
 شوکت کے دبدبہ کو مناسب نقل اور موقع پر استعمال کرے اور سوائے خلق کی بھلائی اور  
 خدا ترسی کے اور کوئی دوسری بات اُس کے مد نظر نہ ہو دوسرے یہ کہ کسی طرح کی  
 بدکاری کو اپنے ملک میں رائج نہ ہونے دے اور ہمیشہ فاسقوں اور بے غیرتوں کو  
 ذلیل اور رسوا رکھے۔ تیسرے یہ کہ سلطنت کے کام ہمیشہ عقل مندوں اور شائستہ  
 لوگوں کے سپرد کرے اور مخلوق کی باگ ہمیشہ دیانت دار اور خدا ترس لوگوں  
 کے ہاتھ میں دے۔ بد عقیدہ لوگوں کو اپنے ملک میں قدم نہ جانے دے اس  
 لئے کہ یہی لوگ مخلوق کی گمراہی کا باعث ہوتے ہیں چوتھے یہ کہ انصاف میں  
 پوری کوشش کرے اور ماتحتوں کے کاموں کو برابر عدل کی ترازو میں تولتا  
 رہے تاکہ ملک میں ظلم اور جبر کا نام بھی نہ سنائی دے۔ پس تم لوگ جو میرے جگر کے  
 ٹکڑے ہو اس بات کو اچھی طرح سمجھ لو کہ اگر تم میں سے کوئی کسی عاجز اور لاچار پر  
 ظلم کرے گا تو میں ظالم کو ضرور سزا دوں گا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جب غیاث الدین بلبن  
 کسی ندی کے کنارے یا کسی گڑھے کے پاس کسی دریا کے پل کے قریب پہنچتا  
 تو خود پانی کے کنارے کھڑا ہو جاتا اور امیروں اور ارکان دولت کو حکم دیتا تھا  
 کہ ہاتھوں میں لکڑیاں لے کر انتظام کریں اور پہلے مر بیٹوں۔ عورتوں بچوں

اور کمر درمیان نوروں کو پار کرالیں اور یہ حکم تھا کہ زبردست اور طاقتور لوگ ان عاجزوں کی مدد کریں اس کے بعد گھوڑے پاؤں اور دوسرے بار برداری کے جانور عبور کریں۔ اکثر مقامات پر اس انتظام میں کئی کئی روز صرف ہو گئے ہیں لیکن اس شیردل بادشاہ پر کسی طرح کا خوف طاری نہیں ہوا۔ بلکہ اپنی امارت کے زمانے میں شراب کا بچہ شائق تھا اور اس زمانے میں اس کی مجلس شیریں سخن ندیموں اور خوش آواز گویوں سے بھری رہتی تھی امیر اور رئیس اس مجلس میں بلائے جلتے تھے اور بادشاہ بڑے شوق سے چوڑے وغیرہ کھیلتا اور اہل مجلس پر سونا اور چاندی بھجوا کرتا تھا لیکن جب بلبن نے تخت حکومت پر قدم رکھا تو اس نے اس فعل سے بالکل توبہ کر لی اور مٹی نوشی اور تمام کباب کا نام تک اپنے ملک سے مٹا دیا اور ہمیشہ روزے اور نماز کا پابند رہا۔ فرانس کے علاوہ تہجد چاشت اور اشراق کی نماز بھی اس نے قضا نہیں کی اور ہر وقت با وضو رہتا تھا۔ علما اور صوفیوں کے سامنے بھی خود کھانے پر پیش دستی نہیں کرتا تھا۔ بلبن کی عادت تھی کہ کھانے کے وقت علماء سے مسئلوں کی تحقیق کرتا اور امیروں اور بزرگوں کے مکان پر خود بھی بازدید کو جاتا تھا اور ان کی عزت اور توقیر کرتا تھا بلبن کا معمول تھا کہ نماز جمعہ پڑھ کر مشائخ اور علماء کے گھر جاتا اور شیخ برہان مہنی۔ مولانا سراج الدین سنجر مولانا نجم الدین دمشقی جیسے بزرگوں کی صحبت سے ہر جمعہ کو فیض یاب ہوتا تھا۔ بادشاہ قبرستان میں جا کر قبروں کی زیارت بھی کرتا اور ارکان دولت اور بزرگوں کے جنازے پر جاتا اور ان کی تجہیز و تکفین میں شریک بھی ہوتا تھا۔ علاوہ نماز جنازہ پر حاضر ہونے کے یہ کیدل بادشاہ میت کے گھر پر بھی جاتا اور اس کے پس ماندگان کو صبر اور راضی برضائے الہی رہنے کی تاکید کرتا تھا۔ بادشاہ مرحوم امرا کے وارثوں کو خلعت اور اکرام سے بالامال کر کےقیم بچوں کی پرورش کے لئے گراں بہا و نفیس مقرر کرتا اور ان کے غم میں شریک ہوتا تھا۔ باوجود اس دبدبہ و شہمت کے اگر سواری کے وقت راستے میں کہیں لوگوں کا مجمع نظر آتا اور بادشاہ کو یہ معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ مجلس و غلط ہے تو غیاث الدین خوار سواری سے اتر کر مجلس میں شریک ہوتا تھا۔ خدا اور رسول کے احکام منظور سنتا اور نراز روتا تھا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ بلبن کے قدیم ملازموں

اور خاص دربانوں کا بیان ہے کہ ان میں سے کسی نے بادشاہ کو بے کلاہ و بے موزہ نہیں دیکھا۔ غیاث الدین بھی مجلس میں آواز سے قہقہہ نہیں لگاتا تھا۔ بلین کا قول ہے کہ بادشاہ کا رعب اور اس کی سمیت جتنی اس کے ذاتی وقار اور متانت سے رعایا کے دل میں بیٹھتی ہے، ویسی سیاست سے ہرگز قائم نہیں ہو سکتی۔ بلین کہا کرتا تھا کہ بادشاہ کا پر رعب و جلال نہ ہونا رعایا کی سرکشی اور بغاوت کا باعث ہوتا ہے۔ جو بادشاہ کہ اپنے ذاتی وقار کو قائم رکھتا ہے وہ جاہ و جلال کے ساتھ مدتوں کھمراہی کرتا ہے ورنہ اسکی حکومت میں فتنہ و فساد کا بازار گرم ہو جاتا ہے انصاف کے قانون ٹھن گئیوں میں مندرج رہ جاتے ہیں اور ظلم و جور کے دروازے کھل جاتے ہیں۔ لیکن باوجود ان خوبیوں اور عمدہ عادتوں کے مسلم اور غیر مسلم باغیوں اور سرکشوں کو سزا دینے میں کسی طرح کی کمی نہیں کرتا تھا۔ اس کے عہد میں ملک میں امن و امان قائم رکھنے کے لئے ہر طرح کی سزائیں دی جاتی تھیں قتل و قید کسی قسم کی سزا دی میں وہ دریغ نہیں کرتا تھا خواہ وہ سزا شرع کے مخالف ہو یا موافق۔ بلین شمس خانہ ان کے اراکین کو حریف سلطنت سمجھ کر اشارے کناپے اور احکام صریح سے ہر طرح پر تہ تیغ کیا۔ اکثر ایسا ہوا ہے کہ بلین نے ایک شخص کی بغاوت کی وجہ سے سارے لشکر یا تمام شہر کو تباہ و برباد کر ڈالا ہے۔ یہ ہی وجہ تھی کہ کسی شخص کو ہمت نہیں ہوتی تھی کہ بلین کی اطاعت اور فرمانبرداری کے دائرے سے باہر قدم نہ بکھے شمس عہد کے وہ قانون اور ضابطے جو التمش کے جانشینوں کی غفلت اور کمزوری کی وجہ سے تقریباً منسوخ ہو گئے تھے وہ سب اس عہد میں پھر اسی طرح واپس قرار پائے جیسا کہ خود شمس الدین کے عہد میں رائج تھے۔ بلین کو شکار کا بے حد شوق تھا اور اسی وجہ سے اس کے عہد میں میر شکاری کا عہدہ بہت معزز اور مکرّم سمجھا جاتا تھا۔ بلین باوجود سلطنت کے تمام کام انجام دینے کے اکثر تمام تمام دن شکار میں بسر کرتا تھا۔ جاڑے کے زمانے کو اس شغل کے لئے بے حد غنیمت سمجھ کر یہ بادشاہ ہمیشہ اس فصل کی آرزو کیا کرتا تھا اور دہلی کے چاروں طرف بیس کوں برابر شاہی شکار کے لئے راستے کی حفاظت کی جاتی تھی۔ بلین ہمیشہ تھوڑی رات رہتے شکار کے لئے اپنے محل سے سوار ہوتا تھا اور دوسری رات کے دوپہانی حصہ

گزرنے کے بعد شکار گاہ سے بارگاہ سلطانی کو واپس آتا تھا ایک ہزار سوار اور ایک ہزار پیادہ تیر انداز نوبت بہ نوبت ہمیشہ بادشاہ کے ساتھ رہتے تھے اور ان سب کا خرچ غزانہ شاہی سے ادا کیا جاتا تھا۔ کہتے ہیں کہ جب بلبن کے شوق شکار کا حال ہلاکو خاں نے سنا تو اس کو بخوار فرمانروا نے سردار یہ کہا کہ بلبن تجربہ کار اور نجاران فرمانروا ہے بظاہر تو شکار کا شغل رکھتا ہے لیکن حقیقتاً اس طرح سواری کی درگاہ کیا کرتا اور اپنے لشکر کی حفاظت کرتا ہے۔ بلبن نے ہلاکو خاں کا یہ قول سنا تو اس کی فرسایت اور دانشمندی کی بید تعریف کی اور کہا کہ سچ ہے حکمرانی اور سیاست کے قواعد وہی شخص کچھ خوب جانتا ہے جس نے اپنی تلوار سے ملک گیری کی ہو۔ جب غیاث الدین بلبن کی سلطنت پایدار اور مستحکم ہو گئی تو چند معتبر امیروں نے بادشاہ سے عرض کیا کہ گجرات اور مالوہ اور نیزہ دوسرے مشہور مقامات جو ایک ایک اور التمش کے زمانے میں اسلامی دائرہ حکومت میں داخل ہو چکے تھے وہ پھر خود ہونگے ہیں مناسب یہ ہے کہ اندرونی انتظام کے استحکام کے بعد اب ان شہروں کی طرف توجہ کی جائے اور یہ ممالک پھر شہنشاہ دہلی کے مطیع اور خراج گزار بنائے جائیں۔ بلبن نے ان امیروں کو جواب دیا کہ اس زمانے میں مغلوں کا تسلط ہندوستان کے ایک حصہ پر ہو گیا ہے اور ان کا گردہ برابر ممالک ہندوستان پر چھاپہ مارا کرتا ہے ایسے وقت میں دہلی سے ہٹنا اور دور دراز ملکوں کے فتوحات کے لئے یا یہ خلافت کو محافظوں سے خالی کرنا دانشمندی سے دور ہے اس وقت تو اپنے ہی ملک میں رہ کر سلطنت کو دشمنوں کے زور سے بچانا ہر طرح پر نئے فتوحات کرنے سے زیادہ مناسب ہے۔ اسی سال جلوس یعنی سلاطین میں ارسلان تھا کے بیٹے محمد تاتار خاں نے جو سلطان ناصر الدین محمود سے منہر ہو کر باغی ہو گیا تھا ترسلٹھ ہاتھی اور دوسرے بیش قیمت تحفے لکھنؤ سے غیاث الدین بلبن کی خدمت میں بھیجے بادشاہ نے اس پر یہ کوفال نیک سمجھ کر اسے قبول کیا اور اسے اور رعایا کو حکم دیا کہ شہر میں آئینہ بندی کر کے جشن عیش و عشرت منعقد کریں اور خوشیاں منائیں۔ بلبن نے بڑے شوق و ذوق سے چوتراہ ناصری پر جو دروازہ بدائون کے باہر واقع ہے جلوس کر کے دربار عام کیا۔ اس دربار میں تمام امیر

ارکان سلطنت اور باجگذار فرمانروا حاضر تھے سبھوں نے شاہی ملاحظہ میں نہیں پیش کیں اور انجام و اکرام سے مالا مال ہوئے بلین نے اس طرح تاتار خاں کو اپنا اطاعت گزار بنا کر اس کو اپنے نامی امیروں میں داخل کیا۔

مورخین لکھتے ہیں کہ لہنتش کے جانشینوں کے زمانے میں میواتیوں کا ایک گروہ نواح دہلی میں جنگلوں کے جھنڈ میں چھپکر قتل و غارت کیا کرتا تھا راتوں کو یہ لٹیروں میں گھس آتے اور زبردستی مال چُر کر لے جاتے تھے اور حوالی شہر کی سڑکوں کو بالکل تباہ و برباد کرتے تھے سوداگروں کو ان سے امن میسر نہ تھا بلکہ بار بار ایسا ہوا ہے کہ کسی حوض کے کنارے سقوں اور گھر کی پانی بھرنے والی ٹنڈیوں پر دن دھاڑے انہوں نے چھاپ مار کر غریبوں کو ناقابل برداشت تکلیف پہنچائی ہے شہر کے دروازے ان کے خوف سے مغرب کے وقت سے بالکل بند ہو جاتے تھے اور غار عصر کے بعد سے کوئی شخص قبرستان تک جانے کی ہمت نہیں کر سکتا تھا رعایا کی ان مصیبتوں کا اندازہ کر کے بلین نے ان میواتیوں کا قتل اپنے تمام فرائض جمانی پر مقدم رکھا اور سال جلوس کے آخری زمانے میں ان بے رحموں کو تباہ کرنے کی غرض سے دہلی سے روانہ ہوا۔ بلین نے ان میواتیوں کو گھیر کر قریب ایک لاکھ سرکشوں کو موت کے گھاٹ اتارا اور ان جنگلوں کو جو ان لٹیروں کا ماویں اور پلج تھا بالکل صاف کر کے زمین کو زراعت پیشہ لوگوں میں تقسیم کر دیا۔ بلین نے اس جگہ چند تھانے بھی مقرر کئے اور ان تھانوں کی محافظت اپنے معتبر سرداروں کے سپرد کر کے خود دہلی واپس آیا۔ اس واقعہ کے دوسرے سال بادشاہ نے میان دود آب کے سرکشوں کے نسبت دنا بد کرنے کا حکم ارادہ کیا۔ بلین نے اس نواح کی حکومت سیاست پرست امیروں کے سپرد کر کے انہیں حکم دیا کہ ان بے رحموں کا نام و نشان صفحہ ہستی سے مٹا دیں حاکموں نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی اور بیان دود آب کی رعایا نے مصیبتوں سے نجات پائی۔ ان مفسدوں کو قتل و غارت کر کے بلین نے دو مرتبہ کنپلی۔ پٹیالی۔ اور بھون کا سفر کیا اور ہر سفر میں اس نواح کے باغیوں اور رہنروں کو تباہ و برباد کیا۔ ان رہنروں میں لاکھوں کو بھنی تلوار کے لقمہ اجل بنے اور بقیہ مع اپنے زن و فرزند کے شاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہو کر لونڈی اور غلام کہلائے۔



ان نواح کے باغیوں اور چوروں کے استیصال سے ہندوستان کی راہ جواہل ہند کی اصطلاح میں جون پور بہار اور بنگالہ سے مراد ہے تمام خطروں سے پاک ہو کر مسافر کی آمد و رفت کے لئے کھل گئی۔ بلبن نے کنپلیں۔ پٹیلی اور جھوج پور میں قلعے اور مسجدیں تعمیر کرائیں اور دہاں کی حکومت افغان جاگیرداروں کو سپرد کر کے حصار جلالی کی تعمیر کی اور خود دہلی واپس آیا بلبن کے دارالخلافہ تھیں ہی حاکم بدائون اور امر وہ نے کتپہ کی بغاوت کی اطلاع بادشاہ کو دی۔ بلبن نے اس خبر کے سنتے ہی لشکر کو تیاری کا حکم دیا۔ رعایا کا خیال تھا کہ اس مرتبہ بادشاہ کوہ پایہ کا سفر کرے گا لیکن قبل اس کے کہ شاہی سرپرہہ جو سرخ رنگ کا تھا کوچ کے لئے قصر سلطانی سے باہر نکالا جائے بادشاہ نے پانچ ہزار سواروں کا ایک منتخب لشکر تیار کر کے فوراً کوچ کر دیا۔ دوروز دریا کے کنارے کو پار کرنے میں صرف ہوئے اور تیسرے دن اسلامی فوج کتپہ کے ملک میں پہنچ گئی۔ بلبن نے اس شہر میں قدم رکھتے ہی قتل عام کا حکم دیا سپاہیوں نے شاہی حکم کے موافق جی کھول کر تیغ زنی کی اور سواروں اور بچوں کے کسی باغی کو زندہ نہ چھوڑا۔ بلبنی تلوار نے ان باغیوں کو ایسا موت کے گھاٹ اتار کر جلال الدین خلجی کے زمانے تک بدائون امر وہ اور سنبل میں کسی مفسد کا نام نہ سنائی دیا۔ اس سفر کے بعد بادشاہ نے دہلی کا رخ کیا۔ دارالخلافہ پہنچ کر بلبن نے تھوڑے دنوں آرام کر کے کوہ پایہ کے سفر کا ارادہ کیا۔ کوہ پایہ پہنچ کر بلبن نے وہاں کے مفسدوں اور سرکشوں کے قتل و غارت کا بازار گرم کیا دو سال کامل بلبنی تلوار ان مفسدوں کے سروں پر چلائی کوہ پایہ سے بیحد مال غنیمت بادشاہ کے ہاتھ آیا خصوصاً گھوڑے اس قدر گرفتار ہوئے کہ عدد سے عدد گھوڑے تیس سے لیکر چالیس تک سے زیادہ پر نہ فروخت ہوتے تھے۔ کوہ پایہ کو مفسدوں اور باغیوں سے پاک کر کے بلبن پھر دہلی واپس آیا بلبن نے یہ قاعدہ مقرر کیا تھا کہ جب بادشاہ سفر سے واپس ہوتا تھا تو شہر کے تمام رئیس اور ارکان سلطنت دو یا تین منزل پیشوائی کے لئے جاتے اور بادشاہ کو شہر میں لاکر دارالخلافہ میں آئینہ بندی کرتے اور بادشاہ کے صحیح سلامت کو ٹھننے کی خوشی میں عیش و عشرت کی جشن منعقد کرتے تھے جو رقم بادشاہ پر سے صدقے کی جاتی تھی امر اس کو تمام حاکم اسلامی

میں بھیج دیتے تھے تاکہ فقیروں اور سنی لوگوں کو تقسیم کی جائے۔ بلبن نے چند روز دہلی میں قیام کر کے لاہور کا سفر کیا اور لاہور پہنچ کر حصار شہر کی جو مسمیٰ فرمانرواؤں کے عہد میں غلوں کے ہاتھوں خراب ہو گیا تھا از سر نو تعمیر کی۔ حصار کی تعمیر کے بعد بلبن نواح شہر کو جو مغلوں کی لوٹ مار سے ویران ہو گیا تھا آباد کر کے دہلی واپس آیا۔ دہلی پہنچنے کے بعد بلبن کو اپنے چند امیروں کی زبانی معلوم ہوا کہ لشکر کے اکثر سپاہی بڑھاپے کی وجہ سے لڑائی کے کام کے نہیں رہے۔ چنانچہ لڑائی کے وقت یہ بوڑھے سپاہی افسران لشکر کو کچھ دے دلا کر گھر بٹھے رہتے ہیں۔ بلبن نے یہ سن کر حکم دیا کہ تمام سپاہی جو بوڑھے ہو گئے ہیں ان کو تیس تنگہ وظیفہ دے کر خدمت سے علیحدہ کیا جائے اور زاید رقم ان سے واپس لی جائے۔ بادشاہ کے اس حکم سے لشکر میں ایک تہلکہ مچ گیا اور ان معزول سپاہیوں میں چند معتبر لشکر کی بیٹی قیمت تحفے لے کر ملک فخر الدین کو توال کے پاس گئے اور انہوں نے رور کو کرنا حال اہل بیان کیا اور کہا کہ ہمیں معلوم نہ تھا کہ بڑھاپے میں ہم پر یہ مصیبت نازل ہوگی اگر ہم ایسا جانتے تو جوانی میں کوئی ایسا کام کرتے جو آج ضعیفی میں ہمارے کام آتا۔ فخر الدین کو توال نے ان کے تحفے کو قبول نہ کیا اور کہا کہ اگر میں تم سے رشوت لے لوں گا تو میری سفارش کا بادشاہ پر کچھ اثر نہ ہوگا۔ کو توال نے ان دادخواہوں کو تو خست کیا اور خود حسب معمول شاہی دربار میں حاضر ہوا اور اپنی جگہ پر فکرمند اور رنجیدہ کھڑا ہو گیا۔ بلبن نے فخر الدین کے چہرے پر اتنا رنلاں ٹالیاں دیکھ کر اس سے اس تردد کا سبب دریافت کیا۔ اس بچہ کار امیر نے کہا کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ شاہی دربار میں بوڑھوں کے معروضوں پر کچھ توجہ نہیں فرمائی جاتی اس بات سے یہ قیاس کر کے کہ اگر قیامت میں بھی رحمت الہی اپنے کرم سے بوڑھوں کو محروم کرے گی تو میرا کیا حال ہوگا۔ بلبن فوراً اس کے مطلب کو سمجھ گیا یہ نیک دل بادشاہ رازدار دیا اور اس نے فوراً حکم دیا کہ تمام معزول شدہ سپاہیوں کو ان کی پوری تنخواہیں بجا اور اس میں کسی طرح کا تفریق اور کمی واقع نہ ہو۔

سنہ جلوس کے چوتھے سال بلبن کے چچے بھائی منظم شیعہ خاں تاج شاہ نے جو سلطان ناصر الدین محمود کے وقت سے لاہور۔ ملتان۔ بہنیر۔ سرسید۔ دیالپور

اور نیز ان تمام مقامات کا جو مخلوں کے سیلاب فتوحات کے زرد پر واقع تھے ماکم تھا وفاقا  
 پائی۔ شیر خاں کی بابت بعض مورخین کی رائے ہے کہ خود بلبن نے اسے زہر دے کر ہلاک  
 کیا۔ یہ مقتدر امیر اپنے بنائے ہوئے کنبہ میں جو اس نے بہنیر میں تعمیر کرایا تھا دفن کیا  
 گیا۔ بلبن نے شیر خاں کی جاگیر کو اس طرح تقسیم کیا کہ سنام اور سمانہ ترکان چنگکانی کے  
 دوسرے سزدرکن تیمور خاں کے سپرد کئے اور بقیہ حصوں پر اپنے دوسرے نامی امیروں  
 کو مقرر کیا۔ خان اعظم کی زندگی میں پنجاب کی سرحدیں مخلوں کے چھاؤں سے محفوظ تھیں  
 اس شیر کے مرتے ہی مخلوں نے پھر سر اٹھایا اور سرحد کے ہر گوشے میں لوٹ مار شروع  
 ہو گئی۔ بلبن نے اپنے بڑے بیٹے قاناک الملک محمد سلطان کو جو عام طور پر خاں شہید  
 کے نام سے مشہور ہے اپنا ولی عہد مقرر کر کے چتر و دور باش افغانیز و دوسرے لوازمات  
 بادشاہی عنایت کے بیٹے کو شاہانہ نوازش سے سرفراز کر کے بلبن نے اسے خان اعظم  
 کا جانشین مقرر کیا اور اپنے چند تجربہ کار امیروں کو خاں شہید کا مصاحب اور مشیر بنا کر  
 بیٹے کو لاہور روانہ کیا۔ مورخ تاریخ فیروز شاہی لکھتا ہے کہ شمس ابراہیم بعض سرداروں نے  
 اپنے بیٹے کو محمد کے مبارک نام سے موسوم کیا تھا ان امیروں کو حسن عقیدت کا  
 ریلہ ملا کہ ہر وہ لڑکا جس کا نام محمد تھا اپنے والدین کی تربیت اور قابل اور تجربہ کار  
 استادوں کی تعلیم کی بدولت کسی نہ کسی عمدہ صفت میں ایسا کامل اور بے مثال ثابت  
 ہوا کہ آج تک اس کا نام نیک دنیا میں ضرب المثل ہے۔ انہیں لوگوں میں ایک  
 محمد کشیل خاں ہے یہ جوان مرد تیر اندازی۔ نیزہ بازی۔ شجاعت اور صف شکنی وغیرہ  
 صفات مردانگی میں شہرہ آفاق اور بے مثل سمجھا جاتا تھا کشیل خاں کے ان صفات  
 کا شہرہ سن سن کر مغل بادشاہ ہمیشہ اس بات کے خواہشمند رہے کہ یہ امیر ان کے  
 دربار کی زیب و زینت ہو۔ دوسرے شخص علاؤ الدین محمد بن اعز الدین کشیل خاں ہے  
 جو غیاث الدین کا بھتیجا تھا یہ نیک نام امیر مجلس آرائی و سخاوت میں اپنے وقت کا  
 حاتم تھا۔ مصر و شام۔ روم و بغداد۔ عراق و خراسان۔ ترکستان اور ماوراء النہر وغیرہ مشہور  
 مقامات سے فاضل اور شاعر اس کی بخشش کا شہرہ سن کر ہندوستان آئے اور ہر  
 شخص انعام و اکرام سے مالا مال ہو کر اپنے وطن کو واپس جاتا تھا غرض کہ اس کی  
 بخشش اور سخاوت نے اسے تمام دنیا میں مشہور اور ہر دیندار کا کہا تھا۔ مورخین

لکھتے ہیں کہ جب بلبن کو اس امیر کی قابلیت اور اہلیت کا حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے اس نوجوان امیر کو اس کے باپ کے عہدہ پر مقرر کیا اور اسے بار بک بنانا کر چوگان زر کے عطیے اور خان اعظم کے خطاب سے سرفراز کیا۔ بلبن نے علاء الدین پر یہ نوازش فرما کر اسے علاقے کول کا صوبہ دار بنایا اور ہمیشہ اس پر مہربانیاں کرتا رہا۔ ملک قطب الدین غوری کے ندیم خاص خواجہ معین الدین کے مشہور فرزند خواجہ شمس الدین نے ایک دفعہ چند اشرعار علاء الدین کی مدح میں لکھ کر بلبنی درگاہ کے مطربوں کو دیا تاکہ جشن نوروز کے دن جب تمام ارکان سلطنت حاضر ہوں یہ نظم شاہی مجلس میں گائی جائے۔ گوئیوں نے خواجہ شمس الدین کی ہدایت کے موافق وہ غزل گائی۔ شکیل خاں نے جو اس مجلس میں حاضر تھا پوچھا کہ یہ غزل کس نے لکھی ہے۔ مخاطب نے خواجہ شمس الدین کا نام لیا ختم مجلس کے بعد علاء الدین گھر آیا اور اس نے خواجہ شمس الدین کو بلا کر اپنی مجلس نوروزی کا تمام پر تکلف اور قیمتی سامان خواجہ صاحب کو عنایت کیا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ اس عالی ہمت امیر نے بلبنی عہد میں اکثر ایسی بخشش کی ہے کہ اس نے تمام مال و متاع اور خزانے میں بجز اس لباس کے جو اس کے بدن پر بخشش کے وقت موجود تھا دوسری چیز نہیں چھوڑی۔ تیسرا شخص ارسلان خاں کا بیٹا محمد تاتار خاں ہے جو طاقت شجاعت اور پاکدامنی میں تمام سلطنت میں مشہور اور ہر دلعزیز تھا۔ اس نوجوان امیر نے بارہا لکھنوتی میں اپنے نام کا خطبہ اور سکہ رائج کیا۔ ان محمد نام فرزندوں میں سب سے بہتر اور افضل شہزادہ محمد سلطان خاں شہید ہے۔ یہ شہزادہ غیاث الدین کا بڑا پیارا اور محبوب ترین فرزند تھا۔ تمام عمدہ صفیں اور پسندیدہ عادتیں جو ایک شہزادے میں ہونی چاہئیں خدا نے خاں شہید کو مرحمت کی تھیں۔ یہ شہزادہ بزرگی، عقل اور ہنر پروری میں بلامبالغہ اپنے زمانے کا بہترین شخص تھا۔ اس شہزادے کی مجلس ہمیشہ بڑے بڑے فاضلوں اور نامی شاعروں کا ملجا اور مادی تھی۔ خاں شہید اپنے ہی خواہوں کو ہر طرح کی عنایت اور مہربانی سے سرفراز کرتا تھا اس شہزادے کی مہربانیاں حاشیہ نشینوں سے گزر کر دوسرے تہق اور ہنرمندوں کے لئے بھی عام تھیں۔ امیر خسرو اور خواجہ حسن حبیبی جیسے مقدس لوگ اسی شہزادے کی مجلس کی زیب و زینت تھے۔ ان دونوں بزرگوں نے ملتان میں خاں شہید کی ملازمت میں پانچ سال کامل بسر کئے۔ خاں شہید بھی ان دونوں بزرگوں

کی سب سے زیادہ عزت اور حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ شہزادہ اس قدر مہذب تھا کہ اگر تمام دن و رات کسی مجلس میں بیٹھتا تو بھی اپنا زانو اونچا نہ کرتا تھا اور قسم کے وقت ہمیشہ تھا کہ لفظ اس کی زبان پر جاری ہوتا تھا۔ مجلس شرب اور حالت سکر میں کبھی کوئی لفظ خلاف تہذیب اس کی زبان سے نہیں نکلا۔ خان شہید کی مجلس میں ہمیشہ علمی مشاغل کا چرچہ رہتا تھا دیوان خاقانی و انوری قصہ مولانا نظامی اور امیر خسرو کے اشعار اس کی مجلس میں پڑھے جاتے اور شہزادہ شہید ہر شعر کی قرار وافی داد دیتا تھا۔ بڑے بڑے سخن فہم اور کامل اساتذہ اس کی سخن فہمی کا لوہا مانتے تھے۔ امیر خسرو فرماتے ہیں کہ میں نے سخن فہمی۔ باریک بینی اور ذوق صحیح میں بچپن اور اگلے اور پھیلے شعرا کے اشعار کی یادداشت کا حافظ خان شہید سا فاضل کوئی دوسرا نہیں دیکھا اس شہزادے نے ایک قلمی بیاض تیار کی تھی جس میں تمام نامی شاعروں کے منتخب اشعار جن کی تعداد بیس ہزار تھی خط خوشنویسی میں درج تھے۔ امیر خسرو اور خواجہ حسن دونوں بزرگوار اشعار کی خوبی انتخاب کے قائل اور خان شہید کی سخن فہمی اور سخت رسی کے مدح تھے خان شہید کے قتل کے بعد یہ بیاض غیاث الدین بلبن نے امیر علی جامدا کو دی اور جامدا نے مذکور سے امیر خسرو کو ملی۔ اس زمانے کے تمام نامی شعرا نے اس بیاض کو دیکھا اور سبھوں نے اس کے اشعار اپنی بیاضوں میں نقل کئے اور ایسے ہوشیار اور فاضل شہزادے کی بے وقت موت پر رنجیدہ اور غمگین ہوئے۔ جس زمانے میں محمد سلطان ملتان میں مقیم تھا شیخ عثمان ترمذی جو اپنے وقت کے بہت بڑے بزرگ اور عارف کامل تھے حسن اتفاق سے ملتان تشریف لائے۔ خان شہید نے ان بزرگ کی بہت تعظیم اور خاطر دار کیا کی ان کے حضور میں نذر اور ہدیہ گزرا یا اور بڑے اصرار کے ساتھ حضرت عثمان ترمذی سے التجا کی کہ حضرت شیخ ملتان میں قیام فرمائیں اور ان کے قیام کے لئے سرکاری خرچ سے ایک خانقاہ تعمیر کرا دی جائے شیخ عثمان نے ملتان میں دائمی قیام پسند نہیں فرمایا اور چند روز کے بعد اپنے وطن واپس گئے۔ انہیں بزرگ کے دوران قیام میں ایک دن خود شیخ عثمان اور حضرت بہاء الدین ذکر یا ملتان کے صاحبزادے اور ان کے جانشین حضرت شیخ صدر الدین عارف خان شہید کی مجلس میں تشریف رکھتے تھے۔ مجلس میں عربی اشعار پڑھے جاتے تھے اتفاق سے کسی شعر کو سن کر ان بزرگوں

وجہ طاری ہوا اور ان کے ساتھ تمام مجلس کھڑی ہو گئی۔ شہزادہ بھی برابر دست بستہ کھڑا رہا۔ اور جب تک کہ ان ہر رگوں کو سکون نہوا شہزادے پر بھی ایک حالت طاری رہی اور اُس کی آنکھوں سے آنسو جاری رہے۔ اگر کوئی شخص کبھی شہزادے کی مجلس میں کوئی نصیحت آمیز شعر پڑھتا تو خان شہید دنیا کو دل سے بھلا کر اُس کو بڑے شوق سے سنتا اور شعر کے مضمون سے متاثر ہو کر داتا تھا۔ خان شہید کی فہم و فراست اور قدر کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ اپنی امارت ملتان کے زمانے میں شہزادے نے دو مرتبہ اپنے قاصد پیش قیمت تحفوں کے ساتھ شیراز روانہ کئے اور حضرت شیخ مصلح الدین سعدی سے درخواست کی کہ حضرت سعدی ملتان تشریف لائیں اور ان کے لئے ایک خانقاہ ملتان میں تعمیر کرا دی جائے اور چند گاؤں خانقاہ کے مصارف کے واسطے وقف کر دئے جائیں لیکن چونکہ شیخ شیراز بوڑھے اور کمزور ہو چکے تھے آپ نے دوزخ مرتبہ ملتان آنے میں عذر کیا لیکن ہر مرتبہ اپنے اشار اور غزلیں اپنے خاص قلم سے لکھ کر تحفے کے طور پر خان شہید کی خدمت میں روانہ کیں اور خان شہید سے اہم خبر و کی سفارش فرمائی۔ امارت ملتان کے زمانے میں خان شہید کا دستور تھا کہ ہر سال گراں قیمت اور نادر تحفے لے کر باپ کی خدمت میں جلی آتا اور چند روز وہلی میں قیام کر کے پھر ملتان واپس جاتا تھا۔ اسی زمانے میں بلبن نے اپنے دوسرے بیٹے بفرزا خاں کو ناصر الدین کا خطاب دے کر سمانہ اور سنام کا جاگیر دار مقرر کیا اور روہنگی کے وقت ناصر الدین کو یہ نصیحت کی کہ اپنی جاگیر پر پہنچ کر اپنے قدیم لشکر کی تنخواہ میرا اضافہ کرے اور جس قدر جدید لشکر کی ضرورت ہو اُس کا فوراً تقرر کر کے مخلوں سے ہمیشہ خبردار رہے۔ بلبن نے ناصر کو یہ بھی نصیحت کر دی تھی کہ سلطنت کے اہم کاموں میں ہمیشہ اپنے بہتہ کار مشیروں سے مشورہ لیتا رہے اور اگر کوئی بہت اہم کام درپیش آجائے تو اُس کی اطلاع فوراً بلبن کو کرے اور جیسی ہدایت پایہ خلافت سے کی جائے اُسی کے موافق عمل درآمد ہو۔ بلبن نے ناصر سے صاف کہہ دیا تھا کہ اگر شہزادہ شراب خواری کرے گا تو فوراً حکومت سے معزول کر دیا جائے گا اور پھر اُسے اس قسم کی ذمہ داری کا کام ہرگز نہ دیا جائے گا۔ اور باپ کی نگاہوں میں ہمیشہ ذلیل و خوار رہے گا۔

بفرزا خاں نے ہمیشہ باپ کی نصیحتوں کو یاد رکھا۔ اور ان پر عمل درآمد کرتا رہا

اس شہزادے نے ہر وجہ سے کنارہ کشی کر کے بڑی انجام بینی کے ساتھ حکومت کے  
 مہمات کو انجام دینا شروع کیا۔ اور ہندوستان کو ان کے دست برد سے بچایا۔ آپس میں  
 یہ طے پایا تھا کہ اگر مغل ہندوستان پر دباؤ کریں تو شہزادہ خان شہید سلطان سے۔ بفر خاں  
 سماند سے اور ملک باریک دہلی سے جوار لشکر لے کر مغلوں کے مقابلے میں روانہ ہوں۔ اور  
 دریائے بیاس کے کنارے جہاں اس وقت قصبہ سلطان پور واقع ہے قینوں اور گین ملک کیجا  
 ہو کر اپنی متفقہ قوت سے مغلوں کی سرکوبی کریں گا۔

جب بلین کی حکومت ہندوستان میں مستحکم ہو گئی اور تمام کام بادشاہ کی مرضی کے  
 موافق انجام پانے لگے تو وقت ایک تازہ حادثہ پیش آیا۔ بلین کے ایک ترک غلام سہمی  
 طغزل نے جو لکھنؤ کی کا صوبہ دار تھا بادشاہ سے بغاوت کی۔ شہنشاہ میں طغزل نے اپنی  
 سخاوت شجاعت جیتی اور چالاک سے فائدہ اٹھا کر جا جنگر پر لشکر کشی کی اور وہاں کے راجہ  
 کو شکست دے کر بہت سے ہاتھی اور بیش قیمت مال حاصل کیا۔ چونکہ یہ وقت بادشاہ کے  
 بڑھاپے کا تھا اور اس کے دونوں بیٹے مغلوں کے مقابلے میں لڑ رہے تھے طغزل حکومت  
 لکھنؤ کی کا سودا سر میں پکارا اس مال غنیمت میں سے شاہی حصہ بھی خود ہی ہضم کر بیٹھا۔  
 اسی درمیان میں بلین بیمار پڑا اس بیماری کا بادشاہ پر ایسا ضعف پڑا کہ تقریباً ایک  
 مہینہ مکان سے باہر نہ نکل سکا۔ عوام میں یہ خبر مشہور ہو گئی کہ بادشاہ نے دنیا سے کوچ  
 کیا۔ طغزل نے اس بے فروغ خبر کے سنتے ہی اپنی نمک حرامی کا عملی ثبوت دیا اور ایک  
 جوار لشکر جمع کر کے لکھنؤ پر خود مختارانہ قابض ہو گیا۔ اس بے وفا غلام نے ملک پر قبضہ  
 کرتے ہی سرخ رنگ کا چتر بھی سر پر سایہ لگن کیا۔ اور اپنے کو سلطان منیث الدین کے  
 خطاب سے لکھنؤ کی کا بادشاہ مشہور کیا۔ ملک میں طغزل کے نام کا سکہ اور خطبہ بھی جاری  
 ہوا اور اس کے احکام بھی سلطنت میں نافذ ہو گئے۔ طغزل کی بغاوت کو بہت زیادہ غصہ  
 نہ گزرا تھا کہ بلین کی صحت یابی کے فرامین دہلی سے لکھنؤ پہنچے۔ طغزل مالک کو زندہ  
 اور صحیح سلامت پا کر بھی راہ راست پر نہ آیا اور بلا اس کے کہ اپنی حرکت پر نادم ہو اسی  
 طرح بغاوت پر چارہا۔ بلین کو جب یہ حال معلوم ہوا تو بادشاہ نے ملک اپنی نگین موعودہ راز  
 الخاں طلب بہ امین خاں کو لکھنؤ کی کا صوبہ دار مقرر کیا۔ اور امین خاں کو ایک جوار لشکر کا  
 سردار بنا کر تھر خاں سہمی۔ ملک تلج الدین اور جمال الدین قندھاری وغیرہ نامی امرائے

ہمراہ طغزل کی سرکوبی کے لئے لکھنؤ کی روانہ کیا۔ امین خاں نے اسے تندر کو پار کر کے لکھنؤ کی کا رخ کیا طغزل بھی امین کے مقابلے میں صف آر ہوا۔ طغزل نے اس سرکہ میں نیزہ اور تلوار کی جگہ سونے اور چاندی سے کام لیا۔ اور امیروں اور سپاہیوں کو اس قدر بخشش کی کہ امین خاں کی فوج کا ایک بہت بڑا حصہ اس سے جدا ہو کر طغزل سے جا ملا۔ طغزل نے لڑائی کا بازار گرم کر دیا۔ اور امین خاں کو شکست دے کر بے شمار مال غنیمت پر قابض ہوا۔ امین خاں کی شکست کی خبر جلد سے جلد دہلی پہنچائی گئی۔ بلہن اس شکست کی خبر کو سن کر حیدر نجیدہ ہوا اور غم و غصے کی وجہ سے اپنی بوٹیاں خود ہی کاٹنے لگا۔ بادشاہ نے امین خاں کے لئے نرے موت تجویز کی۔ اور ملک ترمینی ترک کو ایک خونخوار فوج کے ساتھ طغزل کے مقابلے کے لئے روانہ کیا۔ طغزل ملکت سنی کے مقابلے میں بھی کامیاب رہا۔ اور اس مرتبہ بھی بشمار مال غنیمت پر قابض ہوا بلہن نے جب ملک ترمینی کی شکست کا حال سنا تو ضبط کی باگ اس کے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور اپنی عالی ہمتی سے خود طغزل کے مقابلے میں جانے کے لئے تیار ہو گیا۔ بلہن نے حکم دیا کہ کشتیاں لنگامیں ڈالی جائیں۔ اور خود شکار کے پہلے سے سام اور سمانہ کی طرف روانہ ہوا۔ سمانہ پہنچ کر وہاں کی نیابت تو بلہن نے ملک سرچ پسر حامدار کے سپرد کی اور اپنے چھوٹے بیٹے بغز خاں کو خاصے کے لشکر کے ساتھ اپنے ہمراہ لیا۔ سمانہ سے کوچ کر کے بلہن میان دو آب میں آیا اور ملک فخر الدین کو تو ال کو اپنی نیاں میں دہلی میں چھوڑا اور خود دریائے گنگا کے راستے سے بڑی شان و شوکت کے ساتھ لکھنؤ کی روانہ ہوا۔ چونکہ زمانہ برسات کا تھا اور بادشاہ نے اپنی اولوالعزمی سے اس تکلیف دہ موسم کا بھی کچھ خیال نہ کیا تھا اس وجہ سے لشکر کو کہیں کہیں توقف کرنا پڑا۔ اور لکھنؤ پہنچنے میں معمول سے زیادہ دیر ہو گئی۔ طغزل نے بلہن کی آمد کی خبر سن کر شاہی توقف سے فائدہ اٹھایا اور لشکر تیار کر کے اپنی فوج و خزانے کے ساتھ جا جنگر روانہ ہو گیا۔

طغزل کا ارادہ تھا کہ جا جنگر پر قبضہ کر کے تھوڑے دنوں میں قیام کرے اور جب بلہن دہلی واپس جائے تو جا جنگر سے آکر پھر لکھنؤ کی طرف قابض ہو جائے بلہن نے لکھنؤ کی پہنچ کر تھوڑے دنوں تو توقف کیا اور اس کے بعد سالار حسام الدین دہلی اور



بازیگ برلاس کو جو مولف تاریخ فیروز شاہی کا چوتھا لکھنوتی کی ہم پر مقرر کیا اور خود طغزل کی سرکوبی کے لئے جا جنگر روانہ ہوا۔ جب بلبن سنام کی سرحد میں داخل ہوا تو وہاں کا راجہ حاضر خدمت ہو کر بلبنی حلقہ بگوشوں میں داخل ہوا۔ اور اس نے بادشاہ سے اقرار کیا کہ اگر طغزل شکست کھا کر دریا کی راہ سے بھاگنے کا ارادہ کر گیا تو راجہ اُسے دریا کی راہ سے جان بچانے کا موقع نہ دیگا۔

بلبن نے سنام کا بندوبست کر کے آگے قدم بڑھایا۔ بادشاہ نے ابھی صرف تین ہی چار منزلیں طے کی تھیں کہ طغزل کے روپوش ہونے کی ایسی خبر ملی کہ ہر چند لوگوں سے اس کا پتہ دریافت کیا گیا لیکن کسی نے اس کا نشان تک نہ بتایا۔ بلبن نے ملک مار بیگ برلاس کو حکم دیا کہ سات ہزار سواروں کا ایک لشکر اپنے ہمراہ لے کر دس بارہ کوس کے آگے نکل جائے اور طغزل کا سراغ لگائے۔ ملک برلاس نے شاہی حکم کی تعمیل کی۔ چند ترکوں نے ڈھونڈ لیکن طغزل کا کہیں پتہ نہ ملا۔ ایک روز مقدمہ لشکر ملک محمد شیر انداز حاکم کول اور اس کا بھائی ملک مقدمہ جو تاریخ میں طغزل کش کے لقب سے مشہور ہے تیس یا چالیس سواروں کے ساتھ طغزل کی تلاش میں لشکر کے آگے آگے جا رہے تھے۔ ملک محمد نے دیکھا کہ چند بقال دور سے آرہے ہیں۔ ملک محمد نے ان بقالوں کو گرفتار کیا اور ان کو راہ بتانے اور طغزل کا پتہ دینے کے لئے ڈرایا اور دھمکایا۔ لیکن انہوں نے کسی طرح بھی طغزل کا نشان نہ دیا۔ محمد شیر انداز نے ایک کی گردن ماری اس منرا سے دوسرے نیلے ڈرگئے اور انہوں نے کہا کہ جو کچھ مال و متاع تم ہم سے لینا چاہتے ہو لے لو اور ہم کو زندہ چھوڑ دو محمد شیر نے کہا کہ ہمارا مقصد صرف طغزل کی قیام گاہ دریافت کرنا ہے اور تم ہمارے حکم کے موافق عمل کرو گے تو تمہاری جان اور مال کو امان ہے ورنہ اپنے خون کے تم خود ذرا ہو بقالوں نے اب کوئی چارہ کار نہ دیکھا اور صاف کہہ دیا کہ وہ طغزل ہی کے لشکر میں غلامیکر آرہے ہیں اور شیر انداز اور طغزل کے درمیان صرف ایک میل کا فاصلہ اور باقی ہے اگر آج ہی طغزل کی خبر لی گئی تو بہتر ہے ورنہ کل وہ جا جنگر پہنچ جائے گا۔ ملک محمد نے ان بقالوں کو دو سواروں کے ساتھ ملک برلاس کی خدمت میں روانہ کیا تاکہ حقیقت حال سن کر برلاس فوراً طغزل کے سر پر آن پہنچے ورنہ اگر طغزل بچ کر جا جنگر پہنچ گیا تو اہل جا جنگر سے ساز باز کر کے کسی جنگل میں چھپ جائیگا اور پھر اس کا ہاتھ آنا دشوار ہو گا۔ شیر انداز نے

بقالوں کو تو ادھر روانہ کیا اور خود ایک بلندی پر چڑھ کر اس نے طہرل کو چاروں طرف دیکھنا شروع کیا۔ محمد شیر نے دیکھا کہ طہرل کا خیمہ لگا ہوا ہے اور اس کے لشکر کی آرام کیساتھ اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہیں اور جانور جنگل میں چر رہے ہیں۔ شیر انداز نے اس موقع کو ہاتھ سے جانے نہ دیا اور بلندی سے اتر کر فوراً طہرل کے خیمہ کی طرف روانہ ہوا۔ طہرل کے پاس بان یہ سمجھے کہ آئے والے اپنے ہی لشکر کے سپاہی ہیں۔ محمد شیر اور اس کے ساتھیوں نے فوراً تلواریں میان سے کھینچ لیں اور جس کو جہاں پایا وہیں ٹھنڈا کرتے ہوئے آگے بڑھے۔ بلہنی جاں نثار طہرل کے سپاہیوں کو قتل کرتے جاتے تھے اور وہی نعرہ لگاتے ہوئے سرسلطنت سلطان غیاث الدین کا حصہ ہے آگے بڑھے چلے جاتے تھے۔ طہرل یہ شور سن کر بھاگا کہ بلہن خود اس کی سرکوبی کو آگیا اور بدحواس ہو کر طہارت خانے کے راستے سے خیمے کے باہر آیا اور ایک گھوڑے کی تنگی پیٹھ پر سوار ہو کر بھاگا۔ چونکہ کفران نعمت کا وبال اس کے سر پر سوار تھا طہرل اپنے سواروں کی طرف نہ گیا بلکہ ایک چھوٹی ندی کی طرف جو لشکر کے قریب بہ رہی تھی چلا۔ طہرل کا خیال تھا کہ اس ندی کو پار کر کے اپنے کو جلد سے جلد بچا لے۔ پہنچا۔ طہرل کے گم ہونے سے اس کے لشکر میں ہدامنی اور پریشانی پھیل گئی اور جس کا جہد ہر سنگ سما یا وہ اسی طرف بھاگا۔ ملک مقدر جس کے ہاتھوں طہرل کا قتل ہونا مقدر تھا طہرل کے پیچھے چلا اور پانی کے کنارے اسے جا پکڑا۔ ملک مقدر نے ایک ہی تیر جا بنگہ از میں طہرل کو زمین پر گرا دیا اور اس کے زمین پر گرتے ہی خود بھی گھوڑے سے اتر ا اور فوراً طہرل کا سر تن سے جدا کر دیا۔ چونکہ طہرل کے ملازم ہر جہاں طرف اسے ڈھونڈ رہے تھے اس لئے ملک مقدر نے طہرل کا سر دریا کے کنارے دفن کر کے اس کا جسم غرق آب کر دیا۔ اور خود اپنے کپڑے دھونے میں مشغول ہو گیا۔ اس اثنا میں طہرل کے سلا حدار پہنچے اور خداوند عالم کے لقب سے اسے پکارتے ہوئے چاروں طرف طہرل کو ڈھونڈنے لگے۔ لیکن تھوڑی دیر کے بعد مایوس ہو کر دریا کے کنارے سے چلے گئے۔

اسی درمیان میں ملک برلاس کی سواری دور سے نظر آئی ملک مقدر نے دوڑ کر اس کو فتح کی مبارک باد دی اور سارا ماجرا اس سے بیان کیا۔ برلاس نے ملک مقدر کی بیحد تعریف کی اور طہرل کا سر مع فتح نامہ کے بلہن کی خدمت میں روانہ کیا۔ فتح نامہ بھیجنے کے دوسرے دن ملک برلاس بھی مال غنیمت اور قیدیوں کو لے کر بلہن کی خدمت میں

حاضر ہوا۔ اور سارا ماجرا بادشاہ کو سنایا۔ طہرل کی داستان سن کر بلبن نے پہلے تو تیر انداز اور ملک مقدر پر غصہ کیا اور کہا کہ تم دونوں نے بڑی غلطی کی۔ اگر میرا اقبال ساتھ نہ دیتا تو تمہاری غلطی کی تلافی نہ ہو سکتی لیکن آخر میں ان کی محنت اور محک حلالی کا خیال کر کے دونوں کے عہدہ میں ترقی کی۔ اور ملک برلاس اور ملک محمد شیر تیر انداز کو شاہانہ نوازشوں سے سرفراز کیا اور ملک مقدر کو طہرل کش کے خطاب سے سرفراز کر کے اُسے اُمرائے گروہ میں داخل کیا۔ بلبن نے حکم دیا کہ آج سے بلبنی طہرل کو طہرل نمک حرام سے اُسی طرح یاد کیا جائے جس طرح طہرل غزنوی کو کافر نمت کے لقب سے یاد کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد بلبن لکھنوی پہنچا اور وہاں پہنچ کر بادشاہ نے حکم دیا کہ بازار شہر کے دونوں طرف چھائیاں لٹکائی جائیں اور طہرل کے تمام اقوام و انصار گرفتار کر کے دار پر کھینچے جائیں بادشاہی حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔ اور طہرل کے حاشیہ نشین نڈز اجل ہونے لگے مجرموں کے زن و فرزند بھی بے دریغ تہ تیغ کئے گئے۔ موزعین لکھتے ہیں کہ بلبن سے پیشتر دہلی کے کسی بادشاہ نے عورتوں اور بوڑھوں پر سیاسی جرم کی سزائیں عاید نہ کی تھیں۔ طہرل کے حاشیہ نشینوں میں ایک فقیر بھی تھا جسے عام طور پر شاہ قلندر کہتے تھے۔ یہ قلندر طہرل کو بچید عزیز تھا۔ جب طہرل کے بھی خواہ گرفتار ہو کر بلبن کے سامنے پیش کئے گئے تو انہیں مجرموں میں یہ قلندر بھی تھا۔ بلبن نے اس قلندر سے تین من سونا جو طہرل نے اُسے آلات قلندری بنانے کے لئے دیا تھا بھر حاصل کیا اور چونکہ مرہی کے مرتے ہی قلندر کے بھی برے دن آچکے تھے اس لئے یہ غریب بھی دوسرے قلندروں کے ساتھ چھانسی پر لٹکا دیا گیا۔ طہرل کے بقیہ سپاہیوں کی بابت بلبن نے حکم دیا کہ انہیں دہلی پہنچ کر وہیں سزائیں دی جائیں۔ بلبن نے جب فتح اور سیاست سے فرصت پائی تو لکھنوی کی حکومت اپنے بیٹے بھرا خاں کے سپرد کی۔ اور سوا اہمیتوں اور خزانے کے جو کچھ طہرل سے مال غنیمت ملا مناسب بھرا خاں کو بخش دیا۔ بلبن نے اسی دن بھرا خاں کو چتر دو دربارش سے بھی عنایت کر کے لکھنوی میں خطبہ اور سکے بھی اسی کے نام کا مایج کر دیا۔ بلبن نے رخصت ہوتے وقت بیٹے کو حسبِ نیت نصیحتیں کیں۔

(۱) لکھنوی کے حاکم کو بادشاہ دہلی سے خواہ وہ اس کا عزیز ہو یا بیگانہ برقرار رہنا اور اس سے بغاوت کرنا ہرگز زیبا نہیں ہے۔ اگر دہلی کا فرمانروا کبھی لکھنوی پر دھاوا کرے تو

حاکم لکھنؤ کو چاہئے کہ کہیں دور بجا کر پناہ لے۔ جب بادشاہ پھر دہلی واپس جائے تو حاکم لکھنؤ کو اپنے مستقر پہنچ کر سلطنت کے کام انجام دے گا۔

(۲) رعایا سے خراج لینے میں ہمیشہ میاند روی اختیار کرنی چاہئے۔ نہ اتنا کم روپیہ رعایا سے لیا جائے کہ سرکشوں کو بغاوت کا موقع ملے۔ اور نہ اتنی زیادہ رقوم حاصل کرنی چاہئے کہ رعایا تباہ اور پریشان ہو۔ ملازموں کی تنخواہ ہمیشہ اس قدر مقرر کی جائے کہ سال بسال کافی ہو۔ اتنی کم نہ ہو کہ انہیں تنگ دستی کی مصیبتیں جھیلیں پڑیں۔

(۳) یہ کہ ہمت ملک کو بلا خیر خواہوں کے مشورہ کے انجام نہ دینا اور سلطنت کے احکام جاری کرنے میں اپنی نفسانی خواہشوں کو شامل کرنے سے پرہیز کرنا اور اپنے نفس پر حق کو قربان نہ کرنا۔

(۴) اپنے حشم اور خدمت کے احوال سے جو جان داری کا لازمہ ہیں غافل نہ ہونا اور ان کی خاطر داری کو ضروریات اہم میں سمجھ کر اس بات کو نظر انداز نہ کرنا اور جو شخص تجھے ان باتوں کی ترغیب دے اُس کو اپنا دشمن سمجھ کر اُس کی بات کا اعتبار نہ کرنا۔

(۵) یہ کہ اپنے کو ہمیشہ ایسے شخص کی حمایت میں دینا جس نے دنیا سے منہ موڑ کر خدا پر توکل کیا ہو۔

بلبن نے بیٹے کو بیش بہا نصیحتوں سے خبردار کر کے اُسے تو رخصت کیا اور خود دہلی روانہ ہوا۔ اور منزل بہ منزل کوچ کرتا ہوا تین مہینے کے بعد دارالخلافہ پہنچا۔ دہلی پہنچ کر بلبن نے ملک فخر الدین کو تو ال کو جس نے اس کی عدم موجودگی میں سلطنت کے بہت سے پیچیدہ مسئلہ اپنی صائب رائے سے سلجھائے تھے شاہانہ نوازشوں سے سرفراز کیا۔ بادشاہ اپنے اس امیر سے ایسا خوش ہوا کہ اپنے جسم کی قربانیاں کر کے ملک فخر الدین کو عنایت کی اور اُسے اپنا یارِ غار بنایا۔

ملک فخر الدین کے علاوہ اور بھی اطاعت گزار اور مستحق امیر اور ارکانِ دولت شاہی انعام سے مالا مال کئے گئے۔ امیروں کی حوصلہ افزائی کرنے کے بعد بلبن نے فقر اور عساکر آستانہ بوسی شروع کی۔ اور بہتوں کے حضور میں نذریں پیش کیں۔ اور اُن کی تعظیم بجالایا۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ جتنے قیدی دیوانی مطالبوں کی وجہ سے نظر بند ہیں وہ سب رہا کئے جائیں۔ اور رعایا کی رقوم بقایا جو سرکاری خزانہ کو واجب الادا ہے سب

معاف کی جائے اس کے بعد بلبن نے حکم دیا کہ دہلی کے بازار میں پھانسیاں نصب کجائیں اور جتنے لازم طرہ کے بھی خواہی لکھنوتی سے پابہ زنجیر دہلی تک آئے ہیں وہ سب پھانسی پر لٹکائے جائیں۔ بادشاہ کے حکم سے شہر میں ایک تہلکہ ٹپ گیا اور اہل شہر اپنے عزیزوں اور قرابت داروں کی اس ناگہانی موت سے فریاد و زاری کرنے لگے۔ قاضی شہر سے شہر والوں کی یہ مصیبت نہ دیکھی گئی۔ اور چونکہ یہ شخص اپنے وقت کا بڑا پرہیزگار اور متقی تھا غریب قاضی اپنی جان پر کھیل کر بادشاہ کے سامنے حاضر ہوا اور اس نے نرم اور گریہ افشاخ سے بادشاہ کے دل کو معافی تقصیر کی طرف مائل کیا۔ قاضی کی اس تقریر سے بلبن کو ان قیدیوں پر رحم آیا اور اس نے سب کی جان بخشی کی؛

شہزادہ محمد سلطان شہید نے جب اپنے باپ کی واپسی کی خبر سنی تو باپ سے ملنے کے لئے ملتان سے دہلی آیا شہزادہ خان شہید نے گراں بہا اور نفیس تحفے بادشاہ کے حضور پیش کئے۔ بلبن بیٹے کے آنے اور اس کی سعادت مندی سے جید خوش ہوا اور شہزادہ کو بھی بے انتہا شفقت پدرانہ سے مسرور اور خوش کیا۔ خان شہید نے تین چار مہینے دہلی میں قیام کیا۔ اور اس زمانہ میں دونوں باپ بیٹے ایک دوسرے کی ملاقات اور برتاؤ سے بہت خوش اور مخطوط ہوئے۔ اور ایک دم بھی ایک دوسرے سے جدا نہ ہوتے تھے۔ اس زمانے میں منلوں کے تاخت و تاراج کی خبر بادشاہ نے سنی اور مجبوراً اپنے محبوب بیٹے کو اپنے سے رخصت کیا۔ جب شہزادہ اپنی جاگیر کو واپس جانے لگا تو بلبن نے اسے خلوت میں بلا کر کہا کہ میری زندگی کا بہت بڑا حصہ فرمانروائی اور حکومت میں گزرا ہے۔ اور مجھے ہر قسم کا تجربہ حاصل ہوا ہے۔ میرا جی چاہتا ہے کہ میں تجھ کو کچھ ایسی نصیحتیں کروں جن پر کاربند ہونا ہر فرمانروا کے لئے ضروری ہے اور جو میرے بعد تیرے کام آئیں؛

- (۱) جب خدا مخلوق کی باگ تیرے ہاتھ میں دے تو اس سرداری کو سہل نہ سمجھنا۔ بلکہ حکمرانی کے فرائض کو جو درحقیقت خدا کی نیابت ہے مشکل ترین کام سمجھ کر اس پاک اور بزرگ منصب کو ناگوار کاموں اور ناپسندیدہ خصلتوں کی گندگی سے آلودہ نہ کرنا کہیہ خصلت اور ردیل لوگوں کو اپنے گرد نہ پھیلنے دینا؛
- (۲) یہ کہ اپنی عظمت اور شان سیاست کو اس کی اصل جگہ پر برقرار رکھنا اپنی

نفسانی خواہشوں کے لئے سلطانی قوت کو کام میں نہ لانا۔ جو کام کرنا ہو خدا کے لئے کرنا اور خزانوں اور دینیوں کو جو حقیقت خدا کا بیش بہا عطیہ ہیں ہمیشہ خدا کے حکم کے موافق خلق کے رفاه اور ان کی بھلائی کے لئے صرف کرنا۔ دشمنان دین کی ہمیشہ سرکوبی کرنا۔ اور ان کو ذلیل و خوار رکھنا۔

(۳) یہ کہ اپنے ملک کے احوال اور اپنے مقرر کردہ حاکموں کے افعال سے ہمیشہ خبردار رہنا۔ اور ان حاکموں کو ہمیشہ عمدہ خصلتوں اور پسندیدہ افعال اختیار کرنے کی تاکید اور تنبیہ کرتے رہنا۔

(۴) یہ کہ قاضی اور حاکم ہمیشہ دیندار اور متقی لوگوں کو مقرر کرنا تاکہ رعایا انصاف اور دینداری کے برکات سے ہمیشہ مستفید ہوتی رہیں۔

(۵) یہ کہ شہمت اور دبدبہ بادشاہی کے تمام لوازمات کا خلوت اور جلوت ہر جگہ لحاظ رکھنا اور کسی وقت لہو و لعب اور بیکار کاموں میں مشغول نہ ہونا۔

(۶) یہ کہ نیک دل شکر گزار اور ہمت ور لوگوں کو ہمیشہ انعام و اکرام سے مالا مال کرتا۔ اور ان کی خاطر داری میں کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھنا۔ اہل ہنر اور عقلمندوں کی پرورش اور حوصلہ افزائی میں ہمیشہ کوشش کرنا۔ حریص اور ناخدا ترس لوگوں سے کبھی وفاداری کی امید نہ رکھنا۔ اس لئے کہ ملک اور مذہب کی خیر اسی میں ہے کہ یہ لوگ انتظام سلطنت سے محروم اور دور رہیں۔

(۷) یہ کہ ہمت اور بادشاہی لازم و ملزوم ہیں۔ دنیا کے تمام عقلمندوں اور حکیموں نے ان دونوں کو تو ام بھائیوں سے نسبت دی ہے اور کہا ہے کہ بادشاہ کی ہمت کو بھی تمام ہمتوں کا بادشاہ ہونا چاہئے۔ اس لئے کہ اگر بادشاہ کی ہمت بھی عوام کی ہمت کے بالکل برابر ہوگی تو خود بادشاہ اور اس کی رعایا میں کوئی فرق نہ رہ جائیگا بے ہمتی اور بادشاہت کبھی جمع نہیں ہو سکتیں۔

(۸) یہ کہ جس شخص کو تم ایک مرتبہ عزت و داس کو تھوڑی سی خطا پر ذلیل نہ کرو۔ اپنے بھی خواہوں اور مخلصوں کو بلا ضرورت ملکی اپنے سے آزردہ اور رنجیدہ نہ کرنا اور اپنے سلوک سے دوستوں کو اپنا دشمن نہ بنانا۔ اگر ان میں سے کسی کو سیاست کے نیچے میں گرفتار کرنا ہو تو نرمی اور عاقبت اندیشی کو ہاتھ سے نہ جانے دینا۔ شریفوں کی آزار دہانی

میں جلدی نہ کرنا اس لئے کہ ایسے لوگوں کی بے حرمتی کا زخم جلد نہیں بھرتا اور پھر اس کا تدارک مشکل ہو جاتا ہے۔

(۹) یہ کہ بدگوئیوں پر کبھی اعتبار نہ کرنا اور ان کی آمد و رفت زیادہ نہ بڑھنے دنیا کیونکہ ایسے لوگوں کے اعتبار اور میل جول سے مطیع اور فرمانبردار ملازم اور بچی اہل کو ایک قسم کا خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ اور سلطنت کے انتظام کا شیرازہ کھج جاتا ہے جس کام کو یہ سمجھنا کہ اس کا انجام پانا مشکل ہے کبھی اس میں ہاتھ نہ ڈالنا کیونکہ کسی کام کو ادھور اچھوڑنا بادشاہوں کے لئے بڑی ذلت اور رسوائی ہے۔

(۱۰) یہ کہ بلا عقلندوں کے مشورہ کے کسی کام کے کرنے کا ارادہ نہ کرنا اور جو بات کہ دوسرے کر سکیں اس کے کرنے کا خود عزم نہ کرنا۔ بادشاہ کو تمام رعایا کے نیک و بد سے واقف ہونا ضروری ہے اور فرمانبردار کے لئے ہر سال میں عقل پسندی کرنا لازمی ہے۔ بادشاہ کو چاہئے کہ غصہ میں تیزی نہ کرے کیونکہ شدت غصہ سے لوگوں کو بادشاہ سے نفرت ہو جاتی ہے۔ اور سستی اور بیجا نرمی سے سرکشوں میں بغاوت اور رعایا میں بد امنی پیدا ہوتی ہے۔ اپنے سے ہر وقت باخبر رہنا کیونکہ بادشاہ کی جان تمام رعایا کے لئے وہ سپر ہے جو اس کو ہر مصیبت سے بچاتی اور محفوظ رکھتی ہے۔ اپنے آتش پر ہمیشہ غلصہ اور مستند پاسباؤں کو مقرر کرنا۔ اور اپنے چھوٹے بھائی پر ہمیشہ مہربان رہنا اور اس کو اپنا قوت بازو سمجھنا۔ اس کی جاگیر کو بحال رکھنا۔ اور کسی شخص کی بدگوئی پر اس کے خلاف کوئی کارروائی نہ کرنا۔

بلبن نے اپنے بیٹے کو یہ نصیحتیں کر کے اسے امارت بادشاہی سے سرفراز کیا۔ شاہزادہ خان شہید نے ملتان پہنچ کر بہت سے منسل رہنروں کو جو سرحد کی لوٹ مار کیا کرتے تھے تلوار کے گھاٹ اتارا۔ اور اپنا ملک ان کے قبضہ سے نکال لیا۔ اسی زمانہ میں ارغون خاں بن ایاق خاں بن ہلاکو خاں ایران کے تخت سلطنت پر بیٹھا اور تیمور خاں جو نامی چنگیزی امیر اور بہرات قندہار۔ بلخ۔ بدخشاں۔ غزنی اور بامیان وغیرہ کا حاکم تھا اپنے عزیزوں اور ہم قوموں کا بدلہ لینے کے لئے جو موکہ جنگ میں خان شہید کے مقابلے میں قتل ہوئے تھے میں ہزار مغلوں کے ایک جہاز لشکر کے ساتھ لاہور اور دہلی پور کے درمیان میں آیا اور اٹھ نو ارج کو تاخت و تاراج کر کے

ملتان کی طرف بڑھا۔ خان شہید نے تیمور خاں کی آمد کی خبر سن کر پاشت کے قریب ملتان سے کوچ کیا۔ اور اب لاہور کے کنارے جو نواح ملتان میں بہتا ہے عین دوپہر میں تیمور خاں سے موکہ آرائی کرنے کا ارادہ کیا۔ تیمور خاں نے دریا کو عبور کر کے اپنے بیمنہ میرہ قلب و جراح کی ترتیب دی۔ اور جنگ آزمائی میں مشغول ہوا۔ یعنی سپاہ کی جانب سے چند نامی مثل سردار مارے گئے۔ اور تیمور خاں کو شکست ہوئی ہندی امیروں نے ناعاقبت اندیشی سے فراریوں کا پتھا کیا۔ شاہزادہ سلطان محمد کا وقت آچکا تھا۔ اس نیک نہاد شاہزادے نے نماز ظہر ادا کرنے کے لئے دریا کے کنارے جاننا بچھائی اور اپنے پانچ سو سپاہیوں کے ہمراہ نماز پڑھنے میں مشغول ہوا۔ اسی دوران میں دو ہزار مغل سپاہیوں کا ایک دستہ جو کمین گاہ میں چھپا ہوا تھا موقع پا کر نکلا اور خان شہید پر حملہ آور ہوا۔ محمد سلطان بھی اپنے سپاہیوں کے ساتھ مغلوں کے مقابلے میں آیا۔ اگرچہ شاہزادہ کے سپاہی اور سواری کے گھوڑے بالکل خستہ ہو رہے تھے لیکن خان شہید کو موت نے اندھا کر کے ڈرائی پر مجبور کیا۔ شاہزادے نے کئی بار مغلوں پر حملہ کیا۔ اور ہر حملے میں ان کو قتل کیا قریب تھا کہ مغل بالکل شکست کھا کر فرار ہوں کہ ناگاہ ایک جاگداز تیر شاہزادے کے لگا۔ اور اسی صدمے سے شاہزادے نے رحلت کی بغل سپاہی تیز دستی سے شاہزادہ شہید کے سپاہیوں پر حملہ کرنے لگے اور گھوڑوں اور دیگر اسباب پر قبضہ کر لیا اور بقیہ لوگوں کو گرفتار کر کے دشمن کے غلبے کے خوف سے انہیں اپنے ہمراہ لے گئے۔ امیر خسرو بھی انہیں لوگوں میں تھے جو خان شہید کی موت کے بعد مغلوں کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے۔ ان کی رہائی کا وہی قصہ ہے جو غور حضرت خسرو نے اپنی قصانین حضرت خانی اور دیولدی وغیرہ میں تحریر کیا ہے۔ خان شہید کی وفات کی خبر سن کر خیاث الدین بلبن پر غم کا پہاڑ ٹوٹ پڑا۔ چند روز تو بلبن نے بیٹے کے سوگ میں ماتم کیا۔ لیکن اس کے بعد شاہزادے مرحوم کے بیٹے کی خسر کو جو بالکل نوجوان تھا چتر و امارت بادشاہی عطا کر کے باپ کی جگہ ملتان کا صوبہ دار کیا۔ خسرو نے ملتان پہنچ کر باپ کے ہم نشینوں اور بہی خواہوں کی دلہی کی۔ کچھ روکے احسان و انعام کے مہم سے رعایا اور سپاہیوں کے زخم بھر منہ مل ہو گئے۔ خیاث الدین بلبن کا سن اب اسی سال کا تھا بیٹے کے غم میں برا حال ہوا۔ اور اگرچہ بادشاہ لوگوں سے تو یہی کہتا کہ میں راضی بہ قضا ہوں اور



خدا کی مرضی کے آگے مجھے خان شہید کی موت کا کچھ غم نہیں ہے لیکن خلوت میں اتوں کو بیٹے کو یاد کر کے زار زار روتا اور آہ و فریاد کرتا تھا جب بلبن نے دیکھا کہ شاہزادہ کا غم روز بروز اسے کماتے جا رہا ہے تو بادشاہ نے لکھنوتی سے بغرا خاں کو طلب کیا لیکن ہنوز بغرا خاں راستے ہی میں تھا کہ بلبن کے ضعف نے بیماری کی صورت اختیار کی۔ اور چند ہی دنوں میں بادشاہ صاحب فراش ہو گیا۔ بغرا خاں باپ کی بیماری کا حال سن کر جلد سے جلد دہلی پہنچا۔ بغرا خاں نے باپ کو رنجیدہ اور مغموم دیکھ کر بھائی کی تعزیت کی اور باپ کو بیحد تسلی اور دلاسا دیا۔ بلبن نے بغرا خاں سے کہا کہ مجھے تمہارے بھائی کے غم نے لب گور کر دیا ہے اور میں جانتا ہوں کہ غمغریب دنیا سے سفر کرنے والا ہوں۔ خان شہید کے مرنے کے بعد سو اٹھارہ سالے اور کوئی میرادارث نہیں ہے۔ ایسی حالت میں تمہارا چھ سے دور رہنا ہرگز مناسب نہیں ہے۔ تمہارا بیٹا کی قیادت اور تمہارے بھائی کا لڑکا کچھ دودنوں ابھی نوجوان اور نا تجربہ کار ہیں۔ اگر ان میں سے کسی کے ہاتھ حکومت کی باگ آگئی تو خدا اجل نے اپنے غلبہ جوانی اور نا تجربہ کاری سے کیا کیا نہ کرینگے۔ یہ یاد رہے کہ لکھنوتی کے فرمانروا کو بادشاہ کی اطاعت کرنی چاہئے۔ اور اگر تم بھی دہلی کے تخت پر بیٹھو تو تمہیں چاہئے کہ لکھنوتی کے فرمانروا کو اپنا مطیع اور با جگہ دار رکھو۔ ان حالات پر نظر کرتے ہوئے میری یہ رائے ہے کہ تمہیں مجھ سے دور نہ رہنا چاہئے۔ بغرا خاں نے باپ کی نصیحت کو قبول کیا اور دہلی میں مقیم ہوا۔ تھوڑے ہی دنوں کے بعد بلبن کی طبیعت کچھ سنبھلنے لگی۔ اور صحت کے آثار اس کے چہرے سے ظاہر ہونے لگے۔ بغرا خاں کو باپ کی طرف سے اطمینان ہو گیا۔ اور شکار کے بہانے سے بلا اجازت بادشاہ کے جلد سے جلد لکھنوتی روانہ ہو گیا۔ بلبن کو بغرا خاں کی اس مفارقت کا خان شہید کی دائمی جدائی سے زیادہ صدمہ ہوا۔ بغرا خاں ابھی لکھنوتی پہنچا بھی نہ تھا کہ بلبن کے قدیم مرض نے پھر عود کیا۔ اور اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کی جان بربادی محال ہے۔ بلبن نے اسی وقت کچھ روکے پاس اپنے معتمد آدمی بھیجے اور اسے بلایا۔ کچھ روکے نے بلبن کے بعد بلبن نے اسے اپنا ولی عہد مقرر کیا۔ اور جب زندگی کے چند دن باقی رہ گئے تو بادشاہ نے وزیر الملک۔ وکیل السلطنت اور فخر الدین کو وال وغیرہ نامی امیروں کو اپنے پاس بلایا اور ان سے کہا کہ تم لوگ

جانتے ہو کہ شاہزادہ بخرخاں سے میں ہمیشہ آزرہ اور نازنا خوش رہا۔ بخلاف اس کے شاہزادہ خان شہید سے ہمیشہ خوش اور راضی رہتا تھا۔ اس لئے کہ خان شہید میرے ہر حکم کی تعمیل کرتا اور میرے فرمان سے سرمو تجاوز نہیں کرتا تھا۔ اور بخرخاں نے کبھی میری بات نہیں سنی اور ہمیشہ وہ میری خلاف ورزی کرتا رہا۔ اور اگر کبھی میرے کسی حکم کی تعمیل کی بھی تو محض خان کے خوف سے مجھے باپ اور واجب الاطاعت سمجھ کر اس نے کبھی میرا کہنا نہیں مانا۔ باوجود ان تمام باتوں کے بھی میں نے بخرخاں کو لکھنوتی سے بلا کر اپنے زمانہ علالت میں یہاں رہنے کی تاکید کی اور اپنا دلی عہد مقرر کیا۔ لیکن اس نے میرے اس آخری حکم کی تعمیل بھی نہ کی۔ ایسی حالت میں میں بخرخاں کو دلی عہدی سے معزول کر کے کچھ روکوپا جانشین قرار دیتا ہوں۔ میرے بعد تم لوگ کچھ روکوپا میرا قائم مقام بنا کر کیتباد کو اس کے باپ کے پاس لکھنوتی روانہ کر دینا۔ کو تو ال اور نیز دوسرے امیروں نے بادشاہ کے فرمان کے موافق غلدر آد کر کے کا اقرار کیا۔ لیکن اس واقعہ کے تین دن بعد جب ۱۰۸۹ء کے آخر سال میں غیاث الدین بلبن نے اس دنیا سے رحلت کی تو ملک فخر الدین کو تو ال نے جو شاہزادہ خان شہید سے دل میں آزرہ تھا دربار کے دوسرے امیروں سے کچھ روکوپا اور کیتباد کی پشت پناہی کا مشورہ کیا اور کہا کہ کچھ روکوپا مزاج ہے اگر اس کے ہاتھ میں سلطنت کی باگ بیل گئی تو ہم لوگ اطمینان سے زندگی کے دن بسر کر سکیں گے۔ برخلاف اس کے کیتباد نیک نفس اور سلیم الطبع ہے اور اس نے بادشاہ کے آغوش میں تربیت پائی ہے بہتر ہے کہ ہم کیتباد ہی کو مرحوم بادشاہ کا جانشین بنائیں۔ ان غریبوں کو یہ معلوم نہ تھا کہ کیتباد کا وجود نہراہافتنوں کا باعث ہو گا۔ ان امیروں نے فخر الدین کو تو ال کی رائے سے اتفاق کیا۔ اور کچھ روکوپا کو ملتان روانہ کر کے کیتباد کو دہلی کے تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ غیاث الدین کے زمانہ کو اگر خیر الاعصار کہیں تو بیجا نہ ہو گا۔ اس کے عہد میں حضرت شیخ فرید الدین گنج شمس، شیخ ایشیوخ بہا الدین، ذکریا ملتانی اور ان کے صاحبزادے شیخ صدر الدین عارف، شیخ بدر الدین غزنوی، خلیفہ حضرت خواجہ قطب الدین بختیار کاکی اور سیدی مولانا جیسے مشائخ کامل اور درویشان صاحب سال اپنے فیض سے ہندوستان کو فیضیاب فرما رہے تھے۔ غیاث الدین نے بائیس سال حکمرانی کی

بعد دنیا سے رحلت کی پ

## معز الدین کی قباد بن بغرا خاں بن

### غیاث الدین بلبن

غیاث الدین بلبن کے مرنے کے بعد امیروں اور ارکان دولت نے قیقباد بن بغرا خاں کو اٹھارہ برس کے سن میں سلطان معز الدین کا خطاب دے کر تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ قیقباد طبیعت کی موزوں تختہ بنی۔ شرفی اور دوسری عمدہ صفات کا مجموعہ تھا۔ ان ذاتی اوصاف کے علاوہ عدل نے اسے صورت بھی دلکش دی تھی۔ اور عالی نشی نے ذاتی خوبیوں اور حسن و جمال پر اور چاند لگا دئے تھے۔ یہ نوعمر بادشاہ باپ کی طرف سے بلبن کا پوتا تھا اور ماں کی طرف سے قیقباد اور اس کے باپ بغرا خاں دونوں کا نسب سلطان شمس الدین اہلش سے ملتا تھا۔ اس لئے کہ خود قیقباد ناصر الدین محمود کا نواسہ تھا۔ اور بغرا خاں شمس الدین کی بیٹی کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ پیدائش سے لے کر تخت نشینی کے وقت تک قیقباد نے بلبن کے زیر سایہ تربیت پائی۔ اور تمام وقت اس شاہزادے کا تحصیل علم ہی میں صرف ہوا۔ نیک طبیعت اور با اخلاق معلم اور پاکیزہ خصائل مودب ہر وقت اس کے ہر کام کے نگران رہتے تھے۔ اور قیقباد کو ایک لمحہ کے لئے بھی لہو و لعب میں مت ضائع کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔ جب تقدیر نے شہزادگی سے فرمانروائی کے مرتبہ تک پہنچایا تو نوعمر بادشاہ نگرانی کی تمام قیدوں سے آزاد ہو گیا۔ اور اس نے جی کھول کر نفس پرستی اور تماش بینی میں اپنا وقت صرف کرنا شروع کیا۔ اور ایسا خود رفتہ ہوا کہ دن اور رات سوا نفس پرستی کے اور کسی کام کا نہ رہا۔ گویوں اور سخروں کا بازار گرم ہوا۔ رندوں اور عیش پرستوں کی بن آئی۔ اور ہر گلی و کوچہ میں گانے بجانے اور ناچ و رنگ کا چرچہ ہو گیا۔ چونکہ بادشاہ نے یہ طریقہ اختیار کیا اس لئے مہدق "الناس علیٰ حدین صلوٰۃ" ہر امیر اور دولتمند بھی انہیں چرچوں کا گردیدہ ہو گیا۔ شہر کے بوڑھے بچے جوان و ادھر سب ایک ہی رنگ میں رنگ گئے۔ اور دارا خلافت کے

ہر گوشے سے غزل خوانی کی سربلی اور مزامیر کی مست آوازیں بلند ہوئیں۔ شرعی قوانین کے دفترے ناب میں غرق کئے گئے۔ اور محاسب اور قاضی تک بادشاہ اور ارکان دولت کی تقلید کرنے لگے۔ شاہی دربار ہندوستان کے کثیر القاد گوہوں اور منحوس سے بھر گیا۔ معز الدین کی قیادت نے جہنا کے کنارے کیلک کھری میں ایک عظیم الشان محل اور پر فضا باغ تیار کرایا۔ اور اسی کو اپنا دارالخلافہ بنا کر وہیں قیام اختیار کیا۔ بادشاہی مجلس خوبرو اور حسین گانے والیوں اور بڈلہ سنج لوگوں کا مادی دلباں گئی۔ قیباد کا یہ عالم تھا کہ ایک لمحہ بھی اُسے بغیر شراب وساقی کے چین نہ آتا تھا۔ اور دن و رات سواخش و انعام کے اُسے دھڑکا کام نہ تھا۔ ملک معز الدین کو تو مال کا بھتیجا اور داماد ملک نظام الدین کی قیادت کا دست راست بنا۔ اور وکیل دربار کی سلطنت کے تمام کام انجام دینے لگا۔ ملک قوام الدین علاقہ جو اپنے وقت کا فاضل بے نظیر تھا نائب وکیل مقرر کیا گیا۔ تمام امیروں اور ارکان دولت نے بھی بادشاہی قصر کے گرد اپنے محل تعمیر کرائے اور ہر شخص دن عید اور رات شب برات منانے لگا۔ شراب کی ایسی مانگ ہوئی کہ اس کی قیمت دس گنی ہو گئی۔ اور گوہوں کی وہ قدر ہوئی کہ مشکل سے دستیاب ہونے لگے۔ غرض کہ مسجدیں اور خانقاہیں ویران ہوئیں اور خمارخانہ کی آبادی میں دن دویں رات چوگنی ترقی ہونے لگی۔ قیباد کی یہ بے خبری اور نفس پرستی دیکھ کر ملک نظام الدین کے سر میں سلطنت کا سودا سمایا اور اس نے سوچا کہ دہلی کا حکمران عیش و عشرت کا متوالا ہے اسے خاک نشین بنانا آسان ہے۔ بغراخان لکھنؤ کی حکومت پر قناعت کئے ہوئے بنگالہ میں خاموش بیٹھا ہے صرف ایک کیخرو کا دم ایسا ہے جو اس کے آرزوؤں میں حارج ہو سکتا ہے یہ سوچ کر ملک نظام الدین نے سب سے پہلے کیخرو کی تباہی اور بربادی پر کمر ہمت باندھ ہی اس بے وفا امیر نے دوسرے نامی امیروں اور شاہی ارکان دولت سے راہ و رسم بڑھائی۔ درباری امیر جانتے تھے کہ نظام الدین بادشاہ کی ناک کا بال ہو رہا ہے۔ سارے امیر اور ارکان دولت خوف زدہ ہو کر اس کی ہاں میں ہاں ملائے گئے۔ نظام الدین نے غلطی سے ان امیروں کو اپنا سچا اطاعت گزار اور مخلص رفیق سمجھا اور کیخرو کی تباہی اور بربادی کی عملی کارروائیاں شروع کیں۔ حاجی محمد قندھاری نے اپنی تاریخ میں اور عصامی شاعر نے اپنی منظوم فتوح السلاطین میں لکھا ہے کہ کیخرو نے

ملتان میں اپنے پیچھے بھائی کی تخت نشینی اور ملک نظام الدین کے غلبہ اور اس کے ارادوں کی خبر سن کر تیمور خاں حاکم غزنی سے دوستی کی راہ درسم ٹرہائی اور غزوہ غزنی پہنچ کر کیتباد اور ملک نظام الدین کے مقابلے میں تیمور خاں سے فوجی انداد کا مطالبہ ہوا۔ کینچہر و کاتھیاں غلط نکلا اور اس کی امید کے موافق تیمور خاں نے اس کی خاطر داری نہ کی۔ کینچہر و تیمور خاں سے رنجیدہ ہو کر غزنی سے ملتان لوٹا اور معز الدین کیتباد کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ مجھے تمہاری اطاعت اور تابعداری کرنی ضرور ہے اور مجھے اس بات کا پورا یقین ہے کہ تمہیں میرے ساتھ برا درانہ محبت اور الفت ہے لیکن دربار کے بعض اہل غرض فساد کی آگ روشن کرنا چاہتے ہیں۔ یہ اہل غرض امیر میری طرف سے ہر وقت تمہارے کان بھرتے رہتے ہیں لیکن اگر تم مجھے اپنا بھائی سمجھ کر میرے باپ کی جگہ مجھے عنایت کرو اور مجھے اپنا بھی خواہ سمجھو تو برا درانہ شفقت اور محبت سے بعید نہ ہو گا۔ کیتباد نے اس پیغام کے جواب میں کینچہر و سے کہلا بھیجا کہ تجھ سے زیادہ دنیا میں مجھے کوئی عزیز نہیں ہے۔ جو کچھ گزرا اُسے اپنے دل سے نکال ڈال اور بلا کسی خوف کے میرے پاس آتا کہ بدگوئیوں کی زبان بند ہو۔ اور یہ تجھے بڑی تنظیم و تکریم کے ساتھ ملتان کا حاکم مقرر کروں۔ کینچہر و یہ جواب سن کر دہلی روانہ ہوا۔ ملک نظام الدین نے پہلے سے خاندان بلہنی کی تباہی کا ارادہ کر لیا تھا کینچہر و کی روانگی کی خبر سنتے ہی اس نے مکر کا جال پھرایا اور کیتباد سے کہا کہ شانہرا کینچہر و تیرا شریک سلطنت اور بادشاہ کے بڑے بیٹے کا ولی عہد ہے مجھے معلوم ہے کہ فلاں فلاں امیر اس سے پوشیدہ خط و کتابت رکھتے ہیں اور چاہتے ہیں کہ تجھے تخت سلطنت سے اتار کر تیری جگہ کینچہر و کو تاج و تخت کا مالک بنائیں۔ معز الدین کیتباد نے نشہ کی غفلت میں ملک نظام کے کہنے پر یقین کیا اور کینچہر و کے قتل کا فرمان لکھ کر ملک نظام الدین کے حوالہ کر دیا۔ ملک نظام الدین نے بادشاہی فرمان پاتے ہی فوراً اپنے چند رازداروں کو کینچہر و کا سر لانے کے لئے روانہ کیا۔ ان فرستادہ میر و نے قصبہ رہنک میں کینچہر و اور اس کے بھی خواہوں کو گرفتار کر کے سیسوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ ملک نظام الدین نے خواجہ خطیر نامی بادشاہ کے مشیر اور وزیر چہ بھی اسی سازش کی تہمت لگائی اور اس کو گدھے پر سوار کر کے ذلت اور رسوائی

کے ساتھ شہر بدر کیا۔ خواجہ خطیر کے علاوہ بلہنئی خدمت گاروں اور ملازموں کا ایک کثیر گروہ بھی اس سازش کی پاداش میں تلوار کے گھاٹ اتارا گیا اور ان مقتولوں کے جسم دریاے جمنا میں غرق کر دیئے گئے۔ اس واقعہ سے ملک نظام کی ہیبت تمام امیروں کے دل پر چھا گئی۔ اور پہلے سے کہیں زیادہ اس کا آستانہ مرجع خلافت بن گیا اس زمانے میں یہ خبر ملی کہ مغلوں کا لشکر نواح لاہور میں پہنچ گیا ہے۔ ملک باریک برلاس اور خان جہاں مغلوں کے مقابلے کے لئے روانہ کئے گئے اور لاہور کے قریب فریقین میں محرمہ آرائی ہوئی۔ اس لڑائی میں بہت سے منسل سردار مارے گئے۔ اور بقیہ گرفتار کر کے پایہ زنجیر دہلی لائے گئے۔

ملک نظام نے اب دوسرا جہاں مکر کا بچھایا۔ اور خلوت میں کیتباد سے کہا کہ منسل امیر جو سلطان غیاث الدین کے عہد سے سلطنت دہلی کے ملازم ہیں یہ سب کچھ ہم قوم اور ہم جنس ہیں۔ اگر کسی روز یہ ہم سے منحرف ہو کر بغاوت کریں گے تو ان کا علاج مشکل ہو جائے گا۔ غرض کہ اس مکرار امیر الامرا نے اس قسم کے توہم آمیز کلمات کہہ کر اس کو مغلوں سے بالکل برگشتہ کر دیا۔ اور پایہ خلافت کے منسل امیروں کے قتل کا فرمان لے کر ایک ہی دن میں سبھوں کو تہ تیغ کر کے ان کے خاندان برباد کر دیئے دہلی کے وہ امیر جو منسل امرا سے قربت اور عزیزی رکھتے تھے وہ قید کئے گئے اور درواز قلعوں میں نظر بند کر دیئے گئے۔ اور قدیم امیروں کی تباہی میں ملک نظام نے کچھ پرواہ نہ کی۔ اب ملک نظام نے غیاث الدین بلہن کے دوسرے نامی امیروں پر نگاہ ڈالی۔ اور ملک نظام بیگ امیر ملتان اور ملک ترک کی حاکم لاہور کی تباہی کا زبردست جہاں بچھایا۔ ملک نظام اپنے اس مقصد میں بھی کامیاب ہو گیا۔ اور سلطنت بالکل اس کے حریفوں سے خالی ہو گئی۔ ان امیروں کی تباہی کے بعد کیتباد ایسا ملک نظام کے بس میں آ گیا کہ اگر کبھی کوئی خیر خواہ ملک نظام کے خلاف کچھ منہ سے نکالتا تھا تو بادشاہ اس کی اطلاع فوراً ملک نظام کو کر دیتا تھا۔ بلکہ اس شخص کو گرفتار کر کے ملک نظام ہی کے سپرد کر دیتا تھا۔ ملک نظام کی بی بی نے جو ملک الامرا ملک فخر الدین کو تو ال کی بیٹی تھی شاہی محل میں اپنا رسوخ بڑھایا اور بادشاہ کی منہ بولی ماں بن کر سارے شاہی محلات پر حکومت کرنے لگی۔ سلطنت کے باقی ماندہ امیر

خون کے مارے ملک نظام کی آستانہ بوسی کرتے تھے۔ اور جس طرح اُن سے ممکن ہوتا تھا اپنے کو اس مکار امیر کی شر سے بچاتے تھے۔ غرض کہ بادشاہ کی بارگاہ پر اسی اور بے رونقی چھا گئی اور شاہی دربار کی تمام غفلت و شان ملک نظام کے آستانہ پر نظر آئے لگی۔ ملک الامرا ملک فخر الدین کو تو اُن کو بھی جس کا سن اب نو سال کا ہو چکا تھا اپنے مکار و اماند کے ارادوں کی اطلاع ہوئی۔ اس بوڑھے امیر نے اپنے برادریش اور مغرور بھتیجے کو بلا کر اُسے ہر طرح سمجھایا اور پُر زور دلیلوں سے سلطنت کا خیال خام اس کے دماغ سے نکالنا چاہا لیکن اس نصیحت کا بھی کچھ فائدہ نہ ہوا اور ملک نظام نے اپنے بوڑھے چچا کو یہ جواب دیا کہ جو کچھ آپ فرماتے ہیں بالکل صحیح ہے اور آپ کے کہنے کے خلاف عمل کرنا سراسر نادانی اور خطا ہے۔ لیکن ابھی جو کچھ میں کر چکا ہوں اس سے تمام بندگان خدا میرے خون کے پیاسے ہو گئے ہیں اور سمجھوں کہ معلوم ہو گیا ہے کہ میرا مقصد کیا ہے۔ اگر اب میں اپنے ارادے سے باز آ جاؤں تو میرے دشمن مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔ ملک فخر الدین نے یہ جواب سن کر ملک نظام کو بہت لعنت و ملامت کی۔ اور اسے اپنے سامنے سے دور کر دیا۔

درباری امیروں نے جب ملک فخر الدین کی حالت سنی تو سمجھوں نے اس بوڑھے امیر کی وفاداری اور عاقبت اندیشی کی بحید تعریف کی۔ اور ملک فخر الدین کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گئے۔

اسی زمانے میں بغرا خاں کو نو عمر بیٹے کی غفلت اور ملک نظام کے تسلط کی اطلاع ہوئی۔ بغرا خاں نے بہت نصیحت آمیز تحریر کی قیاد کو بھیجی اور اشاروں میں ملک نظام کی مکاری اور اس کے ارادوں سے بھی اطلاع دی۔ لیکن قیاد پر باپ کی تحریر کا بھی کچھ اثر نہ ہوا۔ جب بغرا خاں نے دیکھا کہ قیاد کسی طرح بھی غفلت سے نہیں جاگتا تو مجبوراً اس نے دو سال کے انتظار کے بعد دہلی پر لشکر کشی کی۔ قیاد نے جب باپ کے ارادے سے اطلاع پائی اور سنا کہ بغرا خاں کا لشکر بہار تک پہنچ گیا ہے تو خود بھی اپنی فوج لے کر باپ سے اڑنے کے لئے بہار کی طرف بڑھا۔ اور عین گری کے زمانے میں دریائے کہکے کنارے خیمہ زن ہوا۔ ناصر الدین نے یہ

سن کر کہ قیباد دریا کے کنارے خیمہ زن ہے بہار سے کوچ کیا۔ اور آب سرد کے کنارے اس نے بھی اپنے ڈیرے ڈالے۔ جب دونوں لشکر ایک دوسرے کے قریب پہنچ گئے تو بغرا خاں نے دہلی کی حکومت سے کنارہ کشی کا ارادہ کر کے صلح کے خطوط قیباد کے پاس بھیجے اور بیٹے سے ملاقات کرنی چاہی۔ قیباد کی باگ ملک نظام کے ہاتھ میں تھی اور اس بے وفایا میر کے خیالی منصوبوں کا پورا ہونا ان دونوں باپ بیٹوں کی تباہی پر موقوف تھا۔ ملک نظام نے قیباد کو صلح سے روکا۔ اور یہ ناعاقبت اندیش فرما کر وہاں سے لڑنے پر آمادہ ہو گیا۔ تین روز متواتر باپ بیٹوں میں خط و کتابت ہوتی رہی لیکن جب بغرا خاں نے دیکھا کہ حریفانہ رسل و رسائل کا کچھ نتیجہ نہیں نکلتا تو اس نے پدرانہ تحریر سے کام لیا۔ اور ایک خط شفقت آمیز قیباد کے نام اس مضمون کا لکھا کہ اے فرزند اب میں تیری جدائی سے بہت بے قرار اور تیری دیدار کے اشتیاق میں بہت بیتاب ہوں۔ اگر تو کوئی ایسی تدبیر کرے کہ ایک لمحے کے لئے میں تجھے دیکھ کر آنکھوں میں ٹھنڈک اور دل میں سرور پیدا کر سکوں تو مجھے امید ہے کہ میری تمنا برآئیگی اور تیرے عیش و عشرت میں کچھ خلل نہ واقع ہوگا۔ قیباد پر باپ کی اس تحریر کا بھید اثر ہوا۔ قیباد نے لڑائی کا خیال بالکل دل سے نکال ڈالا۔ اور صلح کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اور چاہا کہ تنہا باپ کی ملاقات کو جائے۔ لیکن ملک نظام نے اسے منع کیا۔ بالآخر ملک نظام کی رائے سے یہ طے پایا کہ قیباد اپنے تمام لوازم شاہی کے ساتھ اب کہہ کر سے کوچ کر کے آب سرد کے کنارے تخت شاہی پر جلو س کرے اور بغرا خاں شہنشاہ دہلی کے حفظ مراتب کا خیال کر کے آب سرد کے اُس پار سے سفر کر کے قیباد سے ملنے کے لئے آئے شاہی بچوں نے دونوں باپ بیٹوں کی ملاقات کے لئے نیک ساعت مقرر کیا۔ اور بغرا خاں اسی ساعت کشتی میں سوار ہو کر دریا کے اُس پار آیا۔ دریا کو پار کر کے بغرا خاں شاہی بارگاہ کی طرف چلا۔ اور خلوت خانے میں پہنچ کر تین جگہ زمینیں ہو کر فرمانروائے دہلی کی ملازمت کے لئے آگے بڑھا۔ بغرا خاں تخت شاہی کے قریب پہنچا ہی تھا کہ قیباد نے تخت سے اتر کر باپ کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ دونوں باپ بیٹے ایک دوسرے سے بغلگیر ہو کر ناز و ناز کرنے اور فرط محبت سے ایک دوسرے کو پیار کرنے لگے۔ اس محبت انگیز منظر کا اثر حاضرین دربار پر بھی پڑا اور اکثر رقیق القلب



درباریوں کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے۔ جب دونوں باپ بیٹے ایک دوسرے سے مل سکے تو بغرا خاں نے کیتباد کا ہاتھ پکڑ کر اسے تخت پر بٹھا دیا۔ اور خود ادب کے ساتھ تخت کے سامنے گھڑا ہوا۔ کیتباد نے باپ کا یہ سلوک دیکھ کر تخت فوراً چھوڑ دیا۔ اور بغرا خاں کو تخت سلطنت پر بٹھا کر خود اس کے سامنے ادب سے بیٹھ گیا۔ کیتباد اور بغرا خاں دونوں باپ بیٹوں پر روپے اور اشرافیوں کا نچھاور ہونے لگا۔ شاعروں نے مدح میں قصیدے لکھے اور چوبداروں اور نقیبوں نے مبارک سلامت کے غل سے تمام بارگاہ شاہی کو سر پر اٹھالیا۔ مگر حکم جو کچھ لوازمہ حشمت اور شاہی مجلس کے شایان شان تھا سب بڑے ترک و اعتنا سے عمل میں آیا۔ دونوں باپ بیٹے ایک دوسرے کی گفتگو اور محبت آمیز کلام سے بے حد خوش ہوئے۔ تھوڑی دیر کے بعد ناصر الدین بغرا خاں رخصت ہوا۔ اور دریا کو پار کر کے اپنی بارگاہ میں پہنچا۔ ملاقات کے بعد تحفہ تحائف پیش کرنے کی باری آئی۔ اور دونوں پدر و پسر نے بیش قیمت چیزیں اور لذت کھانے اور ہماز شربت ایک دوسرے کی خدمت میں روانہ کئے۔ دونوں لشکروں کو حکم ہوا کہ بیگانگی کا قدم در میان سے اٹھا دیں اور عزیزوں اور دوستوں کی طرح آپس میں ملاقات کریں۔ اور راہ و رسم دوستی کی طرہ ہائیں۔ چند روز برابر ناصر الدین کیتباد سے اسی طرح ملنے آتا تھا اور کیتباد باپ کی خاطر دعا رات اچھی طرح کرتا تھا۔ اس زمانے میں دونوں فرمانرواؤں کو بجز ایک دوسرے کی ملاقات کرنے اور عیش و عشرت میں دن رات بسر کرنے کے دوسرا کام نہ تھا۔ چنانچہ امیر خسرو نے اپنی شہنوی قرآن السعیدین میں اس ملاقات کا حال مفصل بیان کیا ہے جو جب جدائی کی گھڑی قریب آئی تو بغرا خاں نے کیتباد سے کہا کہ ہمیشہ کا قول ہے کہ جس بادشاہ کے خزانے میں اتنا روپیہ نہ ہو کہ دشمن کے غلبے کے وقت وہ اس روپے سے مدد لے سکے یا یہ کہ قحط کے زمانے میں شاہی خزانے سے رعایا کی دستگیری کر سکے اس بادشاہ کو فرمانروائے جہاں کہنا ہرگز زیبا نہیں ہے۔ بغرا خاں نے کیتباد سے کہا کہ میں چاہتا ہوں کہ چند اور نصیحتیں بھی تجھے کروں۔ چاہئے کہ تو ٹھنڈے دل سے میری نصیحتوں کو سننے اور ان پر کار بند ہو۔ کیتباد نے کہا کہ بادشاہ میرے سر پرست اور ہی خواہ ہیں اور مجھے خواب غفلت سے بیدار کرنا چاہتے ہیں جو کچھ میرے لئے بہتر ہو بلا کسی خیال کے مجھے اس سے آگاہ کریں۔ تاکہ میں ان نصیحتوں کو اپنا دستور اہل

بنائوں۔ اور ان کے خلاف ہرگز کاربند نہ ہوں۔ بھراٹاں کی محبت پوری جوش میں آئی۔ اور اس نے کہا کہ میں جو اس قدر دور دراز سے مسافت کی تکلیف برداشت کر کے آیا ہوں اس کا صرف مقصود یہی تھا کہ تجھے نصیحت کر کے اپنا حق ادا کروں۔ اور جوانی کی ناعاقبت اندیشی سے تجھے خبردار کر کے غفلت کی فیند سے جگاؤں۔ یہ کہہ کر ناصر الدین نے شاہی بارگاہ میں خلوت کرائی اور کہا کہ ملک نظام الدین اور ملک قوام الدین کو بھی اس مجلس میں شریک کرنا کہ جو کچھ مجھے کہنا ہے ان دونوں کے سامنے کہوں۔ ملک نظام الدین اور ملک قوام الدین فوراً مجلس میں حاضر ہوئے اور بھراٹاں نے کیتباد سے کہا کہ اے فرزند یہ شکر کر کہ خدا نے تجھے میرے باپ کا جانشین بنایا میں بہت خوش ہوا اور یہ سمجھا کہ اپنی کی حکومت میرے ہی قبضے میں آئی لیکن جب تیری بے خبری کی داستانیں میرے کانوں تک پہنچیں تو مجھے یہ حسرت ہوئی کہ باوجود اس غفلت اور عیش پرستی کے تو دو سال تک زندہ کیونکر رہا۔ میں تو عرصے سے تجھے اور اپنے وطنوں کو مردہ جانتا ہوں۔ اور زمانہ گزر رہا کہیں دونوں کی قومیت خود اپنے نفس سے گر چکا۔ تیری اس حالت سے میں دیلی اور کھنوقی دونوں کھو متوں کو زوال پذیر سمجھ رہا ہوں۔ اور خصوصاً اس دن سے تو مجھے اس سلطنت کے زوال کا کامل یقین ہو گیا۔ جب سے کہ تو نے میرے باپ کے وفادار اور پردہ نمت امیروں کا ناحق خون کیا۔ اس ظالمانہ خونریزی سے یہ عظیم المثال امیر خود بھی جان سے گئے اور اپنی بے گناہ موت سے دوسرے ارکان دولت کو تجھ سے برگشتہ اور خوف زدہ بنا گئے اب مجھے کسی طرح کی امید سلطنت کی سرسبزی اور پائیدگی کی باقی نہیں رہی۔ جو کچھ میں دیکھتا اور سنتا ہوں اس سے تیرے کان اور تیری آنکھیں بالکل بے خبر ہیں۔ ذرا غور کر کہ میرے بڑے بھائی نے جو میرے باپ کا ولی عہد تھا ایک بیٹا یا دکار چھوڑ کر باپ کے سامنے ہی وفات پائی۔ اس کا بیٹا کچھ جو ہر طرح مستحق سلطنت اور تیرا قوت بازو تھا۔ خود غرض امیروں اور دوستوں کی غمازی سے تیرے ظلم کا شکار ہوا۔ ان مفسد اور بداندیشوں کا مقصود یہ ہے کہ کچھ ویرہا تھ صاف کر کے تجھے بھی ختم کر دیں۔ اور خاندان بلنی کا چرلغ بجھا کر یہ بدصل خود سلطنت پر قابض ہوں۔ اگر تجھے اپنی جوانی پر رحم نہیں آتا تو اپنی اولاد اور اپنے شعلیقین پر رحم کر اور خواب غفلت سے بیدار ہو کر اپنی حفاظت آپ کر اور میری ان چار نصیحتوں پر ہمیشہ کاربند رہو۔

(۱) یہ کہ اپنی جان پر رحم کر کے اپنا علاج کر۔ آئینہ میں اپنی صورت دیکھ وہ چہرہ جو گلاب تکھ پھول کی طرح تازہ اور شاداب تھا۔ جوانی کی غلط کاریوں سے کڑی جیسا خشک اور زرد ہو رہا ہے۔ تماش بینی کی کثرت نے تجھے ضعیف اور کمزور بنا رکھا ہے اسے بالکل ترک کر۔ اس لئے کہ جب جان ہی نہ رہے گی تو دنیاوی لذتوں کا مزہ کون اٹھا سکا (۲) یہ کہ اب اپنے امیروں اور حاکموں کی خونریزی سے پرہیز کر تا کہ تیرے بھی خواہوں کا اعتبار تجھ سے زایل نہ ہو۔ اور ان حاضر امیروں یعنی ملک نظام در ملک قوام الدین کو جو تجربہ کار اور مال اندیش ہیں اپنے سے آزرہ نہ کر۔ اپنے بچتے کارامیروں میں دو امیروں کا اور انتخاب کر کے ان کا شریک کار بناوے اور ان چاروں امیروں کے ایوان سلطنت کے چار ستون سمجھ کر ایک کو وزرات دوسرے کو رسالت تیسرے کو دیوانی اور چوتھے کو انشا کا عہدہ سپرد کر کے ان کی حوصلہ افزائی کر اور ہر کام میں ان سے مشورہ لے لیکن یہ کہ ان کے مرتبے ان کے کاموں کے اعتبار سے ضرور ایک دوسرے سے کم و بیش ہوں گے۔ اس لئے ان میں سے کسی کو بھی دوسروں پر اتنی برتری نہ دینا کہ اسے سرکشی اور بغاوت کا موقع ملے۔

(۳) یہ کہ جس راز کو تو ناش کرنا ضروری سمجھے اس سے ان چاروں کو مطلع نہ کر اور ان میں سے کسی ایک کو ایسا اپنا محرم نہ بنا تا کہ دوسروں کو تجھ پر بھروسہ نہ رہے اور تجھ سے آزرہ ہوں۔

(۴) یہ کہ نماز روزے کی پابندی کر تا کہ ان فرائض کے ترک سے تو دنیا اور آخرت میں محروم و ناکام نہ رہے۔ میں نے سنا ہے کہ بعض علمائے حیلہ گری کی ہے اور تجھے اس شرط پر رمضان کے روزوں کے افطار کرنے کا حکم دے دیا ہے کہ اگر روزہ رکھنے کے عوض ایک بردہ آزاد کر دیا جائے یا روزانہ ساٹھ مسکینوں کو کھانا کھلایا جائے تو روزے کا کفارہ ہو جائے گا۔ اور تو نے اس فتوے پر عمل کیا ہے لیکن اسے فرزند ایسے علماء کے قول و فعل سے ہمیشہ دور رہو۔ دین کا مسئلہ ان علماء سے نہ پوچھ جنہوں نے لالچ اور طمع میں گرفتار ہو کر دنیا پرستی کو اپنا شعار بنا لیا ہے۔ بلکہ مذہبی برکات ان برگزیدہ عالموں سے حاصل کر جنہوں نے دنیا سے بالکل منہ موڑ لیا ہے اور جن کی نظر میں دنیا کی تمام دولت ایک ذرہ کے برابر بھی وقت نہیں رکھتی۔ بزرغاں نے بیٹے کو یہ نصیحت کر کے زار زار رونا

شروع کیا اور فرط محبت میں کیتباد کو اپنی آغوش میں لے کر آہستہ آہستہ کے کان میں کہا کہ جس قدر جلد ممکن ہو ملک نظام کا کام تمام کر دے۔ ورنہ اگر اسے موقع ملے گا تو ایک لمحہ بھی تیری جان لینے میں دریغ نہ کرے گا۔ بغرا خاں بیٹے کو یہ نصیحتیں کر کے رخصت ہوا اور اپنے گھر واپس آیا۔ اس بختہ کار باپ کو بیٹے کے مال اور انجام پر کچھ ایسا صدمہ ہوا کہ اس روز اس نے کھانا نالک نہ کھایا۔ اور اپنے درباریوں سے کہا کہ آج بیٹے اور دہلی دونوں سے ہمیشہ کے لئے رخصت ہو کر آیا ہوں۔ بغرا خاں نے بیٹے سے ہاتھ دھو کر اپنی سلامتی اسی میں دیکھی کہ ہمیشہ بادشاہان دہلی کا مطیع اور فرمانبردار بنا رہے۔ چنانچہ اس نے ایسا ہی کیا۔ اور بلذنی سلطنت کے تباہ ہونے کے بعد بھی بغرا خاں جلال الدین کا اور علاء الدین اور قطب الدین کا اطاعت گزار رہا۔ اور چتر فطیہ کا خیال دل سے دور کر کے مثل دوسرے امیروں کے سلطنت دہلی کا مطیع اور فرمانبردار بنا رہا۔ مؤرخین لکھتے ہیں کہ جب سلطان تغلق دہلی سے بنگالہ گیا تو بغرا خاں نے بڑی دہوم سے بادشاہ کا استقبال کیا اور اس کی خدمت میں بیش قیمت تحفے پیش کئے۔ تغلق شاہ نے بھی اُسے لکھنوتی اور بنگالہ کا حاکم مقرر کر کے بغرا خاں کو چتر و درباش عنایت کیا۔ اور اُس کی تعظیم و تکریم بجالایا۔

سلطان معز الدین کیتباد باپ سے رخصت ہو کر ادوہ سے دہلی واپس آیا تھوڑے دنوں تو اس نے نو عمر بادشاہ نے باپ کی نصیحتوں پر عمل کیا۔ اور کثرت تماشہ بینی اور عیش و عشرت سے کنارہ کش رہا۔ لیکن چونکہ کیتباد کی حسن پرستی اور اس کی مجلس کی گرما گرمی کا شہرہ تمام دنیا میں ہو چکا تھا اس لئے حسنینوں اور دلربا معشوقوں کے قافلے کے قافلے دنیا کے ہر گوشے سے شاہی بارگاہ میں ہر وقت چلے آتے تھے۔ یہ دربار اور نغمہ سنج معشوق ظاہری بناؤ سنگار سے اپنے حسن کی دلکشی کو اور دوبالا کر کے ہر وقت حسن پرست بادشاہوں کی بارگاہ میں آتے اور انتظار ملاقات میں آستانہ بادشاہی پر پڑے رہتے تھے۔ چونکہ بادشاہ خود حسن کا متوالا تھا غلبہ شوق سے بے اختیار ہو کر انتفا اور مہربانی کی امید افزا نگاہوں سے ان میر چشموں کی حوصلہ افزائی کرتا تھا۔ اتفاق سے ایک دن ایک مشوق ستمگار جو اپنے حسن میں یکتائے زمانہ تھی ساز و دھرب کے ساتھ قبلے زرنگار پہنچے اور ٹیکہ زرین کمر میں باندھے ہوئے ایک عراقی گھوڑے پر سوار ہو کر

کوچ کے وقت بادشاہ کے سامنے آئی۔ اور شاہی چتر و دربارش کے قریب پہنچ کر اس  
آفت روزگار نے اداے مشوقانہ کے ساتھ یہ سرخی آواز میں یہ شعر پڑھا ہے  
گر قدم چپشیم مانخواہی نہاد دیدہ در رہ می ہسم تا میروی  
یہ شعر پڑھ کر اس پری جمال نے بادشاہ سے اس غزل کا مطلع پڑھنے کی ادب کے ساتھ  
اجازت مانگی۔ اور شاہی اجازت پاتے ہی اس شمع چشیم نے کہا کہ ہے  
سروچھینا بہ صحرا می روی نیک بدعہم بدی کہ تنہا می روی  
بادشاہ اس آفت زمانہ کے حسن و جمال اور اس کے مشوقانہ ناز و انداز سے ایسا واقف  
اور مبہوت ہوا کہ عشق کا پھند لگنے میں ڈال کر پھر صنم پرستی پر مائل ہوا۔ کیونکہ اپنے باپ کی  
نصیحتوں کو خیر یاد کیا۔ اور راستہ میں قیام کے اس توبہ شکن کو یہ شعر پڑھ کر سنایا ہے  
فخاں کیں لولیان شہی شیریں کاروشہر آشوب چناں بردند صبر از دل چو ترکان خوان نھارا  
یہ شعر پڑھ کر بادشاہ بے اختیار گھوڑے سے اتر آیا اور اسی جگہ شاہی خیمہ استاد کر کے اس  
ریشم خواب کی غزل سرائی اور قاصی کا تماشہ دیکھنے میں مشغول ہو گیا۔ اور بے اختیار  
کی زبان سے یہ شعر نکلا ہے

شب زہی تو بہ گنم از بیم ناز شاہداں باعداداں روئے ساقی باز در کار آورد  
اس توبہ شکن نے بادشاہ کی زبان سے یہ شعر سن کر اسی ردیف و قافیہ میں دوسرا شعر پڑھا کہ  
غزہ زادہ فریم عابد صمدالاموئے پیشانی گرفتہ پیش خمار آورد  
بادشاہ اس نازنین کی طبیعت کی تیزی اور حاضر جوابی اور شیریں کلامی سے حیران ہو گیا اور  
اسے مجلس کا ساتھی مقرر کیا اس آفت روزگار نے شراب کا پیالہ بھر کر بادشاہ کی تواضع کی  
بادشاہ نے قوط محبت میں پیالہ اس کے ہاتھ سے لے کر بادہ نوشی شروع کر دی۔ امیروں  
اور ارکان دولت نے بھی بادشاہ ہی خیمے کے قریب اپنی محفلیں آراستہ کیں اور لہو و لعب  
میں تمام دن اور رات بسر کیا۔ دوسرے دن بادشاہ نے اس مقام سے کوچ کیا۔ اور ہرنزل  
پر دن عید رات شب برات مناتا ہوا دہلی پہنچا۔ اور قصر کیلو کھری میں اس نے قیام اختیار  
کیا۔ اہل شہر بادشاہ کے آنے سے بید خوش ہوئے۔ تمام شہر میں آئینہ بندی کی گئی اور  
گلی کو چے میں عیش و عشرت کی مجلسیں منعقد کی گئیں۔ بادشاہ کی ناعاقبت اندیشی اور  
جوانی کی غلط کاریوں کا پھر وہی عالم ہوا اور دن رات بادہ خواری اور حسن پرستی میں بسر کرنے

لگا۔ رعایا نے بھی بیباکی کو اپنا شعار بنایا۔ اور شہر کے ہر کوچے میں علانیہ شراب خواری ہونے لگی۔ بادشاہ اور رعایا دونوں کے دل سے عاقبت اندیشی نضحت ہوئی۔ اور آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑ گئے۔ بادشاہ نے چند ہی دن اس عالم میں بسر کئے تھے کہ کثرت شراب خواری اور تماش بینی نے اُسے کمزور بنا کر بستر مرگ پر لٹا دیا۔ صاحب فراش ہو کر قیباد کو باپ کی نصیحت یاد آئی۔ اور اُس نے چاہا کہ اپنے کو بچانے کے لئے ملک نظام کا قدم در میان سے اٹھا۔ چونکہ بیماری کی وجہ سے بادشاہ کا دماغ مختل ہو رہا تھا کسی صاحبِ ملا سے ملک نظام کے فتنے کو دفع نہ کر سکا۔ مگر غصہ اور مخالفت سے پیش آیا۔ اور ملک نظام کو حکم دیا کہ وہ ملتان جا کر وہاں کی حالت درست کرے۔ ملک نظام سمجھا کہ بادشاہ اس کو اپنے پاس سے دور کرنا چاہتا ہے اور اس نے جانے میں پس و پیش کیا اور کچھ عذرات پیش کئے۔ چونکہ ارکانِ دولت سمجھ گئے تھے کہ بادشاہ کا مزاج ملک نظام سے منور ہو گیا ہے اور درباری ایسے ملک نظام کے ہاتھوں تنگ تھے چند لوگوں نے بادشاہ کے اشارے سے زہر سے ملک نظام کا کام تمام کر دیا۔ ملک نظام کے مرنے کے بعد بادشاہ نے ملک جلال الدین فیروز بن ملک یغیہ خلیجی کو جو نائبِ سامانہ اور میرِ جامہ دار تھا سامانہ سے بلا کر اُسے شائستہ خاں کا خطاب دیا اور عارضِ ممالک مقرر کیا۔ اور صوبہ برن اس کی جاگیر میں عطا کیا۔ بادشاہ کا مزاج روز بروز خراب ہونے لگا۔ اور مرض نے لقوہ اور فالج کی صورت اختیار کی۔ اب بادشاہ بالکل صاحبِ فراش ہو گیا۔ اور بالکل نام بھی سلطنت کے کام کرنے کے قابل نہ رہا۔ بادشاہ کی یہ حالت دیکھ کر ہر میرِ صاحبِ شوکت کے سر میں جھکائی کا سمودا سما یا۔ اس لئے چند معزز ارکانِ دولت نے فوراً قیباد کے ساتھ سالہ بیٹے کیو مرث کو سلطانِ شمس الدین کا خطاب دے کر تختِ سلطنت پر بٹھا دیا۔ اب شاہی امیروں کے دو گروہ ہو گئے ایک گروہ خلیجی امیروں کا جو جلال الدین فیروز کے ساتھ بہادر پور میں مقیم تھا اور دوسرا گروہ ترکی سرداروں کا تھا جو ملک اتیم کچن اور ملک اتیم سرخہ کا ہم خیال ہو کر کیو مرث کی حمایت پر مستعد ہوا۔ اور اس گروہ نے چوتراہ ناصری کے حوالی میدان میں قیام اختیار کیا۔ سلطانِ شمس الدین کی قیاد کو شک کیلئے کھری میں رنجور و لاچار پڑا تھا اور شاہی طبیب پاس موجود اور علاج میں سرگرم تھے چونکہ ایسے زمانے میں ہمیشہ سلطنت میں فتنہ و فساد برپا ہو جاتے ہیں اور اتحاد و اتفاق کا نام و نشان بھی نہیں رہتا اس لئے یہاں بھی جھگڑے اور فساد کا باز گر م ہوا۔ اور گروہ

ایک دوسرے کا مخالف بن گیا۔ ترکی امیروں نے چاہا کہ کیومرث کو جو ان کے قبضے میں ہے اپنا بادشاہ تسلیم کر کے جلال الدین فیروز اور دوسرے غلطی امیروں کو جو بوجہ غیر ترکی ہونے کے سلطنت و جہان بینی کی مستحق نہیں ہیں ہلاک کر کے خود حکومت پر غالب آجائیں۔ اور جلال الدین غلطی اور اس کے تابعین کو نیست و نابود کر دیں۔ یہ ارادہ کر کے ان امیروں نے غلطی امیروں کی ایک فہرست لکھی اور ان مجرموں کا سردار جلال الدین غلطی کو بنایا۔ جب جلال الدین غلطی کو ان ترکی امیروں کے ارادے سے اطلاع ہوئی تو اس نے اپنے ہم قوم امیروں کو اکٹھا کر کے اپنا ہم راز اور بی خواہ بنالیا۔ اسی زمانہ میں ملک ایتھر کن اس ارادے سے سواریا تاکہ جلال الدین غلطی کو دھوکے سے کہ بہادر پور سے چوتراہ ناصری تک لائے۔ اور فوراً اس کا کام تمام کر دے۔ چونکہ جلال الدین کو اس ترکی امیر کے ارادے سے پوری اطلاع ہو چکی تھی ملک ایتھر کن کے پیچھے ہی جلالیوں نے غصے میں آکر اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔ جلال الدین غلطی کے بیٹے جو شجاعت اور مردانگی میں مشہور آفاق تھے پانچ سو سواروں کے ساتھ کیومرث کے لشکر کی طرف بڑھے اور ترکوں پر حملہ کرتے ہوئے بادشاہی جھیمے کے قریب پہنچے اور وہ جلد سے جلد سرارہہ سلطانی کو چاک کر کے کیومرث اور ملک فخر الدین کو توال کے بیٹیوں کو گرفتار کر کے ان قیدیوں کو باپ کے پاس بہادر پور میں لے آئے۔ ملک ایتھر خضر نے ان لوگوں کا قاقب کیا لیکن جلال الدین غلطی کے بیٹیوں کے ہاتھ سے راستے ہی میں مارا گیا۔ چونکہ دہلی کے چھوٹے بڑے سب خلیجوں کی سرداری کو ننگ و عار سمجھتے تھے اسلئے ایک کثیر گروہ دہلی کے باشندوں کا بادشاہ شمس الدین کیومرث کی مدد کے لئے خلیجوں کے مقابلے میں لڑنے کے لئے آیا۔ اور بد اون دروازے پر گرجے ہوا ملک الامر ملک فخر الدین کو توال نے اس ڈر سے کہ کہیں اس ہنگامے میں اس کے گرفتار بیٹیوں کو کوئی نقصان نہ پہنچے بہ ہزار دقت اور خرابی اس مجمع کو منتشر کر دیا۔ دہلی کے اکثر امیر اسی دن جلال الدین کے حلقہ بگوشوں میں داخل ہو گئے۔ جلال الدین غلطی نے ان ترک بچوں کو جن کے باپ کیتھاد کے ہاتھ سے مارے گئے تھے کیتھاد سے بدلہ لینے کے لئے قہر کیلئے کھڑی روانہ کیا۔ ان ترک بچوں نے اس نیم جان بادشاہ کو جس کے بدن میں صرف سانس باقی رہ گئی تھی ایک کھلی میں لپیٹ کر اس کو دو چار لائیں مایں اور اس کی لاش کو جہان میں بہا دیا۔ اس واقعہ کے بعد جلال الدین غلطی نے سلطان کا لقب اختیار کیا۔ اور بادشاہ غیاث الدین بلبن کے بھتیجے ملک چنگ

کو جو مدعی سلطنت تھا کڑھ کا صوبہ دار بنا کر اُسے اودھ روانہ کیا۔ جلال الدین خلجی نے شاہی منجموں کے بیان کے موافق ساعت سعید میں قصر کیلو کھری میں قیام اختیار کیا۔ اور کیومرث کا قدم در میان سے اٹھا کر مہات سلطنت کے انجام دینے میں مشغول ہوا۔ کیتباد کے مرتے ہی سلطنت غور کے ترکی نژاد غلاموں سے منتقل ہو کر خلجیوں کے خاندان میں آگئی۔ مذکورہ بالا حادثے آخر ششہ میں پیش آئے۔ کیتباد نے کچھ پچھتین سال حکمرانی کی پ

## جلال الدین فیروز شاہ خلجی

نظام الدین احمد غزنوی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ ایک معتبر تاریخ کے دیکھنے سے ثابت ہوتا ہے کہ خلجی گروہ چنگیز خاں کے داماد قاج خاں کی نسل سے ہے۔ یہ مورخ قاج خاں کا قصہ اس طرح بیان کرتا ہے کہ قاج خاں اپنی بی بی سے جو چنگیز خاں کی بیٹی تھی کسی وجہ سے کچھ ناراض ہو گیا لیکن چنگیز خاں کے خوف سے قاج خاں کو اپنے رنج کے اظہار کا موقع نہ ملتا تھا قاج ظاہر تو بی بی کی خاطر ودا کیا کرتا لیکن دل ہی دل میں اپنے لیے کوئی مامن اور جائے پناہ سوچا کرتا تھا لیکن اُس کی سمجھ میں کچھ نہ آتا تھا یہاں تک کہ چنگیز خاں دریائے سندھ کے کنارے سلطان جلال الدین خوارزمی کو تباہ و برباد کرنے میں مصروف ہوا اور ایران اور توران کی مہمات سے فراغت حاصل کر کے اپنے وطن کو واپس ہوا قاج خاں نے اس دو میان میں غور اور جرجستان کے کوہستانوں کا اچھی طرح معائنہ کیا اور ان پہاڑوں کی مضبوطی اور ان کے استحکام کو بخوبی ذہن نشین کر لیا اور فرصت پا کر چنگیز خاں سے جدا ہوا اور ایک دن قاج اپنے زن و فرزند اور اہل قبیلہ کو جو تقریباً بیس ہزار تھے ساتھ لے کر اس کوہستان کی طرف بھاگا اور یہیں آکر اُس نے سکونت اختیار کی۔ اور تھوڑے ہی دنوں میں ایسا اچھا استحکام حاصل کر لیا کہ چنگیز خاں کے مرنے کے بعد چنگیزی فرمانرواؤں نے قاج کا بالکل خیال نہ کیا اور قاج کی نسل اور اسکے حاشیہ نشینوں کی قوت اور کثرت میں روز بروز اضافہ ہوتا گیا۔ جب غوری فرمانروا



اور اُن کے کنارہ گرفتہ فرزندوں نے ہندوستان فتح کیا تو خلیجوں کے گروہ کے گروہ کے بعد دیگرے ہندوستان آکر شاہی ملازمت کے سلسلے میں داخل ہونے لگے ان خلیجوں میں بعض صاحب اقتدار ہو کر شاہی امیروں اور ارکان دولت کے معزز مرتبوں تک بھی پہنچے۔ ان مقتدر خلیجی امیروں میں سلطان جلال الدین فیروز اور سلطان محمود خلیج مندی کے باپ بھی تھے۔ مورخ مذکور لکھتا ہے کہ پیشتر یہ امیر قالج خاں کی نسبت سے قالجی کہلاتے تھے لیکن کثرت استعمال سے الف گر گیا اور ق کاخ سے تبادلہ ہو کر یہ قبیلہ خلیجی کے نام سے موسوم ہوا لیکن تاریخ سلجوقیہ کا مصنف لکھتا ہے کہ ترک بن یافث کے گیارہ بیٹوں میں ایک کا نام خلیج تھا اور اسی خلیج کی اولاد خلیجی کہلائی۔ مورخ فرشتہ کے نزدیک بھی یہی رائے صحیح ہے اس لئے کہ نظام الدین کی رسا کے مطابق خلیجوں کا وجود چنگیزی عہد کے بعد ثابت ہوتا ہے حالانکہ یہ بالکل غلط ہے اس لئے کہ معتبر غزنوی تاریخوں کے پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ امیر ناصر الدین و سلطان محمود غزنوی کے بہت سے امیر خلیجی کہلاتے تھے اور یہ بات مسلم ہے کہ ناصر اور محمود چنگیز سے مقدم ہیں ہاں یہ ہو سکتا ہے کہ قالج خاں خود بھی خلیجی ہو اور سلطان جلال الدین دہلوی اور سلطان محمود مندی اسی قالج خاں کی نسل سے ہوں۔<sup>۱۱۳</sup>

مختصر یہ کہ جلال الدین خلیجی بڑی جمعیت اور شان کے ساتھ بہادر پور سے سوار ہو کر کیلو کھری میں آیا۔ چند روز تو جلال الدین نے سلطان شمس الدین کو سلطنت کا پتلا بنا کر خود اُس کی نیابت کی لیکن آخر کار اس کا کام تمام کر کے شہنشاہ میں ستر برس کے سن میں تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ اگلے بادشاہوں کے خلاف جلال الدین نے چتر بادشاہی کے سرخ رنگ کو سفید رنگ سے بدلا اور قہر و غضب کو بالکل اپنے سے علیحدہ کر کے مہربانی اور بردہاسی کو اپنا شعار بنایا اور ان صفات میں ایسا متفعل رہا کہ اپنی تمام عمر ایک چوٹی کو بھی اُس نے اوجیت نہیں پہنچائی چونکہ جلال الدین کو اہل دہلی پر پورا بھروسہ تھا اس لئے اُس نے کیلو کھری میں اپنا قیام اختیار کیا۔ اور معزز الدین کی شروع کردہ عمارتوں کو خوبی کے ساتھ پورا کیا۔ جلال الدین نے دریائے جہنا کے کنارے ایک پر فضا باغ لگایا اور باغ کے گرد پتھر اور چوٹے کا ایک بلند حصہ رکھوایا۔ اور اپنے امیروں اور بہی خواہوں کو بھی عمارتوں کے تعمیر

کرانے کی شدید تاکید کی۔ جلال الدین نے کیلو کھری کو مسجدوں اور بازاروں سے آباد کر  
اس مقام کو شہر نو کے نام سے موسوم کیا۔ امرا قہر شاہی کے قریب اپنے مکانات  
بنوانے لگے اور رفتہ رفتہ قدیم دہلی ویران ہو کر شہر نو نئی دہلی کے نام سے مشہور ہو گیا۔  
خسر نے اسی حصار کی تعریف میں یہ شعر نظم کیا تھا:-

شہار شہر نو کو دی حصار سے کہ رفت از گنگر ہاتا قمر در سنگ

جلال الدین نے سب سے جلوس کے ابتدائی زمانے میں ملک گیری کی طرف توجہ کی  
اور جہات سلطنت کے انجام دینے میں سیاست سے کچھ کام بھی لیا۔ جلال الدین نے  
بلبن کے بھتیجے ملک بھجوجی ابن کشیل خاں کو کرڑہ کا حاکم مقرر کر کے اودھ روانہ کیا اپنے  
بھائی کو عارض مالک بنا کر یفروش خاں کا خطاب دیا۔ اپنے بڑے بیٹے کو افتخار الدین  
خان خاناناں اور منجھلے بیٹے کو ارکلی خاں اور چھوٹے کو قدر خاں کے خطابات سے  
سرفراز کیا۔ اور ہر ایک کو جاگیر عنایت کی بیٹوں کے علاوہ اس نیکدل بادشاہ نے  
بھتیجوں پر بھی جو شہاب الدین مسعود کے فرزند تھے شاہانہ نوازش کی اور علاء الدین  
والماس بیگ کو بھی جو آخر میں ارغ خاں کے نام سے موسوم ہوا پرورش کر کے  
علاء الدین کو اپنے امرا کے گروہ میں داخل کیا اور الماس بیگ کو آخر بیگ بنایا جلال الدین  
نے اپنے بھانجے ملک احمد حبیب کو یاربک اور ملک خرم کو میر در خواجہ خطیر کو وزیر الممالک  
اور امیر لامر ملک فخر الدین کو کو تو ال مقرر کیا جب جلال الدین صبحی کے رحم و بردباری کا  
چرچا ہوا اور یہ بادشاہ اپنے عمدہ صفات میں دور نزدیک ہر جگہ مشہور ہو گیا تو دہلی کے  
پرانے سردار اور مشہور خاندانوں کے اراکین جو ساٹھ سال ترکی نثار و بادشاہوں کی  
ملازمت کے بعد غلیبوں کے سامنے سر جھکاتا شرم و عار سمجھتے تھے دہلی سے شہر نو میں آئے  
اور سبھوں نے نہایت خلوص اور عقیدت کے ساتھ جلال الدین کے ہاتھ بیعت  
کی اور اس کے بھی خواہوں میں داخل ہو گئے۔ جب خاص و عام سب مطمئن ہو گئے اور  
شہر میں امن و امان کا سکھ رائج ہو گیا تو جلال الدین بڑی عظمت و شان سے قلعہ کوکھری  
سے قدیم دہلی کو آیا جب دولت خانہ شاہی کے قریب پہنچا تو اس نے دو رکعت نماز شکرانہ  
کی پڑھی اور فرمانروایان دہلی کے تخت پر جلوس کیا۔ تخت سلطنت پر بیٹھ کر بادشاہ نے  
بلند آواز سے کہا کہ میں کس طرح خدا کا شکر بخالاول ایک وہ دن تھا کہ میں اسی تخت کے

سامنے زمیں بوس ہو کر دست بستہ کھڑا ہوتا تھا اور آج میں خود اس تخت پر بیٹھا ہوں اور بہت سے میرے ہم نشین جو ہر طرح مجھ سے بہتر ہیں دست بستہ میرے سامنے کھڑے ہوئے ہیں۔ تخت سلطنت پر تھوڑی دیر بیٹھ کر یہ نیک دل بادشاہ غیاث الدین بلبن کے محل خاص کو شک محل میں گیا بارگاہ سلطانی کے قریب پہنچا کہ اپنی عادت کے موافق گھوڑے سے نیچے اتر۔ جلال الدین کے گھوڑے سے اترتے ہی ملک احمد حبیب نے عرض کیا کہ اب یہ محل آپ کی ملک ہے۔ اپنے محل خاص کے سامنے آداب شاہی کو ملحوظ رکھنا کچھ معنی نہیں رکھتا جلال الدین نے جواب دیا انسان کو اپنے ولی نہت کی عزت و حرمت کا خیال رکھنا ہر حال میں اولیٰ اور بہتر ہے۔ ملک احمد نے کہا کہ اب بادشاہ کو اسی دارالامارہ میں قیام کرنا چاہیے جلال الدین نے جواب دیا کہ سلطان مرحوم نے اس قصر کو اپنی امارت کے زمانے میں اپنے ذاتی روپیے سے بنوایا تھا اس لیے اس قصر کے مالک غیاث الدین کے وارث ہیں نہ کہ میں ملک احمد نے کہا کہ انتظام ملکی میں اتنی قید کا ملحوظ رکھنا ضرورت سے زائد ہے۔ جلال الدین نے کہا کہ میں چند روزہ زندگی کے لیے اسلامی احکام کو ترک کرنا نہیں چاہتا۔ اس کے بعد جلال الدین پیادہ پا کو شک محل میں داخل ہوا۔ اس محل میں جہاں کہیں کہ غیاث الدین بلبن بیٹھا کرتا تھا پاس مراتب کا خیال کر کے اُن جگہوں پر کبھی جلال الدین نے قدم نہیں رکھا بلکہ جو حیو ترہ کہ بلبن کے زمانے میں امیروں اور ارکان دولت کے لیے مخصوص تھا جلال الدین غلجی نے وہیں نشست اختیار کی۔ جلال الدین نے اپنے امیروں کو مخاطب کر کے کہا کہ ایتمرحن اور ایتمرحمہ کا گھرتباہ و برباد ہو کہ ان بد نصیبوں نے میرے قتل کا ارادہ کیا اور میں نے اپنی جان کے خوف سے یہ عظیم الشان بوجھ اپنے سر پر لاوا در نہ میں کہاں اور فرمانروائی کا جلیل القدر مرتبہ کہاں میرا تو ارادہ تھا کہ چند روزہ زندگی کا جواب قریب الختم ہے بقیہ طے بھی امارت اور خانی میں گزاروں۔ اب جبکہ جہانداری کے بوجھ سے میں گرانبار ہو گیا ہوں میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میرا انجام کیا ہو گا جب باوجود اس عظمت اور بدبہ اور مدت حکمرانی اور کثرت اسوان و انصار کے غیاث الدین بلبن کے ساتھ سلطنت نے وفانہ کی اور اُس کے مرتے ہی اُس کی اولاد تباہ و برباد ہو گئی تو میرے بعد میری اولاد کا کیا حشر ہو گا خدا ہی جانے کہ میرے وارث میرے بعد کیا کریں گے اور زمانہ اُن کے

ساتھ موافقت کرے گا یا نہیں۔ بادشاہ کی اس تقریر پر بعض حاضرین جو عقلمند اور تجربہ کار تھے بعید متاثر ہوئے اور ان کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور بعض درباری جو جوان اور بیباک تھے آپس میں سرگوشیاں کر کے بادشاہ کو بھلا بڑا کہنے لگے ان بیباک جوانوں نے کہنا شروع کیا کہ اس شخص نے آج ہی تو فرمانروائی کی باگ اپنے ہاتھ میں لی ہے اور آج ہی اپنے زوال سلطنت کے خواب دیکھنے شروع کر دیئے۔ جب اس کی یہ حالت نہ تو قہر و سیاست جو استحکام سلطنت کی جڑیں کیونکر اس سے ظہور پذیر ہو سکیں گے جلال الدین خلجی عصر کے بعد کو شک محل سے پلٹے ہی دہلی کو واپس آیا۔ اس کے بعد بادشاہ نے دہلی میں ایک بہت بڑی جشن منعقد کی اور اپنی ایک بیٹی کا جو حسن و جمال میں اپنا ثانی نہ کہتی تھی علاء الدین خلجی کے ساتھ نکاح کیا اور دوسری بیٹی اپنے دوسرے بھتیجے الماس بیگ الف خاں کے نکاح میں دی۔

جلال الدین خلجی بہت حلیم اور کریم تھا اور اس کی طبیعت موزوں تھی یہ بادشاہ قدر شناسی اور راستی کا پتلا تھا۔ جن کو جو جاگیر دیدیتا تھا اس میں تبدیلی نہ کرتا تھا اور ارکان دولت سے جو خطا سرزد ہوتی تھی اسے معاف کرتا اور خطا کاروں کو ذلیل و رسوا نہیں کرتا تھا۔ لڑائی ظلم سختی اور لالچ کے جو ظالم فرمانرواؤں کا شیوہ ہیں یہ نیک دل بادشاہ کبھی گرد نہیں بچھکا۔ مجلس شرب میں اپنے ہم نشینوں سے برابر کا برتاؤ کرتا تھا۔ ایسی مجلسوں میں ملک تلج الدین کوچی۔ ملک اعز الدین غوری۔ ملک قرا بیگ۔ ملک نصرت۔ ملک حبیب۔ ملک کمال الدین ابو المعالی۔ ملک نصیر الدین ہامی اور ملک سعد الدین منطقی اس کے ہم صحبت ہوتے تھے۔ یہ تمام امیر موزوں طبیعت کے تھے اور شجاعت و مردانگی میں اپنے وقت کے بہترین لوگ تھے۔ ان کے علاوہ تلج الدین غوری۔ امیر خسرو۔ خواجہ حسن۔ موید جرجانی۔ موید دیوانہ۔ امیر ارسلان کلانی۔ اختیار الدین باغی۔ اور باقی خطیب وغیرہ بادشاہ ہی ندیم تھے اور ہر ایک علم شاعری اور تاریخ میں اپنے زمانے کا بہترین استاد تھا۔ بادشاہی مجلس ہمیشہ دگلہ ازگو توں یعنی امیر خاصہ اور حمید راجہ اور درباریاقیوں یعنی پیران حبیب خاں و نظام خلیطہ اور بے مثل مطربوں یعنی محمد شاہ چنگی۔ فتوح خاں۔ نصیر خاں اور بہروز وغیرہ سے ہمیشہ آراستہ اور گرم رہتی تھی امیر خسرو روزانہ تازہ غزلیں تصنیف کر کے لاتے اور شاہی انعام و اکرام سے روزانہ

مالا مال کیے جاتے تھے۔ جس زمانے میں کہ جلال الدین فیروز غلجی میر جامداری کے مرتبے سے ترقی کر کے عارض مملکت کے عہدے پر فائز ہوا اسی وقت سے امیر خسرو جلال الدین کی ملازمت میں داخل ہو گئے تھے۔ جلال الدین غلجی اسی زمانے سے حضرت خسرو کا قدر دان تھا اور انکو مقتول تنخواہ دیتا تھا ایک مرتبہ جلال الدین امیر خسرو سے ایسا خوش ہوا کہ ان کو جامہ خاص تک عنایت کیا۔ جب جلال الدین خود بادشاہ ہوا تو امیر خسرو کا اُس نے پایہ اور بلند کیا۔ اب امیر خسرو شاہی مقرروں میں داخل ہو کر منصب مصحف داری پر مامور کیے گئے۔ جلال الدین نے امیر خسرو کو جامہ اور سفید کمربند مرحمت کر کے گروہ امراء میں بھی داخل کر لیا۔ سنہ جلوس کے دوسرے سال ملک جھو نے جو سلطان غیاث الدین کا بھتیجا تھا امیر علی جامدار حاکم اودھ کی پشت پناہی میں کٹھ میں خطبہ اور سکھ اپنے نام کا راج کیا اور سلطان مغیث الدین کا خطاب اختیار کر کے تمام اودھ کا فرمانروا بن گیا۔ اُس نواح کے تمام بلوچی امیروں نے ملک جھو کا ساتھ دیا اور بادشاہ مغیث الدین ایک جرار لشکر کے ہمراہ دہلی کی طرف بڑھا۔ جلال الدین نے یہ خبر سنتے ہی اپنے بیٹے شہزادہ ارکلی خاں کو ایک جرار لشکر کا سردار بنا کر پہلے روانہ کیا اور اُس کے پیچھے خود بارہ کوس کے فاصلے سے آہستہ آہستہ مقابلے کے لئے روانہ ہوا۔ ارکلی خاں منزل بمنزل کوچ کرتا ہوا لگھت کے سر پر جا پہنچا اور فریقین میں تلواریں چلنے لگیں۔ ارکلی خاں کی فوج نے بڑی جان بازی سے کام لیا اور آخر کار حریف کے پیر میدان جنگ سے اکھاڑ دیئے اور ملک جھو مع اپنے سپاہیوں کے میدان جنگ سے بھاگا۔ ارکلی خاں نے حریف کا تعاقب کیا اور حضور دور جا کر امیر علی جامدار اور دوسرے مشہور بلوچی امیروں کو گرفتار کر لیا۔ ارکلی خاں نے ان قیدیوں کی گردن میں دو شاخے لٹکائے اور ان کو اونٹوں پر سوار کر کے جلال الدین غلجی کے سامنے لایا۔ جب یہ قیدی جلال الدین غلجی کے سامنے آئے تو نیک دل اور بوڑھے بادشاہ نے ان کو دیکھ کر اپنی گردن بھیجی کر لی اور آواز بلند کہا کہ کیا غضب کیا ہے ان سوز اور صاحب شہمت امیروں کی یہ گت کس نے بنائی ہے یہ کہہ کر جلال الدین نے حکم دیا کہ یہ لوگ فوراً اونٹوں پر سے اتارے جائیں اور ان کی گردنوں سے دو شاخے علیحدہ کر دیئے جائیں۔ ان قیدیوں میں چند ایسے لوگ بھی تھے جو غیاث الدین بلوچ کے

دربار میں بہت معزز اور کرم تھے۔ جلال الدین نے ایسے تمام امیروں کو حمام میں بھجوا دیا اور ان کو خلعت خاص سے سرفراز فرما کر اپنی خاص مجلس میں ان کو بھگدوی اور خطر و پان سے ان سبھوں کی تواضع بجالایا۔ مجلس شراب گرم ہوئی اور بادشاہ ان امیروں کی خاطر صلا کرنے لگا۔ جلال الدین جتنی ہی ان امیروں کی خاطر اور توفیق کرتا تھا اتنا ہی یہ معزز قیدی شرم کے مارے زمین میں گر پڑے جاتے تھے۔ جلال الدین نے جب دیکھا کہ مذمت سے ان امیروں کا برا حال ہے تو ان سے مخاطب ہو کر کہا آپ صاحب کیوں سقدار محبوب ہوتے ہیں آپ لوگ میرے ملازم نہ تھے کہ آپ کی یہ بغاوت تک حرامی تھی جائے بلکہ ایک حیثیت سے تو آپ لوگ قابل قدر ہیں اس لیے کہ آپ تمام صاحبوں نے ایک کا حق تک ادا کیا اور جس کے تک خوار تھے اُسی کا ساتھ دیا۔ آپ لوگوں کی یہ کوشش بالکل بجا تھی کہ فرمانروائی کا منصب آپ کے دلی نعمت سلطان غیاث الدین کے خاندان کے باہر نہ جائے لیکن خدا کی مشیت آپ کے ارادوں کے خلاف تھی آپ کی کوشش کا رگرنہ ہوئی اور اس بڑے صلیبے میں یہ دولت میرے ہاتھ آئی میں جانتا ہوں کہ آپ وہی لوگ ہیں جو اگر عہد بدینی میں مجھ سے منہس کر بات بھی کر لیتے تھے تو میں خوشی کے مارے اپنے جامے میں پھولا نہیں سماتا تھا اور آپ کی اس ادنیٰ مہربانی پر اپنے ہم چشموں میں فخر کیا کرتا تھا۔ امیروں کو تو جلال الدین نے اس عنایت سے سرفراز کیا اور ملک کا یہ حشر ہوا کہ اُس نے ارکلی خاں کے سامنے سے بھاگ کر اس نواح کے ایک زمیندار کے گھر میں پناہ لی۔ زمیندار نے دنیا کے آگے خدا اور حق تک کا کچھ پاس نہ کیا اور جو کو گرفتار کر کے جلال الدین غلی کے پاس بھیج دیا۔ جلال الدین نے ملک کی بھی جیسے تعظیم و تکریم کی اور ایک زرنگار محافے میں اُسے سوار کر کے ملتان روانہ کر دیا جلال الدین نے حاکم ملتان کو اس مضمون کا ایک فرمان لکھا کہ ملک بھوکو مع اُس کے اہل و عیال کے ایک عمدہ مکان میں حفاظت کے ساتھ رکھے اور شاہانہ سامان سب اُس کے لیے ہمیا کر دے اور اس کی خاطر داری اور رضا جوئی میں کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہ کرے۔ ملک احمد حبیب اور بقیہ غلی امیر جلال الدین کی اس رحم دلی سے بہت رنجیدہ ہوئے اور ملک بھوکو جیسے حریف اور اُس کے حاشیہ نشینوں پر یہ نوازش دیکھ کر بہت جلے۔ ان امیروں نے جلال الدین سے عرض کیا کہ بادشاہ نے جو مہربانی ان واجب القتل امیروں

پرفرمائی ہے وہ قواعد جہانداری کے بالکل خلاف ہے۔ جو سزائیں کہ سلطان غیاث الدین بلبن نے اپنے باغیوں کو دی ہیں وہ بادشاہ سے پوشیدہ نہیں ہیں ہماری رائے ہے کہ اس باغی گروہ کا خون معاف نہ کیا جائے اور ملک بھوکا اگر جان نہ لی جائے تو کم از کم اسکی آنکھ میں سلاخی ضرور پھیر دی جائے تاکہ دوسروں کو عبرت ہو اور سلطنت میں پھر اس طرح کا فتنہ و فساد نہ پائے ہو۔ جلال الدین نے ان امیروں سے کہا کہ تم لوگ جو کچھ کہتے ہو بالکل ٹھیک ہے لیکن اب ستر سال کا میرا سن ہے اپنی زندگی میں میں نے کبھی کسی مسلمان کا خون اپنی گردن پر نہیں لیا اب بھی یہی چاہتا ہوں کہ مسلمانوں کے خون سے اپنے دامن کو آلودہ نہ کروں۔ اگر میں ان لوگوں کے ہاتھ میں گرفتار ہو گیا ہوتا اور یہ میرا خون کرتے تو قیامت میں قاتل جواب دہ ہوتے نہ کہ میں۔ میں نے سالائے سال غیاث الدین بلبن کی نوکری کی ہے اور اس کا نمک کھایا ہے اب اُس کے ملک پر قابض ہوں تو اُس کے وارثوں اور امیروں کو قتل کرنا میری نمک حلائی سے بعید ہے آخر جلال الدین نے اپنے غلامی امیروں کی لامنت کا کچھ خیال رکھا اور اس طرح کی فقیرانہ گفتگو کر کے انھیں اپنے پاس سے رخصت کر دیا۔ غلامی امیر بادشاہ کی بے محل نرمی سے آزرده ہو کر اس بوڑھے بادشاہ کو بھلا برا کہتے ہوئے رخصت ہوئے۔ مورخ عرض کرتا ہے کہ ان امیروں کی حق بجانب تھی اس لیے کہ حکیموں نے کہا ہے کہ سلطنت کے دو رکن ہیں ایک نرمی اور دوسرا قہر ان میں سے جس کسی میں کمی واقع ہوتی ہے۔ سلطنت پر زوال آنے لگتا ہے ملک چھو کے واقعے کے بعد جلال الدین نے بدائون سے دہلی کا سفر کیا۔ دارالخلافہ پہنچ کر بادشاہ نے کرمہ کی حکومت اپنے بھتیجے علاء الدین غلامی کے سپرد کی۔ اس کے بعد جلال الدین غلامی نے سپاہیوں کی دلجوئی اور ملک کی آبادی اور سرسبز پر توجہ کی لیکن قہر و غضب سے جو فرمانروائی کا ایک ضروری عنصر ہیں بالکل کنارہ کش ہو گیا اور کم از کم ازاری اور برہاری کو ایسا اپنا رفیق بنایا کہ بادشاہ کی نرمی سے لٹیروں راہ زونوں اور چوروں نے فائدہ اٹھانا شروع کیا نقب زنی قتل و غارت اور لوٹ مار کا بازار ملک کے ہر گوشے میں گرم ہو گیا۔ اول تو ان سیاسی مجرموں کی پریش ہی نہ تھی دوسرے اگر کوئی گرفتار کر کے بادشاہ کے سامنے پیش بھی کیا جاتا تو بادشاہ صوفی نش اُس سے گزشتہ جرموں پر توبہ اور آئندہ کے لیے عہد لے کر انھیں چھوڑ دیتا تھا۔ بادشاہ کی اس نرم دلی سے غلامی امیر

کی آزر دگی انتہائی حد تک پہنچ گئی۔ اور یہ امیر بادشاہ کی علانیہ ملامت کرنے لگے جلال الدین ان امیروں کی باتیں سنتا اور ہمیشہ یہ کہہ کر چپ ہو جاتا تھا کہ کبھی کبھی رنڈ زیادہ پی جاتے ہیں ان کے سر کی بجواس پر گرفت نہ کرنی چاہیے۔ جب امیروں نے دیکھا کہ ان کی ملامت بھی بادشاہ کو قہر و سیاست پر مالک نہیں کر سکتی تو یہ امیر بادشاہ کی معزولی کا مشورہ کرنے لگے۔ آخر کار ان امیروں نے یہ طے کیا کہ اگرچہ جلال الدین صف شکن اور بہادر ہے اور جوانی میں بارہا مغلوں کے مقابلے میں معرکے سر کر چکا ہے لیکن اب چونکہ بوڑھا ہو گیا ہے اب سوا شعر کہنے اور شعر سننے اور شطرنج کھیلنے کے کسی کام کا نہیں رہا بہتر یہ ہے کہ اُسے سلطنت سے معزول کر کے ملک تلج الدین کو چچی کو ہم اپنا بادشاہ تسلیم کریں ان امیروں نے یہ مشورہ کر کے ایک دن ملک تلج الدین کے مکان پر مجلس شہر اب گرم کی اورستی کی حالت میں بیہودہ مکتبے لگے ایک نے کہا کہ جلال الدین کبھی ہرگز فرمانروائی کے لائق نہیں ہے دوسرے نے کہا کہ میں اپنے نیم شکار سے اُس کا کام تمام کر دوں گا تیسرے بولا کہ میں تلوار سے اُس کے دو ٹکڑے کر ڈالوں گا۔ غرض کہ اُس دن ان امیروں نے نشہ میں خوب بیہودہ گوئی کی انھیں امیروں میں سے ایک نے جلال الدین کبھی کو تمام باتوں کی اطلاع کر دی جلال الدین اگرچہ اس مرتبہ بھی ان امیروں کے برا بھلا کہنے سے رنجیدہ تو نہ ہوا لیکن ان کے ارادوں اور مشوروں سے مغموم ہو کر اُس نے اُسی وقت ایک قاصد بھیجا اور ان تمام امیروں کو اپنے سامنے طلب کیا۔ جب یہ امیر بادشاہ کے سامنے آئے تو جلال الدین نے امتحاناً اپنی تلوار نیام سے کھینچ کر امیروں کے سامنے رکھ دی اور ان سے کہا کہ میں اس وقت بالکل خالی ہاتھ ہوں تم میں سے جو شخص بہادری کا دعویٰ کرتا ہو اُٹھے اور میری ہی تلوار سے میرا کام تمام کرے تاکہ میں بھی تو سمجھوں کہ تم لوگ کسی مصرف کے ہو اور تمہارے ہاتھوں سے کوئی کام انجام پاسکتا ہے۔ بادشاہ امیروں سے اسی طرح کی گفتگو کر رہا تھا اور امیر مارے شرم کے گردن بھٹکائے سامنے بیٹھے تھے۔ جب بادشاہ کے دل کی بھڑاس کھل گئی اور اُس کا غصہ کچھ کم ہوا تو ملک نصرت نام ایک امیر جس نے مجلس مشورہ میں سب سے زیادہ ہرزہ سرائی کی تھی بادشاہ کے سامنے آیا اور از روئے نظر اُس نے بادشاہ سے کہا کہ حضور کو معلوم ہے کہ بادہ خوارستی کے عالم میں کیا کیا بکا کرتے ہیں اگر حضور جیسے مالک کو جس نے ہم تکخواروں کو بیٹوں کی طرح پالا ہے۔



ہم کوئی زخم پہنچائیں گے تو ایسا باپ کا ساشیق آقا پھر کہاں سے لائیں گے اور اگر بادشاہ ہم جیسے فرزند نش نکلن اوروں کو سزا دے گا تو خود مالک کو ہم جیسے جاں نثار کہاں ملیں گے۔ جلال الدین ملک نصرت کی باتیں سن کر نہنے لگا اور اس کا غصہ بالکل جاتا رہا۔ اس نیک دل بادشاہ نے اپنے ہاتھ سے پیالے بھر بھر کر امیروں کو پلانے شروع کیے اور ان سے کہا کہ اگر میرے علاوہ کوئی دوسرا فرما نہ داتا تو تمھارے اس ارادے پر تمھارا نام و نشان تک دنیا میں باقی نہ چھوڑتا لیکن میں نے اس بڑھاپے میں قہر و غضب سے کنارہ کشی اختیار کر لی ہے میں تمھیں بھی خوب جانتا ہوں تم لوگوں کو سوائے شراب خواری قمار بازی اور تماشائی پنہی کے اور دوسرا کام نہیں ہے تم کہاں اور نیم شکاری اور شمشیر لگنی کہاں یہ سب تمھاری نہ لڑائی تھیں ورنہ تم جیسے لوگوں سے صف شکنوں کے کام انجام پانا دشوار ہے۔ میں نے تمھاری خطائیں معاف تھیں تم سب اپنی اپنی جاگیروں پر جاؤ اور جب تک میں تم کو نہ بلاؤں میں اپنا قیام اختیار کرو۔ موزین کہتے ہیں کہ جس زمانے میں جلال الدین غلی غیاث الدین بلبن کا میر جاد رہتا اور سنان کی جاگیر اس سے متعلق تھی اس وقت مولانا سراج الدین سانی جو اپنے وقت کے شاعر کامل تھے سنان کے ایک موضع کے معافی دار تھے۔ جلال الدین نے قانون کے مطابق مولانا سے اُن کے موضع کی مال گزاری طلب کی۔ مولانا سراج الدین اس طلب سے بید رنجیدہ ہوئے اور انھوں نے ایک ثنوی غیاث الدین بلبن کی مدح میں کہی اور اس ثنوی میں شاہی عمال کی خوب شکایت کی۔ جلال الدین نے ہجوم کار کی وجہ سے اُس ثنوی پر کچھ توجہ نہ کی۔ شاعر نے ایک دوسری ثنوی جلال الدین کی بھجوائی گلی اور غلی نامہ اُس کا نام رکھا جلال الدین نے اپنی حکومت سنان کے زمانے میں اس ثنوی کو پڑھا۔ مولانا سراج الدین نے اس خوف سے کہ جلال الدین غلی اُس کا بدلہ لے گا سنان کو چھوڑ کر دوسری جگہ سکونت اختیار کی تھی۔ اُسی زمانے میں ایک دن جلال الدین سندھ اہرائی کے دیہاتوں میں سے ایک دیہات کو لوٹ رہا تھا۔ منداہرائی نے مقابلہ کر کے تلوار کا ایک زخم جلال الدین کے چہرے پر لگایا جس کا نشان جلال الدین کے منہ پر تمام عمر باقی رہا۔ جب جلال الدین غلی بادشاہ ہوا تو مولانا سراج الدین اور منداہرائی دونوں اپنے اپنے مال کار سے پریشان اور خوف زدہ ہوئے آخر کار یہ دونوں گنہگار ستار گردن میں لٹکا کر خود ہی جلال الدین کی بارگاہ میں حاضر ہوئے۔ بادشاہ کو جب اُن کے آنکھی

خبر ہوئی تو اس نے فوراً دونوں کو اپنے روبرو طلب کیا۔ جب یہ دونوں بادشاہ کے سامنے آئے تو جلال الدین نے اٹھکر مولانا سراج الدین سے معافۃ کیا اور انعام و خلعت سے سرفراز کے کہ ان کا وظیفہ بھی مقرر کیا تاکہ مولانا سراج بھی دوسرے نامی امیروں کی طرح تخت سلطانی کے سامنے حاضر ہو کر آداب شاہی بجالائیں اور منہ اہرائی پر بھی بیحد نوازش کی۔ منجملہ اور دوسری حکایتوں کے جو جلال الدین کی پاک نفسی اور راستی پر دلالت کرتی ہیں ایک یہ حکایت بھی بیان کی جاتی ہے کہ ایک دن بادشاہ کے دل میں یہ خطرہ گزرا کہ میں نے بارہا غیر مسلم مغلوں سے معرکہ آرائیاں کی ہیں اور ان کے شر سے مسلمانوں کو بچایا ہے اگر مجھے امام مسجد منیر المجاہد فی سبیل اللہ کے لقب سے یاد کریں تو بچایا نہ ہوگا بادشاہ نے ایک دن اپنی بی بی ملکہ جہاں سے کہا کہ جب علما اور قاضی کسی مبارک باد کے موقع پر حاضر ہوں تو ان کے پاس کسی شخص کو بھیج کر ان سے یہ کہنا کہ تم لوگ بادشاہ سے درخواست کرو کہ مجھے خطبوں میں بادشاہ کو المجاہد فی سبیل اللہ کے لقب سے یاد کیا جائے اتفاق سے اُسی زمانے میں سلطان معز الدین کی قیادت کی بیٹی کا عقد شادہراؤ قدرخاں سے قرار پایا۔ حسب دستور قاضی اور علما، مبارک باد دینے کے لئے شاہی ڈیوٹی پر حاضر ہوئے اور ملکہ جہاں نے بادشاہ کی ہدایت کے موافق علما سے درخواست کی کہ وہ بادشاہ سے المجاہد فی سبیل اللہ کا لقب اختیار کر نیکیے بابتہ معروضہ کریں۔ ملکہ جہاں کا پیغام سن کر تمام علما اور قاضیوں نے بالاتفاق اس رائے کو پسند کیا اور کہا کہ ایسے بادشاہ دیں پناہ کو المجاہد فی سبیل اللہ کہنا مبارک بلکہ واجب ہے جب ہمیں کی پہلی تاریخ کو یہ علما اور قاضی بادشاہ کی دست بوسی کے لئے حاضر ہوئے تو قاضی معز الدین نافلہ نے جو سرگروہ علامتے بادشاہ سے التجا کی کہ ہم تمام عالموں مفتیوں اور قاضیوں کی یہ تمنا ہے کہ چونکہ بادشاہ نے بارہا غیر مسلموں سے معرکہ آرائی کی ہے اس لئے مناسب ہے کہ حضور ہمیں اس بات کی اجازت دیں کہ ہم جمعے کے دن بادشاہ کے نام کے ساتھ المجاہد فی سبیل اللہ کا لقب اضافہ کریں۔ بادشاہ اس نخواست کو سن کر آبدیدہ ہوا اور اس نے کہا کہ ملکہ جہاں نے میری ہی ہدایت سے تم لوگوں کو اس معروضہ پر متوجہ کیا ہے لیکن ملکہ جہاں کو ہدایت کرنے کے بعد جب میں نے غور کیا تو اپنے اس ارادے پر بہت نادم ہوا میں اپنے کو ہرگز اس لقب کا اہل نہیں سمجھتا

جتنی رٹائیاں میں نے غیر مسلموں کے مقابلے میں سرکیں اُن میں سے کوئی جگہ بھی خدا کی خوشنودی یا شہادت کا مرتبہ حاصل کرنے یا کلمہ اسلام کو بلند کرنے کے لیے میں نہیں رٹا بلکہ ہر موقع کا مقصود یہ تھا کہ میری شہرت میں ترقی ہو اور اپنے مالک سلطان غیاث الدین بلبن کے سامنے میں اور زیادہ صاحب اعتبار اور عزیز ہو۔ ہر چند ان بزرگوں نے بادشاہ کے شکوک کی تاویلیں کیں اور اُسے اس بات پر مطمئن کیا کہ بادشاہ اُن کی درخواست کے موافق یہ لقب اختیار کرے لیکن جلال الدین نے ایک نہ سنی اور یہ سب لوگ مایوس ہو کر اُس کے پاس سے واپس آئے۔

دوسرا حادثہ جو اس کریم النفس بادشاہ کے زمانے میں واقع ہوا وہ سیدی مولہ نام ایک بزرگ کا قتل ہے جس کا تفصیلی حال مورخ برنی اور صدر جہاں گجراتی اپنی اپنی تاریخ میں اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب ملک لامر فخر الدین کی تولد جس کا ذکر بارہا آچکا ہے اس دنیا سے رخصت ہوا تو تمام بلبنی امیر اور جاگیردار جو تباہی کے بعد فخر الدین کے خوانِ نعمت سے زندگی کے دن بسر کرتے تھے پریشان حال اور لاچار ہو گئے اور اسی طرح بارہ ہزار حافظ جو روزانہ ایک ہزار ختم قرآن کرتے تھے بے روزی ہو کر مضطرب ہوئے اور ہزاروں سپاہی اور شاگرد پیشہ جو ملک فخر الدین کے دستِ گرفتہ اور ملازم تھے ناانِ شہینہ کو محتاج ہو گئے تو ان بسببوں نے سیدی مولہ کی خانقاہ میں جا کر پناہ لی شیخ عین الدین بیجا پوری سیدی مولہ کا حال لکھتے ہیں کہ طبقاتِ ناصری میں اس طرح بیان کرتے ہیں کہ سیدی مولہ جرجان سے فقیروں کے لباس میں ملک مغرب میں آئے اور وہاں کے درویشوں اور مشائخوں سے عرصہ دراز تک فیضانِ قلبی حاصل کرتے رہے۔ دیا رغری سے اکتسابِ فیض کر کے سیدی مولہ پھر اپنے وطن جرجان واپس آگئے۔ جرجان میں تھوڑے دنوں قیام کرنے کے بعد سیدی مولہ کو حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کی ملاقات کا شوق ہوا۔ سیدی مولہ نے جرجان سے ہندوستان کا سفر کیا اور اجودھن میں حضرت گنج شکر سے آکر ملاقات کی۔ سیدی مولہ تھوڑے دنوں حضرت گنج شکر کی صحبت میں رہ کر آپ سے اکتسابِ فیض باطنی کرتے رہے سلطان غیاث الدین بلبن کے زمانے میں سیدی مولہ کو دہلی دیکھنے کا شوق دامن گیر ہوا اور انھوں نے حضرت گنج شکر سے

دہلی جانے کی اجازت مانگی۔ سیدی مولہ حضرت بابا صاحب کی اجازت سے دہلی آئے اور انھوں نے دارالخلافہ میں قیام کیا۔ ابو دھن کے زمانہ قیام میں حضرت بابا صاحب نے ایک دن سیدی مولہ سے یہ فرمایا تھا کہ تم چاہتے ہو کہ دہلی جاؤ اور اپنے آستانے کو خلق خدا کا ملجا اور ماموں بناؤ اور فقروں کی حاجت روائی کرو میں تمھیں اس بات سے منع نہیں کرتا لیکن میری ایک نصیحت کو یاد رکھنا کہ دہلی پہنچ کر امیروں اور فرمانرواؤں سے راہ و رسم نہ بڑھانا اور ان کی دوستی سے ہمیشہ پرہیز کرنا کیونکہ امرا کی دوستی سے ہم فقر کو ہمیشہ نقصان ہی پہنچتا ہے بلکہ اکثر اوقات ان کی محبت ہماری ہلاکت کا باعث ہوتی ہے۔ سیدی مولہ نے دہلی میں ایک بہت بڑی خانقاہ تعمیر کرائی اور غریبوں اور حاجت مندوں کی روٹی اور کپڑے سے خبر لینے لگے جتنے مسافر اور غریب روزانہ ان کی خانقاہ میں آتے سیدی مولہ سب کی حاجت روائی کرتے تھے۔ سیدی مولہ اگرچہ نماز جمعہ کے لیے مسجد کو نہیں جاتے تھے بلکہ تنہا اپنے گھر میں نماز پڑھتے تھے اور جماعت کی ویسی پابندی جیسی کہ اولیاء اللہ اور مشائخ کیا کرتے ہیں ان سے نہ مل سکتی تھی لیکن ریاضت اور مجاہدہ بہت کرتے تھے اور سوا ایک چادر کے اور کوئی دوسرا کپڑا ان کے بدن پر نہ ہوتا تھا۔ غذا کا یہ حال تھا کہ خانقاہ میں ہر قسم کا کھانا پختہ تھا لیکن خود چانول کی روٹی کو پانی میں بھگو کر کھاتے تھے خدمت کے لیے نہ کوئی لونڈی تھی اور نہ بیابستانی بی گھر میں تھی۔ یہ بزرگ خواہشات نفسانی کے گرد بھی نہیں پھٹکتے تھے اور کسی شخص سے ہدیہ اور نذرانہ قبول نہ کرتے تھے لیکن خیرات اور صدقات کا دروازہ دن و رات کھلا رکھتے تھے۔ دہلی کے لوگ ان کے روزانہ اخراجات کو دیکھ کر گمان کرتے تھے کہ سیدی مولہ کیسے بناتے ہیں۔ جب غیاث الدین بلبن کا زمانہ گزر گیا اور کیتقا تخت سلطنت پر بیٹھا تو اس بے خبری اور غفلت کے دور میں سیدی مولہ کے اخراجات اور صدقات میں اور زیادہ اضافہ ہو گیا اور انھوں نے حضرت کنجشکر کی نصیحت کو دل سے دور کر کے امیروں اور ارکان دولت کے ساتھ دوستی کی راہ و رسم بڑھائی۔ معزی دور میں سیدی مولہ کی بخشش کا یہ حال ہو گیا کہ شہر کے شریفوں اور مشہور لوگوں کو ایک ایک دفعہ میں دو دو تین تین ہزار اشرفیان الفام دیدیتے تھے اور دسترخوان ایسا وسیع ہوا کہ امیروں اور فوہلوں کے لیے ان کے گھر میں ایسے

نہیں کھانے اور شربت ہر وقت موجود اور مہیا رہتے تھے کہ بادشاہی دسترخوان پر بھی امرا کو میسر نہ آتے تھے۔ اکثر ایسا ہوا ہے کہ ایک دن میں ایک ہزار من سیدہ چالیس من قند چالیس من شکر۔ پانچ سو من گوشت کئی من بھی ان کے باورچیخانے میں صرف ہوا ہے۔ سیدی مولہ کا عام قاعدہ تھا کہ جب کسی شخص کو کچھ دیتے تو اس سے یہ کہا کرتے تھے کہ فلاں بوریے یا فلاں پتھر کو اٹھاؤ اور اس کے نیچے اس قدر چاندی یا اتنا سونا رکھا ہے وہ لے لو۔ جب بوریہ یا پتھر اٹھایا جاتا تو سابل وہی پاتا تھا جو سیدہ کے منہ سے نکلتا تھا۔ روپے یا اشرفیوں کو دیکھ کر یہ گمان ہوتا تھا کہ ابھی دارالضرب سے ڈھلکر آئے ہیں۔ جب غلیبوں کا دور حکومت آیا اور جلال الدین خلجی تخت سلطنت پر بیٹھا تو سیدی مولہ کے آستانے پر خلایق کا ہجوم اور زیادہ ہوا خود بادشاہ کے بڑے بیٹے خان خانان نے سیدی مولہ کو اپنا منہ بولا باپ بنایا اور ان کی خدمت میں روزانہ حاضر ہونے لگا۔ خان خانان کے علاوہ دوسرے شاہی امیر اور ارکان دولت بھی ان کی سیدی مولہ کی خانقاہ میں حاضر ہوتے تھے اور ان کے دسترخوان پر وہ نعمتیں کھاتے جو ان امیروں کو خود اپنے گھر میں میسر نہ ہوتی تھیں۔ جب ملک الامرا ملک فخر الدین کو تو ال نے رملت کی تو مرحوم کو تو ال کے تمام متعلقین اور ملازمین نے بھی سیدی مولہ کی خانقاہ میں پناہ لی یہ تمام پناہ گیر سیدی مولہ کے باورچیخانے سے کھانا کھاتے اور ان کی عام بخشش کے موافق بوریوں اور پتھروں کے نیچے سے روپے اور اشرفیوں کے ڈھیر پاتے اور عیش و عشرت کے ساتھ زندگی کے دن بسر کرتے تھے۔ اسی دوران میں قاضی جلال الدین کاشانی نے جو ایک فتنہ انگیز شاہی امیر تھے سیدی مولہ سے راہ و رسم بڑھائی اور اپنی چوب زبانی اور سحر بیانی سے ایسا اپنا سکھ اُن پر جایا کہ سیدی مولہ قاضی کاشانی کو اپنا سچا ہی خواہ سمجھنے لگے۔ قاضی کاشانی نے سیدی مولہ سے اتنا اعتماد بڑھایا کہ تین تین چار چار روز برابر سید صاحب کی خانقاہ میں ہمان رہتے اور ان کو حکمرانی کی ترغیب دیا کرتے تھے قاضی نے سیدی مولہ سے کہا خدا نے یہ قدرت آپ کو اس لئے دی ہے کہ آپ اُس کے بندوں پر رحم کریں اور سلطنت کو جو خدا کی نیابت ہے ظالموں کے ہاتھ سے چھین کر اپنے قبضہ اقتدار میں لائیں اور دنیا کو خدا اور اُس کے رسول کے احکام پر چلنے کی ہدایت فرما کر تمام بندگان خدا کو

امن وامان کے ساتھ زندگی بسر کرنے کا موقع دیں۔ اگر آج آپ اس جلیل القدر محمدی کے حاصل کرنے میں غفلت اور بے پروائی سے کام لیں گے تو کل قیامت کے دن خدا کو کیا جواب دیں گے سیدی مولہ بیچارے بشریت کے تقاضے سے مجبور ہو کر قاضی کاشانی کے جال میں گرفتار ہو گئے اور سلطنت حاصل کر نیچے اسباب فراہم کرنے لگے۔ سید صاحب نے اپنے ہر مرید کو خفیہ طور پر خطاب اور منصب دینے شروع کر دیے حصول بادشاہت کا آخری مرحلہ اس طرح پر طے پایا کہ برنجین کو توال اور تہائی پہلوان جو سیدی مولہ کے سب سے زیادہ زیر بار احسان ہیں جمعے کے دن بادشاہ کی سواری تک پہنچ کر اُس کا کام تمام کر دیں اور سید صاحب کے دس ہزار مرید اُسی وقت حاضر ہو کر سیدی مولہ سے بیت کر کے انھیں بادشاہ تسلیم کر لیں۔ چونکہ سید صاحب کا وقت آپکا تھا یہ بتدبیر عجمی جامہ نہ پہنچنے پائی تھی کہ ایک مرید نے بادشاہ سے جا کر تمام حقیقت حال بیان کر دیا بادشاہ نے اُسی وقت سیدی مولہ اور قاضی کاشانی وغیرہ کو اپنے حضور میں طلب کیا اور اُن سے اُس سازش کی بابت دریافت کیا۔ سید و قاضی اور نیز تمام اُن کے ساتھیوں نے اس واقعہ سے صاف انکار کیا۔ جب مجرموں نے کسی طرح بھی اپنے جرم کا اقبال نہ کیا اور مدعی اس انکار کے مقابلے میں اپنا دعویٰ نہ ثابت کر سکا تو بادشاہ نے حکم دیا کہ بہادر پور کے جنگل میں ایک بہت بڑی آگ روشن کی جائے اور سیدی مولہ قاضی جلال کاشانی برنجین کو توال اور تہائی پہلوان یہ چاروں مجرم پیادہ پا اس آگ سے گزریں تاکہ ان کی راست بیانی اور دروغ توئی کا حال دنیا پر روشن ہو۔ بادشاہی حکم کی تعمیل کی گئی اور جلال الدین امیروں اور فوجی افسروں کے ساتھ اس آگ کے قریب ایک خیمے میں مقیم ہوا۔ جس وقت مجرم نے ہوا از بلن کلمہ شہادت پڑھ کر آگ میں کودنے کا ارادہ کیا تو بادشاہ کو اُن کے حال پر رحم آیا اور اُس نے علماء سے فتویٰ پوچھا تمام عالموں نے بالاتفاق یہ جواب دیا کہ آگ کی فطرت جلا نا ہے سچا یا جھوٹا جو شخص بھی آگ میں کودے گا اُس پر آگ اپنا ضرر و اثر کرے گی اور اُس کو جلا بھی نہیں تیرتا اسلام میں اس قسم کی مہمات کا فیصلہ آگ سے کرنا جائز نہیں ہے۔ بادشاہ اپنے ارادے سے باز آیا اور آتش گل کر دی گئی۔ بادشاہ نے قاضی جلال کو بداؤں کا قاضی مقرر کر کے وہاں روانہ کیا اور دوسرے بلجینی امیر جو اس سازش میں شریک تھے انھیں خارج البلد

کیا۔ دونوں کو توالوں کو جنھوں نے خود بادشاہ کے قتل کا پیر اٹھایا تھا تہ تیغ کیا اور سیدی مولہ کو ساتھ لے کر کوٹک محل کی طرف لوٹا۔ بادشاہ نے خود کو کوٹک میں قیام کیا اور سیدی مولہ کو کوٹک کے پاس دست بستہ کھڑے رہنے کا حکم دیا۔ جلال الدین خلجی نے سیدی مولہ سے اس سازش کی بابت کچھ سوالات کیے سیدی مولہ نے جرات کے ساتھ بادشاہی ہوالا کے جواب دیئے۔ اگرچہ سیدی مولہ شرعاً اور قانوناً کسی طرح بھی مجرم نہ ثابت ہوئے تھے لیکن بادشاہ نے ان کی زندگی کو موجب خلل اور فساد سمجھ کر شیخ ابو بکر طوسی حیدری کو مہم دوسرے حیدری درویشوں کے جو اس کے ہمراہ ولایت سے ہندوستان آئے تھے کو کوٹک کے قریب بلایا۔ بادشاہ نے شیخ طوسی اور ان کے ہمراہیوں سے کہا کہ تم لوگ دیکھو کہ اس مرد فقیر سیدی مولہ نے میرے ساتھ کیا سلوک کیا اور اس بنیو گوشہ نشین نے میری سلطنت میں کس قسم کا فساد برپا کر لے کا ارادہ کیا تھا۔ تم لوگ خود ہی انصاف کرو اور میرا بدلہ اس فقیر سے لے کر مجھے مطمئن کرو۔ بادشاہ کے یہ کہتے ہی سنجری نام ایک بیباک قلندر نے جو بادشاہ کا ممنون احسان تھا حق خدمت ادا کیا۔ یہ فقیر فوراً اپنی جگہ سے سیدی مولہ کی طرف چھپٹا اور اس نے اُستہ اور سٹوے سے سیدی کے بدن پر چند زخم لگائے۔ سیدی مولہ نے باواز بلند فریاد کی اور کہا کہ مجھ کو جلد میرے اصلی مکان پر پہنچاؤ میں اپنے ماسے جانے سے آزرہ نہیں ہوں۔ یہ کہہ کر سیدی مولہ بادشاہ سے مخاطب ہوئے اور انھوں نے جلال الدین سے کہا کہ مجھے اپنے مرنے کا غم نہیں ہے لیکن یاد رکھو کہ میرا خون اپنا رنگ لائے گا اور اس کا وبال تم پر اور تمہاری اولاد پر پڑ کر رہے گا۔ یہ سمجھ لو کہ فقیروں کے گروہ کو ستا نا برا اور نامبارک ہے۔ جلال الدین ان کے قتل کرنے میں پس و پیش کر رہا تھا۔ بادشاہ کو متزلزل دیکھ کر شاہراہ رملی خاں نے جو اپنے بڑے بھائی کی عقیدت اور خواندہ فرزندگی کی وجہ سے سیدی مولہ سے دل میں بچہ نارض تھا کو کوٹک کے اوپر سے فیلبان کو اشارہ کیا۔ فیلبان نے اشارہ پاتے ہی اپنا مست ہاتھی سیدی مولہ پر چھوڑ دیا اور اس دیوزاد جانور نے سیدی مولہ کی ایک مشت خاک کو اپنے پیروں کے تلے روند ڈالا۔

تاریخ فیروز شاہی کا مولف علامہ ضیاء الدین برنی جو اس قسم کی روایتوں کے بیان کرنے میں اپنے کو ہمیشہ صادق القول سمجھتا ہے سیدی مولہ کے قتل کے بعد کے

واقعات اس طرح لکھتا ہے کہ میں سیدی مولہ کے قتل کے دن دہلی میں تھا میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ سیدی مولہ کے قتل کے بعد ایک سیاہ آندھی اُٹھی جس سے تمام شہر میں اندھیرا چھا گیا۔ اس سیاہ ابر میں تاریکی ایسی غلیظ تھی کہ شہر کی کوئی چیز نظر نہ آتی تھی اور شہر کے باشندے ایک دوسرے کا منہ بھی نہ دیکھ سکتے تھے۔ آندھی کے واقع ہونے کے بعد دہلی اور سوا لک میں ایک عظیم الشان قحط پڑا چنانچہ اس قحط کے زمانے میں جماعت کی جماعت ہندوؤں کی بھوک کی تکلیف سے پریشان ہو کر دریا بے جمنائیں غرق آب ہو گئی۔

سیدی مولہ کے قتل کے بعد ہی دوبار اور بھکت کی تاریک گھٹائیں جلال الدین کے کاشانہ اقبال پر چھا گئیں اور اُس کے نظام بادشاہی کا شیرازہ بکھر نے لگا۔ روزانہ تباہی خیز قحط پیش آنے لگے اور حکمرانی کے کاموں میں بے رونقی پیدا ہوئی۔ سب سے بڑا واقعہ جو سیدی مولہ کے قتل کے بعد جلال الدین کو پیش آیا وہ خود اُس کے بیٹے کا داعی داغ مفارقت تھا جس نے تمام زندگی بادشاہ کو خون کے آنسو مارے۔ سیدی مولہ کے قتل کے روز ہی شاہزادے اختیار الدین خانخاناں کا جس کی پیشانی سے اقبال اور حکمرانی کے آثار ظاہر ہوتے تھے اور جس کی سیاست اور رعب کا یہ حال تھا کہ دوست و دشمن کسی کو بھی اُس کی عدول گمی کی ہمت نہ پرتی تھی مزاج بگڑا اور بیماری کا اس پر تسلط ہوا۔ دیکھتے ہی دیکھتے اس مرض نے ایسا زور پکڑا کہ شاہزادہ بالکل صاحب فراش ہو گیا۔ ملک کے تمام حاذق طبیبوں نے معالجے میں جان توڑ کوشش کی لیکن کسی دوائے انا کام نہ کیا اور شاہزادے نے دنیا سے رحلت کی۔ جلال الدین نے سیدی مولہ کے قتل کے بعد اسی سال قلعہ رنتھنبور پر لشکر کشی کی اور اپنے دوسرے بیٹے شاہزادے ارکلی خاں کو اپنا ولی عہد بنا کر اُسے چتر و دور باش اور دوسرے بادشاہی لوازمات سے سرفراز کیا جلال الدین نے ارکلی خاں کو تو دہلی روانہ کیا اور خود رنتھنبور کی طرف بڑھا۔ رنتھنبور ہنچکرا بادشاہ کو معلوم ہوا کہ قلعہ رنتھنبور مستحکم اور مضبوط ہے۔ بادشاہ نے اُس کے فتح کرنے سے ہاتھ اٹھایا اور جہان پور کی طرف بڑھا۔ جلال الدین نے جہان پور کو فتح کیا اور وہاں سے ہتھیار اور مال غنیمت لیتا اور مالوے کے بتخانوں کو تباہ کرتا ہوا دہلی کی طرف لوٹا۔



وایسی میں بادشاہ کا گورنر متعین ہوا۔ راجہ نے اس مرتبہ بھی جلال الدین کی اطاعت سے انکار کیا۔ بادشاہ نے پہلے تو راجہ کی خود سری سے ناراض ہو کر فوج کو حکم دیا کہ ڈیرے اور خیمے نصب کئے جائیں لیکن پھر دل میں کچھ سوچ کر کوچ کرنے کا حکم دیا۔ بادشاہ نے اپنے سرداروں سے کہا کہ میں نے پہلے ارادہ کر لیا تھا کہ قلعہ کو سرکروں لیکن جب میں نے غور کیا تو معلوم ہوا کہ بہت سے مسلمانوں کا خون گرا کر میں اس قلعہ پر فتح پاسکوں گا اس لئے میں اپنے ارادے سے باز آیا اور واپسی پر مستعد ہوا۔ بادشاہ کی تقریر سن کر ملک احمد حبیب نے جو شاہی مقربوں میں داخل تھا جلال الدین سے کہا کہ ملک گیری کے وقت سپاہیوں کی جان کا لحاظ کرنا آئین جہانگیری کے خلاف ہے اگر اس راجہ کو تنبیہ نہ کی گئی تو وہ اس کو ہماری کمزوری پر محمول کرے گا اور اپنی بساط سے باہر ہو کر آئندہ فتنہ و فساد برپا کرے گا۔ جلال الدین کو ملک احمد حبیب کی یہ بات پسند نہ آئی اور اُس نے آرزو ہو کر ملک احمد سے کہا تم جانتے ہو کہ میں آئین جہانگیری سے واقف نہیں ہوں۔ مجھے معلوم ہے کہ بادشاہ کو ملک گیری کی طرح میں مسلمانوں کی گراں مایہ جانوں کا خیال نہیں رہتا لیکن ہر بادشاہ ایسا نہیں کرتا۔ جو فرمانروا کہ سچے مسلمان ہیں اور جو یہ جانتے ہیں کہ انھیں ایک دن خدا اور رسول کو منجھ دکھانا ہے وہ مسلمانوں کی جان کی قدر کرتے اور حصول دنیا کے لئے دینداروں کا خون نہیں بہاتے۔ میں تم لوگوں سے بارہا کہہ چکا ہوں کہ میں بوڑھا ہو گیا ہوں۔ میں زندگی کے آخری مرحلے میں فرعون اور نمرود کی پیروی کرنا نہیں چاہتا اور کوئی ایسا کام کرنا جس میں لاکھوں مسلمان عورتیں بیوہ اور اُن کے بچے یتیم ہوں مجھے ہرگز پسند نہیں ہے۔ جلال الدین نے آرزو کی کہ عالم میں اس طرح کی باتیں کہہ کے کوچ کیا اور دہلی واپس آیا۔ ۶۹۱ھ میں ہلاکو خاں کے ایک عزیز نے مغلوں کی دس تین کے ایک جہاز لشکر سے ہندوستان پر دھاوا کیا (دس ہزار سپاہیوں کی ایک جماعت کو ایک تین کہتے ہیں) بادشاہ یہ سنتے ہی اپنی زبردست فوج کے سر مشغلوں کے مقابلے کے لئے آگے بڑھا۔ ہر اکرم کے نواح میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا۔ دریا کے دونوں طرف فوجوں نے ڈیرے ڈال دیئے اور ایک بڑے میدان کو معرکہ جنگ قرار دے کر پہلے دونوں لشکروں کے قراو لوں نے لڑائی کی ابتدا کی۔

اس لڑائی میں بھی بہت سے سپاہی مارے گئے ایک دن دونوں فوجوں کے قلب لشکر کا مقابلہ ہوا اور خونریز لڑائی واقع ہوئی۔ چلیوں کی سردائی سے مسلمانوں کو فتح ہوئی اور بہت سے منغل سردار لڑائی میں کام آئے۔ اور دو ہزار منغل امیر اور چند نامی منغل سردار گرفتار ہوئے اس درمیان میں چند معتبر لوگوں نے صلح کی بنیاد ڈالی اور اپنے اپنے ملک کا میاب بھی ہوئے بادشاہ نے منغل سردار کو میا کہا اور اس نے بادشاہ کو باپ کے لقب سے یاد کیا اور اگرچہ دوری کی وجہ سے ایک دوسرے سے اچھی طرح نہ مل سکے لیکن ہر ایک نے دوسرے کو دیکھ ضرور لیا اور جانین سے ارسال تحفہ و تحائف کے بعد منغلوں کا لشکر اپنے ملک کو واپس گیا۔

اس لڑائی میں چنگیز خاں کا نواسہ مسیحی الفو خاں مع اپنے لشکر کے مسلمان ہوا اور بادشاہ نے اپنی بیٹی اُسے بیاہ دی۔ اس صلح کے بعد جلال الدین بھی نے اپنے بیٹے ارکلی خاں کو ملتان و لاہور اور سندھ کا حاکم بنایا اور خود دارالخلافہ کو رہا آیا۔ الفو خاں اور اس کے تابعین نے نو مسلموں کے خطاب سے شہرت پائی۔ اور انھوں نے موضع غیاث پور کو جہاں حضرت شیخ نظام الدین اولیا آرام فرماتے ہیں اپنا مسکن قرار دے کر اُس مقام کو منغل پورہ کے نام سے موسوم کیا۔ بادشاہ نے مندو کے قلعے پر دھاوا کیا اور شہر کو جی کھول کر تاخت و تاراج کیا۔ اسی سال ملک علاء الدین حاکم کرہ نے تہا سہ پر حملہ کرنے کی اجازت مانگی۔ علاء الدین شاہی حکم کے موافق تہا سہ پر حملہ آور ہوا اور اُسے غارت کر کے بہت سا مال غنیمت لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا اور دو بت روئیں جو ہندوؤں کے معبود تھے تہا سہ سے لا کر بیداؤن دروانے پر ڈال دیئے تاکہ خلائق کے پیروں کے نیچے پامال ہوں۔ بادشاہ کو علاء الدین کی یہ خدمت بی پسند آئی اور اُس نے علاء الدین کو شاہانہ نوازشوں سے سرفراز کر کے اودھ کا صوبہ دار بنایا۔ علاء الدین نے جب بادشاہ کو اپنے اوپر اس قدر مہربان دیکھا تو اُس نے عرض کیا کہ چند پیری کے اطراف و جوانب میں بہت سے دولت مند راجہ صاحب لشکر موجود ہیں اگر حکم ہو تو میں اپنی جاگیر کی بخت سے جدید لشکر بھی تیار کروں اور اپنے نئے اور پرانے لشکر کی مدد سے اُن راجاؤں کی سرکوبی کروں اور اُن سے روپیہ حاصل کر کے خزانہ بھی

میں داخل کروں۔ جلال الدین خلجی نے روپیے کی طبع میں بلا سوچے سمجھے علاء الدین کی درخواست منظور کی اور یہ نہ سمجھا کہ اس کا روانی سے علاء الدین کا مقصد یہ ہے کہ اپنے کو ملکہ جہاں کے اثر سے جو بادشاہ پر اس قدر حاوی ہے کہ اُس کی وجہ سے علاء الدین اپنے مقصود کے موافق کوئی بات بادشاہ سے نہیں کہہ سکتا۔ علیحدہ کر کے دار الخلافت سے دور اور ہمیشہ سفر میں رہے بلکہ اگر موقع ملے تو دہلی سے دور کوئی عمدہ جگہ تجویز کر کے وہیں قیام کرے۔ سب سے پہلے علاء الدین نے بادشاہ سے اجازت لے کر گڑھ کا سفر کیا اور ملکت جھجھو کے نوکر اور دوسرے بلذنی امیروں کو جو تلاش معاش میں سرگرداں تھے نوکر رکھا۔ علاء الدین نے سنا کہ دکن کے راجہ مہمی رام دیو کے پاس بہت بڑا موروثی خزانہ ہے۔ رام دیو کا یہ خزانہ ایسا معمور اور وسیع ہے کہ سلطان دہلی کو بھی ایسا خزانہ میسر نہ ہوا ہوگا۔ علاء الدین نے سات یا آٹھ ہزار سواروں کا ایک لشکر ساتھ لے کر چندیری کے لوٹنے کا بہانہ کیا اور ۶۹۷ھ میں جنگل کی راہ سے جو بہت نزدیک ہے روانہ ہوا۔ دکن کی سرحد میں پہنچ کر علاء الدین نے رام دیو پر چڑھ کر دھواڑے کا مقصد یہ تھا کہ چونکہ دیو گڑھ میں حصار اور در بند نہیں ہے ممکن ہے کہ رام دیو یا اس کا کوئی لڑکا اس غفلت میں گرفتار ہو جائے اور اس وسیلے سے خزانہ بھی ہاتھ آئے۔ پھر چند کہ علاء الدین کی یہ امید عقل سے دور تھی لیکن چونکہ اقبال اُس کے ساتھ تھا قسمت نے اس دشوار خیال کو بھی غلطی جہاں پہنایا علاء الدین اپنی چوڑی سے محل کر دو روز آرام لینے کے لئے راستے میں ٹھہرا اور اُس کے بعد دیو گڑھ روانہ ہو گیا۔ رام دیو اپنے بیٹے کے ہمراہ دیو گڑھ سے زیادہ دور گیا ہوا تھا۔ جب نے سنا کہ علاء الدین دیو گڑھ کے حدود میں آگیا تو اپنے امیروں اور فوج کے ساتھ علاء الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ علاء الدین نے اس لشکر کو شکست دیکر دیو گڑھ کو فتح کر لیا۔

مؤلف طبقات ناصری جو خلجی فرمانرواؤں کا ہم عصر ہے لکھتا ہے کہ علاء الدین گڑھ سے محل کر ایک طرف روانہ ہوا راستے میں بھڑنگا رکھنے کے اور کوئی دوسرا مشغلہ اُسے نہ تھا۔ علاء الدین منزل بمنزل بڑھا چلا گیا راستے میں جتنی چھوٹی چھوٹی سلطنتیں ہندوؤں کی تھیں اُن سے اس نے کسی طرح کا

تعرض نہ کیا اور سیر و شکار کرتا ہوا آگے بڑھتا گیا۔ علاء الدین کے اصلی ارادے سے  
سوا اس کے چند خاص مصاحبوں کے اور کوئی آگاہ نہ تھا وہ اپنے کے بعد علاء الدین  
دکن کے ایک مشہور شہر ایلیچور میں دفن کیا گیا اور اس نے یہ مشہور کیا کہ دہلی کا  
ایک امیر مسیحی علاء الدین کسی وجہ سے بادشاہ کی ملازمت کو ترک کر کے دکن آیا تھا  
اور اس کی خواہش یہ ہے کہ تلنگانہ کے راجہ راج مندری کی خدمت میں حاضر ہو کر  
اس کی ملازمت اختیار کرے یہ افواہ مشہور کر کے علاء الدین نے اسی رات کو  
ایلیچور سے کوچ کر کے جلد سے جلد دیوگرہ پر دھاوا کیا۔ اتفاق سے رام دیو کی  
رانی اور اس کا بیٹا کسی بت خانے کی زیارت کے لیے دیوگرہ سے باہر گئے ہوئے  
تھے اور راجہ گردش روزگار سے بے خبر غفلت کے ساتھ دیوگرہ میں مقیم تھا۔ راجہ  
نے جب علاء الدین کے دھاوے کی خبر سنی تو دو تین ہزار سپاہیوں کو جو اس وقت  
حاضر تھے علاء الدین کے مقابلے میں بھیجا۔ یہ سپاہی دیوگرہ سے دو کوس کے فاصلے  
پر علاء الدین کے قراولوں سے جا ملے اور لڑائی کا بازار گرم ہو گیا۔ چونکہ دکن کے  
ہندوؤں نے مسلمانوں کا طریقہ جنگ کبھی دیکھا نہ تھا ہندو سپاہی مسلمانوں کی  
شمشیر زنی اور تیر اندازی سے گھبرائے اور پہلے ہی حملے میں میدان جنگ سے ہٹ گئے  
اور خاص شہر دیوگرہ میں جا کر انھوں نے دم لیا۔ مسلمانوں نے ہندوؤں کا  
پیچھا کیا راجہ مسلمانوں کے تعاقب سے بدحواس ہو گیا اور اس نے دیوگرہ کے  
قلعے میں جو اس وقت خندق اور دوسرے دفاعی سامان سے مضبوط اور محکم  
بھی نہ تھا جا کر پناہ لی۔ اس واقعے کے دو تین روز پیشتر دیوگرہ کے چند سوداگر  
کوکن سے دو یا تین ہزار بورے نمک کے لائے تھے یہ سوداگر نمک کے بوروں کو  
قلعے کے پاس چھوڑ کر کسی طرف بھاگ گئے تھے۔ راجہ کے متعلقوں نے ان نمک کے  
بوروں کو غلے کا انبار سمجھ کر اپنے ہمراہ لیا اور قلعے میں پناہ گزیں ہوئے علاء الدین  
نے دیوگرہ کے بڑے بڑے سوداگروں اور رعایا کو بھاگنے کا موقع نہ دیا اور  
شہر میں داخل ہو کر اس نے مہاجنوں برہمنوں اور دوسرے شہریوں کو گرفتار  
کر کے شہر کو جی کھول کر لوٹا۔ علاء الدین نے چالیس ہاتھی اور کئی ہزار خاصہ کے  
گھوڑے گرفتار کر کے یہ مشہور کیا کہ میں ہزار مسلمان سواروں کا ایک دوہرا لشکر

فلاں راستے سے آرہا ہے۔ علاء الدین نے دیوگرھ کو جس کی زمین ہزار ہا برس سے غنیم کے گھوڑوں کی ٹاپوں سے پامال نہ ہوئی تھی جی کھول کر لوٹا اور اس کے بعد قلعے پر دھاوا کر کے اُس کا محاصرہ کر لیا۔ رام دیو نے یہ سمجھ کر مسلمان شہر کی تباہی کا ارادہ کر کے اس ملک میں داخل ہوئے ہیں طے کر لیا کہ قبل اس کے کہ مسلمانوں کا دوسرا لشکر پہنچ کر اُن کا شریک کار ہو علاء الدین سے صلح کر کے اُس کو ملک سے واپس کر دینا ہر طرح مناسب ہے۔ راجہ نے یہ سوچ کر اپنے چند ہی خواہوں کو جس میں سے اکثر قوم کے برہمن تھے اُسی دن علاء الدین کی خدمت میں بھیجا اور اُسے پیغام دیا کہ تمہارا اس شہر میں آنا احتیاط اور دوراندیشی سے بعید ہے چونکہ اس وقت شہر لشکر سے خالی ہے تم نے ہم پر غلبہ پا کر جو چاہا کیا۔ لیکن اس فتح پر مغرور نہ ہو غمخیزب اطراف و جوانب سے ہمارا لشکر جو حد حساب سے باہر ہے دیوگرھ پہنچ کر تم میں سے ایک کو بھی زندہ و سلامت نچوڑے گا اور اگر اتفاق سے تم اُس لشکر سے بچ گئے تو راجہ مالوہ جو چالیس ہزار سوار اور پیادوں کا مالک ہے اور راجہ خاندیس اور کوئٹہ واڑہ جو بجائے خود جرات لشکر کے امیر اور فرمانروا ہیں تمہارے ارادے سے مطلع ہوں گے اور راستے ہی میں تمہارے جزا تم ہو کر تم میں سے ایک کو بھی زندہ نہ چھوڑیں گے۔ تمہارے حق میں یہی بہتر ہے کہ قبل اس کے کہ یہ ہندو فرمانروا تمہارے ارادوں سے آگاہ ہوں تم ہمارے قیدی مہاجنوں اور رعایا سے نکل بہا (بال فوج آزاد) لے کر اپنے ملک کو واپس جاؤ۔ علاء الدین نے احتیاط اور دوراندیشی سے کام لیا اور راجہ کی اس صلاح پر عمل کر کے پنجاس من سونا اور کئی من موتی اور بیش بہا کپڑے قیدیوں سے لے کر یہ طے کر لیا کہ اپنے داخلے کی چند رصوں صبح کو قیدیوں کو رہا کر کے خود اپنے دُطن کو واپس جائے گا۔ اتفاق سے رام دیو کے بڑے بیٹے کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی اور اُس نے لشکر جمع کر کے علاء الدین کی عین گئی کے وقت دیوگرھ سے تین کوس کے فاصلے پر مقابلے کے لئے صفیں جمائیں رام دیو کو بیٹے کے حالات سے آگاہی ہوئی اور اس نے ایک شخص کو بیٹے کے پاس بھیجا اور اُسے یہ پیغام دیا کہ جو کچھ تقدیر میں لکھا تھا وہ ہو گیا خدا کا شکر ہے کہ ہم کو کوئی صدمہ نہیں پہنچا اگر رعایا پر ظلم ہوا ہے تو اُس کا کچھ خیال نہ کرو ان کے نقصانات

کی تلافی کر دی جائے گی۔ یہیں چاہئے کہ مسلمانوں سے لڑائی کا بازار گرم نہ کریں۔ مجھے معلوم ہے کہ مسلمانوں کی قوم عجیب جنگجو قوم ہے ان سے دست و گریباں ہونا تسلیج مناسب نہیں ہے۔ رام دیو کے بیٹے نے اپنے لشکر کی دو گنی تعداد اور دوسرے راجاؤں کی مدد پر مغرور ہو کر باپ کا کہنا نہ مانا اور لڑنے پر مصہر ہوا۔ اس کنور راجپوت نے علاء الدین کو پیغام بھیجا کہ اگر تم اپنے کو اس ہولناک اور مشکل بمصنوع سے نکالنا چاہتے ہو تو جو کچھ تم نے ہماری عدم موجودگی میں رعایا سے لیا ہے اسے واپس کر کے صحیح و سالم اپنے ملک کو واپس جاؤ اور اسی کو غنیمت جانو۔ اس جواب پر راجپوت کے پیغام سے علاء الدین کے غصے کی آگ بھڑک اٹھی پس رام دیو کے قاصد کا منہ کالا کر کے سارے لشکر میں اسے تشہیر کیا۔ علاء الدین نے ملک نصرت کو ایک ہزار سواروں کے ساتھ قلعے کے محاصرے میں چھوڑا اور خود بقیہ لشکر ہمراہ لے کر پھر ہندوؤں کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ طرفین سے لڑائی کا بازار گرم ہوا ہندوؤں کی کثرت اور جانبازی سے مسلمانوں کے استقلال میں فرق آنے لگا اور قریب تھا کہ مسک سپاہی جی چھوڑ کر میدان جنگ سے بھاگیں کہ ملک نصرت نے اپنے ہزار سواروں کے ساتھ میدان کارزار کی راہ لی۔ ہندوؤں نے ملک نصرت کے لشکر کو دیکھا تو سمجھے کہ مسلمانوں کا موعودہ لشکر مدد کے لئے آپہنچا۔ اس توہم سے ہندوؤں کے پاؤں میدان جنگ سے اکھڑ گئے اور وہ بے سجا شامیدان سے بھاگے۔ علاء الدین نے کامیابی حاصل کر کے پھر قلعے کا محاصرہ کیا اور محاصرے کی سختیوں پر اور زیادہ اضافہ کرتا رہا۔ علاء الدین نے بہت سے مہاجن اور برہمن یوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا اور باقی ماندہ اسیروں کو جو رام دیو کے عزیز و قریب تھے پابن بھیر و گردن میں طوق آویزاں کر کے قلعے کے مقابل کھڑا کیا رام دیو نے اپنے خاص درباریوں سے مدافعت کا مشورہ کیا اور چاہا کہ راجگان گلہ گر۔ ملنگانہ۔ مالوہ اور نالپاں سے مدد طلب کرے کہ اُسی درمیان میں اُسے معلوم ہوا کہ قلعے میں غلہ مطلق نہیں ہے اور جو بوری اور گٹھے قلعے کے اوپر گھنچے گئے تھے وہ غلے سے بالکل عاری اور تھکے باللب بھرے ہوئے ہیں۔ اہل قلعہ خلیجوں کی مدافعت تک نہ کر سکتے تھے یہ جانیکہ ان سے غلہ حاصل کریں۔ رام دیو کو بری فکر لاحق ہوئی آخر کار بڑے غور کے بعد

اُس نے غلے کی کمی کا تو حال چھپایا اور ملک علاء الدین کے پاس خطوط بھیج کر اُس سے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ اُس لڑائی میں میرا کوئی قصور نہیں ہے میرے بیٹے نے جہالت اور جوانی کے غور میں معرکہ آرائی کی ہے مجھے امید ہے کہ بیٹے کی غلطیوں کی مکافات مجھے نہ بھگتنی پڑے گی۔ رام دیو نے ایچیوں سے غصہ کھدیا کہ غلے قلعے میں بالکل باقی نہیں رہا ہے اگر علاء الدین دو تین دن اور محاصرہ جاری رکھے گا تو اہل قلعہ بھوک کے مارے مرجائیں گے۔ غلے کی کمی کا حال مسلمانوں پر ظاہر نہ ہو لیکن اس بات کی کوشش کرو کہ آج ہی کل میں ان ترکوں سے ہمارا چھپا پھوٹ جلے۔ راجہ کے ایچی علاء الدین کے پاس پہنچے اور اُسے راجہ کا پیغام سنایا۔ علاء الدین کو غلے کی عدم موجودگی کا حال معلوم ہو چکا تھا اُس نے صلح کے قبول کر لئے ہیں اتنی دیر لگائی کہ ایچیوں نے بڑی خوشامد کے ساتھ اس شرط پر صلح کی کہ رام دیو اس وقت چھ سو من سلونا اور سات من موتی اور دو من لعل یا قوت والیاس و زمرہ اور ایک ہزار من چاندی اور چار ہزار شیشی کیٹے اور دو مختلف چیزیں بھی تفصیل طویل اور قیاس سے دور ہے اور نقل جس کو صحیح نہیں سمجھ سکتی پیش کرے اور پورا ایچیوں علاء الدین کے حوالے کر دے یا اگر خود اس صوبہ پر قابض رہنا چاہے تو سالانہ محصول ہر سال کرہ روانہ کرتا رہے۔ علاء الدین ان نذرانوں کے صلے میں بندو قیدیوں کو آزاد کرے گا اور دہلی سے جو لشکر دکن کو فتح کرنے چلا ہے اُسے راستے ہی سے واپس کر دے گا اور جلال الدین خلجی اور رام دیو کے درمیان میں واسطہ بن کر ایسی مستحکم صلح کر دے گا کہ دونوں سلطنتوں میں ہمیشہ موافقت رہے گی۔ غرض کہ علاء الدین نے یہ گراں بہا ہتھے حاصل کئے اور ہندو قیدیوں کو آزاد کر کے محاصرے کے محسوس دہلی مظفر دمنصور اس قدر جواہرات اور ہتھیار مال اور ہاتھی اور گھوڑے ہمراہ لیکر چلا کہ کسی بادشاہ دہلی کے خزانے میں اتنی دولت جمع نہ ہوتی ہوگی۔

صاحبان بصیرت کو دنیا کے حالات سے پوری اطلاع ہے اور انھوں نے اگلے اور پچھلے فرمانرواؤں کے واقعات تاریخ میں پڑھے ہیں یہ سچ ہے کہ دنیا میں بارہا غیبی امداد کا ظہور ہوا ہے اور اس عجائب منظر عالم میں اکثر اقبال مندوں کے محال منصوبے بھی خوش قسمتی سے پورے ہوئے ہیں لیکن جو دولت علاء الدین

قبضے میں آئی شاید دنیا میں کسی کو نہ میسر ہوئی ہوگی۔ ظاہر ہے کہ ایک تو کڑے سے دیوگرھ تک خود بہت بڑی مسافت تھی اور دوسرے یہ کہ راجگان مالوہ۔ کوٹلہ دار اور خاندیس وغیرہ جیسے طاقت ور دشمن راہ میں حائل تھے اتنی بڑی مسافت کو طے کرنا اور صحیح و سلامت دیوگرھ پہنچنا۔ غنیم کا ٹک کو غلہ سمجھ کر قلعے میں لے جانا اور علاء الدین کا تھوڑے ہی زمانے میں اس قدر مال و دولت پر قابض ہونا اور پھر انھیں دشمنوں کے درمیان سے صحیح و سالم نکلنا اور ہزاروں مشکلوں کو آسانی سے جھیل کر مملکت ہندوستان کے تخت حکومت پر جلوس کرنا سہل و آسان نہیں ہے؟

علاء الدین کی ہندوستان پر تخت نشینی کا تفصیلی بیان یہ ہے کہ جب علاء الدین نے دیوگرھ کا سفر کیا تو اس کے واقعات کا بادشاہ دہلی کو عرضے تک علم نہ ہوا لیکن اس کا نائب جو علاء الدین کی طرف سے کڑھ کی نیابت کا کام انجام دے رہا تھا کبھی کبھی بادشاہ کی خدمت میں اس مضمون کے عرض بھیج دیا کرتا تھا کہ ملک علاء الدین چندیری کی غارت گری میں مصروف ہے اور آج ہی غلے میں اس کے عرض شاہی بارگاہ میں پہنچا جاتے ہیں۔ غرض کہ چھ مہینے اسی طرح گزر گئے اور خود علاء الدین کا ایک خط بھی بادشاہ کی خدمت میں نہ آیا اسی دوران میں علاء الدین کی بغاوت کی خبر جو آئندہ ہونے والی بات تھی آواز نہ خلق لقا ہوئی۔

کا مصداق بن کر دہلی میں زبان زد عام ہوئی۔ جلال الدین کو اپنی زوجہ ملکہ جہاں اور علاء الدین کی شکر رنجی کا حال معلوم تھا۔ یہ ٹیک دل بادشاہ علاء الدین کی طرف سے بالکل بدگمان نہ ہوا۔ اوائل ۶۹۸ھ میں جلال الدین شکار کے لیے گوا لیار گیا۔ بادشاہ نے چند مہینے گوا لیار میں قیام فرما کر ایک بڑا بڑا گنبد تعمیر کیا اور ایک چبوترہ بنوایا اور اپنی ایک طبعز اور باغی گنبد کے سامنے کندہ کرائی پڑی۔

اسی درمیان میں قبل اس کے کہ کوئی سرکاری سر فیض بادشاہ کی خدمت میں پہنچے یہ خبر مشہور ہوئی کہ علاء الدین نے دیوگرھ پر فتح حاصل کر لی ہے اور اس قدر اسباب اور خزانہ اور ہاتھی اور گھوڑے اس کے ہاتھ آئے ہیں جو آج تک کسی بادشاہ دہلی کو میسر نہ ہوئے تھے۔ علاء الدین اس تمام شہر و خزانہ کے ساتھ کڑھ روانہ ہوا ہے۔ جلال الدین اس خبر کو سن کر بیحد خوش ہوا اور



علاء الدین کے ازویا و اقبال اور حشمت کو اپنی ذاتی رفعت اور شان میں اضافہ سمجھا لیکن بادشاہ کے دوراندیش اور انجام میں بھی خواہ اور مددگار یہ جانکر کہ علاء الدین اور ملکہ جہاں میں صفائی نہیں ہے اور نیز یہ کہ علاء الدین نے بلا اجازت بادشاہ کے دکن کی ہم کو سر کر کے اتنا رویہ اور دولت حاصل کی ہے علاء الدین کی جلد سے جلد ظہور ہونے والی بغاوت کو بصیرت کی نگاہوں سے دیکھنے لگے لیکن بادشاہ سے اس کا اظہار نہ کر سکے۔ ایک دن بادشاہ نے اپنے حاشیہ نشینوں سے خلوت میں مشورہ کیا کہ علاء الدین دیوگرھ سے اس قدر ساز و سامان اور نقد دولت اور ہاتھی گھوڑے حاصل کر کے آرہا ہے۔ اب مجھے کیا کرنا چاہیے میں اپنے مقام پر خاموش رہوں یا یہ کہ آگے بڑھ کر اس کی پیشوائی کروں۔ ملک احمد حبیب نے جو فطانت اور اصابت رائے میں مشہور تھا بادشاہ سے کہا کہ مال اور جمعیت کی کثرت ہمیشہ بغاوت اور سرکشی کا باعث ہوتی ہے ظاہر ہے کہ جن مفسدوں اور فتنہ انگیزوں نے ملک جھجو کو رہن کر بادشاہ سے منحرف کر دیا تھا اتفاق سے وہی سب لوگ علاء الدین کے گرد بھی جمع ہو گئے ہیں اور انھیں لوگوں نے علاء الدین کو بلا حصول اجازت دیوگرھ کی ہم کو سر کرنے کی ترغیب دی ہے کیا خبر ہے اب علاء الدین کا ارادہ کیا ہے میرے نزدیک بادشاہ کا چندیری تک جو علاء الدین کے سراہ واقع ہے سفر کرنا طرح برقرین مصلحت اور مفید مطلب ہے۔ جب علاء الدین کو شاہی لشکر کے درود کی خبر کا یقین آجائے گا تو محض اس وجہ سے کہ اس کی فوج دور دراز کی ہم کو سر کر کے گھر آئے ہو رہی ہے۔ اور سارا لشکر زروزیور سے لدا ہوا ہے۔ اور ہر سپاہی دیدار وطن کا مشتاق اور لڑائی سے بنیرا ہے اور اسباب باربرداری کی زیادتی اور ہاتھیوں کی کثرت کی وجہ سے جلد سفر کرنا یا مصلحت کے لحاظ سے کوہستان میں کچھ دنوں قیام کرنا ناممکن ہے علاء الدین کو سوا اس کے اور کوئی چارہ کار نہ ہو گا کہ شاہی بارگاہ میں حاضر ہو کر جو سامان کہ دیوگرھ سے لارہا ہے بادشاہ کے ملا خطے میں خوشی سے پیش کر دے بادشاہ نقد دولت اور ہاتھیوں کو جو لوازمات شاہی میں داخل ہیں خود قبول فرمائے اور بقیہ چیزیں علاء الدین کو بخش دے۔ اس کے بعد بادشاہ ملک جھجو اور ملک فخر الدین کو تو اکل کے فتنہ انگیز حاشیہ نشینوں کو جو سیدی مولہ کے قتل کے بعد

علاء الدین کے گرد جمع ہو گئے ہیں علاء الدین سے علیحدہ کرا کے انھیں دور و دراز ملکوں میں منتشر فرمائے اور خود علاء الدین کو زیادتی جاگیر سے خوش و مطمئن کرے اس کے بعد علاء الدین کو خواہ کڑھ جانے کی اجازت دی جائے اور خواہ بادشاہ اُسے اپنے ہمراہ دہلی لائے۔ دوسرے یہ کہ علاء الدین اور ملکہ جہاں کی بخش کا حال بھی بادشاہ کو معلوم ہے گو اس بد مزگی کا تذکرہ کبھی شاہی مجلس میں نہیں آیا لیکن شاہی خاندان کے ان دونوں اراکین کی کبیدگی اب اس حد کو پہنچ گئی ہے کہ علاء الدین نے طے کر لیا ہے کہ دار الخلافہ سے دور کسی ملک میں زندگی بسر کرے۔ بادشاہ کو معلوم ہے کہ آزرہہ خاطر سے غافل اور مطمئن ہو کر اُس کو مطلق العنان چھوڑنا مصلحت اور دورانہیشی سے بعید ہے اگر بادشاہ اس بات کو حقیر سمجھ کر اس کی اصلاح نہ فرمائے اور دہلی واپس چلے جائیں گے اور علاء الدین اپنے خزانے اور ہاتھیوں اور دوسرے اسباب کے ساتھ جو شاہی لوازمات ہیں کڑھ پہنچ جائے گا تو سمجھنا چاہیے کہ بادشاہ نے اپنے زوال سلطنت میں خود کوشش کی اور اپنے ہاتھوں اپنے خاندان کو تباہ و برباد کیا۔ ملک فخر الدین کو جی نے باوجود اس کے کہ وہ جانتا تھا کہ ملک احمد حبیب کی رائے بالکل صحیح ہے بادشاہ کی مرضی نہ پا کر چشم پوشی کی اور کہا کہ ابھی علاء الدین کی واپسی کی خبر اور اُس کا مال دولت حاصل کرنا پائیے اعتبار کو نہیں پہنچا کہ ابھی سے اُس کے ضرر کو دفع کرنے کی غور و فکر کی جائے اور اگر یہ خبر صحیح ثابت ہو جائی تو ہم اُس پر لشکر کشی کر کے راستے ہی میں اُسے روک دیں گے۔ چونکہ علاء الدین نے بلا اجازت شاہی سفر کیا ہے یقین ہے کہ ہماری لشکر کشی سے مرعوب ہو کر جہاننگ پہنچ گیا ہو گا وہیں سے پلٹ کر جدھر اُس کا سیننگ سمائے گا اُس طرف چلا جائے گا ہم کو اس برسات میں اُس کا پیچھا کرنا مناسب نہیں ہے جہاں وہ جاتا ہے اُسے جانے دینا چاہیے اور مثل مشہور کے موافق کہ پانی تک پہنچنے کے قبل ہی موزہ اُتارنے کی ضرورت نہیں ہے ہم کو عمل کرنا چاہیے اگر علاء الدین مال و اسباب کے ساتھ کڑھ پہنچ جائے گا اور ہم کو اُس کی بد نتیجی کا علم ہو گا تو ہم ایک ہی حملے میں اس کا کاہ تمام کر دیں گے۔ ملک احمد حبیب کو فخر الدین کو جی جیسے واقف کار اور معاملہ فہم شخص کی شہر پوشی سے حید غصہ آیا اور اُس نے ملک گوچی سے کہا کہ خدا کے لیے ضرورت سے زائد

سہل انگاری نہ کرو وقت ہاتھ سے جاتا ہے تم یہ بتاؤ کہ جس وقت علاء الدین اس  
 نواز مہ شاہی کے ساتھ کڑہ پہنچا لکھنؤ کی برجہ آدور ہوگا اس وقت تم اُس کے  
 مقابلے میں کامیاب ہو گے یا میں۔ بادشاہ ملک احمد حبیب کی باتوں سے خفا ہوا  
 اور ملک احمد کو خود غرض کے خطاب سے یاد کر کے کہا کہ ملک احمد علاء الدین سے  
 ہمیشہ بدگمان ہی رہتا ہے۔ میں نے علاء الدین کو اپنی گود میں پالا اور اُس کو اپنی  
 فرزندگی میں قبول کیا ہے۔ میرے بیٹوں کا تجھ سے منحرف ہونا ممکن ہے لیکن  
 علاء الدین کا میرے مقابلے میں بغاوت کرنا محال ہے۔ بادشاہ کی اس تقریر سے  
 ملک احمد کو کچھ اور کہنے کی گنجائش نہ رہی اور شاہی مجلس سے اُٹھ کر افسوس کرتا  
 ہوا باہر چلا آیا ملک احمد اپنی بوئیاں خود لوجہتا اور بار بار کہتا تھا کہ یہ الحق بادشاہ  
 اپنے پانوں میں خود دکھاڑی مار رہا ہے خدا جانے اس کا کیا حشر ہونے والا ہے  
 جلال الدین نے فخر الدین کو چچی کی جید تعریف کی اور دہلی واپس ہوا۔ ابھی بادشاہ  
 نے دم بھی نہ لیا تھا کہ علاء الدین کی ایک عرضداشت کڑہ سے آئی جس کا مضمون  
 یہ تھا کہ اکتیس عدد ہاتھی اور تمام قیمتی گھوڑے اور سارا سامان و اسباب و جوہر و شہر  
 جو کچھ کہ میرے ہاتھ آئے ہیں سب بادشاہ کے حضور میں پیش کرنے کیلئے  
 حاضر ہیں لیکن چونکہ میں ایک مدت سے بادشاہ سے جدا ہوں اور دوری راہ اور  
 راستوں کے بند رہنے کی وجہ سے عرض نہ روانہ کرنے کی وجہ سے بہت ہی خائف  
 ہوں اور میرے ہم سفر اصرار بھی لرزہ برانداز ہیں اس لئے چاہتا ہوں کہ ایک فرمان  
 اسنے قلم خاص سے لکھ کر میرے اور میرے ہم سفر امیروں کے نام جنھوں نے  
 جاں نثاری میں کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا ہے صادر فرمایا جائے تاکہ کڑہ سے سرکے بل  
 پہلے بارگاہ سلطانی میں حاضر ہوں اور سارا مال غنیمت شاہی ملاحظہ میں گزار دوں  
 بادشاہ علاء الدین کا یہ خط پڑھتے ہی اُس کی سرکاری کا اور زیادہ شکار ہوا اور علاء الدین  
 کی محبت اور خلوص کا پورا دم بھرنے لگا۔ اودھ علاء الدین خود لکھنؤ کی جانے کی تیاریاں  
 کر رہا تھا اور ظفر خاں کو اودھ بھیج کر آب سرد کے کنارے کشتیاں مرتب کر رہا تھا  
 علاء الدین کا خیال تھا کہ جب بادشاہ کڑہ روانہ ہو تو وہ خود لکھنؤ کی پہنچ جلال الدین  
 کی مخالفت کا اعلان کر دے۔ بادشاہ نے علاء الدین کی خواہش کے مطابق ایک

فرمان مہر انگیز عبادت اور محبت خیر مضامین میں لکھ کر اپنے دو محرم راز ملازموں کے ہاتھ علاء الدین کے پاس کرکڑہ روانہ کیا۔ جب دونوں نامہ برکڑہ پہنچے تو ان کو معلوم ہوا کہ علاء الدین بالکل باغی ہو رہا ہے اور اس کا تمام دربار اسی رنگ میں ڈوبا ہوا ہے۔ علاء الدین نے ان نامہ رسالوں پر سخت پہرہ بٹھا رکھا تھا یہ شاہی قاصد بادشاہ کو حقیقت حال کی بالکل اطلاع نہ دے سکے اور جلال الدین قطعاً ارجحالات سے لاعلم رہا۔ اسی درمیان میں علاء الدین کا بھائی الماس بیگ کہ وہ بھی جلال الدین کا داماد تھا ہر موقع اور محل پر بادشاہ سے یہ کہتا تھا کہ علاء الدین سے بادشاہ کی ناراضی کی خبر سچ شہور ہو گئی ہے مجھے ڈر ہے کہ کہیں میرا بھائی شرم کے مارے خودکشی نہ کر دے اس لیے کہ بلا اجازت بادشاہ دیوگرھ جانا اور وہاں سے کوئی عریضہ نہ بھیجنا خود علاء الدین کے نزدیک بھی ایک بہت بڑا گناہ ہے۔ الماس بیگ بادشاہ کے دل میں یہ بجا ہی رہا تھا کہ علاء الدین کا ایک خط بھی اسی مضمون کا الماس بیگ کے نام پہنچ گیا۔ خط کا مفہوم یہ تھا کہ بادشاہ کے حقوق شفقت میرے ذمہ اتنے ہیں کہ میں ان کو لکھ نہیں سکتا ظاہر ہے کہ بادشاہ میرا باپ بھی ہے اور چچا بھی اور میری جان کا مالک بھی ہے۔ بادشاہ کی ناراضی سے زندگی مجھے تلخ ہو گئی ہے اگر تم پر یہ صاف کھل گیا ہو کہ بادشاہ مجھے قتل ہی کرنا چاہتا ہے تو مجھے صاف صاف لکھو تاکہ میں یا تو زہر کھا کر جس کو ہر وقت اپنے پاس رکھتا ہوں نجات پاؤں یا کسی یاغریہ میں آوارہ وطن ہو جاؤں۔ الماس بیگ الخ خاں نے یہ خط بادشاہ کو دکھایا اور اس قدر چالوسی کی کہ بادشاہ کو علاء الدین کے مضمون خط کا پورا یقین آ گیا اور چونکہ علاء الدین نے خفیہ اپنے بھائی کو یہ لکھ دیا تھا کہ اگر بادشاہ مال و دولت کی طرح میں گرفتار ہو کر کسی نہ کسی طرح تنہا اس طرف آنے پر تیار ہو جائے تو ہمارا سا کام نہ بچے اس لیے الماس بیگ نے خط پیش کرتے وقت روتے ہوئے بادشاہ سے کہا کہ اگر حضور تنہا کرکڑہ کا سفر فرمائیں اور میرے بھائی کو قبل اس کے کہ وہ اپنے کو قتل یا آوارہ وطن کرے تسلی فرمادیں تو ہم جاں نثار پہلے سے بھی زیادہ شاہی غنائیوں کے ممنون احسان ہوں۔ جلال الدین بیچارے نے الماس بیگ کو سچا جان کر بے غور و مشورہ کیئے اس سے کہا کہ تم جلد سے جلد کرکڑہ پہنچ کر اپنے بھائی کو میری

طرف سے مطمئن کرو دیکھنا خبردار کہیں وہ خود کشی یا آوارہ وطنی نہ کرنے پائے میں بھی جلد ملے  
 تنہا کر دہ آتا ہوں۔ الماس بیگ۔ اسی وقت شہتی پر سوار ہو کر روانہ ہوا اور ساتویں دن  
 صبح دسالم کر دہ پہنچ گیا۔ الماس بیگ نے علاء الدین کو مبارک باد دی کہ تیرے نشانے تک  
 پہنچ گیا۔ ملک علاء الدین نے بادشاہی عنایتوں سے سرفراز ہونے کے شاد دیا نے  
 بچائے اور بھائی کے آنے سے اپنے مقصد میں کامیاب ہوا علاء الدین نے  
 الخ خاں سے پوچھا کہ اب لکھنوتی کا سفر کرنا چاہیے یا کر دہ میں قیام کرنا مناسب ہے  
 علاء الدین کے بھی خواہوں نے اُسے یہ مشورہ دیا کہ فی الحال لکھنوتی جانا مناسب  
 نہیں ہے ظاہر ہے کہ بادشاہ مال و دولت کی حرص و طمع کا شکار ہو کر عین برسات  
 میں تنہا کر دہ گئے گا مناسب یہ ہے کہ ہم پہلے بادشاہ کا کام تمام کریں اور اس کے بعد  
 جب تک کہ ارگی خاں تخت نشین ہو کر اپنی قوت اور جمعیت کو اکٹھا کرے ہم لکھنوتی  
 پر حملہ کر کے جنگالہ پر بھی اپنا قبضہ کر لیں اور استقلال کے ساتھ فرماں روائی کا جھنڈا  
 بلند کریں۔ علاء الدین نے اس رائے کو پسند کیا اور کر دہ ہی میں مقیم رہا۔ ادھر  
 جلال الدین اجل گرفتہ دولت کی طمع میں حرص مجسم ہو رہا تھا اُس نے کسی امیر کی  
 نصیحت نہ سنی اور کر دہ کے سفر کا مصمم ارادہ کر لیا جلال الدین کا خیال تھا کہ اگر  
 علاء الدین لکھنوتی چلا گیا تو پھر اُن جو اہرات اور مال و دولت کا جو اسے جان سے زیادہ  
 عزیز ہیں ہاتھ لگنا دشوار ہو جائے گا۔ جلال الدین صرف پانچ سو سواروں کے ہمراہ  
 کشتی پر کر دہ روانہ ہوا اور بیچارے ملک احمد حبیب کو حکم دیا کہ لشکر و چشم کو ساتھ لیکر  
 خشکی کے راستے سے کر دہ آئے۔ علاء الدین بلند ہشتنگاہ کی روٹی کی خبر سن کر گنگا کے  
 پار اتر ا اور مانک پور کو اپنا لشکر گاہ بنایا۔ جب سترھویں رمضان کو بادشاہی چتر پانی  
 پر دور سے نمودار ہوا تو علاء الدین کے جاں بازوں نے اظہار شوکت اور سلام و تحیر کے  
 کے بہانے سے اپنے کو مسلح اور ہاتھیوں اور گھوڑوں کو تیار کرنا شروع کیا۔ علاء الدین  
 غلطی نے اپنے بھائی الماس بیگ کو بادشاہ کے استقبال کے لئے روانہ کیا تاکہ  
 جس طرح ممکن ہو ان قلیل لوگوں سے بھی جو کشتیوں میں سوار ہیں بادشاہ کو جہاں کہے  
 اُسے تنہا ساحل دریا پر لائے۔ الماس بیگ جلال الدین کی خدمت میں پہنچا اور اُس  
 نے بادشاہ سے کہا اگر ایک دن کی بھی تجھے دیر ہو جاتی تو علاء الدین اپنا کام تمام

کر دیتا لیکن چونکہ ابھی تھوڑا خوف اُس کے دل میں باقی ہے ممکن ہے کہ بادشاہ کیساتھ  
فوج کی اس قلیل جماعت کو بھی دیکھ کر اپنے کو آوارہ وطن کیسے۔ اس سادہ لوح بادشاہ  
نے الماس بیگ کو سچا سمجھ کر حکم دیا کہ جو لوگ کشتیوں پر سوار ہیں وہ اپنی جگہ پر  
قیام کریں اور خود چند خاص مضاجعوں کے ساتھ آگے بڑھ جائیں۔  
جلال الدین نے تھوڑی ہی راہ طے کی تھی کہ الماس بیگ نے دوسرا  
جاں کر کا بچھایا اور بادشاہ نے کہا کہ میرا بھائی نزدیک پہنچ گیا ہے اگر ان چند آدمیوں  
کو بھی جو مسلح بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہیں دیکھے گا تو ممکن ہے کہ کسی خطرے کا  
گمان کر کے شاہی ملازمت سے مایوس ہو جائے بادشاہ نے اپنے ملازموں کو  
حکم دیا کہ ہتھیار اتار ڈالیں جب کشتی ساحل کے قریب پہنچی تو بادشاہ کے ہمراہیوں  
نے دور سے دیکھا کہ علاء الدین ہتھیار بند استقبال کیلئے آ رہا ہے ان لوگوں کو علاء الدین کے  
مکر و فریب کا پورا یقین ہو گیا اور سمجھ گئے کہ الماس بیگ کا ارادہ کیا ہے ملک ختم کر کے  
نے الماس بیگ سے کہا کہ ہم تمہاری خواہش کے مطابق جہیز یہاں آئے ہیں اور  
ہم نے ہتھیار تک اتار ڈالے ہیں اور تم لوگ مسلح ہو اور لڑائی کے لئے تیار معلوم ہوتے  
ہو۔ الماس بیگ نے جواب دیا کہ میرا بھائی چاہتا ہے کہ اپنے لشکر کو مسلح اور پوری طرح  
آراستہ کر کے بادشاہ کے ملاحظہ میں پیش کرے اور خود حاضر خدمت ہو کر آداب شاہی  
بجھالائے۔ جلال الدین نے اب بھی بمقتضائے منہ اذاجاء القدر نعمی البصر (جب موت  
آتی ہے تو انسان اندھا ہو جاتا ہے) الماس بیگ کی مکاری پر کچھ لحاظ نہ کیا صرف  
اس قدر اُس سے کہا کہ میں اتنی بڑی مسافت طے کر کے یہاں آیا ہوں اور روزہ دار  
علاء الدین سے ملنے جا رہا ہوں اس سے اتنا بھی نہ ہوا کہ کشتی میں بیٹھ کر تھوڑی دور  
میرے استقبال کو آتا۔ الماس بیگ نے کہا کہ میرے بھائی کا دل نہیں چاہتا کہ غلط  
ہاتھ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو۔ اس کی خواہش ہے کہ بیش قیمت کھوڑے  
اور اسباب اور ہاتھی اور جواہرات ساتھ لے کر بادشاہ کی پابوسی کو سے۔ علاء الدین  
نے بادشاہ کے افطار کا سامان بھی کیا ہے اور اُسے امید ہے کہ بادشاہ اپنی بزرگوار  
نوازش سے میرے بھائی کو مہر وافر فرما کر اس کے گھر میں روزہ افطار فرمائیں گے  
تاکہ اس شرف سے علاء الدین اپنے ہم چشموں میں اور زیادہ ممتاز ہو۔ سلطان

جلال الدین غلجی کشتی میں بیٹھا ہوا قرآن شریف کی تلاوت کر رہا تھا یہاں تک کہ آخر عصر کے وقت کشتی دریا کے کنارے پہنچی۔ بادشاہ کشتی سے اتر ا اور علاء الدین نے آگے بڑھ کر اپنا سر بادشاہ کے قدموں پر رکھ دیا۔ جلال الدین نے پیار سے ایک ٹھانچہ اس کے منہ پر مارا اور محبت آمیز لہجے میں کہا کہ میں نے اس مہربانی سے تو تجھے پال کر پدرانہ محبت کے ساتھ اتنا بڑا کیا ہے اور ہمیشہ اپنے حقیقی بیٹوں سے زیادہ تجھے محبوب سمجھا ہے۔ اب تک تیرے بچپن کی بومیرے کپڑوں سے نہیں گئی۔ تو نے کیوں کر جاننا کہ میرے دل میں تیری برائی کا خیال پیدا ہوا ہے یہ کہہ کر بادشاہ نے علاء الدین کا ہاتھ پکڑا اور اسے ساتھ لے کر کشتی کی طرف چلا۔ علاء الدین نے ان لوگوں کو جو بادشاہ کے قتل کا بڑا اٹھا چکے تھے اشارہ کیا۔ سمانہ کے ایک ذلیل سپاہی محمود دیر سالہ نے تلوار سے بادشاہ کو زخمی کیا۔ بادشاہ زخم خوردہ کشتی کی طرف دوڑا۔ اور کہا کہ اے علاء الدین بد بخت یہ تو نے کیا کیا ابھی بادشاہ کشتی تک پہنچا بھی نہ تھا کہ اختیار الدین جو بادشاہ کا پروردہ تھا جلال الدین کے پس پشت پہنچ گیا اور اس نے بادشاہ کو زمین پر پھیلا کر آفتاب ڈوبتے وقت جلال الدین کا سر قلم کر لیا اور اسے علاء الدین کی خدمت میں لے آیا۔ بادشاہ کے چند ہمراہی یعنی ملک خرم وغیرہ بھی کشتی میں بیٹھے ہی بیٹھے علانی تلواروں کی نذر ہو گئے ۴

قاتلوں نے جلال الدین کا سر نیزہ پر آویزاں کر کے کڑھ اور مانک پور کی ہر گلی و کوچہ میں پھرایا اور وہاں سے اودھلے گئے اور گویا زبان حال سے یہ کہتے تھے کہ یہی نہ ہے اس شخص کی جو دنیا کے مکار پر فریفتہ ہو۔ اور اولاد اور عزیزوں سے قوت حاصل کر کے لاکھوں مشقت سے ان کی نگہداشت کرے اور اپنا خون جگر ملا کر ان کی پرورش و پرداخت کرے۔ جو شخص کہ ہزاروں تناؤں کے ساتھ ہوا دھوکوں کی شور زمین میں پھولوں کا بیج بوتا ہے وہ گل کی جگہ کاٹنے ہی چناتا ہے اور جس کسی نے کہ دنیا کے پرفریب باغ سے غیبی کی امید کی اس کی جہاں میں آنکھ جھاؤں کے ڈنک سے زخمی ہی ہوتی ہے۔ جس شخص نے اپنے ہاتھوں برائی کے دروازے کو کھٹکھٹایا وہ ایک لمحہ بھی آرام سے سونے نہ پایا۔ ایسے شخص نے خوابیدہ فتنہ کو بیدار کر کے اپنی دنیا و آخرت دونوں کو تباہ کیا۔ یہ سچ ہے کہ آسے کے دانت جھشید کا

گوشت کھا رہے ہیں لیکن اسی کے ساتھ ضحاک کے بدن کا ہر دو ٹکٹا فریدوں کے خوف سے سانپ کی طرح خود اسی کو ڈس رہا ہے۔ اگر ایرج کا سر کاٹا ہوا قدموں کے نیچے پڑا ہے تو منوچہر تلوار لے لے ہوئے سلم و تور کے سر پر بدلہ لینے کے لیے کھڑا ہے۔ اگر ایرج کا سر طشت کے اندر ہے تو دشت لاکھ بھی افراسیاب کے خون سے سیراب ہے۔ اگر دارا کا جگر اپنے ہی ٹخنوں کی تلواروں کی تلوار سے ٹکے ٹکے ہے تو ان قاتلوں کا سر بھی سکندر کی تلوار کا شکار ہے۔ خسر و اگر خاک و خون میں غلطاں ہے تو شیر و یہ کا حال بھی پریشان ہے۔ اگر سلطان معز الدین کی قبا و خون کے دریا میں غرق ہے تو لنگا کا پانی بھی جلال الدین کے خون سے رنگین ہے۔ معتبر لوگوں سے یہ روایت کی جاتی ہے کہ جب جلال الدین غلی کرہ آتا تھا تو علاء الدین غلی کرہ کے مشہور مجدد و حضرت خواجہ گرگ رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضر ہو کر حضرت خواجہ سے مدد کا خواستگار ہوا۔ خواجہ صاحب نے سر اٹھا کر جواب میں یہ شعر پڑھا۔

ہر کس کہ کند با تو جنگ سر درستی تن در گنگ

الغرض مقتول بادشاہ کا چتر علاء الدین غلی کے سر پر سایقن ہوا۔ اور شہر میں اس کی حکومت کی منادی کی گئی۔ علاء الدین کے تمام ہم خیال جو جلال الدین غلی کے قتل میں شریک کار تھے جلد سے جلد اس خون ناحق کی پاداش میں مبتلا ہو کر بری موتوں سے مرے۔ محمود پیر سالم ایک سال کے بعد مرض جذام میں ایسا مبتلا ہوا کہ اسے بن کے ٹھوٹے کٹ کٹ کر زمین پر گر گئے۔ اختیار الدین فوراً دیوانہ ہو گیا اور ہوش و حواس بالکل کھو بیٹھا اس کا یہ حال تھا کہ نزع کے عالم میں چلاتا اور کہتا تھا کہ جلال الدین غلی ہاتھ میں تلوار لے لے ہوئے میرا سر کاٹ رہا ہے۔ الماس بیگ اور دوسرے جلالی مجرم جو دنیا کی طمع میں اس گناہ کے مرتکب ہوئے تھے عین ہی چار برس میں ایسے فنا ہوئے کہ علاء الدین ہی کے زمانے میں ان کا نام و نشان تک باقی نہ رہا۔ علاء الدین نے اگرچہ کچھ دنوں خوب دنیا کے مزے اڑائے لیکن آخر کار گردشِ روزگار نے اس کو بھی ایسا پلٹا دکھایا کہ اس کا خاندان خود اسی کے ہاتھوں تباہ ہوا۔ اور اس نے اپنے بھائیوں اور بیٹوں کو نظر بند کر کے اپنے معتبر جاشیہ نشینوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا۔ علاء الدین کے غلاموں اور اس کے لے پالگوں اور تمک پروردوں



نے خود اسی کی زندگی میں جو ظلم و ستم اس کے بیٹوں اور اس کے خاندان پر ڈھائے اس کی مثال دنیا کی کسی تاریخ میں نہیں ملتی۔ ملک احمد حبیب سرگروہ لشکر نے بادشاہ کی شہادت کی خبر سنی اور راستے ہی سے ہلٹ کر دہلی واپس آیا۔ جلال الدین کی بیگم ملکہ جہاں نے اس وقت اپنی فطری ناقص العقلی سے کام لیا۔ اور چونکہ شہزادہ ارغلی خاں اس وقت ملتان میں تھا ملکہ جہاں نے اپنے چھوٹے بیٹے شہزادہ رکن الدین ابراہیم کو جو نو عمر اور معاملات سلطنت سے بالکل ناواقف تھا بلا مشورہ ارکان دولت تخت حکومت پر بٹھا دیا۔ ملکہ جہاں کیلئے کوئی سے دہلی آئی اور اس نے کو شک بہن میں قیام کر کے عہدے اور جاگیریں بھی امیر دہلی تقسیم کرنی شروع کیں۔ ارغلی خاں جو جلال الدین کا صحیح جانشین اور فرمانروائی کے قابل تھا بھائی کی تخت نشینی کا حال سن کر رنجیدہ ہوا۔ اور اس نے ملتان میں قیام اختیار کیا علاء الدین نے جو اس سے پیشتر لکھنوتی پر حملہ کرنا چاہتا تھا ارغلی خاں اور ملکہ جہاں کی باہمی رنجش سے فائدہ اٹھایا۔ اور ایک نا تجربہ کار لڑکے کو دہلی کا فرمانروا سن کر حکومت دہلی کا خواہاں ہوا۔ علاء الدین نے عین برسات میں آگرے سے دہلی کا سفر کیا اور دہلی پہنچ کر اپنے ارادوں میں کامیاب ہوا۔ جلال الدین نے کچھ اوپر رسات برس

## علاء الدین خلجی الملقب

### سکندر ثانی

جلال الدین خلجی کی وفات کے بعد علاء الدین کو استحکام حکومت میں بڑا پس و پیش تھا۔ اسی حیرت اور فکر میں اس نے ایک دن اپنے امیروں سے پوچھا کہ اس وقت دو ہی باتیں ایسی سمجھ میں آتی ہیں جن سے بنیاد سلطنت مضبوط اور پائدار ہو سکے۔ تم لوگ مجھے مشورہ دو کہ ان دونوں مصلحتوں میں سے میں کس کو اختیار کروں۔ آیا لکھنوتی پر فوج کشی کر کے مملکت بنگالہ تک قبضہ کرنا بہتر ہے۔ یا کڑوا نکپور ہی میں قیام کر کے یہیں سے استقلال سلطنت کی تدبیریں کرنا زیادہ مناسب ہے۔

تمام امیروں نے اس سوال کا یہی جواب دیا کہ شاہزادہ ارغلی خاں فطرتاً بہت بہادر اور شجاع ہے اور ان صفوں کے ساتھ ہی ساتھ لشکر کشی کے قواعد اور فرمانروائی کے ضابطوں سے بھی پوری طرح واقف ہے۔ یہ بات سہلہ ہے کہ ارغلی خاں اور اُس کی ماں لالہ دین کے خون کا بدلہ لینے کے لیے آپ سے معرکہ آرائی کریں گے اور ارغلی خاں غیر سب سے پہلے اپنے باپ کے قاتلوں ہی سے صف آرا ہوں گے۔ اس لیے ہماری رائے یہ ہے کہ فی الحال بادشاہ کڑہی میں قیام فرمائیں۔ اور منتخب سپاہیوں کی ایک جہاز فوج ملک ہنر الدین کی ماتحتی میں اسی زمانہ برسات میں لکھنؤ کی روانہ کر دیجائے۔ تاکہ یہ جانباز لشکر نواح بنگالہ کے تمام فتنوں کو فرو کر کے اُس ملک میں اپنی حکومت کو پائیدار کر دے جب شاہزادہ ارغلی خاں اپنی فوج کے ساتھ دہلی سے کوچ کرے اور اس فوج پر حملہ آور ہو اور ہم یہ دیکھیں کہ بے لڑے کام نہیں چلتا تو ستارہ سہیل کے طلوع کے بعد جب کہ دریا کا پاٹ بالکل کم ہو جاتا ہے ہم بھی دریا کے پار تارکے فوراً لکھنؤ کی اور بنگالہ پہنچ جائیں اور ارغلی خاں کے مقابلے میں صف آرا ہوں۔ علاء الدین نے امیروں کی اس رائے سے اتفاق کیا۔ علاء الدین ہنر الدین کی روانگی کی تیاریوں میں مصروف ہی تھا کہ اس نے سنا کہ ملک جہاں نے بلاشبہ امیروں اور ارکان دولت کے جلال الدین کے چھوٹے بیٹے شاہزادہ قدر خاں کو سلطان رکن الدین ابراہیم شاہ کا خطاب دے کر دہلی کے تخت سلطنت پر بٹھا دیا۔ ملک جہاں کی اس نا عاقبت اندیشی سے تمام امیر اور ارکان دولت اُس سے بددل ہو گئے ہیں۔ بلکہ اکثر ان نے اُس کے خلاف لشکر روانہ کیا بھی شروع کر دی ہیں اس خبر کے سنتے ہی علاء الدین نے اپنی رائے بدل دی اور تمام ہندوستان پر حکم الٰہی ہونے کا سودا اُس کے سر میں سمایا۔ اپنے پائے تخت کے تمام نواح و اطراف پر قبضہ کر کے علاء الدین نے اپنے مقرب درباریوں کو خطابات سے سرفراز فرمایا۔ الماس بیگ کو الٰہ خاں اور ملک نصرت جالیسری کو نصرت خاں اور ملک ہنر الدین کو ظفر خاں کے معزز خطابات دیئے۔ علاء الدین نے اپنے سالے شجر کو جو اُس کی مجلس کا امیر تھا الپ خاں کے خطاب سے سرفراز فرمایا اور اپنے دوسرے حاشیہ نشینوں کو جو امیر نہ تھے امارت کے مرتبے تک پہنچایا۔ ان کے علاوہ اور باقی ماند امیروں کے مرتبے اور جاگیریں خاطر خواہ اضافہ کیا۔ علاء الدین نے امر کی حوصلہ افزائی

کرنے کے بعد اپنے لیے بادشاہ کا لقب اختیار کیا۔ اور دیوگرھ کے خزانوں کو ہمراہ لے کر عین برسات کے موسم میں کرٹہ سے دہلی روانہ ہوا۔ بادشاہ نے اس سفر میں داد و دوش کی بوچھاڑ کر دی۔ اور ہر روز بارگاہ میں بیٹھ کر نصرت خاں کی رائے کے موافق خاص و عام سب کو ماضی کا موقعہ دیتا تھا۔ اس زمانے میں علاء الدین کی سخاوت کا یہ عالم تھا کہ اشرفیوں کی پھیلیاں اور بیش قیمت اونٹوں کی قطار کی قطار چیزوں سے لدی ہوئی لوگوں کو تحفے دیتا تھا۔ اور کرم و بخشش میں کسی طرح کی کمی نہ کرتا تھا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ شاہی سرپردے کے قریب ایک مختصر ترازو نصب کر دی گئی تھی اور پانچ من یا پانچ فیان اور روپے تول کر صبح و شام لوگوں کو تقسیم کیے جاتے تھے۔ علاء الدین کی اس بخشش کی خبر تمام دنیا میں پھیلی اور اطراف و جوانب اسے لشکر کے لشکر جانباڑوں کے اس کی بارگاہ میں جمع ہونے لگے۔ جب علاء الدین بد اوٹن پہنچا تو سلطان رکن الدین ابراہیم نے بڑی نادانی اور ناتجربہ کاری سے کام لیا۔ ابراہیم خود تو علاء الدین سے لڑنے کے لیے آگے نہ بڑھا بلکہ اس نے اپنے امیروں اور ارکان دولت کو ایک جزار لشکر کے ساتھ علاء الدین کے مقابلے کے لیے بھیجا۔ چونکہ ابراہیم شاہ کے امرا اس کی حکمت سے راضی نہ تھے یہ امیر علاء الدین سے جا ملے۔ اور علانی بخشش و کرم سے سرفراز ہو کر اسی کا کلمہ پڑھنے لگے۔ اب علاء الدین کے لشکر میں ساتھ ہزار سواروں کا اور اضافہ ہو گیا۔ اور اس نے بد اوٹن سے بھی قدم آگے بڑھایا۔

مکہ جہاں نے یہ خبر سن کر مضطربانہ ایک شخص کو تان بھیجا ارگلی خاں کو مدد انگو خاں کے طلب کیا۔ ارگلی خاں نے جواب دیا کہ تیر کمان سے نکل چکا۔ اور لشکر دشمن سے جا ملا ہے اور خزانے میں اتنا روپیہ نہیں کہ سپاہیوں کو چھ مہینے کی تنخواہ پیشکش دی جائے ایسی حالت میں میرے آنے سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ علاء الدین نے یہ خبر سننے ہی دہلی پہنچنے میں تھکیل کی۔ اور بلاتامل دریائے جمنا کے پار رات کے باغ جو دو فائے دروازے کے ساتھ منسلک اور دریا کے بیچ میں جو میدان پڑتا تھا وہاں نیمہ زن ہوا۔ سلطان ابراہیم رکن الدین نے اس کس میری کی قید میں پھر پھر انا شروع کیا اور مضطربانہ اپنے لشکر کو ہمراہ لے کر علاء الدین کے مقابلے میں صف آرا ہوا۔ جب رکن الدین نے اپنے کو علاء الدین کا حریف مقابل نہ پایا تو ناچار میدان جنگ سے

لوٹا۔ اور دہلی میں شہر بند ہو گیا۔ اُسی رات اکثر امراء نے جلالی اس سے جدا ہو کر  
 علاء الدین سے جا ملے۔ اب رکن الدین نے فرازی میں جان کی خیر دیکھی اور تھوڑا  
 روپیہ خرانے سے لیا اور ماں اور بیٹیوں کو ہمراہ لے کر ملک رجب اور ملک احمد حبیب  
 اور ملک قطب علوی اور امیر جلال تلنگانی کے ساتھ ملتان روانہ ہوا۔ علاء الدین  
 نے سیر کی جنگل ہی میں قیام کر کے اُسے لشکر گاہ بنایا۔ رکن الدین کے فرار ہونے  
 کے بعد شہر کے وضع و تشریف علاء الدین کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور خطبہ اور  
 اس کے نام کا سکہ جاری کر کے تمام مراسم شاہانہ بجالائے۔ آخر <sup>۱۹۶</sup> ہجری میں  
 علاء الدین بڑی شان و شوکت کے ساتھ دہلی میں داخل ہوا اور اس نے تخت سلطنت  
 پر جلوس کیا۔ جلوس کے بعد بادشاہ کو شک لعل میں داخل ہوا۔ اور اس کو اپنا  
 دار الخلافہ بنا کر تین دن جشن عیش و عشرت میں مشغول ہوا۔ رعایا نے بھی شہر میں  
 آئین بندی کی اور جا بجا عیش و عشرت کی محفلیں گرم ہوئیں۔ ہر گلی کوچے میں شراب  
 کی سبیل رکھی گئی اور لہو و لعب کا بول بولا ہوا۔ بادشاہ نے بھی غرور دولت اور  
 نشہ جوانی میں سرشار ہو کر اتنی عیش پرستی کی اور رعایا کو ایسا اپنا گرویدہ بنایا کہ  
 جلال الدین صبح کے بے گناہ مارے جانے کا غبار لوگوں کے دلوں سے بالکل جاتا  
 رہا۔ اس کے بعد علاء الدین نے اپنے احوال و انصار کو تقویت دینے کی طرف  
 توجہ کی۔ اور ہندو گار کو کسی نہ کسی کام اور خطاب سے سرفراز کر کے پرگنوں اور صوبوں  
 کی تقسیم کی۔ خواجہ خلیفہ جو تکی اور پندیدہ صفتوں میں مشہور تھے وزیر الممالک بنائے  
 گئے۔ قاضی صدر الدین صاحب کو جو صدر جہاں کے لقب سے یاد کیے جاتے تھے  
 منصب قضا و خطابت اور خطاب سید اہل شیخ الاسلام عنایت کیا گیا۔ منصب النشاء  
 عمدۃ المملک ملک حمید الدین اور ملک اعز الدین کے سپرد کیا گیا اور چوہدری ملک اعز الدین  
 ظاہری اور باطنی خوبیوں کے جامع تھے بادشاہ نے انھیں خاص مقرعوں میں بھی  
 داخل کیا۔ نصرت خاں جو نائب ملک تھا کو تو ال شہر مقرر کیا گیا۔ اور ملک الدین کو  
 دادیگی ظفر خاں عارض ممالک۔ ملک ابو جلال الدین اُچور بیگ اور ملک برنیا بیگ  
 بنائے گئے۔ اور ملک علاء الدین عم ضیائے برنی جاگیر دار کر دیا اور اوچھ اور ملک نانائے  
 وکیلدار مقرر ہوئے اور ضیاء برنی کے والد موید المملک کو نیابت اور خواجہ <sup>۱۹۷</sup> قصبہ برن

کی عنایت کی علاء الدین نے اوقاف کی آمدنی اہل استحقاق کو دے کر انھیں بھی راضی کیا۔ اور تمام ملازمین شاہی کو چھ مہینے کی پیشگی تنخواہ کے علاوہ دوسرے اخراجات سے بھی خوش کیا۔ اس کے بعد علاء الدین نے سلطان جلال الدین کی اولاد کی تباہی اور بربادی پر توجہ کی۔ اور الماس بیگ اور ملک ظفر خاں کو انیس سالہ سبھلوس یعنی ۱۹۹۱ء کو چالیس ہزار سواروں کی جمعیت کے ساتھ ملتان روانہ کیا۔ ان امیروں نے ملتان پہنچ کر شہر کا محاصرہ کر لیا۔ فوج اور اہل ملتان نے دو مہینے کے بعد اہل خاں اور شاہزادہ رکن الدین کی رفاقت ترک کی۔ اور علانی امیروں سے جا ملے۔ اس واقعے سے اہل خاں اور شاہزادہ رکن الدین پریشان ہوئے اور دونوں بھائیوں نے حضرت شیخ رکن الدین کو درمیان میں ڈالا۔ اور الماس بیگ سے قول و قسم لے کر اس سے ملاقات کی الماس بیگ نے ان دونوں بھائیوں کی بڑی تعظیم و تکریم کی اور اپنے سر پر دے کے قریب دونوں بھائیوں کو جگہ دی۔ الماس بیگ نے تیس رو قاصدوں کے ہاتھ فتحنامہ علاء الدین کی خدمت میں روانہ کیا۔ فتحنامہ دہلی پہنچا اور مسجدوں میں ممبر پڑھا گیا۔ شہر میں آئین بندی کر کے خوشیاں منائی گئیں۔ فتحنامہ پہنچنے کے بعد الماس بیگ جلالی امیروں اور اس کی اولاد کے ہمراہ دہلی روانہ ہوا۔ راستے میں ملک نصرت خاں کو قوال جو دہلی سے مقرر کر کے روانہ کیا گیا تھا الماس بیگ سے ملا۔ اور جلال الدین خلجی کے بیٹوں اور اس کے داماد سی الخو خاں وغیرہ چنگیز خاں کی آنکھ میں اُس نے لوہے کی سلائی پھیری۔ ملک احمد حبیب نائب امیر حاجب بھی نابینا کیا گیا اور ملک نصرت نے تمام اسباب اور مال پر قبضہ کر لیا۔ ملک نصرت نے جلال الدین کے دونوں مظلوم بیٹوں کو ہانسی کے قلعے میں نظر بند کر کے اہل خاں کے دو بیٹوں کو تلوار کے گھاٹ اتارا اور ملک احمد حبیب اور سلطان جلال الدین کی بیٹیوں اور اس کی بیویوں کو مع ملکہ جہاں کے دہلی لایا اور ان کو بھی نظر بند کر دیا۔ سنہ جلوس کے دوسرے سال ملک نصرت خاں وزیر مقرر ہوا۔ وزرات کے پکتے ہی ملک نصرت نے اُس مال و اسباب کو لوگوں سے واپس لینا شروع کیا جو علاء الدین نے ابتدائی حکومت کے زمانے میں محض مصلحت وقت کے لحاظ سے راستے میں جلالی امیروں کو بخشیم کیا تھا۔ یہ باز گرفتہ مال خزانہ شاہی میں جمع کر دیا گیا۔ ملک علاء الدین کو طے سے تمام مال و خزانہ لے کر دہلی آیا۔ اور علاء الملک کے خطاب سے سرفراز ہو کر

دہلی کا کوٹوال مقرر کیا گیا۔ اسی سال دردا خاں حاکم مادرانہر نے ایک لاکھ مغلوں کو ہندوستان کی ہم پر منتخب کر کے مالک پنجاب اور لاہور کی تسخیر کے لیے انھیں روانہ کیا۔ مغلوں کا لشکر دریائے سندھ کے پار اتر کے لوٹ مار میں مشغول ہوا اور ملک کو بالکل تباہ و برباد کر ڈالا۔ علاء الدین نے اس خبر کے سنتے ہی الماس بیگ اور ظفر خاں کو ایک جہاز لشکر کے ہمراہ مغلوں کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ حدود لاہور میں دونوں لشکروں کا مقابلہ ہوا اور ایک خونریز معرکہ کے بعد مغلوں کو شکست ہوئی۔ قریب بارہ ہزار مغل مقتول ہوئے اور بہت سے ان کے امیر و افسر نظر بند کیے گئے۔ قیدی مغل امیر بھی بدترین سزا کے ذریعہ سے فنا کیے گئے۔ اور ان خاں نے ان امیروں کے سر اور ان کے اسیر کردہ زن و فرزندوں کو دہلی روانہ کیا۔ جلال الدین کی اولاد اور اس کے بھی خواہوں کا گرفتار اور مغلوں کی شکست نے علاء الدین کی شوکت اور شہمت کا سکہ دلوں پر اچھی طرح بٹھا دیا۔ اطراف و جانب کے امیر و حکام اس کے نام سے کانپنے لگے۔ اور اس کا لشکر حد مرخ کرتا تھا فتح و نصرت اس کا ساتھ دیتی تھی۔ اس واقعے کے بعد علاء الدین نے اپنے بھائی الٹے خاں کے مشورے سے ان امیروں کی خبری جنھوں نے دنیاوی طمع سے جلال الدین علی کی اولاد سے بے وفائیاں کر کے اپنی دنیا اور آخرت دونوں تباہ و برباد کر دی تھی۔ علاء الدین نے ان تمام بے وفائیاں کو گرفتار کر کے بعضوں کی آنکھوں میں لوہے کی سلائی بھری اور بعضوں کو مختلف قلعوں میں نظر بند کر کے ان کے تمام مال و دولت پر قبضہ کر کے قریب ایک کروڑ روپے کے خزانہ میں جمع کیا۔ اور ان کے خاندانوں کے چراغ گل کر دیے گئے۔ جلالی امرا میں ملک قطب الدین علوی۔ ملک نصیر الدین شہنشاہ پل اور ملک امیر جلال نے چونکہ جلال الدین علی کی اولاد کے ساتھ برائی نہ کی تھی اور علاء الدین سے کوئی صلہ بھی نہ لیا تھا اس لیے مذکورہ بالا امرا علانی سیاست سے محفوظ اور تمام عمر صاحب عزت و جاہ رہے۔

اول سال ۶۹۹ھ میں علاء الدین نے الماس بیگ اور نصرت خاں کو دوسرا دارالخلافہ کے امیروں اور سندھی فوج کے ہمراہ گجرات کی ہم پر روانہ کیا۔ ان امیروں نے نہروالا اور تمام گجرات کو غارت کر کے اس ملک کو فتح کیا۔ نہروالے کے حاکم مسیحی

رائے کرن نے رام دیو والی دکن کے پاس پناہ لی۔ تھوڑے دنوں کے بعد رائے کرن  
گجرات کے ایک متعلقہ صوبہ بنگلانہ میں جو سرحد دکن پر واقع ہے رام دیو کی مدد سے  
مقیم ہوا۔ شاہی امیروں نے رائے کرن کی رائیوں پر جن میں سربراہ آوردہ کنولاوی تھی  
اور نیز اس کے خزانے اور ہاتھیوں پر اپنا قبضہ کیا۔ مسلمانوں نے اس بت کو بھی  
جو محمود غزنوی کے تباہ کردہ سومنات کا ہم نام اور ہم مرتبہ خیال کیا جاتا تھا گجرات  
سے اٹھوا کر دہلی روانہ کیا۔ یہ بت راہ گیروں کے پیروں کے نیچے پامال ہوا۔ ملکات خاں  
نے گجرات سے کنپایت کا سفر کیا اور وہاں کے باشندوں سے بے شمار مال و جواہر  
حاصل کیا۔ نصرت خاں نے ملک کا فورہ زاردیناری کو جسے آخر میں علاء الدین نے  
نائب ملک بنا کر ملک نائب کے خطاب سے سرفراز کیا اس کے مالک سے یہ جبر چھین لیا۔  
اس کے بعد الماس بیگ اور ملک نصرت نے گجرات کے تباہ کردہ شہر کو چند مرتبہ  
کے پیر دیکھا اور خود بے شمار مال غنیمت ہمارے کر دہلی واپس چلے۔ جب یہ امیر قلعہ جالور کے  
نواح میں پہنچے تو انھوں نے اپنے لشکریوں سے غنیمت کا محسوس لینے پر سخت باز پرس  
کی جب علانی امیروں کی زیادہ طلبی حد سے گزری تو اس سختی سے بعض نو مسلم مغل جن  
کا سردار محمد شاہ تھا دوسرے ہم خیال لشکریوں سے متفق ہو گئے اور انھوں نے اچھی سی  
جمعیت بہم پہنچا کر ملک نصرت اور الماس بیگ کے بھائی اعز الدین پر حملہ کیا۔ مغلوں  
نے اعز الدین کو قتل کر کے الماس بیگ کے نیمہ کی راہ لی۔ چونکہ الماس بیگ کا وقت  
نہ آیا تھا وہ دوسری طرف سے خیمے کے باہر نکل گیا۔ اور پیادہ نصرت خاں کے خیمے  
کی طرف دوڑا۔ باغیوں نے علاء الدین کے بھانجے کو الماس بیگ سمجھ کر قتل کیا۔  
ملک نصرت خاں نے اسی وقت نقارہ جنگ بجوایا۔ اہل لشکر نقارہ کی آواز سن کر  
سمجھے کہ ملک جالور کے راجہ یا کسی دوسرے غنیم نے فتنہ مچا کر دیا ہے۔ اور جلد سے جلد  
تیار ہو کر لڑنے پر آمادہ ہو گئے۔ سپاہیوں کے گروہ کے گروہ نصرت خاں کے خیمے کی طرف  
مفسدوں کے دھوکے کرنے کے لئے دوڑے۔ باغیوں نے راہ فرار اختیار کی اور ادھر ادھر  
منتشر ہو گئے۔ ان باغیوں نے ملک نصرت اور الماس بیگ کے تقاب سے تنگ آ کر  
چند روز کے بعد تھوڑے حاکم اجیر کے پروتے ہیم دیو والی رتھنپور کے دامن میں  
پناہ لی۔ الماس بیگ اور نصرت خاں نے بھی ان باغیوں کے تقاب سے ہاتھ اٹھا لیا۔

اور سال غنیمت اور ہاتھیوں اور قیدیوں کو لے کر دہلی پہنچے۔ علاء الدین کنولاہی کو جو صورت اور سیرت کے حسن و خوبی کے علاوہ دلربا یا نہ حرکات اور شیریں کلامی میں بھی شہرہ آفاق تھی مسلمان کر کے عقد نکاح میں لایا۔ کافور نہار دیناری بادشاہ کا منظور نظر ہوا۔ بادشاہ اس غلام کا ایسا شید اور اس کی محبت میں ایسا وارفتہ ہوا کہ کافور کے سامنے دنیا و دین کی کسی چیز کی اس کی نگاہوں میں کوئی وقت نہ رہی۔ اور اس غلام کے عشق میں عقل و دین کی کاجی اسے پاس و لحاظ نہ رہا۔ علاء الدین خلجی نے جالور کے فتنہ پرداز و فنی اولاد اور ان کے تابعین کو بھی گرفتار کر کے سیاست کے لیے ملک نصرت خاں کے حوالے کیا ملک نصرت خاں نے ان لوگوں سے انتقام لینے کے واسطے جنہوں نے اس کے بھائی کے قتل میں کوشش کی تھی ان کی عورتوں اور شیر خوار بچوں کو خاک و دلوں کے سپرد کر دیا۔ اور اس کے حکم سے یہ دودھ پیتے بچے اپنی ماؤں اور بہنوں کے سروں پر جیسے پتھر پر گرز مارا جاتا ہے اس وقت تک مارے گئے کہ دھنکی ہوئی روئی کی طرح پاش پاش ہو کر ہلاک ہو گئے۔ اس سیاست کے بعد ان عورتوں کو بازار کے چاروں طرف رسوا کر کے ہندوؤں کو بخش دیا۔ مذکورہ بالا علانی سیاست کے قبل دہلی میں یہ رسم نہ تھی کہ خطا کاروں کے بدلے ان کے متعلقین کو سزا دی جائے۔ اسی سال جب کہ دہلی کا لشکر گجرات کے فتح کرنے میں مشغول تھا چلیدی نام ایک منل نے اپنے بھائی کو ساتھ لے کر قلعہ سیوستان پر قبضہ کر لیا تھا۔ ظفر خاں بڑی شان و شوکت کے ساتھ چلیدی کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا گیا۔ ظفر خاں نے سیوستان کا محاصرہ کیا اور تھوڑے زمانے میں سیوستان فتح کر کے چلیدی اور اس کے بھائی اور اس کے دوسرے حاشیہ نشینوں کو جن کی تعداد علاوہ عورتوں اور بچوں کے ایک ہزار سات سو تھی پابہ زنجیر دہلی روانہ کیا۔ اور خود بھی جلد سے جلد دارا خلقت پہنچ گیا۔ اس واقعے سے ظفر خاں کی مردانگی اور دلادوری کا چرچہ ہر جگہ ہونے لگا۔ اور بادشاہ کے دل میں اس کی طرف سے خوف پیدا ہوا۔ اسی سال کے آخری حصے میں قلیق خواجہ پسر و داخاں بیس تن یعنی دو لاکھ مغل سواروں کے ساتھ ہندوستان فتح کرنے کے لیے ماورائے ہند پہنچا۔ قلیق نے دریائے سندھ کے پار اتر کے ان قصبوں اور قریوں کو جو سربراہ آباد تھے اپنی ملک سمجھ کر ان سے کچھ تعرض نہ کیا اور سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا دریائے جمنہ کے کنارے فروکش ہوا۔ قلیق نے دہلی کا محاصرہ کیا۔ چونکہ بہت سے



بند گان خدا منلوں سے خوف زدہ ہو کر شہر اور دوسرے قصبات و دیہات اور اطراف چوڑا  
 سے بھاگ کر دہلی میں پناہ گزین ہوئے تھے۔ اس لئے دارالمخلافت میں اتنا ہجوم ہو گیا  
 کہ مسجدوں اور گلی کوچوں میں تل رکھنے کی جگہ بھی باقی نہ رہی۔ اہل شہر اس مجمع سے  
 تنگ آ گئے اور آمد و شد اور رسد رسانی کی راہیں بالکل بند ہو گئیں۔ شہر میں گرائی بڑھ  
 گئی۔ اور رعایا کا حال تباہ ہونے لگا۔ علاء الدین چلی نے امیروں اور ارکان دولت کو  
 طلب کر کے اپنے لشکر کی قوت کا اندازہ کیا۔ اگرچہ بعض امیروں نے معرکہ آزمائی سے منع کیا۔  
 اور سپاہ ہندوستان کی کمزوری کو معقول طرح پر بیان کر کے کٹائیہ یہ بھی کہا کہ لڑائی میں فتح اور  
 شکست دونوں ممکن ہیں لیکن علاء الدین نے ان امیروں کی رائے سے اتفاق نہ کیا اور  
 کہا کہ شاہان نامدار کو جنگ و جدال سے ڈرنا سزاوار نہیں ہے۔ علاء الدین نے شہر اور  
 اپنے حرم و خزانہ کی حفاظت عداۃ الملک کو تو ال کے سپرد کی اور سوا یاداؤں دروازے  
 کے شہر کے تمام راستے بند کرادیئے۔ اور صحیح روایت کے مطابق تین لاکھ سوار اور  
 دو ہزار سات سلو ہاتھیوں کی جمعیت سے بڑے ترک و احتشام کے ساتھ شہر سے  
 باہر نکلا۔ کیلی کے میدان میں طرفین نے طبل جنگ بجوائے۔ ہر فرقے نے اپنی صفیں  
 درست کیں اور جان دینے کے لئے تیار ہوئے۔ اسلامی حکومت کے آغاز سے  
 تصنیف کتاب کے زمانے تک جو شانہ سچے دو چار لشکر ایک دوسرے کے  
 مقابلے میں کسی صف آرا نہیں ہوئے۔ الغرض سکندر ثانی نے اپنی فوج کو اس طرح  
 ترتیب دیا کہ میمنے پر اس زمانے کے مشہور بہادر اور دشمن کش جوان اور سامانہ پنجاب  
 اور بلتان کے جاگیر دار ملک نہر براء الدین ظفر خاں کو مقرر کیا۔ اور میسرہ کو اپنے بھائیوں  
 یعنی الماس بیگ اور رکن خاں کی نگرانی سے مستحکم اور مضبوط کیا اور خود ملک مست خاں  
 اور بارہ نہر بے مثل اور بہادر سواروں اور کثیر دست ہاتھیوں کے ساتھ قلب لشکر میں  
 کھڑا ہوا۔ ان کے علاوہ بادشاہ نے اپنے ہر سردار کو مناسب جگہ پر متعین کیا۔  
 ملک نہر براء الدین ظفر خاں نے اپنے مقابل کی فوج کو مست ہاتھیوں اور تلواروں کی  
 ضرب سے زیر و زبر کر کے دوسرے علائی امیروں کے مد مقابل گروہ پر بھی حکم کیا ظفر خاں  
 کے اس بہادرانہ حملے سے دوسری صفیں بھی ایسی دھم برہم ہوئیں کہ مغلوں کے کشتوں  
 سے میدان جنگ بالکل پٹ گیا۔

ظفر خاں کی مردانگی سے مغلوں کے پاؤں میدان جنگ سے اکٹھے ہو گئے۔ اور سپاہی لڑائی سے منہ موڑنے لگے۔ ظفر خاں نے اٹھارہ کوس تک مغلوں کا پیچھا کیا چونکہ الماس بیگ ظفر خاں کا دشمن تھا اس نے ظفر خاں کا ساتھ نہ دیا۔ اور اُسے تنہا چھوڑ دیا۔ ایک ترک جو مغلوں کے میسرہ کا سردار تھا کمین گاؤں میں چھپا ہوا تھا۔ اس ترک نے دیکھا کہ ظفر خاں تنہا آ رہا ہے اور اس کے پیچھے فوج اس کی طرف کے لیے نہیں ہے۔ ترک یہ دیکھتے ہی کمین گاہ سے نکلا اور ظفر خاں کے پیچھے سے حملہ آور ہو کر ترک نے اس کے گھوڑے کے پاؤں کاٹ ڈالے۔ ظفر خاں پیادہ پا ہو گیا اور تیروں سے دشمنوں کو دفع اور قتل کرنے لگا۔ قتل خواجہ نے ظفر خاں کو پیغام دیا کہ تیر کو ترکش میں رکھ اور میرے پاس آتا کہ میں تجھے تیرے موجودہ مرتبے سے نیا پیر بلند عہدہ عطا کروں۔ ظفر خاں نے اس پیغام پر کچھ التفات نہ کی اور اسی طرح تیر انداز میں مشغول رہا۔ قتل خواجہ نے ظفر خاں کو زندہ گرفتار کرنے کی کوشش کی لیکن مغل سردار اس کوشش میں بھی ناکام رہا۔ آخر کار قتل کے حکم سے مغلوں نے تیروں سے ظفر خاں کو ہلاک کر ڈالا۔ ظفر خاں کے ساتھ اس کے چند امیر اور بھی مغلوں کی تلوار کا لقمہ بن گئے۔ قتل خواجہ نے اس روز ہندویوں کی نبرد آزمائی سے خائف ہو کر تیس کوس تک دم نہ لیا۔ اور وہاں سے منزل بمنزل سفر کرتا ہوا اپنے ملک میں پہنچا۔ ظفر خاں کی شجاعت مغلوں میں یہاں تک ضرب اٹھ گئی کہ اگر کسی مغل سپاہی کا گھوڑا پانی نہ پیتا تھا تو مغل گھوڑے سے کہتے تھے کہ کیا تو نے ظفر خاں کو دیکھ لیا ہے علام الدین خلجی جو ظفر خاں کی مردانگی اور شجاعت سے اس کی طرف سے بدگمان ہو چکا تھا اس کی موت کو ایک دوسری فتح سمجھا۔ بادشاہ کیلی سے دہلی آیا اور جشن کی مجلسیں منعقد کر کے عیش و عشرت میں مشغول ہوا۔ علاء الدین نے اپنے اُن امیروں کو جو مردانگی کے ساتھ مغلوں سے لڑے تھے خلعت اور منصب سے سرفراز کیا۔ اور ایک امیر کو جو لشکر سے بھاگ کر دہلی میں چھپ رہا تھا گدھے پر سوار کر کے تمام شہر کے صدقے کرایا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ سنہ جلوس سے تین سال کے اندر اکثر بادشاہی منصوبوں میں کامیابی ہوئی۔ اور گجرات کا ملک قبضہ میں آگیا۔ اور کثرت حرم کی وجہ سے شاہی نسل میں بھی بڑا اضافہ ہو گیا۔ اور سارا ملک مدعی اور مخالفہ کے وجود سے پاک و صاف ہو گیا۔

علاء الدین کے دل میں بھی طرح طرح کے خیالات ابھرو سوسے پیدا ہونے لگے۔ منجملہ ان وسوسوں کے ایک خطرہ یہ تھا کہ جس طرح حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوت اور شوکت سے شریعت قائم کی اور آپ کے چاروں خلفاء سے وہ حکم ہوئی اگر میں بھی اپنے چاروں رفیق یعنی الماس بیگ، الغ خاں، ملک ہنر، البرالدین، ظفر خاں۔ ملک نصرت خاں اور شجرالپ خاں کی قوت سے بنا مذہب اختیار کروں تو میرا نام قیامت تک دنیا میں باقی رہے۔ بادشاہ اپنے اس خط کا اکثر مجلس شراب میں ذکر کیا کرتا تھا اور اپنے حاشیہ نشینوں سے پوچھتا تھا کہ کون سی راہ ایسی اختیار کرنی چاہیے کہ یہ دین محدث اہل علم کے حلقے میں رواج و اعتبار پیدا کرے۔ علاء الدین کا دوسرا خیال یہ تھا کہ چونکہ شاہی خزانہ کمزور ہے اور ہاتھی اور گھوڑے بے شمار موجود ہیں ایسی حالت میں چاہیے کہ علاء الدین دہلی کو کسی معتبر امیر کے سپرد کر کے خود سکندر کی طرح جہاں شائی اور ملک گیری کرے۔ سب سے پہلے خراساں، ماورالنہر اور ترکستان کو فتح کر کے وہاں کے باشندوں کو اپنے مذہب میں داخل کرے اس کے بعد جہاں گیری کا سلسلہ آگے بڑھائے اور روم، فارس، عراق، عرب، عجم، شام، فرنگستان اور حبش وغیرہ ملکوں کو بھی زیر نگین کر کے وہاں بھی اپنی جدید شریعت کو رواج دے اور سکندر کی طرح اپنی جہاں داری کا ڈنکا بجائے۔ علاء الدین جب اپنے اوہام کا ارکان دولت سے ذکر کرتا تھا تو چونکہ امیر اس کی سخت گیری اور بد مزاجی سے واقف تھے اس کی خواہاں کے موافق جواب دیتے تھے یہاں تک کہ بادشاہ کو اتنی بڑی فتح نصیب ہوئی اور دو لاکھ نو سو خوارمغل کہ جن کا قتل و خواہجہ جیسا رستم وقت سردار تھا شکست کھا کر میدان جنگ سے ہمالے۔ اس فتح سے علاء الدین کا دماغ عرش پر چڑھ گیا اور غرور و نخوت کی انتہا نہ رہی۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ اس کے نام کے ساتھ سکندر ثانی کا لقب خطبوں میں اضافہ کیا جائے۔ بادشاہ نے سکوت اور طنزوں میں بھی یہ لقب نقش کر اسکے جہاں کشائی اور شریعت جدید کے احداث میں اور زیادہ کوششیں شروع کیں۔ چونکہ بادشاہ جاہل محض اور سوادِ خط سے بھی نا آشنا تھا اور اس کی زندگی کا تمام حصہ ان پڑھ خلیجوں میں بسر ہوا تھا اور طبیعت میں حیوانیت نہایت کمری تھی اہل مجلس نے پسند و نصیحت سے کنارہ کشی اختیار کر لی۔ بعض حاضرین تو اس تذکرے پر دم بخود رہتے

تھے اور بعض شوخ اور بے باک امیر بادشاہ کی ہاں میں ہاں ملایا کرتے تھے۔ اور باوجود اس کے کہ جانتے تھے کہ بادشاہ کا سودا خیال خام ہے شاہی عزم کی تعریفیں کر کے اُس کی اولوالعربی کی مثالیں بھی پیش کرتے تھے۔ مسلمان اور بزرگان دین یعنی قدوۃ المحققین حضرت سلطان نظام الدین اولیا وغیرہ اکابر وقت ان تذکروں کو سن کر دل میں رنجیدہ ہوتے تھے۔ اور بادشاہ کے ان شیطانی دسوسوں سے نجات پانے اور دین برحق محمدی پر ثابت قدم رہنے کی خدا سے دعائیں مانگتے تھے۔

ملک علاء الدین النحاطب بہ علاء الملک کو تو الہی جو موٹا پے کی وجہ سے صرف ہر چھپنے کی پہلی تاریخ کو بادشاہی حجرے کے لیے جا کر مجلس شہرباب میں شرکت کرتا تھا حسب تصور ایک مرتبہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہو کر بادہ نوشی میں شریک ہوا۔ بادشاہ نے اپنی دونوں ہموں کی بابت علاء الملک سے مشورہ کیا۔ علاء الملک جو سچا مسلمان اور علم دین سے محو آشنا تھا اپنے دل میں سوچا کہ اب مرنے کے دن قریب ہیں چند روزہ زندگی کے لیے بادشاہ کو خوش کر کے اپنے دین و ایمان کو تباہ کرنا فضول اور حق کو چھپانے کی کوئی وجہ نہیں۔ بادشاہی خوف سے نہ ڈرنا چاہیے اس لیے کہ آخر عمر میں شہادت کا مزا چھیننا بھی لطف سے خالی نہیں ہے۔ علاء الملک نے بادشاہ سے عرض کیا اگر شہرباب کو دور اور مجلس کو اغیار سے خالی کر دیا جائے تو فدوی اپنی رائے ناقص کے موافق کچھ عرض کرے۔ اگر میرا معروضہ قبول ہو تو نہ ہے سعادت ورنہ اس بوڑھے غلام کو جس کی عقل روز بروز زوال پذیر ہے مخدور و معاف فرمایا جائے۔ بادشاہ نے علاء الملک کی التجا کو قبول فرمایا اور جام و صراحی کو مجلس سے ہٹا دیا۔ اور سوائے ملک الحاس بیگ۔ ملک نصرت خاں ملک سنجو الپ خاں اور غازی ملک جو نا جو ظفر خاں کا قائم مقام بنایا گیا تھا اور کوئی مجلس میں حاضر نہ رہا۔ ملک علاء الدین نے دست بستہ عرض کیا کہ دین و شریعت کا تعلق انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام سے ہے اور ان کی نبوت وحی آسمانی سے وابستہ ہے منصب نبوت حضرت رسالت پناہ محمد علی صلعم ختم ہو چکا ہے احداث مجدد کمال سن کو خالص عام چھوٹے اور بڑے سب آپ سے ضرور منفر ہو جائیں گے اور سلطنت میں فساد عظیم برپا ہو جائیگا مصلحت وقت یہی ہے کہ بادشاہ اس قسم کا خیال دل میں نہ لائیں کہ اب انسان کے لیے اس منصب عظیم کا حاصل کرنا دشوار ہے۔ بادشاہ کو معلوم ہے کہ چیگیز خاں اور

اس کی اولاد نے برسوں کوشش کی کہ دین محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو مٹا کر اپنے دین کو جو ہزار ہا سال سے ترکستان میں رائج تھا جاری کریں اور اسی خیال سے انھوں نے لاکھوں مسلمانوں کو تہ تیغ کیا۔ لیکن ان کی کوشش بار آور نہ ہوئی۔ اور آخر کار دین اسلام کی حقیقت اور استواری نے خود ان دشمنان اسلام کے دلوں میں جگہ کی اور ساری قوم مسلمان ہو کر اعلام دین کے لئے غیر مسلموں کے مقابلے میں بارہا صفا آرا ہوئی۔ علما اہل دین نے کو تو ال کی تقریر سن کر سکوت کیا اور بڑے غور کے بعد اس سے کہا کہ جو کچھ تو نے کہا بالکل ٹھیک ہے۔ انشاء اللہ آئندہ سے میں کبھی یہ بات نہ کہوں گا۔ لیکن میری دوسری ہمہ کی بابت تیری کیا رائے ہے؟ علاء الملک نے کہا کہ بادشاہ کا دوسرا خیال بالکل صحیح ہے اس لئے کہ جو ہم اپنی بلند ہمتی سے بادشاہ کے پیش نظر ہے اس پر اکثر جہانداران سابق نے بھی غور کیا ہے۔ اور اس میں شبہ نہیں کہ بادشاہ کے لئے اپنی ذاتی قوت و مردانگی اور خزانہ اور لشکر کی مدد سے ہفت اقلیم کو مسخر کرنا دشوار نہیں ہے۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جس وقت بادشاہ پائے خلافت کو چھوڑ کر دوسرے ملکوں پر حملہ آور ہوگا اور عرصہ دراز تک بیگانہ ممالک میں قیام کرے گا اس وقت وہ کونسا ایسا سورما امیر ہے جو بادشاہ کی عدم موجودگی میں نیابت کا کام انجام دے گا۔ اس کے علاوہ کسی ملک کو فتح کرنے کے بعد جب بادشاہ اس میں اپنا نائب مقرر کرے وہی یا کسی دوسرے ملک کا رخ کرے گا تو کیا خبر ہے کہ معنویہ ملک کا فرمانروا بادشاہ کی عدم موجودگی میں ہمیشہ پائے خلافت کا مطیع اور فرمانبردار رہے گا اس لئے کہ اس پر آشوب زمانے کو سکندر کا عہد نہ سمجھنا چاہئے۔ سکندر کے عہد میں عہد شکنی اور غدارگی و مکاری کا بہت کم وجود تھا اور اس زمانے کے لوگ صد ہا برس گزرنے پر بھی بالماخوذ قرب و قریب بات کا عہد کرتے تھے ہر حال میں اس کے پابند رہتے تھے۔ پھر یہ بھی تاہم ہے کہ خوش قسمتی سے سکندر کو ارسطو سا حکیم و مشیر و وزیر مل گیا تھا۔ ارسطو کی صلاحیت اور عاقلانہ تدبیروں کے برکات تھے کہ مملکت روم سے وسیع سلطنت کے تمام باشندے سکندر سے ہمیشہ خوش اور اس کے مطیع و فرمانبردار رہے اور دوسرے ملکوں کی فتح کا سلسلہ بھی جاری رہا اور بتیس سال سکندر کی عدم موجودگی سے نظام سلطنت میں کوئی خلل واقع نہ ہو سکا۔ یہاں تک کہ جب سکندر نے لیجیر عالم کی ہم سے فراغت

پائی اور اپنے پائے خلافت کو پہنچا تو اُس نے ملک کے ہر شخص کو اپنا سچا اطاعت گزار اور بھی خواہ پایا۔ اگر چہ بادشاہ بھی اپنے امیروں اور اپنی رعایا پر وہی بھروسہ رکھتا ہے جو سکندر اپنے بھی خواہوں پر رکھتا تھا تو بادشاہ کا یہ ارادہ بالکل صحیح ہے اور اُس کی مخالفت عقل و دانش سے قطعاً بعید ہے۔ علاء الدین نے اپنے ہم نام امیر کی تقریر سن کر کہا کہ اگر میں تیری پیش کردہ رکاوٹوں کا لحاظ کر کے اپنا عزم جہاں کشائی فتح کردوں اور صرف دہلی کی بادشاہت پر قناعت کر کے بیٹھ رہوں تو یہ خدم و حشم اور یہ معمر خزانے اور فیئے کس کام آئیں گے اور میری عالم ستانی کی متنا کیونکر برائے گی۔ علاء الملک نے کہا کہ اس وقت دو ہم ایسی بادشاہ کے پیش نظر ہیں کہ تمام اند و ختہ خزانہ ان ہموں کے سر کرنے میں صرف ہو جانا ممکن ہے۔ پہلی ہم سے سرحد ہندوستان کے بعض شہروں کی تسخیر مراد ہے جو بلاد جنوب میں رنجبور۔ جالور اور چندیری کی فتح سے اور مشرق میں دریائے سندھ اور شمال میں لقان اور کابل تک کے سر کرنے سے پوری ہوتی ہے۔ اگر یہ مقامات جو سرکشوں اور چوروں کے ماسن ہیں فتح ہو جائیں تو ہندوستان تمام فتح و فساد سے پاک و صاف ہو جائے گا۔ دوسری ہم مغلوں کا سد باب ہے۔ بادشاہ کو چاہیے کہ دیبا لیور و قتان جیسے سرحدی شہروں کے قلعے جو مغلوں کے سیلاب تاراج کا سدراہ ہیں انہیں مضبوط اور مستحکم کرے اور ہر وقت اُن کی نگہداشت کرتا رہے۔ ان دونوں ہموں سے فارسغ ہو کر بادشاہ اطمینان سے پائے خلافت میں حکمرانی فرمائے اور مستند امیروں کو جو از لشکر کے ساتھ ہر جہاں سمت روانہ کرے تاکہ شاہی امیر دور دراز ملکوں کو فتح کر کے اپنے بادشاہ کا آوازہ جہاں کشائی تمام عالم میں بلند کریں اور یہ تمام باتیں اسی وقت ممکن ہیں کہ بادشاہ بادہ نوشی عیش پرستی اور میر و شکار کو کم کر کے خود ان باتوں کا نگرہ کار رہے۔ علاء الدین خلجی نے اپنے اس تجویز کار امیر کی تقریر سن کر اس کی صواب رائے اور حسن تدبیر کی بجا تعریف کی۔ اور ہائے زردوزی جس پر شیر کی صورتیں منقش تھیں اور دس ہزار تیکہ اور دو مہر زرین و لگام کے گھوڑے بطور انعام مرحمت کئے حاضرین بھی علاء الملک کی تقریر سے بجا خوش ہوئے اور ہر امیر نے ہزاروں تیکے اور دو گھوڑے علاء الملک کو دئے۔ حضرت شیخ نظام الدین اولیاء قدس سرہ نے بھی علاء الملک کے حق میں دعائے خیر کی ۛ

۶۹۹ء میں علاء الدین نے علاء الملک کو توال کی رائے کے موافق راجگان اور زمینداران ہندوستان کے مقابلے میں تلوار اٹھائی۔ علاء الدین نے الماس بیگ حاکم سمانہ اور نصرت خاں حاکم کڑہ کو دہلی میں طلب کیا۔ اور ان دونوں امیروں کو ایک جہاز لشکر کے ساتھ قلعہ رنٹھن پور میں کرنے کے لیے روانہ کیا۔ راجہ رنٹھن پور دہلی کے قدیم راجہ کی نسل سے تھا اور دکن میں استقلال کے ساتھ حکمرانی کر رہا تھا۔ ان امیروں نے پہلے جہاں کا قلعہ سر کیا۔ اور اس کے بعد رنٹھن پور پر لشکر کشی کر کے اس کا محاصرہ کر لیا۔ ایک دن ملک نصرت خاں حصار کے قریب جا کر دمدمہ بنانے کا بندوبست کرنے لگا ناگاہ منہیق کا ایک پتھر حصار کے اندر سے آکر نصرت خاں کے لگا۔ اس پتھر سے نصرت کے زیادہ ضرب نہیں آئی۔ اور دو تین روز کے بعد اس حصار کو فتح کر لیا۔ ہمیشہ دیو راجہ رنٹھن پور موقعہ پا کر دو لاکھ سواروں کی جمعیت سے مقابلے کے لیے قلعے سے نکلا۔ الماس بیگ نے اس سے لڑنا مناسب نہ سمجھا اور محاصرے سے دست بردار ہو کر قلعہ جہاں میں مقیم ہوا۔ الماس بیگ نے ان تمام حالات کی اطلاع علاء الدین کو دی علاء الدین نے الماس بیگ کا خط پاتے ہی غیظ و غضب کی حالت میں بڑی شان و شوکت کے ساتھ دہلی سے جہاں کا سفر کیا۔ جب علاء الدین تلکب پتھیا تو چند روز وہاں قیام کیا۔ بادشاہ کا معمول تھا کہ ہر روز جنگل میں جا کر قمرغہ میں شکار کرتا۔ علاء الدین ایک دن عادت کے موافق شکار کو گیا ہوا تھا۔ بادشاہ رات کو حسب معمول لشکر میں واپس نہ آیا۔ اور شکار گاہ میں شب باش ہوا۔ دوسرے دن آفتاب نکلنے سے قبل ہی علاء الدین نے حکم دیا کہ تمام لوگ قمرغہ کے اندر شکار میں مصروف ہوں۔ اور خود چند آدمیوں کے ہمراہ ایک بلند مقام پر بیٹھا کہ قمرغہ تیار ہونے پر شکار کھیلے۔ ناگاہ سلیمان شاہ جو علاء الدین کا بھتیجا اور اگت خاں کے خطاب اور وکیل در کا عہدہ رکھتا تھا سوچنے لگا کہ وہ بھی کیوں نہ اپنے چچا کو اسی طرح موت کے گھاٹ اتار کر تخت نشین ہو جس طرح کہ علاء الدین نے اپنے چچا جلال الدین خلجی کو تہ تیغ کر کے سلطنت حاصل کی۔ یہ سوچ کر

۱۔ قمرغہ اس شکار گاہ کو کہتے ہیں جس میں امراء و سلاطین ایک بڑے احاطے میں ہر ن اور جیل میں جھڑا دیتے ہیں۔

سلیمان اپنے سونو مسلم قدیم نوکروں کے ہمراہ سیر کرتا ہوا بلندی پر پہنچا۔ اور اس نے  
 مع اپنے ہمراہیوں کے علاء الدین پر تیروں کی بوچھاڑ کر دی۔ بادشاہ تھوڑی دیر تو تیروں  
 کو دفع کرتا رہا لیکن بازو پر دروزم کھا کر مردوں کی طرح جان بوجھ کر زمین پر گر پڑا سلیمان  
 گھوڑے سے اتر ا اور اُس نے چاہا کہ علاء الدین کا سر قلم کرے کہ پیادوں کی جماعت اس  
 کے گرد جمع ہو گئی اور انھوں نے سلیمان شاہ کی اطاعت کا دم بھرتے ہوئے کہا کہ بادشاہ  
 کا کام تمام ہو چکا ہے اکت خاں نے ان پیادوں کے قول پر اعتماد کیا اور گھوڑے  
 پر سوار ہو کر یار گاہ شاہی میں پہنچا اور تخت حکومت پر بیٹھ گیا اور سارے لشکر میں منادی  
 کرائی کہ میں نے بادشاہ کو قتل کر کے حکومت کی باگ اپنے ہاتھ میں لے لی ہے۔  
 لوگوں کو اس منادی کا یقین آگیا اور ہر شخص نے اپنے محل اور مرتبے کے موافق سلیمان  
 کی خدمت میں حاضر ہو کر اسے مبارک باد دی اور اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ یقیوں  
 نے مبارک سلامت کا شور بلند کیا۔ اور قاریوں نے قرآن کی تلاوت اور مصلیوں  
 نے نیتہنجی شروع کی۔ چونکہ اکت خاں نا تجربہ کار اور بے حوصلہ تھا اُس نے چاہا کہ  
 اسی وقت حرم سرا میں داخل ہو۔ خواجہ سراؤں کے سردار ملک دینار حرمی نے جو اپنی  
 جماعت کے ساتھ مسلح دروازے پر بیٹھا تھا اکت خاں کو روکا اور کہا کہ تب تک ہم  
 بادشاہ کا قلم کردہ سر نہ دیکھ لیں گے کسی غیر شخص کو شاہی حرم سرا میں داخل نہ ہونے دیجئے  
 ادھر علاء الدین کو ہوش آیا اُس نے اپنے زخم باندھے۔ اور یہ خیال کر کے کہ سلیمان شاہ  
 نے امیروں کی رائے سے بادشاہ کے قتل کا ارادہ کیا تھا ارادہ کیا کہ پاس ساتھ سواروں  
 کی جمیت سے جو اُس کے پاس تھے الماس بیگ کے پاس جہانن پہنچے۔ اور اُس  
 کی رائے کے موافق کار بند ہو۔ لیکن آستانہ شاہی کے افسر ملک حمید الدین سپہ سردار  
 نے جو اپنے وقت کا بڑا صاحب عقل و دانش تھا بادشاہ کو جہانن کے سفر سے روکا۔  
 ملک حمید الدین نے کہا کہ بادشاہ کا اس وقت اپنے سر پر درے کی طرف چلنا مناسب ہے  
 چونکہ ابھی اکت خاں کا رنگ جمانہیں ہے اس لئے یقین کامل ہے کہ سپاہی اپنے قدیم  
 مالک کا چتر شاہی دیکھتے ہی ادھر دوڑ پڑیں گے۔ اور اس کا تمام کام درہم و برہم  
 ہو جائے گا۔ اور اگر اس معاملے میں تھوڑی سی تاخیر بھی ہو جائے گی تو پھر معاملہ کا سنبھالنا  
 دشوار ہو جائے گا۔ علاء الدین اُسی وقت سوار ہو گیا اور چتر سفید جو جنگل میں پڑا ہوا



تھا۔ پھر بادشاہ کے سر پر سیاہی فلن ہوا۔ بادشاہ بید آرام اور آسستگی کے ساتھ اپنے سر پر  
 کی طرف چلا۔ جو سوار بادشاہ کو دیکھتا اس کے ساتھ ہو جاتا تھا۔ یہاں تک کہ بارگشاہ  
 تک پہنچتے پہنچتے تقریباً پانچ سو سپاہی علاء الدین کے گرد جمع ہو گئے۔ علاء الدین لشکر  
 کے قریب پہنچ کر ایک ٹیلے پر چڑھا اور اپنے چتر سفید کو منظر عام پر نمودار کیا۔ سلیمان شاہ  
 کی بارگاہ درہم و برہم ہوئی۔ اور تمام لشکر علاء الدین کی طرف دوڑ آیا۔ فیلبان اور  
 سائیں جنھوں نے ہاتھی اور گھوڑے آراستہ کر کے اکٹھاں کی بارگاہ پر حاضر کیے تھے  
 علاء الدین کو دیکھتے ہی تمام لوازمہ شاہی لے کر علائی بارگاہ کو چلے گئے۔ سلیمان شاہ  
 اپنی تنہائی دیکھ کر پریشان ہو گیا۔ اور اسی پریشانی کے عالم میں سوار ہو کر افغان پور  
 کی طرف بھاگا۔ علاء الدین بلندی سے نیچے اترا اور اپنی بارگاہ میں تخت پر بیٹھ کر اس نے  
 دربار عام کیا۔ علاء الدین نے ایک گروہ کو سلیمان شاہ کے تعاقب میں روانہ کیا۔  
 ان لوگوں نے اکٹھاں کو افغان پور میں پکڑ لیا۔ اور اس کا سر قلم کر کے علاء الدین کی  
 خدمت میں حاضر کیا۔ اکٹھاں کا سر تمام لشکر میں پھرایا گیا۔ اور بلغخاں اور دوسرے  
 سرداروں کے نام فتح نامے روانہ کیے گئے۔ علاء الدین نے اکٹھاں کے بھائی قتلخاں  
 کو بھی اس کے حاشیہ نشینوں سمیت تلوار کے گھاٹ اتارا۔ زخمیوں کے بھر جانے کے  
 بعد علاء الدین تلپت سے رخصت ہو آیا۔ الماس بیگ نے بادشاہ سے ملاقات کی۔  
 اور علاء الدین کے حکم کے موافق اہل قلعہ پر اور زیادہ تشدد اور سختیاں کرنے لگا۔ راجپوت  
 قلعے پر سے پتھر اور آگ پھینکتے تھے اور ہر روز بہت سے ہندوگان خدا کی جانیں لیتے تھے  
 مسلمان لقب زنی وغیرہ سے اہل قلعہ پر روز بروز سختیوں کا اضافہ کر رہے تھے سرداران لشکر  
 راجپوتوں کے ملک میں جا کر تاخت و تاراج کرتے تھے اور مسلمانوں کی سختیوں سے  
 سرکشوں کے دل موم کی طرح پگھلنے جاتے تھے۔ جب اس محاصرے کو زیادہ زمانہ گزر گیا  
 تو امیسہ عمرو اور منگو خاں جو علاء الدین علی کے بھانجے اور اودھ اور ہڈاؤن کے جہاجہ  
 حاکم تھے بادشاہ سے باغی ہو گئے۔ عمرو اور منگو نے اچھی خاصی جمعیت بہمنی چائی اور  
 نافرمانی پر بالکل تل گئے۔ ان کی بغاوت سے فساد کی آگ مشتعل ہوئی۔ اور علاء الدین  
 نے اس حدود کے امیروں کے نام فرامین جاری کیے کہ تمام امر اپنی متفقہ قوت سے  
 اس فساد کو دفع کریں۔ امیروں نے شاہی حکم کے موافق لشکر کشی کی۔ اور سر فروروش کو شیش

کر کے دونوں باغیوں کو شکست دی۔ امیروں نے عمرو اور منکو کو گرفتار اور مقید کر کے شاہی لشکر گاہ میں بھیج دیا اور ان کے بھی خواہوں کے خون کی ندیاں بہا دیں علاؤ الدین نے قلعہ رتھنپور کے نیچے ان دونوں باغیوں کو سزا دی۔ پہلے ان دونوں سرکشوں کی آنکھیں نکالی گئیں اس کے بعد بدترین سزا کے ساتھ قتل کیے گئے۔ لیکن باوجود اس قدر سخت سیاست کے فساد کی آگ بالکل نہ بجی۔ اور نوزیہ فتنہ فرو نہ ہونے پایا تھا کہ دوسرے غیر معمولی فساد نے ملک میں پھیل بل مچا دی۔ ملک الامام ملک فخر الدین کو توال کے ایک غلام سہمی حاجی مولے نے جو سلطان جلال الدین خلجی کے زمانے میں دہلی کا شہنشاہ تھا جب دیکھا کہ علاؤ الدین اتنے زمانے سے محاصرے میں مشغول ہے اور ملک علاؤ الملک بھی بادشاہ کے ہمراہ ہے اور اہل شہر مسجد کو توال سہمی بانیہ سے جو شہر کے باہر ایک چوڑے پراجلاس کرتا ہے آزرہ اور ناخوش ہیں اور اگر وقت آئے گا تو شہر کے باشندے اس کو توال کی مدد نہ کریں گے تو عین دوپہر کے وقت جب کہ لوگ گرمی اور ٹوکی وجہ سے اپنے اپنے گھروں میں آرام کر رہے تھے فساد کی آگ مشتعل کی۔ حاجی مولے بانیہ کو توال کے گھر گیا۔ اور اُسے کہلا بھیجا کہ بادشاہ کا فرمان آیا ہے۔ بانیہ یہ سنتے ہی مکان سے باہر نکل آیا۔ حاجی مولے نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا اور اس کے ہمراہیوں نے دیکھتے ہی دیکھتے بانیہ کے فکڑے فکڑے کر ڈالے۔ حاجی مولے نے لوگوں پر یہ ظاہر کیا کہ یہ قتل بادشاہ کے حکم سے ہوا ہے۔ حاجی مولے نے دربانوں کو حکم دیا کہ شہر کے دروازے بند کر لیں اور ایک شخص کو اس نے علاؤ الدین ایاز حصار نو کے کو توال کے پاس بھیجا کہ بادشاہ کا فرمان آیا ہے اُسے آکر سن جائے۔ ایاز حاجی مولے کے مکر و فریب سے آگاہ ہو چکا تھا اس نے اپنے گردہ کو جمع کر کے شہر نو کا دروازہ بند کر لیا حاجی مولے اپنے ہمراہیوں کے ساتھ کوشک نعل میں داخل ہوا۔ اور اس نے قیدیوں کو آزاد کیا اور تمام ہتھیار۔ گھوڑے اور خزانے ان میں تقسیم کر کے ان کو اپنے سے بھوار کر لیا اس کے بعد حاجی مولے نے ایک شخص سہمی علوی کو جسے عام طور پر شہنشاہ کہتے تھے اور جو ماں کی طرف سے سلطان شمس الدین لہنس کی اولاد میں تھا جبراً اس کے گھر سے نکال کر علوی کو کوشک نعل میں سخت پر بٹھا دیا۔ حاجی مولے نے شہر کے تمام

مشائیر لوگوں سے جبراً علوی کی بیعت کرائی۔ علاء الدین رتھنبور میں یہ خبر سن کر نہ تو اپنی جگہ سے ہلا اور نہ اُس نے یہ خبر عوام میں شہور کی۔ بلکہ قلعے کے فتح کرنے میں اور زیادہ ہنگام ہوا۔ علوی کے واقعے کو ایک ہفتہ بھی نہ گزرنے پایا تھا کہ ملک حمید الدین امیر کو کہ اپنے بیٹوں کے ہمراہ جن میں سے ہر ایک اپنے زمانے کا بے مثل بہادر تھا ہڈاؤن کرواڑا کھول کر شہر کے باہر نکل گیا۔ ملک حمید الدین نے چاروں طرف سے لوگوں کو جمع کیا اور ملک ہزیر الدین ظفر خاں کے ملازموں کی ایک بڑی تعداد کو جو امر وہم سے جانزدار عرض لینے آئے تھے اپنے ہمراہ لیا۔ اور غزنی دروازے سے شہر میں داخل ہوا۔ ملک حمید الدین نہند دروازے کے قریب حاجی مولے سے دو چار ہوا۔ اور دونوں میں تلواریں چلنے لگیں۔ ملک حمید الدین گھوڑے سے اُترا اور حاجی مولے سے لپٹ گیا اور اس کو گھوڑے سے نیچے گرا کر اس کے سینے پر چڑھ بیٹھا۔ ہر چند حاجی مولے کے ملازموں نے تیغ و تبر سے ملک حمید الدین کو زخمی کیا لیکن اس نے ان داروں کی کچھ پروا نہ کی۔ اور جب تک کہ حاجی مولے کا سر کاٹ نہ لیا اسے اپنی گرفت سے نکلنے نہ دیا۔ حاجی مولے کو قتل کر کے ملک حمید کو شک لعل میں آیا۔ اور علوی کا سر قلم کر کے سر کو نیزے پر آویزاں کیا۔ اور شہر کے گلی و کوچے میں باغی کے سر کو گشت کرایا اس کے بعد ملک حمید نے سر کے ہمراہ فتح نامہ علاء الدین کی خدمت میں روانہ کیا۔ علاء الدین نے الماس بیگ الخ خاں کو دہلی روانہ کیا۔ تاکہ مجرموں کی قرار واقعی خبر لی جائے۔ ملک فخر الدین قدیم کو توال کے بیٹے بھی باوجود اس کے کہ اس فتنے میں شریک نہ تھے محض اس تصور پر کہ حاجی مولے ان کے باپ کا پروردہ تھا تلوار کے گھاٹ اُتارے گئے۔ اور ان بیگناہوں کا گھر بھی تباہ و برباد کر دیا گیا۔ علاء الدین نے ایک سال یا ایک روایت کے موافق تین سال میں اطراف و جوانب سے بہت بڑی جماعت بہم پہنچائی۔ اور اپنے لشکریوں کو خریدے تقسیم کیے۔ ہر شخص نے اپنا خریدیہ ریگ سے بھر کر ایک درہ میں جس کو رن کہتے تھے پھینکا شروع کیا۔ یہاں تک کہ درہ پر ریگ خریدیوں سے بالکل ٹپک کر کوہ تیار ہو گیا اور اُس پر چڑھ کر مسلمان سپاہی قلعے میں داخل ہو گئے۔ اہل قلعہ تباہ ہوئے اور حصار فتح ہو گیا۔ ہمیر دیوانے اپنے بال بچوں سمیت قتل کیا گیا۔ مؤرخین کہتے ہیں کہ میر محمد شاہ اور اس کے ہمراہیوں کا گروہ جالور سے بھاگ کر رتھنبور میں پناہ گزین ہوا۔

رستخیزوں کی تسخیر میں بہت سے مثل قتل ہوئے اور میر محمد شاہ زخم خوردہ میدان جنگ میں  
 پڑا تھا۔ علاء الدین نے میر محمد شاہ کو اس حال میں دیکھ کر اس پر رحم کھایا اور پوچھا کہ  
 اگر ہم تمہارا علاج کر کے تمہیں موت کے پنجے سے چھڑالیں تو اس کے بعد تم ہمارے  
 ساتھ کیا سلوک کرو گے۔ میر محمد نے جواب دیا کہ اگر میں اچھا ہو جاؤں تو مجھے قتل  
 کر کے راجہ ہمیر دیو کے بیٹے کو رستخیزوں کے تخت حکومت پر بٹھاؤں۔ علاء الدین اس  
 جواب سے بہت غضبناک ہوا۔ اور میر محمد شاہ کو ہاتھیوں کے پیروں سے روند ڈالا  
 لیکن تھوڑی دیر کے بعد میر محمد کی شجاعت اور اپنے آقا کے ساتھ اس کی وفاداری  
 کو یاد کر کے حکم دیا کہ اس کی تجہیز و تکفین کر دی جائے۔ اس کے بعد علاء الدین نے  
 راجہ ہمیر دیو کے ملک حرام ملازموں کی خبر لی۔ اور نکل وزیر وغیرہ کو یہ کہہ کر قتل کرایا کہ  
 جب یہ بے وفا اپنے مالک کے نہ ہوئے تو ہمارے ساتھ کہاں تک سلوک کریں گے  
 مجرموں کو سزا دینے کے بعد علاء الدین قلعے میں داخل ہوا اور قلعے کی تمام دولت جو  
 حد حساب سے باہر تھی مع اس قلعہ اور ملک کی حکومت کے الماس بیگ الٹ خاں  
 کو عطا کی۔ اور خود جلد سے جلد دہلی روانہ ہوا۔ اس واقعے کے پانچ یا چھ مہینے کے  
 بعد الماس بیگ بیمار ہوا اور دہلی کے راستے میں اس نے دنیا سے کوچ کیا۔  
 چونکہ علاء الدین اس زمانے میں امیروں کی فتنہ انگیزی سے بچہ ڈر گیا  
 تھا اس نے اپنے دوراندیش ارکان دولت سے مشورہ کیا کہ کوئی ایسی تدبیر اختیار  
 کی جائے جس سے رعایا کی بغاوت اور سرکشی کا دروازہ ہمیشہ کے لیے بند ہو۔  
 ارکان دولت نے جواب دیا کہ دنیا میں صرف چار چیزیں فتنہ انگیزی کا باعث ہوا کرتی  
 ہیں اول یہ کہ بادشاہ کا رعایا کی اچھائی یا برائی سے بے خبر رہنا (۲) ملک میں  
 ہر شخص کا علانیہ شراب پینا اس لیے کہ شراب خواری سے انسان کی طبیعتی کے مادہ  
 کو تخریب ہوتی ہے اور آدمی اپنے آپ سے باہر ہو کر دلی خواہشوں کے مطابق  
 عمل کرنے پر مجبور ہوتا ہے اس طرح لوگوں کو ایک دوسرے کے ارادوں کی خبر ہو جاتی  
 ہے اور ہم خیال اشخاص آپس میں اتحاد و اتفاق کر کے ملک میں فتنہ و فساد برپا کرتے  
 ہیں (۳) امیروں اور ارکان دولت کا ایک دوسرے سے قربت اور  
 عزیزداری کا سلسلہ جاری رکھنا اس لیے کہ ظاہر ہے کہ جب شاہی امرا میں قربت کا

کا سلسلہ جاری ہو جاتا ہے تو اگر ایک شخص کسی فعل کا ارتکاب کرتا ہے تو تمام عزیز و اقارب اس کے شریک ہو جاتے ہیں (۴) مال و دولت کی زیادتی اس لیے کہ جب کم ظرفوں اور چھوڑوں کو ان کی حیثیت سے زیادہ روپیہ مل جاتا ہے تو ان کے دماغ میں فاسد خیالات پیدا ہوتے ہیں یہاں تک کہ اکثر یہ چاہتے ہیں کہ حکومت کی باگ بھی ان کے ہاتھ میں آجائی علاء الدین کو ارکان دولت کی یہ بات بیدار آئی اور اس نے ان چاروں باتوں کے دفعی کی تدبیریں اختیار کیں۔ رعایا کی خبر گیری کے لیے بادشاہ نے معتمد جاسوس مقرر کئے علاء الدین نے اس خفیہ خبر رسانی کے ٹکڑے کو اس درجہ ترقی دی کہ رعایا کے تمام نیک و بد حالات کی اسے خبر ہونے لگی۔ بادشاہ کی اطلاع یا بی اس حد کو پہنچ گئی کہ رات کو جو باتیں امیر اور ارکان دولت اپنے بال بچوں سے کرتے تھے اس کی اطلاع بادشاہ کو ہو جاتی تھی اور جب کوئی امیر صبح کو بادشاہ کے حضور میں آتا تھا تو شب گذشتہ کی خاموشی کی تقریر کی ایک تحریر بادشاہ اس کے حوالے کر دیتا تھا تحریر اس قدر حرف بحرف صحیح ہوتی تھی کہ امیروں کو انکار کی مجال نہ ہوتی تھی۔ اس باضابطہ انتظام سے شہر و ملک میں رعیت اور غیر رعیت کا آپس میں باتیں کرنا تک بند ہو گیا۔ یہاں تک کہ کوئی شخص اپنے گھر میں بھی آدمی رات کے بعد زور سے کلمہ و کلام نہیں کر سکتا تھا باتوں کا مدار اشاروں اور کنایوں پر رہ گیا اور سرگوشی کا سلسلہ بالکل منقطع ہوا۔ اس طریقے سے انتظام سلطنت ایسا درست ہو گیا کہ ملک کے تمام راستے پر امن ہو گئے۔ سوداگر بے یار و مددگار راتوں کو سفر کرتے تھے بنگالے کے راستے دریائے شور کے کنارے تک اور سندھ اور گجرات کی راہیں تلنگانہ اور ملابار تک اور لاہور کی سڑکیں کابل و کشمیر تک دہلی اور سیر کی گلی کو چوں کا نمونہ بن گئیں۔ راہ گیر جس قدر مال چاہتے تھے اپنے ہمراہ لے جاتے تھے اور جس جنگل میں ان کا جی چاہتا اس صحرا کو خانہ ہفت حصار سمجھ کر مال کو زمین پر پھینک دیتے تھے اور خود بے خوف و خطر رات کو آرام سے سوتے تھے مگر غریب الوطن اور اجنبی اشخاص جس گاؤں میں نہتے تھے اس گاؤں کا چودھری اور دوسرے اہل قصبہ ان کی ہمان نوازی کرتے تھے۔ دوسرے مشورت کی روک تھام کا سب سے پہلا مرحلہ یہ تھا کہ خود بادشاہ نے علانیہ شراب پینی ترک کی مجلس شراب کا منع ہونا بالکل بند ہو گیا عشرت کدہ برباد ہوا اور بدادوں دروازے کے قریب

شراب کے خم کے خم لٹھا دینے گئے اور ساغر و مراچی ٹوٹ کر سنگریزوں میں مل گئے  
 مے نوشی کے سونے اور چاندی کے برتن گلا ڈالے گئے اور ان کے سکے بنوا کر داخل خزانہ  
 کیے گئے۔ شہر میں عام منادی ہو گئی کہ بادشاہ نے بادہ خواری سے توبہ کی ہے جو شخص  
 شراب پیئے یا بیچے گا وہ اپنے خون کا خود ذمہ دار ہے۔ تمام مالک محروسہ میں اس  
 قسم کے فرامین جاری کیے گئے ہر شخص نے شاہی احکام کے مطابق اپنے گھر سے  
 شراب نکال کر اُسے گلی اور کوچوں میں بہا دیا۔ کہتے ہیں کہ اس حکم کی بنا پر اس قدر  
 شراب زمین کے نذر کی گئی کہ تمام مٹکوں کی شاخوں پر برسات کی طرح کچھڑا اور دل  
 ہو گئی مے خوار شراب کی اس بارش کو دیکھتے اور حسرت سے یا لیتی کنت ترابا (اے کائنات  
 میں مٹی ہوتا) کی تلاموت کرتے تھے۔ چونکہ اردوں نے درآمد برآمد مال کی ایسی جانچ پڑتال  
 کرنی شروع کی کہ اگر کسی ملک سے بھولے بھٹکے کوئی برتن شراب کا گھاس یا لکڑیوں یا دیگر  
 اسباب کے گھڑ میں چھپا کر شہر میں لایا جاتا تھا تو چونکہ اردوں کے ہاتھ سے بچ کر نہیں جانے  
 پاتا تھا بلکہ شہر میں پہنچنے سے قبل ہی ضبط کر کے فیٹانے کے ہاتھیوں کو پلا دیا جاتا تھا۔  
 اُس زمانے کے ہاتھیوں پر رشک کرنا چاہیے جنہوں نے زندگی کے دن اس میں سرور  
 میں کاٹے۔ لیکن باوجود اس تاکید کے بھی ایک جماعت کے لوگ کسی نہ کسی حیلے سے شراب  
 اپنے گھروں تک لاتے اور اپنے خلوت خانے میں مے نوشی کا شغل کرتے تھے۔ ان  
 زندوں کو قید و ذلت کسی چیز کی پروا نہ تھی اور بادہ پرستی میں بالکل مہمک تھے۔ بادشاہ  
 کو جب یہ حال معلوم ہوا تو اُس نے حکم دیا کہ بدادوں دروازے کے پاس جو شراب عام  
 پر واقع ہے ایک کنواں کھودا جائے اور یہی چاہ مذلت ان نافرمان بادہ خواروں کا قیام  
 قرار دیا جائے۔ اس چاہ مذلت کے اکثر قیدی تو حالت قید ہی میں دنیا سے رخصت  
 ہو جاتے تھے اور جو زندہ درگور اس قید سے نجات پاتے تھے وہ برسوں علاج و معالجہ  
 کے بعد صحیح و تندرست ہوتے تھے۔ جب علاء الدین نے دیکھا کہ مے خواری کی رسم  
 تقریباً مٹ گئی اور مخالفت کے تمام احکام اچھی طرح ملک میں نافذ ہو چکے تو بادشاہ  
 نے اتنی اجازت دیدی کہ اگر امر اور اعیان شہر اپنے گھروں میں تنہا شراب پیئیں تو  
 اُن سے باز پرس نہ کی جائے۔ تیسرے مشورے کی بابت علاء الدین نے عام حکم  
 جاری کیا کہ شاہی امیر اور درباری رئیس بغیر حکم سلطانی ایک دوسرے سے رشتہ قرابت

قائم نہ کریں اور نہ باہم آپس میں ضیافت اور مہمانی کا سلسلہ جاری کریں اس حکم سے آشنا بھی بیگانے ہو گئے چہ جائیکہ بیگانوں کا ایک دوسرے سے آشنا ہونا۔ اگر اتفاق سے کسی کے یہاں کوئی مہمان آجاتا یا کوئی امیر کسی دوسرے رئیس سے قرابت کرنا چاہتا تو ایسا شخص سید خاں وزیر کو جسے اہل زمانہ فتنہ انگیز کہا کرتے تھے ایک رقعہ لکھ کر اپنی خواہش کا اظہار کرتا تھا اس التماس اور خوشامد کا مقصد یہ ہوتا تھا کہ سید خاں کسی وقت رقعہ بادشاہ کے حضور میں پیش کر کے اجازت حاصل کر لے۔ چوتھی وجہ فساد کا اس طرح تدارک کیا گیا کہ ہر قصبہ جو معانی یا وقف یا کسی اور طرح پر رعیت کے قبضے میں تھا خالصہ میں شامل کر لیا گیا۔ بادشاہ نے ہر مسلم اور غیر مسلم غریب دامیر پر جا دے جا ہر طرح کا دباؤ ڈال کر جو کچھ اُن کی پونجی تھی اُن سے لے کر داخل خزانہ کی۔ اس ضابطہ کا یہ نتیجہ ہوا کہ لوگ روٹیوں کو محتاج ہو کر معاش حاصل کرنے میں مشغول ہو گئے اور فتنہ و فساد کا نام بھی زبانوں تک آنا محدود ہو گیا۔ ان قوانین کے استحکام کے بعد علماء الدین نے چاہا کہ سلطنت میں چند ضابطے ایسے جاری کرے جس سے کمزور اور طاقتور لوگوں میں باہل مساوات ہو جائے اور گناہوں کے کھبیوں اور چودھریوں کو جو فوقیت زبردست رعایا پر حاصل ہے وہ باہل جاتی رہے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ زمین کی پیمائش کر کے تمام پیداوار کا نصف لے لیا جائے اور مکھیا اور چودھری اور تمام رعیت سب پر ایک ہی طرح یہ حکم نافذ کیا جائے بلکہ جو رقم کہ چودھری اپنا حق سمجھ کر خود لیتے تھے وہ بھی وصول کر کے شاہی خزانے میں داخل کی جائے۔ اور خود مکھیا اور گانوں کے تمام لوگ چار گائے سے زیادہ کھیتی باڑی کے لیے اور دو بھینس اور دو گائے اور بارہ بکریوں سے زیادہ دودھ اور دوسری حاجی ضرورتوں کے لیے نہ رکھنے پائیں اور چرائی کا محصول جانوروں کی تعداد کے اعتبار سے جگہ کے مالکوں سے لیا جائے۔ شاہی ملازموں کو حکم تھا کہ ان قواعد کی پابندی میں اتنی احتیاط برتیں کہ ایک جیتل بھی خیانت کے ذریعے سے ان کی جیبوں میں نہ جانے پائے۔ اگر حال اپنے روزینے کے علاوہ کوئی رقم اور وصول کرتے تھے تو پٹواری کے دفتر کا معائنہ کیا جاتا تھا اور جس شخص کے نام جو رقم زائد چمکتی تھی وہ اسی وقت سختی کے ساتھ اُس سے بازیافت کر لی جاتی تھی۔ اس سخت گیری کا نتیجہ یہ ہوا کہ بہت سے عاملوں نے اس کام

میں نفع نہ دیکھ کر اپنا پیشہ ترک کر دیا اور گاؤں کے چودھریوں کا کارخانہ بالکل دھرم ہو گیا اور وہ لوگ جو بھی عمدہ لباس اور بیش قیمت ہتھیار سجکر گھوڑوں پر سوار ہو کر بڑی شان و شوکت سے امیروں کی طرح سیر و شکار میں زندگی بسر کرتے تھے اب اس نوبت کو پہنچ گئے کہ ان کے گھر کی عورتیں دوسرے خوشحال خاندانوں میں نوکری پر اپنی اوقات بسر کرنے لگیں۔ سلطان علاء الدین کبھی کبھار کرتا تھا کہ قواعد جہانداری اور احکام فرمانروائی کو بادشاہ کی رائے اور اس کی مصلحتوں سے ملحق ہے۔ ان سیاسی قوانین میں شریعت الہی کو چنداں دخل نہیں ہے اور مذہبی علما کا کام صرف مقدمات کو تفصیل کرنا اور خاندانی جھگڑوں کو منانا اور عبادت کے مختلف طریقوں میں بہترین راہ کو متعین کرنا ہے۔ اپنی اس خود رائی کے مطابق بادشاہ علاء الدین عمل کرتا تھا اور شرعی جو از یا عدم عوار پر لحاظ نہیں کرتا تھا۔ علمائے وقت کے گردہ میں قاضی ضیاء الدین بیاتوی اور مولانا ظہیر لنگ مرشد کھرامی یہ دونوں درگوار دیوانہ خانہ شاہی میں آتے تھے اور سلطانی بارگاہ کے باہر امیروں کے ساتھ شریک طعام ہوتے تھے البتہ قاضی مغیث الدین بیاتوی کو جو اس زمانے کے عقلمندوں میں تھے فی الجملہ بادشاہ کا قرب حاصل تھا وہ بادشاہ کی مجلس میں حاضر تو ہوتے تھے لیکن کوئی علمی بات بالکل نہیں ہو کر تھی۔ اس لیے کہ سبھوں کو معلوم تھا کہ بادشاہ کی جہالت کا یہ عالم ہے کہ سوا و خط سے بھی آشنا نہیں ہے۔ آخر میں جب کہ شاہی گماشتوں کی عرضیاں بادشاہی ملا خطے میں پیش ہونے لگیں تو اس ضرورت نے بادشاہ کو کچھ نوشت و خواند پر مجبور کیا اور علاء الدین نے اتنی استعداد بہسم پہنچائی کہ شکستہ خط کو آسانی سے پڑھ لیتا تھا۔ اس تقریب سے بادشاہ نے فارسی کی چند کتابوں کا مطالعہ کر کے علما سے کلمہ و کلام کا سلسلہ بھی شروع کر دیا۔ اس حالت کو دیکھ کر بادشاہ کا فاسد عقیدہ درست ہوا۔ اور اسے یقین آ گیا کہ علما اور قاضی اور مفتی پاک باطن اور نیک نیت ہیں یہ لوگ دنیاوی طمع میں گرفتار ہو کر اپنی طرف سے مسائل نہیں گھڑتے۔ اس تبدل خیال کے بعد بادشاہ کبھی کبھی علما کی صحبتوں میں بیٹھتا اور ان سے شرعی مسئلے پوچھا کرتا تھا چنانچہ ایک دن بادشاہ نے قاضی مغیث الدین بیاتوی سے مخاطب ہو کر کہا کہ میں تم سے چند مسئلے پوچھنا چاہتا ہوں۔ چونکہ بادشاہ نے تمام عمر کبھی علما سے بات نہ کی تھی اور ہمیشہ ان کو حیلہ ساز



اور سنا سمجھ کر اُن کو قابل مشورہ نہ سمجھا تھا قاضی مغیث الدین بادشاہ کے اس خلاف عادت خطاب سے ڈرے قاضی صاحب نے دست بستمہ عرض کیا کہ ظاہر معلوم ہوتا ہے کہ میرا وقت آگیا اس لیے بہتر ہے کہ بادشاہ مسئلہ پوچھنے کی زحمت کیوں گوارا فرمائیں بلکہ بغیر کسی بات کے دریافت کیے شاہی ملازمین کو حکم ہو جائے کہ میرا سر قلم کر لیں علاء الدین نے قاضی مغیث سے اس خوف کا سبب دریافت کیا۔ قاضی صاحب نے کہا کہ ظاہر ہے کہ جو کچھ بادشاہ دریافت فرمائیں گے اگر اُس کا صحیح جواب عرض کیا جائے گا تو ممکن ہے کہ بادشاہ کی مرضی کے خلاف اور میرے قتل کا باعث ہو اور اگر شاہی ضامن کے لحاظ سے جواب غلط ادا کیا جائے گا اور بادشاہ اُس کی تصدیق دوسرے علما سے فرمائے گا تو دروغ بیانی کے جرم میں مجھ سے بارپرس کی جائے گی اور اُس کا نتیجہ بھی ہلاکت ہے۔ بادشاہ ہنس ادا اور اُس نے قاضی صاحب سے کہا کہ جو کچھ میں تم سے پوچھوں اس کا جواب شریعت اسلام کے موافق ادا کرو اور یقین جانو کہ سچائی سے تمہیں کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔ اس کے بعد علاء الدین نے قاضی صاحب سے چند سوالات کیے پھر

سوال اول۔ شریعت مطہرہ محمدی کی رو سے کس ہندو کو ذمی اور خراج گزار کہہ سکتے ہیں۔ قاضی صاحب نے کہا کہ اسلام نے اُن غیر مسلموں کو ذمی قرار دیا ہے جو بادشاہ اسلام کے گماشتوں کے طلب کرنے پر بلا عذر خراج و مال ادا کر دیں بلکہ اگر شاہی گماشتے کچھ ان کی توہین بھی کریں تو غیر مسلم اُس کو صبر کے ساتھ برداشت کر کے مال کے ادا کرنے میں کوتاہی سے کام نہ لیں۔ علمائے اسلام نے غیر مسلموں کی بابت ہی حکم دیا ہے کہ یا تو اسلام لادیں اور یا قتل کیے جائیں اور احادیث صحیح سے بھی اسی حکم کی تائید ہوتی ہے لیکن حضرت امام اعظم ابو حنیفہ کو فی رحمۃ اللہ علیہ نے جزیہ کو قتل کا قائم مقام قرار دے کر قتل سے منع کیا ہے۔ اس لیے غیر مسلموں سے جزیہ اور خراج ایسی سمجھی کے ساتھ وصول کرنا چاہیے کہ یشہد قتل کا قائم مقام ہو سکے۔ علاء الدین اس جواب پر ہنسا اور اُس نے قاضی صاحب سے کہا کہ تم نے جو کچھ کہا وہ کتاب اللہ سے مانوڑ ہے اور میں نے اپنے ذاتی اجتہاد سے یہی طریقہ اختیار کیا ہے اور اسی طرح غیر مسلموں سے سلوک کرتا ہوں پھر

سوال دوم۔ شاہی گماشتے کچھ رقم بطور رشوت لیتے ہیں۔ آیا اس رشوت ستانی کو سزا دی جاسکتی ہے اور رشوت لینے والوں پر چوروں کی سزا عائد ہو سکتی ہے یا نہیں۔ قاضی مخیت نے جواب دیا کہ شاہی گماشتے اپنی معمولی تنخواہ سے جو ان کے مایحتاج کو کافی ہو اگر کچھ زائد وصول کریں تو اس رقم کو سختی اور تنبیہ کے ساتھ ان سے واپس لینا چاہیے۔ لیکن قطع ہے (ہاتھ کاٹنے) کی سزا جو چوروں کے لیے مخصوص ہے رشوت ستانوں پر جاری نہیں ہو سکتی۔ بادشاہ نے کہا میں نے خود ہی تمہارے قول کے مطابق سزا دی کا قانون جاری کیا ہے شاہی گماشتے جو رقم خیانت سے وصول کرتے ہیں وہ ان سے سختی اور ابانت کے ساتھ واپس لیتا ہوں تاکہ اس تشدد سے لالچی اور ظالم گماشتے رعایا پر درست درادی نہ کریں اور خیانت اور رشوت کا دروازہ بالکل بند ہو جائے پ

سوال سویم۔ بادشاہ نے پھر پوچھا کہ جو مال و دولت میں نے جلوس خلعت کے قبل اپنی امارت کے زمانے میں دیو گڑھ سے حاصل کیا ہے وہ میرا حق ہے یا بیت المال کی امانت اور مسلمانوں کی ملکیت بھی ہے۔ قاضی مخیت نے جواب دیا کہ اس مال میں بادشاہ کا حق بھی ان مسلمانوں کے برابر ہے جو اکتاب مال میں برابر بادشاہ کو مدد دیتے رہے ہیں۔ بادشاہ اس جواب سے خفا ہوا۔ اور اس نے کہا کہ جو رقم میں نے اپنی امارت کے زمانے میں حاصل کی اور شاہی خزانے میں داخل نہیں ہوئی وہ کس طرح بیت المال سمجھی جاسکتی ہے قاضی صاحب نے کہا کہ جو دولت بادشاہ خود اپنی قوت بازو سے حاصل کرے وہ خود اس کا ہے اور جو خزانہ کہ لشکر اسلام کی مدد سے جمع کیا جائے اس میں عام جانباڑوں کا بھی وہی حق ہے جو خود بادشاہ کا ہے پ

سوال چہارم۔ ایسی دولت میں میرا اور میری اولاد کا کتنا حصہ ہے اس سوال کے جواب میں قاضی صاحب نے کہا کہ آپ میری موت آگئی ہے اس لیے کہ پہلا ہی جواب بادشاہ کی مرضی کے خلاف تھا اور یہ جواب پہلے جواب سے بھی زیادہ بادشاہ کو نا پسندیدہ معلوم ہوگا۔ علاء الدین نے کہا کہ میرے سوال کا صحیح جواب دو اور اپنی جان کی طرف سے بالکل مطمئن رہو۔ قاضی مخیت نے عرض کیا کہ اس معاملے میں تین مختلف طریقوں پر عمل ہو سکتا ہے اگر محض عدالت اور خلفائے راشدین کی پیروی منظور

ہو تو بادشاہ کو اس دولت میں سے اُسی قدر حصہ لینا چاہیے جتنا کہ ایک عام مسلمان کو مل سکتا ہے۔ اور اگر میانہ روی سے کام لیا جائے تو بادشاہ کا حصہ بھی اُن میں کے برابر ہونا چاہیے جن سے زیادہ کسی دوسرے کو نہیں مل سکتا اور اگر مصلحت ملتی کا لحاظ کیا جائے جیسے کہ علماء ایسے وقت میں ضعیف روایتوں کو متسک بنا کر بادشاہوں کی ہم زبانی کر دیتے ہیں تو بادشاہ ان امیروں کے اعلیٰ ترین حصہ سے کچھ رقم زائد لے سکتا ہے جس سے متوسط درجے کے امیروں اور بادشاہ میں امتیاز پیدا ہو سکے اور شاہی رعب سلطنت قائم رکھنے کے لئے ضروری سمجھی جائے۔ اس سے زیادہ کسی طرح جائز نہیں ہے اور بادشاہ کے بیٹوں کا حق امیروں یا عام مسلمانوں کے حقوق اور حصوں کے برابر ہونا چاہیے بادشاہ اس جواب سے خفا ہوا اور اُس نے کہا کہ جو مال میرے حرم کے اخراجات اور وجہ انعام اور کارخانوں اور دیگر عبادات کے جاری کرنے اور ان کو ترقی دینے میں صرف ہوتا ہے اُسے بھی تم ناجائز قرار دے گے قاضی مغیث نے کہا کہ بادشاہ نے مجھ سے شرعی مسئلے دریافت فرمائے میں نے اُن کا جواب بھی شرعی احکام کے مطابق عرض کیا ہے اگر مصلحت ملتی کے لحاظ سے مجھ سے رائے طلب کی جائے تو میں بھی کہوں گا کہ جو کچھ بادشاہ کا مل ہے وہ بالکل صحیح اور جہانداری کے قواعد کے مطابق ہے بلکہ بادشاہ جس قدر زیادہ ملے بادشاہ کی شوکت و عظمت کا سبب ہو گا جو انتظام اور قواعد ملکی میں داخل ہو گا۔

اس کے بعد بادشاہ نے قاضی سے پوچھا کہ میرا دستور ہے کہ جو سپاہی فوجی خدمات پر ضرورت کے وقت حاضر نہیں ہوتائیں اُس سے تین سال کا معافیہ واپس لیتا ہوں اور باغیوں اور فتنہ انگیز لوگوں کو اُن کی اولاد اور اُن کے حاشیہ نشینوں سمیت ہمیشہ تیغ سیاست کے نذر کرنے کے بعد ایسے مجرموں کا مال و دولت شاہی خزانہ میں داخل کر دیتا ہوں۔ مکرشوں کا نام و نشان دنیا سے مٹا کر ملک میں امن و امان کا سکہ رائج کرتا ہوں۔ فریبیوں۔ زنا کاروں اور چوروں کو سخت ترین سزا میں دیتا ہوں مجھے گمان ہے کہ تم میرے ان تمام کاموں کو خلاف شریعت کہو گے۔ قاضی صلیب اپنی جگہ سے اُٹھے اور دربار کا ایک کونے میں کھڑے ہو گئے اور اپنا برقعہ پٹی پر رکھ کر زمین بوس ہوئے اور ادب کے ساتھ بادشاہ کو جواب دیا کہ یہ تمام باتیں احکام شریعت

کے خلاف ہیں۔ بادشاہ اس جواب سے غضبناک ہو کر حرم میں چلا گیا قاضی صاحب بھی جلد سے جلد اپنے گھر روانہ ہوئے تاکہ اپنے اہل و عیال سے ہمیشہ کے لیے رخصت ہو کر بادشاہ کے خور و شرع کا صبر و سکون کے ساتھ انتظار کریں۔ قاضی صاحب خدا سے لو لگائے ہوئے بیٹھے تھے کہ دوسرے دن بادشاہ نے ان کو اپنے دربار میں بلایا اور خلاف امید قاضی کو شاہانہ تواضع سے سرفراز کر کے خاصے کا جامہ زر و دوزی اور ایک ہزار تینگے بطور انعام مرحمت کیا۔ بادشاہ نے قاضی کو معیت سے کہا کہ اگر جہ میں علم سے بالکل بے بہرہ اور فرائض و نوافل کے مسائل سے قطعی ناواقف ہوں لیکن مسلمان اور مسلمان زادہ ہوں میں جانتا ہوں کہ جو کچھ تم کہتے ہو بالکل صحیح ہے لیکن دنیا خصوصاً ہندوستان کے مہات شخص شریعت کے مسائل پر عمل پیرا ہونے سے نہیں طے ہو سکتے۔ جب تک کہ سخت ترین سیاستیں نہ برتی جائیں ملک میں سکون نہیں پیدا ہوتا اور صرف مذہبی وعظ و نصیحت سے اس زمانے کے لوگ راہ راست پر نہیں آ سکتے۔ ظاہر ہے کہ فاسق و بدکار لوگ دنیاکاری کے شیدائی ہیں۔ غصہ مار بیٹ اور قید سے یہ لوگ دنیاکاری سے باز نہیں رہتے میں نے ان لوگوں کی عبرت کے لیے یہ طریقہ جاری کیا ہے کہ خدا اور رسول کے حکم کے خلاف ایسے چند مجرموں کو ناکارہ کر دیتا ہوں۔ چونکہ میری نیت بخیر اور اس کا مقصد اخلاق اللہ کی سرسبزی ہے اور پھر یہ کہ توبہ کا دروازہ ہر وقت کھلا ہوا ہے خدا کی رحمت سے مجھے امید ہے کہ وہ میرے گناہوں کو معاف فرمائے گا۔

تھوڑے دنوں کے بعد بادشاہ نے بیگالے کی راہ سے ایک فوج راجہ تلنگانہ کے مشہور ملک ورنجل کی ہم پر روانہ کی اور خود قلعہ چتور کی طرف جو آج تک کسی اسلامی فرمانروا سے فتح نہ ہوا تھا جوار فوج لے کر بڑھا۔ علاء الدین نے اس قلعے کا چھ مہینے محاصرہ جاری رکھا اور آخر کار حرم سلطنت میں جبراً اس قلعے کو سر کیا۔ بادشاہ نے یہ قلعہ اپنے بڑے بیٹے خضر خاں کو عنایت کر کے قلعے کو خضر آباد کے نام سے موسوم کیا اور قلعے کے پاس میدان میں ایک جشن منفقہ کر کے خضر خاں کو جیت لعل مرحمت کر کے اُسے اپنا ولی عہد مقرر کیا۔ بادشاہ کے اس سفر کی خبر ماورالنہر بھی پہنچی اور وہاں کے باشندے یہ سمجھے کہ اس دور دراز سفر سے لوٹنے میں بادشاہ کو عرصہ لگے گا مغلوں

کی ایک جماعت مسیحی طرحی کی ماتحتی میں ہندوستان کے تاخت و تاراج کرنے کے لئے اپنے ملک سے روانہ ہوئی۔ علاء الدین نے یہ خبر سنتے ہی دوسرے قلعوں اور ملکوں کے فتح کرنے کا ارادہ ملتوی کیا اور جلد سے جلد کوچ کرتا ہوا دہلی پہنچا۔ مغلوں کی بھی یہ جماعت جس میں دس متن لمبی ایک لاکھ بیس ہزار سپاہی تھے ایک مہینے کے بعد پہنچی اور دہلی کے کنارے ساحل سمندر پر فوج کش ہوئی۔ چونکہ بادشاہ کے لشکر کا بہترین حصہ درہل کی ہم پر دکن گیا ہوا تھا اور اکثر امیر اپنی جاگیروں میں مقیم تھے علاء الدین بھی گوان مغلوں سے چھٹا چھڑا کر مکمل نظر آ کر بادشاہ اپنے نال کاریں حیران تھا لیکن جس طرح بن پڑا دہلی سے مکمل کر سیر یں خیمہ زن ہوا۔ بادشاہ نے اپنی فوج کے گرد خندق کھدوائی اور لشکر گاہ کے چاروں طرف خار بندی کر کے راستے کو بالکل مسدود کر دیا اور امیروں کی آمد کے انتظار میں لمحے گنتے لگا مغلوں نے دہلی کے حدود پر قبضہ کر کے اطراف و جوانب کو خوب مضبوط اور مستحکم کر لیا تھا جو امیر کول و برن میں مقیم تھے وہ اپنے کو بادشاہ تک نہ پہنچا سکے مغلوں کی شوخی اس حد تک پہنچ گئی کہ چند مرتبہ انھوں نے خاص شہر دہلی پر چھاپا بارا اور انبار سے غلہ اٹھا کر لئے اور اسی طرح بار بار لشکر حملہ کر کے بہتوں کو ہلاک اور زخمی کیا۔ دہلی کی مخلوق ان مصیبتوں سے تنگ آ گئی۔ بادشاہ کو بھی بیحد پریشانی لاحق ہوئی علاء الدین خلجی نے حضرت سلطان نظام الدین اولیاء رحمۃ اللہ علیہ سے مدد طلب کی اور اس مصیبت کے دور ہونے کے لئے حضرت محبوب الہی کا دامن پکڑا۔ موعین لکھتے ہیں کہ اسی رات طرحی پرایا خوف طاری ہوا کہ باوجود اس کے کہ دو مہینے سے محاصرہ کیے ہوئے تھا بغیر کسی رکاوٹ کے راتوں رات کوچ کر کے اپنے ملک کو واپس گیا۔ لوگوں نے اس ناگہانی آفت کے اس طرح دور ہونے کو حضرت سلطان جی کی کرامت تصور کیا۔ اور بادشاہ نے اس واقعے سے یہ سبق لیا کہ سکندر کی طرح سارے عالم میں کشور کشائی کا ڈبچہ بھجانا علاء الدین کے لئے محال ہے دار الخلافہ میں رہ کر انھیں زبردست دشمنوں سے ہر وقت ہوشیار رہنا ہی بڑی نعمت ہے۔ بادشاہ نے سیری کو دار الخلافہ بنایا اور عمارت بہارستون اور دوری نادر الوجود عمارتوں کی بنیاد ڈالی۔ بادشاہ نے حصار دہلی کی از سر نو تعمیر کی اور مغلوں کی راہ درآمد کے تمام قلعوں کو بھی مضبوط اور مستحکم کیا اور تاجر بہ کار امیران قلعوں کی حفاظت کے لئے متعین کیے بادشاہ نے اب ارادہ کر لیا کہ اس قدر لشکر دار الخلافہ میں

ہر وقت ہبیار کھے جو مغلوں کے دھبے کے لیے ضروری ہوا اور جس سے ممالک محروسہ کا انتظام بھی بخوبی ہوسکے لشکر کے اضافہ کرنے میں مال تحلی کی ضرورت ہوئی اور جب قدر روپیہ خرانے میں موجود تھا وہ فوج کی تنخواہ اور عہدداشت کے لیے صرف پانچ یا چھ برس کفایت کر سکتا تھا بادشاہ نے اس بارے میں اپنے معتمد امیروں سے جن کا سرگروہ ملک خطیر الدین تھا مشورہ کیا بادشاہ نے ان امیروں سے سوال کیا کہ کس طرح لشکر کا اضافہ کیا جائے۔ علاء الدین نے کہا کہ میرا خیال ہے کہ چنگیزیوں اور دوسرے ترکستانی فرمانرواؤں کی تقلید کر کے سپاہیوں کی تنخواہ میں کمی کروں۔ امیروں نے جواب دیا کہ بادشاہ کا ارادہ اس وقت پورا ہو سکتا ہے جب کہ مائیتلج کی تمام چیزیں ارزاں نرخ پر فروخت ہوں اور گھوڑے، ہتھیار، آلات سپاہ گری اور دوسرے ضروریات زندگی کے بھاؤ میں خاطر خواہ کمی کر دی جائے۔ اس ارزانی سے سپاہیوں کو قلت تنخواہ پر عذرو بہانہ کرنے کا موقع نہ ملے گا۔ علاء الدین نے اس رائے کو پسند کیا اور اپنے وزیر بل کی رائے سے جو سب کے سب اپنے وقت کے فرمانرواؤں کا رتھے چند ضابطے مقرر کیے جن کے نفاذ سے اسباب معاش میں ارزانی پیدا ہوئی اور بادشاہ کی مراد برآئی۔ ضابطہ اول غلے کے نرخ کے بیان میں غلے کا نرخ شاہی حکم کے موافق مقرر ہوا اہل بازار کو بھاؤ کے گھٹانے یا بڑھانے کا اختیار نہ رہا جو نرخ غلے کا دہلی میں مقرر ہوا وہی بھاؤ تمام ممالک محروسہ میں رائج کیا گیا۔

غلے کا نرخ حسب ذیل ہے۔

|             |       |                |
|-------------|-------|----------------|
| گھیروں      | فی من | ساڑھے سات جیتل |
| جو          | فی من | چار جیتل       |
| چنا         | فی من | پانچ جیتل      |
| شالی (دھان) | فی من | پانچ جیتل      |
| ماش         | فی من | پانچ جیتل      |
| موٹھ        | فی من | تین جیتل       |

علاء الدین غلے کے آخری زمانے تک غلے کا یہ نرخ قائم رہا لیکن کبھی کبھی بارش کی کمی یا دوسرے اسباب غلے کی وجہ سے اس نرخ میں کچھ فرق ہو جاتا تھا حقیقت یہ ہے

کہ نرخ کا تعین بھی اس بادشاہ کا عجیب و غریب کارنامہ ہے جو اس سے پیشتر کسی فرمانروا سے عمل میں نہیں آیا اور نہ اس کے بعد اس مثال کے ظہور پذیر ہونے کی کوئی امید ہے۔ شاہی نرخ کی دیکھ بھال کے لئے چند ضابطے مقرر کیے گئے جو ذیل میں مندرج ہیں۔ پہلا ضابطہ۔ ملک قبول جو ضابطہ۔ دارتحا منڈی کا کو تو ال مقرر کیا گیا تاکہ اس بات کی نگہداشت رکھے کہ نرخ میں کمی زیادتی نہ ہونے پائے۔ دوسرا ضابطہ۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ خالصہ شاہی میں جو حصہ دیوانی کا ہے اس کے عوض غلہ لیا جائے اور جس قصبہ میں جمع کی جائے تاکہ اگر بازار میں غلے کی کمی ہو تو یہ جمع شدہ غلہ شاہی نرخ کے مطابق فروخت کیا جائے۔ تیسرا ضابطہ۔ علاء الدین خلجی نے ملک قبول کو حکم دیا کہ تمام ممالک کے غلہ فروشوں کو جمع کر کے دریائے جمنا کے کنارے اُن کو لبائے تاکہ چاروں طرف سے غلہ کھینچی ایک ہی جگہ جمع ہو اور شاہی نرخ سے بیجا جائے اور غلہ فروشوں سے اس بات کا تحریری عہد لیا جائے کہ احکام شاہی کی پوری تعمیل کریں۔ چوتھا ضابطہ۔ احکام (غلہ کو اس لئے جمع کرنا کہ گرانی کے زمانے میں اسے مہنگا فروخت کریں) کی سخت ممانعت کی گئی۔ اور اگر کبھی یہ ظاہر ہو جاتا کہ کسی سپاہی نے احکام کیا ہے تو غلہ اس سے چھین کر شاہی انبار میں جمع کر دیا جاتا تھا اور اس سپاہی پر جرمانہ کیا جاتا تھا۔ پانچواں ضابطہ۔ رعایا کو عام حکم تھا کہ اپنی ضرورت سے زائد جس قدر غلہ کھیتوں میں پیدا ہو اس کو کھیت کے اندر ہی فروخت کر ڈالیں اپنی خامی حاجت سے ایک دانہ زیادہ رکھنے کی کسی شخص کو اجازت نہ تھی۔ عایلوں کو احکام صادر کیے گئے کہ رعایا سے اس طرح مال تحصیل کریں کہ کھیت کے اوپر ہی قیمت کی ادائیگی ہو جائے اور کوئی شخص اپنے حصے سے زائد غلہ اپنے گھر لیجا کر احکام نہ کر سکے۔ چھٹا ضابطہ۔ ہر روز غلے کے نرخ اور عام معاملات کی جو منڈی سے متعلق ہوں بادشاہ کو اطلاع دی جائے اس خبر رسانی میں اگر ذرہ برابر بھی احکام شاہی کی مخالفت ہوتی تھی تو غلام اور کارکنان منڈی سخت معتب ہوتے تھے۔ قحط کے زمانے میں حکم تھا کہ ہر شخص بھیک اپنی ضرورت کے موافق منڈی سے غلہ خرید کرے اور روزانہ

اخراجات سے آدھ سیر زیادہ بھی کوئی شخص بازار سے گھر نہ لے جاسکے۔ ایسا کرنے والوں پر سخت عتاب ہوتا تھا اور سرکاری گماشتے ان تمام باتوں کی تحقیقات کے لیے مقرر کیے جاتے تھے اور اس امر کی انجام دہی میں سخت تاکید اور شدت سے کام لیتے تھے بادشاہ کے جاسوس خفیہ طور پر تمام حالات کی اطلاع دیتے تھے اس انتظام سے کسی شخص کی مجال نہ تھی کہ نرخ میں آدھے جیتل کا فرق بھی کر سکے۔

دوسرا قاعدہ کپڑوں کے نرخ کے بیان میں۔ نئے نئے آئین بنانے والے بادشاہ نے ہر طرح کے قیمتی اور روزمرہ کے استعمالی کپڑوں کو خود دیکھا اور سب کی قیمت مقرر کی اور جو نرخ دار الخلافہ میں مقرر کیا وہی تمام مالک محروسہ پر واجب العمل قرار دیا کپڑوں کا نرخ مندرج ذیل ہے۔

|                      |            |
|----------------------|------------|
| چمیر دہلی            | سدولہ تنگہ |
| چمیر کوکھ            | چھ تنگہ    |
| سیری صاف اعلیٰ       | پانچ تنگہ  |
| سیری صاف متوسط       | تین تنگہ   |
| سیری صاف ادنیٰ       | دو تنگہ    |
| سلانی اعلیٰ          | چار تنگہ   |
| سلانی میانہ          | تین تنگہ   |
| سلانی ادنیٰ          | دو تنگہ    |
| کرپاس اعلیٰ بیس گز   | ایک تنگہ   |
| کرپاس متوسط بیس گز   | ایک تنگہ   |
| کرپاس ادنیٰ چالیس گز | ایک تنگہ   |
| کرپاس سادہ           | دس جیتل    |

کپڑوں کے اس نرخ کو پائدار بنانے کے لیے چند ضابطے وضع کیے گئے۔ پہلا ضابطہ۔ ہداؤن دروازے میں ایک بڑی سڑے تعمیر کرائی گئی اور ہر محل کے نام سے موسوم ہوئی۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر چار طرف سے کپڑے لاکر اس سڑا میں فروخت کیے جائیں کسی شخص کو اجازت نہ تھی کہ کسی دوسرے بازار یا اپنے گھر میں



کپڑے کی خرید و فروخت کر سکے صبح کی نماز کے بعد منڈی کھلتی تھی اور ظہر کے وقت سڑے کا دروازہ بند ہو جاتا تھا۔ اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ کسی کوکاندار نے ظہر کے پہلے دکان بند کر دی یا صبح کو وقت مقررہ کے بعد دکان کھولی تو ایسا شخص سزا پاتا تھا۔  
دوسرا ضابطہ۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر اور اطراف ممالک کے تمام سوداگروں کے نام دفتر سرکاری میں لکھ بیٹے جائیں اور ان سب کو سخت تاکید کر دی جائے کہ تمام پارچہ فروش اپنا مال ٹھکھڑیں لاکر شاہی قیمت پر سڑے عدل میں فروخت کریں۔  
تیسرا ضابطہ۔ امیروں اور عائدین ملک میں جس شخص کو قیمتی کپڑے کی ضرورت ہو وہ رئیس بازار سے پروانہ حاصل کر کے کپڑا خریدے اس قاعدے کا منشا یہ تھا کہ سوداگری کپڑوں کو سڑے عدل میں نرخ شاہی سے خرید کر کسی دوسرے شہر میں انھیں گراں داموں بیچ سکیں۔

چوتھا ضابطہ۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شاہی خزانے سے بیس لاکھ تنگہ ملتان سوداگروں کو دیا جائے تاکہ اس روپے سے قیمتی کپڑے اور اسباب تمام شہروں سے خرید کر لائیں اور انھیں سڑے عدل میں شاہی نرخ پر فروخت کریں۔

تیسرا قاعدہ گھوڑوں کی قیمت کے بیان میں ہے  
علاء الدین خلجی نے اپنے سامنے گھوڑوں کی نوعیت اور ان کی قیمت مقرر کی اور دارالخلافہ کا نرخ جو ہر ملک کے لوگوں کا مرجع تھا معرض تحریر میں لایا جاتا ہے

(ما سے ماعدہ تنگہ تک)

اول قسم کا گھوڑا

(۱۰۰ تا ۱۵۰)

دوسری قسم کا گھوڑا

(۱۵۰ تا ۲۰۰)

تیسری قسم کا گھوڑا

(۲۰۰ تا ۳۰۰)

چوتھی قسم کا گھوڑا

اس نرخ کو بھی ہمیشہ برقرار رکھنے کے لئے چند ضابطے بنائے گئے۔

پہلا ضابطہ۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ شہر کے کیسے دار سوداگروں سے گھوڑے نہ خریدیں بلکہ گھوڑوں کی خرید و فروخت بھی شاہی بازار میں کی جائے اس ضابطے کی پابندی پر خریدار اور سوداگردوں سے عہد لیے گئے۔ گھوڑے دنوں کے بعد بادشاہ کو معلوم ہوا کہ کیسے داروں کو جانور سستے داموں پر خریدنے اور گراں قیمت پر بیچنے کی

چاٹ پڑ گئی ہے اور تہدید سے بھی وہ اس طمع کو نہیں چھوڑتے تو بعضے تو نہ تنجہ کیئے گئے اور باقی خارج البلد کر کے آوارہ وطن بنا دیئے گئے ہیں۔  
 دوسرا ضابطہ۔ اگر یہ معلوم ہو جاتا کہ ایک گھوڑا بھی بازار میں نرخ بادشاہی کے خلاف بکلا ہے تو شہر کے سارے دلال منقوب ہوتے تھے اور اس بازار میں بے گناہ و گنہگار سب ایک گھاٹ اُتار دیئے جاتے تھے۔  
 تیسرا ضابطہ۔ ہر چھپنے گھوڑے کی نوعیت اور اُس کی قیمت کی اور دلالوں کی کارگزاری کی جانچ و پرتال کی جاتی تھی اور اگر ذرہ برابر بھی شاہی حکم کے خلاف عمل ہوتا تو گھوڑوں کے تمام دلال سزا کے مستوجب ہوتے تھے۔  
 چوتھا قاعدہ لونڈیوں اور غلاموں کی خرید و فروخت کی بابت ہے۔  
 اعلیٰ درجہ (ما تا ما)  
 اوسط (عمہ تا عمہ)  
 ادنیٰ (ص تا ص)

پانچواں قاعدہ گائے بھینس اونٹ اور بکری وغیرہ کے بیان میں ہے۔  
 ان جانوروں کی قیمت بھی وقت کے لحاظ سے مناسب طریقہ پر مقرر کی گئی اور اس قاعدے کے لئے بھی وہی ضابطہ واجب العمل قرار دیئے گئے جو گھوڑے کی خرید و فروخت کے لئے وضع کیئے گئے تھے۔ بازار کے دن بھر کے حالات روزنامے میں درج کیئے جاتے تھے اور اہل بازار کے حالات کی نگہداشت کے لئے شاہی حاشیہ مقرر تھے اگر بادشاہ کو معلوم ہو جاتا تھا کہ بازار کے گاشتوں نے واقعے کے خلاف روزنامہ شاہی میں اندراج کیا ہے تو ایسا کرنے والے سزا پاتے تھے جس چیز کی بازار میں خرید و فروخت کی ضرورت ہوتی تھی بادشاہ اُس کا نرخ خود مقرر کر دیتا تھا کوئی چیز مختصر اور حقیر سمجھ کر بلا تخصیص قیمت ہل نہیں چھوڑ دی گئی سوئی۔ گٹھی۔ جوتہ اور مٹی کے برتنوں تک شاہی نرخ سے بچتے تھے۔ سوکھی روٹی سے تا قان اور علوے سے ریوڑی اور پودینے سے لے کر پان تک کی قیمت خود بادشاہ مقرر کرتا تھا اور نرخ کے تحریری کاغذ (متذکرہ) سے مستندیوں کو اطلاع دیدی جاتی تھی اور اہل دہلی کی بعض ضروریات زندگی کا لحاظ کر کے مایحتاج کی دوسری چیزوں کا نرخ بھی مقرر کر دیا گیا۔

ان چیزوں کا نرخ حسب ذیل تھا:

|          |                    |
|----------|--------------------|
| دو جیتل  | مصری فی سیر        |
| ایک جیتل | شکر سفید فی سیر    |
| آدھ جیتل | شکر شح فی سیر      |
| ایک جیتل | تلوں کا تیل فی سیر |
| آدھ جیتل | روغن ستور فی سیر   |
| ایک جیتل | نمک پانچ سیر       |

اہل بازار کے حالات اور چیزوں کے نرخ دریافت کرنے کا یہ عالم تھا کہ روزانہ تین مختلف طریقوں سے بادشاہ کو اطلاع پہنچتی تھی باضابطہ طور پر کو تو ال منشی اور رئیس بازار روزانہ اپنی اپنی عرضداشتیں شاہی ملا خطے میں پیش کرتے تھے۔ تیسرے جاسوس خفیہ طور پر روزانہ سارا حال بادشاہ سے بیان کر دیا کرتے تھے لیکن اس احتیاط کے باوجود بھی بادشاہ کو اطمینان نہ ہوتا تھا اور اکثر اوقات علاء الدین خلجی نادانفہم بچوں کو روپیہ دے کر بازار بھیجتا کہ جو چیز ان کا جی چاہے خرید کر بادشاہ کے پاس لے آئیں۔ رط کے چرس مول لے کر آتے اور بادشاہ ان سے قیمت اور وزن دریافت کرتا اگر ذرا بھی فرق شاہی نرخ میں معلوم ہوتا تھا تو بیچنے والوں کو سزا دی جاتی تھی۔ اس جرم کے مجرموں کی ادائے سزا یہ تھی کہ ان کے کان یا ان کی ناک کاٹ ڈالی جاتی تھی۔ لکھنات کا مصنف لکھتا ہے کہ ایک رنگین مزاج شاہی درباری نے ایک دن بادشاہ کو خوش و بھگ کر اس سے عرض کیا کہ تمام ضروریات زندگی کا نرخ تو مقرر کر دیا گیا ہے لیکن ایک چیز جو سب سے اہم اور سب سے زیادہ ضروری ہے اب تک بادشاہ کی قدر افزائی سے محروم ہے۔ علاء الدین نے اس چیز کا نام پوچھا امیر نے دست بستہ عرض کیا کہ زنان بازاری جن کی وجہ سے ملک کے جوان اور لشکر کے سپاہی تباہ اور خراب ہو رہے ہیں اب تک اسی طرح مطلق النان ہیں اور ان کا کوئی نرخ مقرر نہیں کیا گیا۔ بادشاہ ہنسنا اور کہنا کہ اچھا تمھاری خاطر سے میں ان کی بھی خبر لیتا ہوں علاء الدین خلجی نے فوراً امیر بازار اور کو تو ال شہر کو طلب کیا اور انھیں حکم دیا کہ کسبیوں اور سازندوں کو فوراً آگاہ کر دو کہ شاہی مقرر کردہ نرخ سے زیادہ روپیہ حاصل

کرنے کی طمع نہ کریں ورنہ سخت سے سخت سزا پائیں گے۔ بادشاہ نے اس طائفے کو بھی صورت و شکل اور کمالات قص و سرود کے اعتبار سے تین قسموں میں تقسیم کیا اور اعلیٰ متوسط اور ادنیٰ ہر قسم کی اجرت مقرر کی۔ تھوڑے دنوں کے بعد جب تمام چیزوں کا نرخ بائدار ہو گیا تو بادشاہ نے سوداگروں کو حکم دیا کہ سرے عدل کے علاوہ اور کوئی دوسری جگہ خرید و کر سکتے ہیں بشرطیکہ شاہی نرخ کا اسی طرح لحاظ رکھا جائے جیسا کہ سرکاری منڈی میں رائج و سائر ہے ان سوداگروں کو یہ حکم دیا گیا کہ اگر اول قسم کا کوئی عربی یا عراقی کھوڑا یا قسم اعلیٰ کا خطائی۔ چرکی یا ترکی دوسرے مالک کا کوئی بردہ ان کے ہاتھ لگے اور وہ اسے سرے عدل کی معرفت نہ فروخت کرنا چاہیں تو انھیں چاہیے کہ پہلے اپنا مال بادشاہ کے ماتھے میں پیش کریں اس پیش کردہ مال میں جو چیز بادشاہ خود نہ لے اسے جس میں اس کی بابت بادشاہ حکم دے اس کے ہاتھ فروخت کریں۔ علاء الدین غلی کے عہد کے تنگے کا وزن ایک تولہ تھا یہ سکہ چاندی اور سونے دونوں دھاتوں کا بنایا جاتا تھا سونے کا سکہ تنگہ طلائی کہلاتا تھا اور چاندی کے سکے کو تنگہ نقرہ کہتے تھے۔ ایک تنگہ نقرہ کی قیمت پچاس جیتل عقی جیتل کا وزن ٹھیک معلوم نہیں ہوا بعض اس سکے کو بھی یک تولہ وزنی بتاتے ہیں اور بعضوں کا بیان ہے کہ موجودہ پیسے کی طرح جیتل کا وزن بھی پونے دو تولے تھا۔ علانی عہد کا من چالیس سیر کا اور سیر چوبیس تولہ کا ہوتا تھا۔ مذکورہ بالا بیان میں جہاں کہیں کہ تنگے کا ذکر آیا ہے وہاں اس لفظ سے مراد چاندی کا ایک تولہ سکہ ہے۔

اسباب معاش اور آلات سپاہ گری کو ازراں کرنے کے بعد بادشاہ نے فوج کی تنخواہ کا تعین کیا۔ اور مندرجہ ذیل مدارج مقرر کیے گئے یہ

|          |        |           |
|----------|--------|-----------|
| درجہ اول | سالانہ | ۱۱۰۰ تنگہ |
| درجہ دوم | سالانہ | ۸۰۰ تنگہ  |
| درجہ سوم | سالانہ | ۶۰۰ تنگہ  |

اس تنخواہ کے اعتبار سے فوج میں مظاہر خواہ اضافہ ہوا اور چار لاکھ پچتر ہزار سواروں کی ایک جزا فوج تیار ہو گئی اور سپاہیوں کی کثرت کی وجہ سے مخلوق کی دست درازیاں اور ان کی غارت گری سے ملک کو امن و امان نصیب ہوا اور غوثوں

پر بھی ہیبت چھا گئی اور ان کی غارت گری کا بالکل خاتمہ ہو گیا اگر اتفاق سے کوئی گروہ بھی  
ہندوستان میں قدم رکھتا بھی تھا تو ہر فرد اس گروہ کا قتل و قید کی سزائیں بھگتا تھا۔  
ساتھ میں چنگیز خاں کے نواسے اور خواجہ ترپال نے باہم مل کر چالیس ہزار سواروں  
کی جمعیت سے ہندوستان پر دھاوا کیا۔ مغلوں نے کوہ سواالک پر قبضہ کر کے امر وہنے  
تک سارا ملک جی کھول کر لوٹا اور سبق و غور کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں رکھا۔ بادشاہ نے  
ملک نائب اور غازی ملک تغلق کو محل فوج کی سرکوبی کے لیے روانہ کیا۔ دونوں امیر  
ایک جڑا لشکر ہمراہ لے کر جلد سے جلد مغلوں کے سر پر پہنچ گئے۔ بادشاہ نے ملک نائب  
اور غازی ملک کو حکم دیا کہ مغلوں کے قتل و غارتگری کی پوری جانفشانی سے کام لیں  
اور ان میں سے ایک فرد کو بھی زندہ واپس جانے نہ دیں۔ ملک نائب اور غازی ملک  
نے حدود امر وہہ میں مغلوں کو شکست دی اور بہتوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر لقمہ لوگوں  
کو گرفتار کیا۔ علی بیگ اور خواجہ ترپال بھی زندہ اسیر ہوئے۔ ملک نائب اور غازی ملک  
بیس ہزار گھوڑے مال غنیمت اور قیدیوں کے پاؤں پر گروہ کو ساتھ لے کر بادشاہ کی خدمت  
میں حاضر ہوئے۔ علاء الدین خلجی نے اس روز نئے شہر سے باہر نکل کر چوترہ سجانی  
پر دربار عام کیا بادشاہ کی نشست سے لے کر اندر پرست تک دورویہ فوج کھڑی کی گئی  
اور علی بیگ اور خواجہ ترپال اس وقت بادشاہ کے ملا حظے میں پیش کیئے گئے۔  
علاء الدین نے ان دونوں اسیروں کو ہاتھوں کے پیر کے نیچے ڈلوایا اور ان کے  
ساتھیوں کو اپنے سامنے بیٹھ کر پایا۔ کہتے ہیں کہ اُس دن خلقت خدا کا ایسا ہجوم  
تھا کہ میل جیتل اور نیم تنگہ نقرہ کو بھی ایک کٹورہ پانی کا میسر نہ ہوتا تھا۔ بادشاہ نے  
مال غنیمت کے گھوڑے اپنے امیروں میں تقسیم کیئے اور حکم دیا کہ شہر سیری کے برج جو  
نئے تعمیر ہو رہے ہیں ان میں پتھر اور اینٹوں کے بجائے آٹھ ہزار قتل مغلوں کے  
سروں سے کام لیا جائے۔ علاء الدین خلجی نے غازی ملک تغلق کو پہلے سے بھی زیادہ  
نوازش اور قرب سے سرفراز کر کے اسے ملک پنجاب کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا  
اور اکت خاں کو گجرات کا امیر الامر بنا کر سیاہ و لشکر کے ساتھ اسے ادھر روانہ کیا۔  
بادشاہ نے عین الملک ملتان کو ایک بہت بڑی فوج کا سردار مقرر کر کے مالوہ اچون  
پھندیری اور جالور فتح کرنے کے لیے عین دہلی سے رخصت کیا۔ عین الملک مالوہ پہنچا۔

کو کاراجہ چالیس ہزار سواروں اور ایک لاکھ پیادوں کی جمعیت سے عین الملک کے مقابلے میں آیا اور ایک خوزیر لڑائی کے بعد ملتان سے سردار سے شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگا۔ عین الملک نے دسویں جمادی الاول سہولت پر کو اوہین۔ مندو۔ دھار اور گری اور حندی پر قبضہ کر کے بادشاہ کی خدمت میں فتح نامہ روانہ کیا۔ اس فتح کی دارالخلافہ میں بڑی خوشی منائی گئی اور سات دن شانہ روز شہر میں شادیائے بچائے گئے اور تمام اہل شہر کو منگھائی تقسیم کی گئی۔ کاتر دیو حاکم قلعہ جالور نے کوکا کا انجام دیکھ کر عین الملک کے وسیلے سے امان نامہ حاصل کیا اور بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر شاہی امیروں میں داخل ہوا۔ انہیں واقعات کے دوران میں قلعہ جیتور کے حاکم راجہ رتن سین نے جو اس زمانے تک زندان میں قیدیوں کی زندگی بسر کر رہا تھا غیر معمولی طریقے پر سیری سے نجات پائی۔ اس راجہ کے آزاد ہونے کا مفصل قصہ یہ ہے کہ راجہ کے قید ہونے کے ایک زمانے کے بعد علاء الدین نے سنا کہ راجہ کی رانیوں میں ایک عورت بد منی نام بھی موجود ہے جو قد و قامت چشم و رخسار غیر معمولی اعتبار سے مرغوب اور تمام صفات خوبوں سے آراستہ ہے بادشاہ نے رتن سین کو پیغام دیا کہ اگر اپنی رہائی چاہتا ہے تو بد منی کو بادشاہ کے ملاخطے میں پیش کرے۔ راجہ نے یہ رائے قبول کی اور چند مہتر آدمیوں کو اپنے اہل و عیال کو ہمراہ لانے کے لیے کوہستان روانہ کیا۔ راجہ کے اعزہ جو قوم کے راجپوت تھے راجہ کو لعنت و ملامت کر کے اس بات پر تیار ہوئے کہ زہر کے ذریعے سے رتن سین کا قدم در میان سے اٹھا کر عزت و آبرو کو بچائیں راجہ رتن سین کی بیٹی عقل و دانش میں اپنے اور بیگانوں میں ضرب المثل تھی اس لڑکی نے بھی اپنے عزیزوں کا منصوبہ سنا اور ان سے کہا کہ میری سمجھ میں ایک بات آئی ہے اگر تم لوگ اس پر عمل کرو تو یقین ہے کہ میرے باپ کی جان اور تمہاری عزت دونوں بچ جائیں اور وہ تبریر ہے کہ راجپوت سوار ماؤں کی ایک جماعت پالکیوں میں مسلح بیٹھ کر سوار اور پیادوں کے ہمراہ دہلی روانہ ہو۔ ایک ہر رات گزرنے پر یہ جماعت شہر میں داخل ہو اور مشہور کرے کہ بادشاہ کے حسب الحکم بد منی راجہ کے دوسرے مشتعلین کو بھی ہمراہ لے کر بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوئی ہے۔ قید خانے کے قریب پہنچ کر راجپوت سوار اپنی تواروں کو نیام سے باہر کریں اور پالکیوں سے نکل کر قید خانے کے دروازوں کو تہ تیغ کریں اور راجہ کی

زنج قید کو توڑ کر میرے باپ کو ایک تیز رفتار گھوڑے پر بٹھا کر جلد سے جلد اپنے ملک کی راہ نشیں راجپوت سرداروں نے یہ رائے پسند کی اور فدائیان ملک و قوم کی ایک مسلح جماعت محافوں میں سوار ہو کر دہلی کی طرف روانہ ہوئی۔ قید خانے کے قریب پہنچ کر راجپوت پالکیوں سے باہر آئے اور انھوں نے دربانوں کو قتل کر کے رتن سین کو قید سے آزاد کیا اور راجہ کو برقی رفتار گھوڑے پر سوار کر کے اپنے کوہستان کی سمت روانہ ہوئے۔ بادشاہی سواروں نے ان کا تعاقب کیا اور راستے میں کئی جگہ چھوٹی چھوٹی لڑائیاں ہوئیں۔ اگرچہ بہت سے راجپوت راستے میں کام آئے لیکن راجہ گرتا پڑتا نہز ارشقت اور خرابی کے ساتھ اپنے اہل و عیال سے جا ملا۔ رتن سین کو بیٹی کے حسن تدبیر سے علانی نیچے سے رہائی ملی اور راجہ نے اپنے کو محفوظ کر کے قلعہ جینپور کے اطراف دنوں کو لوٹنا شروع کیا۔ علاء الدین خلجی نے وقت اور موقع کا لحاظ کر کے قلعے کو خضر خاں سے واپس لیا اور حصار کی حکومت راجہ رتن سین کے بھانجے کو سپرد کی۔ رتن سین کا بھانجہ اس وقت بھی شاہی ملازم تھا اور ہمیشہ بادشاہ کا مطیع اور فرمانبردار رہا۔ اس ہونہار راجہ نے قلعہ ڈرے ہی زمانے میں اپنا اقتدار ایسا بڑھا لیا کہ سارے راجپوتوں نے اس کے آگے تسلیم خم کیا۔ یہ راجہ اخیر عمر تک علاء الدین خلجی کا تابعدار بنا رہا اور ہر سال اپنے ملک سے تحفے اور ہدیے لے کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوتا اور اس پ و خلعت سے سرفراز ہو کر اپنے ملک کو واپس جاتا تھا۔ جس محل کے پر راجہ نامزد کیا جاتا وہاں پانچ ہزار سواروں اور دس ہزار پیادوں کی جمعیت سے حاضر ہوتا اور شرائط جہاں نشاری بخوبی بجاتا تھا۔ سترہ سال میں دواخاں کے ایک معتبر امیر سہمی گنگ نے علی بیگ اور خواجہ تریپاں کے خون کا بدلہ لینے کے لیے ہندوستان پر دھاوا کیا۔ گنگ نے ملتان کے اطراف جوتا سے گزر کر سواتک میں اپنے قدم جمائے۔ غازی ملک نے اپنی فوج مرتب کی اور لڑنے کے لیے تیار ہو کر مغلوں کی سرکوبی کو دریائے سندھ کے کنارے خیمہ زن ہوا۔ مغل شہر دلوں کو لوٹ کر واپس ہوئے اور عین موسم گرما میں دریائے سندھ کے کنارے پہنچے۔ ساحل پر پہنچ کر انھیں معلوم ہوا کہ چشمہ چناب دشمن کے قبضے میں ہے۔ مغلوں نے اپنی جان سے ہاتھ دھویا اور مہندی سیاہ کے مقابلے میں لڑنے کو تیار ہوئے۔ اس اضطرابی جنگ سے کچھ فائدہ نہ نکلا اور مغل سپاہیوں کا ایک کثیر گروہ لڑائی میں کام لیا

گنگ زندہ اسے ہوا مغلوں کے جو سپاہی اس جنگ سے بچ کر آئے وہ جنگل میں پیاس کے مارے مر گئے۔ دشمنوں کے زن و فرزند گرفتار ہوئے اور اس راہ زن جماعت پر لپی مصیبت پڑی کہ پچاس یا ساٹھ ہزار آدمیوں میں مشکل سے تین چار ہزار سپاہی زندہ بچے اس فتح سے غازی ملک کا شہرہ اور بلند ہوا۔ غازی ملک نے گنگ اور اس کے ہمراہی قیدیوں کو بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا۔ علاء الدین نے کوشک ہزار ستون کے سامنے گنگ اور اس کے ہمراہیوں کو ہاتھیوں کے پیروں کے نیچے پامال کر دیا اور اس معرکے کے مقتولین کے سروں سے بھاؤں دروازے کے مقابل ایک جنگل میں ایک برج تیار تعمیر کرایا کہتے ہیں کہ اس برج کے نشانات اب تک باقی ہیں اس سال مغلوں کے زن و فرزندوں کو دہلی اور تمام بلاد ہندوستان میں ہندی قیدیوں کی طرح فروخت کرنے لگے۔ ایک زمانے کے بعد پھر مغلستان سے ایک سیلاب آیا اور قبائلسند نام ایک مغل سردار بہت بڑی فوج ساتھ لے کر ہندوستان پہنچا اور اُس نے فساد برپا کرنے شروع کیے غازی ملک نے اقبال مند پر بھی لشکر کشی کی۔ اقبال کے سر پر بھی اہل علم کی گھٹا چھائی اور سردار مع اپنے بیٹا سا ہاتھیوں کے موت کے گھاٹ اُترا۔ غازی ملک نے بہت سے قیدی گرفتار کیے اور انھیں دہلی بھیج دیا کہ ہاتھیوں کے پیروں کے نیچے پامال کر دیئے جائیں۔ اقبال کے واقعے کے بعد مغلوں پر کچھ ایسا خوف غالب ہوا کہ انھوں نے عرصے تک ہندوستان کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھا اور سلطان قطب الدین کے زمانے تک سرزمین ہندوستان مغلوں کے سیلاب سے بالکل محفوظ اور مامون رہی۔ غازی ملک کا مستقر دیالپور تھا لیکن یہ تعلقی امیر ہر سال کابل غزنی قندھار اور گرم سرپر چلے آوری کر کے ان ملکوں کو تاخت و تاراج کیا کرتا تھا اور ان شہروں سے خراج لے کر اپنے ملک کو واپس آتا تھا۔ مذکورہ بالا پے درپے شکستوں سے مغلوں میں اتنا دم نہ رہا تھا کہ غازی ملک کے مقابلے میں آکر اپنی سرحد کی حفاظت کرتے۔ غرض کہ مغلوں کی غارتگری کا سلسلہ منقطع ہوا اور ہندوستان کے اکثر شہر جو مفسدوں اور سرکشوں کا ملجا اور مادی تھے شاہی حکومت کے زیر اثر ہو گئے اور مالوہ کا ملک یاخون اور فستہ پر دازوں کے وجود سے ایسا ضاف ہو گیا کہ آمد و شد کے تمام راستے کھل گئے تاجروں اور دوسرے پیشہ وروں کو لین دین کا موقع نصیب ہوا ملک میں اس زمانے



کا دور دورا ہوا اور بادشاہ تخت سلطنت پر اطمینان سے بیٹھ کر دور دراز ملکوں کو اپنی فاکانہ نگاہوں سے دیکھنے لگا۔ علاء الدین نے جس سمت نگاہ اٹھائی اسے تسخیر کر کے چھوڑا اور جس غیر ملک کو چاہا بے محنت و مشقت اپنا کر لیا۔ علاء الدین عجیبی طرح اپنے ارادوں اور مقصدوں میں کامیابی حاصل کی اور دورانِ تدبیر میں جو جو سامان کامیابی کے حسن و اتفاق سے پیدا ہوئے انہیں دیکھ کر بعضے تو بادشاہ کی کرامت کے قائل ہوئے اور اس کے ارادوں کو کشف و الہام سے تعبیر کرنے لگے اور بعضوں نے بادشاہ کے کارناموں کو استدرج سمجھ کر اس کی تمام کامیابیوں کو خدا کے ابتداء و امتحان کا نتیجہ سمجھا ایک کثیر گروہ علاء الدین کی اس کامیابی کا راز حضرت سلطان المشائخ نظام الدین محبوب الہی کے وجود کو جانتا رہا۔ رام دیو والی دیوگرہ نے تین سال سے خراج ادا نہ کیا تھا اور اس سے سرکشی کے آثار نمایاں ہو رہے تھے بادشاہ نے ملک نائب کا فوراً ہزار دیناری کو بہت سے نامدار امیروں کے ساتھ جنوبی بلاد کی فتح کے لیے بھیجیں اہل ہند کی اصطلاح میں کہتے ہیں روانہ کیا۔ بادشاہ ملک نائب پر والہ و شیدا تھا اور اسی محبت کا تقاضا ہوا کہ کا فور پر ایسی نوازش کرے کہ تمام گروہ امیر اس ملک نائب ممتاز و سرفراز نظر آئے اور جو امیر اس کے ہمراہ رکاب جائیں وہ اس کا لحاظ کریں اور کا فور کے آگے تسلیم جھکائیں۔ علاء الدین عظیمی نے ملک نائب کو سایہ بان اور ہر پردہ جو خاص بادشاہوں کے لیے مخصوص ہے عنایت کیا۔ بادشاہ کا حکم تھا کہ ہر امیر اور شاہی درباری اس سفر میں روزانہ ملک نائب کے سلام کو جائے اور تمام ملکی مہمات اس کے حکم سے سرانجام پائیں۔ امیروں کو حکم تھا کہ ملک نائب کے حکم سے انحراف نہ کریں اور اس کی اطاعت میں کسی طرح کی کوتاہی کو دخل دیں خواجہ حاجی قاسم عرض ممالک جو ایک نیک اور سلیم النفس امیر تھا ملک نائب کے ہمراہ گیا بغرضکہ علاء الدین عظیمی نے خواجہ حاجی کو مالِ عنینت کی حفاظت اور لشکر کی دیکھ بھال کی تاکید کر کے دونوں کو رخصت کیا۔ قاضی احمد غفاری صاحب تاریخ جہاں آرا کی روایت کے موافق علاء الدین نے ملک نائب اور خواجہ حاجی کو ایک لاکھ سواروں کے ساتھ اوائل سنہ ۷۵۵ھ میں دکن روانہ کیا۔ بادشاہی احکام عین الملک ملتانی حاکم مالوہ اور الخٹاں حاکم گجرات کے نام صادر ہوئے اور ان امیروں کو حکم دیا گیا کہ اپنے کو ملک نائب کا معین و مددگار سمجھ کر اس کی رائے کے مطابق عمل کریں اور کوئی بات ایسی نہ ہونے پائے جس سے ملک نائب کو ان امیروں سے

شکایت کا موقع ملے۔ اس درمیان میں کنولادی رانی نے جو اپنے حسن و جمال اور خط و خال کی وجہ سے عدیم المثال تھی بادشاہ سے کہا کہ کنولادی کی دو بیٹیاں رانی کے ساتھ رائے کرنے کے محل میں پرورش پاتی تھیں دونوں لڑکیاں مل کے پرتھو پتھر اور آغوش ماموری کی تریب و ریت تھیں۔ رانی تو علاء الدین خلجی کے محل میں داخل ہو گئی اور اس کی دونوں بیٹیاں اسی طرح محل میں پرورش پاتی رہیں۔ کنولادی نے بادشاہ سے کہا کہ اب اس رانی کو یہ معلوم ہوا ہے کہ بڑی لڑکی دنیا سے رخصت ہو گئی لیکن چھوٹی بیٹی جسے کنولادی چار برس کا بچہ چھوڑ کر جدا ہوئی تھی اور جو دیولدی کے نام سے مشہور ہے زندہ اور صحیح و سالم ہے کنولادی نے بیٹی کی جدائی کا درد بیان کر کے بادشاہ سے درخواست کی کہ ملک نائب کو حکم دیا جائے کہ جس طرح ممکن ہو دیولدی کو کنولادی کے پاس پہنچا کر ماں کے دل کو پیٹی کے دیدار سے ٹھنڈا کرے علاء الدین نے کنولادی کی یہ التجا سنتے ہی ملک نائب اور الخ خاں کے نام فرامین صادر کیے کہ سرحد و کن کے مشہور راجہ رائے کرن کی دختر دیولدی نام کو خواہ بہ خوشی و خواہ بہ جبر جس طرح ممکن ہو راجہ سے لے کر جلد سے جلد بادشاہ کے حضور میں روانہ کریں۔ ملک نائب و کن سے کو بیچ کر کے مالوہ پہنچا اور اس نے بادشاہ کا فرمان رام دیو اور راجہ کرن اور نیز دوسرے کن کے راجاؤں کے نام معبر آدمیوں کے ذریعے سے بھیجا۔ ملحقات کی عبارت سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قصبہ ندر بار اور سلطان پور اسی زمانے میں آباد کیے گئے راجاؤں نے بادشاہ کا یہ حکم قبول کرنے سے انکار کیا۔ ملک نائب نے سلطان پور سے کوچ کر کے سرحد کن میں قدم رکھا۔ الخ خاں بھی حشر انہو لشکر ساتھ لے کر گجرات سے بکھلا نہ روانہ ہوا رائے کرن نے اپنے حدود کو فوج اور سامان حرب سے مضبوط اور مستحکم کیا الخ خاں اور راجہ کرن میں کئی مہر کے ہوئے راجہ نے ہر لڑائی میں دادر دہائی دی اور ہر مرتبہ بلا شکست کھائے میدان جنگ سے واپس ہوا سنگھ دیو پیر رادی پہلے ہی سے دیولدی کا شیدائی اور اس بات کا کوشاں تھا کہ دیولدی کو خود بیاہ لائے۔ سنگھ دیو قوم کا مرہٹہ تھا اس لئے رام دیو نے نہ چاہتا تھا کہ راجپوت راجہ کی لڑکی مرہٹو لڑی میں بیاہی جائے۔ اور سنگھ دیو کی درخواست کا صاف جواب نہ دیتا تھا۔ سنگھ دیو نے اس پر آشوب زمانے سے فائدہ اٹھایا اور بغیر باپ کی اجازت کے اپنے بھائی عجم دیو کو نفیس تحفوں اور ہدیوں کے ساتھ راجہ کرن کے پاس روانہ کیا اور اسے پیغام دیا کہ مسلمانوں اور ہندوؤں میں جو مذہبی

عداوت ہے وہ ظاہر ہے بہتر یہ ہے کہ اپنی مایہ نسا دینی کو میرے ساتھ بیاہ کر میرے حوالے کر دے تاکہ مسلمان مایوس ہو کر تیری مزاحمت نہ کریں اور اپنے ملک کو واپس چلے جائیں۔ رائے کرن رام دیو سے مدد کا طلب گار تھا اس نے مجبوراً سنگھ دیو کی درخواست قبول کر لی اور پری کو دیو کے ساتھ بیاہ کرنے کے لئے ارادہ کیا کہ دلھن کو بھیم دیو کے ہمراہ دیو گڑھ روانہ کرے۔ الٹ خاں اس قصے کو سن کر سید پریشان ہوا اور علانی تلوار کی خون آشامی سے بید کی طرح کانپنے لگا۔ الٹ خاں نے فوراً ایک انجمن مشورہ متحد کی اور اپنے ہمراہوں سے کہا کہ دیو لدی ابھی نہیں موجود ہے میرے نزدیک مناسب ہے کہ یا تو ہم اپنی پوری طاقت صرف کر کے اس تازمین کو ہندوؤں سے چھین لیں اور یا اپنے خون سے اس زمین کو لال کریں اور اپنا منہ بادشاہ کو نہ دکھائیں۔ تمام امیروں نے الٹ خاں کی اس رائے سے اتفاق کیا اور علانی تلوار کے ڈرنے خدا پرستوں کو ایک بت کے لئے اپنے گلے کٹوانے پر تیار اور آمادہ کر دیا۔ الٹ خاں اور اس کے تمام ہمراہی کو ہستان میں گھس آئے اور ہندوؤں کے مقابلے میں تلواریں چلانے لگے۔ رائے کرن کو شکست ہوئی اور راجہ پریان جنگ سے دیو گڑھ کی طرف بھاگا۔ الٹ خاں نے رائے کرن کے گھوڑے ہاتھی اور تمام لوازمات شاہی پر قبضہ کر کے راجہ کا تعاقب کیا الٹ خاں جنگوں اور ہاروں کوٹے کرتا ہوا اچھلی کی طرح رائے کرن کے تعاقب میں جا رہا تھا۔ ایک دن میں دیو گڑھ کا راستہ ملے ہو گیا لیکن رائے کرن اور دیو لدی کا کہیں پتا نہ لگا۔ دفعۃً اس مایوسی کے تاریک افق پر علانی آفتاب اقبال کی شنائیں نمودار ہوئیں اور دیو لدی ایک عجیب غریب طریقے پر الٹ خاں کے ہاتھ آئی۔ جو لوگ بادشاہ کو صاحب کشف و کرامات سمجھتے تھے وہ اپنے عقیدوں میں اور پختہ ہو کر علاء الدین کی ولایت کا کلمہ پڑھنے لگے اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ الٹ خاں رائے کرن اور دیو لدی کے ہاتھ نہ آنے سے مایوس ہوا اور کسل سفر سے آرام لینے کے لئے اُس نے دو روز دریا کے کنارے قیام کیا مسلمانوں کے کچھ سپاہی ایلورہ کی سیر کے مشتاق ہوئے اور تین یا چار ہزار سوار الٹ خاں سے اجازت لے کر اس عجائب روزگار مقام کو دیکھنے کے لئے اپنے لشکر سے روانہ ہوئے ان سپاہیوں کو ایک دکنی فوج دور سے نظر آئی۔ مسلمان سمجھے کہ دیو رائے کے لشکر کا ایک حصہ الٹا پر دھاوا کرنے کے لئے آ رہا ہے۔ ان سپاہیوں نے اپنے کو اکٹھا کیا اور دشمن سے

مقابلہ کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔ حسن اتفاق سے ہندوؤں کا یہ جتنا بھیہم دیو کی فوج تھی جو رائے کرن سے دیولدی کو رخصت کر کے دھن کو دیو گڑھ لئے جا رہی تھی۔ فریقین ایک دوسرے کی سرکوبی کرنے لگے۔ ہندو سپاہی مغلوں اور خلیجیوں کے سینہ دوزیروں کی بوچھاڑ سے پریشان ہو کر میدان جنگ سے بھاگے اتفاق سے ایک تیر دیولدی کے گھوڑے کے لگا اور جاوڑ بے کار ہو گیا۔ مسلمانوں کا ایک گروہ دیولدی کے قریب پہنچ گیا اور فوج کے جوانوں نے ہجوم کر کے تلاش و تصرف شروع کیا۔ دیوی کی ایک خاصہ یہ حال دیکھ کر زور سے چلائی اور مسلمانوں کو بتایا کہ یہ سوار رانی دیولدی ہے اس کی عزت گرد اور رانی کو اپنے افسر کے پاس لے چلو۔ مسلمان سپاہی دیولدی کا نام سنتے ہی اسے فوراً لٹخاں کے پاس لے گئے۔ لٹخ خاں خوشی سے پھولانہ سماتا تھا۔ اس سردار نے خدا کا شکر ادا کیا اور فوراً گجرات روانہ ہوا۔ لٹخ خاں نے دیولدی کو پالکی میں بٹھا کر دہلی روانہ کیا۔ دیولدی آخر سلاطین میں بادشاہ کی خدمت میں پہنچی اور کنولادیوی کی آنکھیں میٹھی کے دیدار سے ٹھنڈی ہوئیں۔ بادشاہ کو خضر خاں کے حالات سے پتہ چل گیا کہ شاہزادہ دیولدی کے تیر عشق کا زخمی ہو گیا ہے، علاء الدین نے بیٹے کے ساتھ انصاف سے کام لیا اور دیولدی کو خضر خاں کے چوالے کر دیا۔ امیر خسرو نے اپنی کتاب خضر خانی دیولدی میں ان دیولوں کی داستان عشق کو تفصیل کے ساتھ بیان کیا ہے۔ ناظرین اس کتاب کو ملاحظہ کریں۔

ملک نائب نے دکن پہنچ کر اس صوبے کو اپنے زیر انتظام لیا اور اس تجوی کے ساتھ نظام حکومت کو مرتب کیا کہ ادنیٰ سے اعلیٰ تک کسی کو بھی آزار نہ پہنچا۔ ملک نائب نے اپنے طرز حکومت اور فیاضی سے ہر حاجت مند کی کار براری کر کے رعیت اور فوج دونوں طبقوں کو اپنا مطیع بنا لیا۔ جب انتظام ملک کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو ملک نائب نے مرہٹھواری کو امیروں میں تقسیم کیا۔ اور خود قلعہ دیو گڑھ کے جو اس زمانے میں دولت آباد کے نام سے مشہور ہے سر کرنے کے لئے روانہ ہوا۔

رام دیو راجہ دیو گڑھ نے لڑائی میں اپنی خیر نہ دیکھ کر اپنے بڑے بیٹے اسماعیل سنگھ دیو کو قلعے میں چھوڑا اور خود اپنے دوسرے بیٹوں اور قرابت داروں کے ساتھ بیش قیمت تحفے ہمراہ لے کر ملک نائب کی خدمت میں حاضر ہوا۔ ملک نائب نے پہلے فتح نامہ لکھی بھیجا اور اس کے بعد رام دیو کو قابل نذر تحفے اور سترہ ہاتھیوں کے ساتھ اپنے ہمراہ لیکر

بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ اس کا رگزاری کے صلے میں ملک نائب کا مرتبہ وہ چند بلند ہو گیا۔ اور بادشاہ کی عنایتوں سے اتنا سرفراز ہوا کہ لوگوں کو ملک نائب اور بادشاہ کے مرتبے میں امتیاز باقی نہ رہا۔ چونکہ رام دیو نے ملک نائب کو اپنا کر لیا تھا اس لیے ملک نائب ہمیشہ رام دیو کے خلوص اور اس کی اطاعت کا تذکرہ علاء الدین سے کیا کرتا تھا۔ علاء الدین پہلے ہی سے اپنی بادشاہت کو رام دیو کے خزانے کی بدولت سمجھتا تھا۔ ملک نائب کی سفارشوں نے اُسے اور زیادہ اس راجہ پر متوجہ اور مہربان کر دیا۔ علاء الدین نے رام دیو کو چہرہ سفید اور خطاب رائے رایاں سے سرفراز کیا۔ اور دیو گڑھ اور دوسرے پرانے ملکوں کی حکومت اس کے سپرد کر کے قصبہ نوسادری کو بھی جو بھارت کا ایک ٹکڑا ہے رام دیو کو بطور انعام مرحمت کیا۔ اور ایک لاکھ تنگہ اُسے نقد دے کر راجہ اور اُس کے فرزندوں اور عزیزوں کو اعزاز کے ساتھ رخصت کیا۔ رام دیو اپنے وطن پہنچا۔ اور بادشاہ کے دیئے ہوئے مالک پر حکمراں ہوا۔ اس راجہ نے تمام عمر علاء الدین کی اطاعت اور فرمانبرداری کے دائرے سے قدم باہر نہیں نکالا۔ جس وقت ملک نائب نے دکن پر چڑھائی کی علاء الدین نے اس زمانے میں سیوانہ کے قلعے پر دھاوا کیا جو دہلی کے جنوب میں واقع ہے اور جسے کئی سال تک دہلی کی فوج محاصرہ کر کے فتح نہ کر سکی تھی۔ بادشاہ نے اس قلعے کو مرکز کی طرح چاروں طرف سے گھیر کر اہل قلعہ کی زندگی و بال کردی۔ سیوانہ کے راجہ سحی ستیل دیو نے اپنی سورت سونے کی گھڑیاں اور تریں رستی اس سورت کے گلے میں ڈال کر اپنی اظہار عاجزی کے لیے سورت کو سو ہاتھیوں اور دوسرے بیش قیمت تحفوں کے ساتھ علاء الدین کی خدمت میں روانہ کیا اور اپنے قصور کی معافی چاہی۔ بادشاہ نے ازراہ خوش طبعی سورت کو قبول کر لیا اور راجہ کو پیغام دیا کہ جب تک وہ خود حاضر نہ ہوگا کچھ فائدہ نہ ہوگا۔ ستیل دیو ناچار قلعے سے باہر نکل کر بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ علاء الدین نے قلعے کے چاقو اور سوئی تک تمام چیزیں ضبط کر لیں۔ اس ضبط کردہ مال میں سے جو اسباب قیمتی اور شاہی ضرورتوں کے لائق تھا وہ خود اپنے کارخانوں میں رکھوا دیا اور بقیہ سامان کو اپنے سپاہیوں اور شاگرد پیشیوں کو ان کے روزیے میں دیدیا۔ بادشاہ نے سیوانہ کو امیرین کی جاگیر میں تقسیم کیا۔ اور خالی قلعے کا انتظام ستیل دیو سے متعلق کر دیا۔ اسی زمانے میں

جالور کا قلعہ بھی فتح ہوا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جالور کا راجہ مسیحی کا نیر دیو بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر دہلی میں مقیم تھا۔ ایک دن علاء الدین نے کہا کہ اب ہندوستان کے کسی راجہ میں یہ قدرت نہیں رہی کہ میرے لشکر کے ساتھ معرکہ آرائی کر سکے۔ کا نیر دیو اس وقت بادشاہ کی مجلس میں حاضر تھا اس نا عاقبت اندیش راجہ نے حماقت سے کہا کہ اگر میں مقابلہ کروں اور بازی نہ جیتوں تو اپنے کو زندہ نہ رکھ سکوں گا۔ بادشاہ کو راجہ کی یہ بات بہت ناگوار ہوئی۔ بادشاہ نے اس وقت تو کچھ نہ کہا اور چند روز کے بعد راجہ کو حصرت کیا لیکن دو یا تین مہینے گزرنے پر بادشاہ نے اس طرح اپنی قدرت اور طاقت کا اظہار کیا کہ ایک لونڈی گل بہشت نام کو لشکر کے ساتھ جالور کی ہم پر روانہ کیا۔ گل بہشت نے جالور پہنچ کر قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ گل بہشت نے بعد مر داہی کے ساتھ لڑائی کی خدمت انجام دی۔ اور راجہ کے پھٹکے چھڑا دیئے۔ اہل قلعہ محاصرہ کی سختیوں سے تنگ آ گئے اور قریب تھا کہ قلعہ فتح ہو جائے کہ دقتی گل بہشت نے چند روز علیل رہ کر جنت کی راہ لی۔ گل بہشت کے بعد اس کے بیٹے شاہین نے معرکہ جنگ کا علم اپنے ہاتھ میں لیا۔ اور ماں کی طرح اہل قلعہ کو زندگی دو بھر کر دی کا نیر دیو علاء الدین کے فیض و غضب سے وقف تھا اس نے تمام کاموں کو چھوڑا اور اپنے تمام لشکر اور اعوان و انصار کو ساتھ لے کر قلعے کے باہر نکلا۔ اتفاق سے کا نیر دیو اور شاہین کا سامنا ہو گیا اور شاہین میدان جنگ میں مارا گیا۔ دوسرے شاہی امیر معرکہ میں نہ ٹھہر سکے۔ اور چند منزل پیچھے ہٹ گئے۔ علاء الدین اس خبر کو سن کر بہت غضبناک ہوا اور کمال الدین نام ایک شخص کو جہاز لشکر کے ہمراہ سیوانہ روانہ کیا۔ کمال الدین نے بڑی مرداہی کے ساتھ قلعہ سر کیا اور کا نیر دیو اور اس کے بیٹوں اور سبھی خواہوں کو قتل کر کے اس کے خزانے پر قابض ہو گیا۔ جب فتح نامہ دہلی پہنچا تو خوشی کے شادیاں بچائے گئے۔

چونکہ تھوڑے ہی دنوں پیشتر ایک لشکر بنگالہ کی راہ سے درنگل بھیجا گیا تھا اور یہ لشکر بغیر کسی کارگزاری کے پریشان و تباہ ہو کر واپس آیا تھا اس لئے سونہ سے میں ایک دوسری۔ جہاز فوج ملک نائب کی سرکردگی میں درنگل روانہ کی گئی۔ بادشاہ نے ملک نائب سے تاکید کر دی کہ اگر لدر دیو راجہ درنگل خزانہ و جواہر اور باقی پیشکش کر کے ہر سال خراج ادا کرنے کا وعدہ کرے تو اسی پر اکتفا کر کے قلعہ درنگل اور ملک تلنگانہ

کے فتح کرنے میں جان و مال کو برباد نہ کرے اور ہر کام میں خواجہ حاجی سے مشورہ لیکر عمل پیرا ہو اور معمولی قصور پر امیروں کو سزا نہ دے۔ اگر کسی سپاہی کا گھوڑا لڑائی میں مارا جائے یا چور اسے چرایا جائے یا کسی اور وجہ سے گھوڑا بیکار ہو جائے تو اس کے معاوضے میں اس سپاہی کو لشکر سے گھوڑا دیا جائے۔ ملک نائب اور خواجہ حاجی سفر کی منزل میں طے کرتے ہوئے دیوگرھ پہنچے۔ رام دیو نے ان امیروں کا استقبال کیا اور بہت سے تحفے ملک نائب کی خدمت میں پیش کر کے شاہی لشکر کی مہانداری بھی طے بجالایا۔ راجہ نے اپنے لشکر اور منڈی کو ملک نائب کے ہمراہ روانہ کیا اور بقالوں اور دیگر تاجروں کو تاکید کر دی کہ تمام چیزیں بادشاہی نرخ کے موافق فروخت کریں راجہ خود ہر روز سایہ بان محل کے پاس حاضر ہو کر حق خدمت ادا کرتا تھا۔ جب ملک نائب نے دیوگرھ سے تلنگانہ کا رخ کیا تو رام دیو چند منزل اُس کے ساتھ گیا اور بہت سے سوار اور پیادے اجناس کی منڈی کی حفاظت اور تلنگانہ کے راستے کی رہبری کے لئے ملک نائب کی خدمت میں چھوڑ کر خود اس کی اجازت سے واپس آیا راجہ نے واپس ہوتے وقت بھی اپنے سوداگروں بنیوں اور رعایا کو تاکید کر دی کہ غلے اور ہر ضرورت کی چیز ہمیشہ شاہی لشکر میں پہنچاتے رہیں اور اس بات کا ہی خیال رکھیں کہ فوج کو کسی طرح کی تکلیف نہ ہونے پائے ملک نائب تلنگانہ کی سرحد یعنی پرگنہ اندور میں پہنچا اور اُس نے سرحد پر قدم رکھتے ہی غارتگری کا بازار گرم کیا۔ تاخت و تاراج اور قتل و اسیری سے اہل اندور کے دلوں میں بے انتہا خوف پیدا ہو گیا۔ اطراف و اطوار کے راجہ اسلامی لشکر سے خوف زدہ ہو کر لدر دیو کے پاس پناہ گزین ہوئے اور مسلمانوں کے قریب پہنچتے ہی لدر دیو درہگل کے اندرونی قلعے میں جو پتھر کا تھا مقیم ہوا اور دوسرے راجاؤں نے شہر کے بیرونی اور کچے قلعے میں جو بڑا وسیع تھا قیام اختیار کیا ملک نائب نے قلعے کا محاصرہ کر کے درآمد و برآمد کے تمام راستے بالکل بند کر دیئے۔ ہندوؤں نے بھی مسلمانوں کی مداخلت پر کمر ہمت باندھی اور ہر روز ہزاروں ہندو سپاہی ملک قوم پر قربان ہونے لگے لیکن باوجود ان جاں بازیوں کے بھی تھوڑے ہی دنوں کے بعد بیرونی قلعے پر مسلمانوں کا قبضہ ہو گیا۔ اکثر ہندو راجہ اپنے اہل و عیال اور عزیز واقارب کے ہمراہ مسلمانوں کے قیدی بنے اور ان کے سپاہی کثیر تعداد میں جنگ میں کام آئے

بیرونی قلعے کے سرہونے سے لدر دیو کے پھٹے چھوٹ گئے اور اس نے تین سو ہاتھی سات ہزار گھوڑے اور ہتھیار نقد و جو اس پیش کر کے ہر سال خرچ دینے کا بھی اقرار کیا۔ ملک نائب اس واقعے کے بعد دہلی کی طرف واپس آیا۔ علاء الدین نے اس فتح کی خبر سن کر دہلی میں شادیانے بجاوے۔ اور فتح نامے کو مہر پڑھوا کر خدا کی درگاہ میں شکر ادا کیا۔ ملک نائب کے پیچھے کے بعد بادشاہ نے شہر سے نکل کر چوپڑہ صحری پر جو بھاؤں دروازے کے قریب واقع ہے جلوس کیا ملک نائب نے تمام اسباب غنیمت بادشاہ کے ملاحظے میں پیش کیا اور پہلے سے زیادہ بادشاہ کی عنایتوں سے سرفراز ہوا۔ مورخین کہتے ہیں کہ جس جگہ علاء الدین لشکر بھجنا تھا تو وہیں سے لشکر کی فرد گاہ تک ڈاک چوکی جس کو پرانے لوگ بام کہتے تھے بٹھانی جاتی تھی اور ہر کوس پر دو پیادے جن کو ہندی میں پائیک کہتے ہیں استین کئے جاتے تھے راستے کے تمام قصبوں اور شہروں میں وقائع نویس مقرر کئے جاتے تھے تاکہ میدان جنگ کے حالات روزانہ قلمبند کر لئے جائیں۔ اتفاق سے جس زمانے میں ملک نائب نے ورنگل پر دھوا کیا اس وقت تلنگی سواروں کی کثرت اور ان کے جھوم سے راستے پر خوف و خطر ہو گئے اور شاہی تھانوں کا انتظام درہم برہم ہو گیا جس کی وجہ سے چند روز تک بادشاہ کو لشکر کا حال بالکل نہ معلوم ہو سکا اس واقعے سے بڑی پریشانی ہوئی علاء الدین نے قاضی منیث اور ملک قرا بیگ کو حضرت سلطان نظام الدین اولیا رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں بھیجا اور حضرت شیخ سے عرض کیا کہ اسلام کا خیال مجھ سے زیادہ حضرت کو ہے اگر جناب شیخ کو اپنے کشف باطن سے کچھ حال معلوم ہوا ہو تو اس سے مجھے بھی مطمئن فرمائیں اس لیے کہ لشکر و رنجل کی کیفیت نہ معلوم ہونے سے میں بہت پریشان ہوں علاء الدین نے قاضی منیث سے یہ کہہ دیا تھا کہ جو کچھ شیخ جواب میں فرمائیں بغیر کسی کمی اور زیادتی کے میرے روبرو بیان کرنا۔ قاضی منیث اور قرا بیگ حضرت محبوب الہی کے حضور میں حاضر ہوئے اور حضرت شیخ کو بادشاہ کا پیغام پہنچا یا۔ شیخ نے جواب میں کسی ایک قدیم بادشاہ کی حکایت فتح بیان کی اور اسی ضمن میں کہا کہ اس کے علاوہ اور فتوحات کی بھی خدا کی بارگاہ سے امید ہے۔ قاضی منیث اور ملک قرا بیگ نے بادشاہ کی خدمت میں پہنچ کر حضرت شیخ کی تقریر عرف بھرف بیان کی



بادشاہ حضرت سلطان الاولیا کا ارشاد سن کر بھی خوش ہوا اور اسے یقین ہو گیا کہ درنگل کا  
 معرکہ سر ہو گیا ہے۔ خدا کے حکم سے اسی روز عصر کے وقت قاصدوں نے پنچکر درنگل کا  
 فتح نامہ بادشاہ کے ملاحظے میں پیش کیا۔ علاء الدین کا اعتقاد حضرت کے بارے میں  
 روز زیادہ ہو گیا اور اگرچہ بادشاہ نے حضرت سلطان صاحب سے ظاہر میں ملاقات  
 کسی نہیں کی لیکن خطوط کا سلسلہ برابر جاری رکھا اور اپنی تحریروں میں ہمیشہ تجسّی اور  
 خلوص کا اظہار کر کے حضرت شیخ کے انوار باطن سے مدد طلب کرتا رہا جب علاء الدین  
 کی سلطنت کا بل دسندھ کی سرحد سے لے کر بنگالہ۔ گجرات اور دکن کے کنارے تک  
 پھیل گئی اور تمام ہندوستان کے ملک و شہر اور تمام راجاؤں کے محل اور خزانے  
 بادشاہ کے قبضے میں آ گئے اور تمام سرزمین ہند میں دس بیگہ زمین بھی ایسی باقی نہ رہی  
 جہاں علانی خطبہ و مسکن نہ رائج ہو گیا ہو تو بادشاہ کی ہمت اور بلند ہونی اور اس نے  
 دریائے عمان کے ساحلی ممالک اور دکن کے دور و دراز سرحدی ملکوں پر توجہ کی بنیاد  
 میں علاء الدین نے دوبارہ ملک نائب اور خواجہ حاجی کو دستورمند اور معبر کی ہم پرورد  
 کیا۔ ان ممالک کے بت خانے نفیس زر و جواہر سے بھرے ہوئے تھے اور یہاں کے  
 راجاؤں کے خزانوں کی معموری تمام ہندوستان میں مشہور تھی۔ جب ملک نائب اور  
 خواجہ حاجی دیوگرہ پہنچے تو انھیں معلوم ہوا کہ رام دیو نے دنیا سے کوچ کیا اور اس کا  
 بیٹا راجہ کا جانشین ہوا ہے۔ ان امیروں نے یہ معلوم کر لیا کہ رام دیو کا بیٹا اپنے باپ کے  
 خلاف علانی حلقہ بگوشوں میں داخل نہیں ہے۔ ملک نائب نے احتیاطاً ایک امیر کو  
 قصبہ جالندھ پور کے نزدیک جو دریائے گنگا کے کنارے واقع ہے مقرر کیا اور خود آگے  
 بڑھا۔ اس مرتبہ ملک نائب نے غیر مسلموں کے قتل و قید میں ہر بار سے زیادہ مبالغہ کیا  
 ملک نائب اسی قتل و غارت گری کے عالم میں آگے بڑھتا چلا جاتا تھا یہاں تک کہ  
 تین مہینے کے بعد مذکورہ بالا بندرگاہوں کے قریب پہنچ گیا۔ ملک نائب نے بلال دیو  
 راجہ کرناٹک کو گرفتار کر کے اس کی مملکت کو تاخت و تاراج کیا اور شہر کے تمام تھانے  
 توڑ ڈالے اور تمام جواہر نگار بتوں پر اپنا قبضہ کر لیا۔ مسلمان امیروں نے یہاں ایک  
 مختصر سی مسجد بھی چوڑی اور پتھر کی تعمیر کی اور اس میں اذان دے کر علاء الدین کا خطبہ  
 پڑھا۔ یہ مسجد اب تک ست بندر امیر کے نواح میں موجود اور علانی مسجد کے نام سے مشہور ہے

اسی جگہ سے یہ قیاس ہو سکتا ہے کہ بندر دہو ر سمندر جو دریائے عمان کے کنارے واقع تھا اس زمانے میں طینیانی کی وجہ سے تباہ ہو گیا ہے۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ غیر مسلموں نے خانہ خدا کی حرمت کا لحاظ رکھا اور مسجد کو مسما نہیں کیا لیکن بعضوں کا خیال ہے کہ چونکہ ہندوؤں کی کتابوں میں مرقوم ہے کہ ایک وقت تمام شہر بلکہ روئے زمین کے تمام قبضے اور قریبے مسلمانوں کے قبضے میں آجائیں گے اس لیے ہندوؤں کے مذہبی پیشواؤں نے مسلمانوں کے معبد تباہ کرنے کا فتویٰ نہیں دیا۔ غرض کہ ملک نائب نے ان بندر لگا ہوں کے تمام خزانوں اور دفتینوں پر قبضہ کر کے واپسی کا ارادہ کیا جس صبح کو ملک نائب روانہ ہونے والا تھا اس کی گذشتہ رات برہمنوں کے ایک گروہ میں جو مسلمانوں کی حمایت میں آچکا تھا ایک دفتینے کی تقسیم کی باتہ جو بتخانوں کے نیچے گڑا ہوا تھا جھگڑا ہوا۔ اس جھگڑے میں برہمنوں کی آوازیں بھی بلند ہوئیں اور ایک مسلمان سپاہی اصل واقعے سے آگاہ ہو گیا۔ سپاہی نے کو تو ال لشکر کو خبر دی اور کو تو ال نے برہمنوں کو گرفتار کر کے ملک نائب کے سامنے پیش کیا۔ برہمنوں پر ملک نائب کی سیاست کا عجب پہلے ہی سے چھایا ہوا تھا اس لیے انھوں نے شکنجہ اور قندیب کے خوف سے جو کچھ اس دفتینے سے حاصل کیا تھا اسے ملک نائب کے ملا خطے میں پیش کیا اور اس کے علاوہ چھ اور دفتینوں کا جو جنگل کی زمین میں نہاں تھے ملک نائب کو نشان دیا ملک نائب نے ان نشان دادہ دفتینوں پر بھی قبضہ کیا اور بڑے حساب و بے شمار مال و دولت ہاتھ لے کر لا کر ملا بار روانہ ہوا۔ ملا بار پہنچ کر ملک نائب نے یہاں کے بت خانوں کو بھی مسما کیا اور ہزار ہا برس کا اندوختہ نقد و جواہر حاصل کر کے صحیح و سالم اور کامیاب و با مراد واپس ہوا۔

۱۱۰۰ء میں ملک نائب دہلی پہنچا اور اس نے تین سو بارہ ہاتھی ہین ہزار گھوڑے اور چھپائونے من سونا جو قریب دس کروڑ تنگہ کے ہوتا ہے۔ اور مٹیہا رھند و فچے اشرفیوں اور موتیوں سے بھرے ہوئے کو شک ہزار ستون کے سامنے بادشاہ کے ملا خطے میں پیش کئے۔ بادشاہ اس خزانے کو دیکھ کر جس کے سامنے گنج باد اور دار گنج پر دیز بھی پہنچ تھے بید خوش ہوا اور اس مرتبہ عادت کے خلاف اس نے خزانے کا دروازہ کھول دیا۔ ہر امیر کو دس من اور کسی امیر کو پانچ من سونا غایت کیا اور اسی طرح دوسرے

اور مستحقوں اور مشائخین کو ڈیڑھ من یا اس سے کم سونا ہر شخص کی حیثیت کے مطابق مرحمت کیا باقی سونے کی علانی اشرفیاں اپنے سامنے ڈھلو کر خزانہ شاہی میں داخل کیں۔ کرناٹک کی ہم میں جو مال غنیمت ملک نائب کے ہاتھ آیا اس میں کسی مورخ نے چاندی کا ذکر بالکل نہیں کیا ظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس ملک میں چاندی کی زیادہ قدر و قیمت نہیں ہے چنانچہ اس زمانے میں اس نواح کے اکثر لوگوں کے طرز معاشرت میں سونے ہی کا استعمال ہے۔ کرناٹک کے غریب بھی چاندی پہننا باعث شرم سمجھتے ہیں چو جائیکہ دولت مند و امیر متوسط طبقے کے لوگ اب بھی سونے کے برتن میں کھانا کھاتے ہیں۔ سب سے زیادہ عجیب واقعہ جو سلطان علاء الدین کے آخری زمانے میں حادث ہوا وہ نو مسلم مغلوں کا قتل ہے اس واقعے کی تفصیل یہ ہے کہ بادشاہ کے دل میں یہ بات جاگزیں ہوئی کہ نو مسلموں کو جن سے مراد منحل ہیں اپنی نوکری اور ملازمت سے بالکل علیحدہ کر دے۔ اس خیال کی بنا پر بادشاہ نے حکم دیا کہ نو مسلم سرکاری ملازمت سے بطرف کئے جاتے ہیں ان میں سے جس کا جی چاہے امیروں کی ملازمت اختیار کرے اور جس کسی کو امر کی نوکری منظور نہ ہو اس کا جہاں سینگ سلائے چلا جائے۔ اس فرمان کی بنا پر بعض منحل تو امیروں کے سلسلہ ملازمت میں داخل ہو گئے اور بعضوں نے شاہی آستانے کو چھوڑ کر مغلوں کی ڈیوڑھی پر سر جھکانا اپنی کسر شان سمجھی اور وہلی میں مقیم رہے۔ اس دوسرے گروہ نے صفوڑے زمانے کے بعد کم تنخواہوں پر شاہی ملازمت اختیار کر لی اور اسی میں اپنی زندگی بسر کرنے لگے۔ اور بادشاہ کی آئندہ مرحمت کے امیدوار رہے اتفاق سے اس واقعے کو ایک زمانہ گزر گیا اور بادشاہ نے ان مغلوں پر کوئی توجہ نہ کی ان مغلوں کے ایک فلاکت زدہ گروہ نے جس میں سب کے سب جاہل اور کمینہ طبیعت تھے یہ ارادہ کیا کہ آٹھائے شکار میں بادشاہ کو قتل کر دے۔ بد قسمتی سے اس کی خبر بادشاہ کو ہو گئی چونکہ علاء الدین ملکی مصلحتوں کے آگے اپنے باپ اور بیٹے کی بھی رعایت نہ کرتا تھا اور رسم و کرم سے چشم پوشی کر کے ایسے موقعوں پر گناہ کار اور بے گناہ سب کی سیاست کی رد میں آجاتے تھے اور اس حالت میں اسے شرع کا بھی کچھ پاس و لحاظ نہیں تھا بادشاہ نے حکم دیا کہ مغلوں کو جو شخص جہاں پائے قتل کر ڈالے دہلی اور دیگر مقامات اس نوع پر حکم میں مساوی قرار دیئے گئے غرض کہ عام فرمان جاری ہو گیا کہ مغلوں کا خون حلال

کر دیا گیا ہے اور مغلوں کے قاتل مقتولوں کے مال و زیور کے مالک ہیں۔ اس حکم کی بناء پر اجیر و سپاہی بازاری اور کمینے سب کے سب شمشیر بکف ہو گئے اور ہندوستان کے ہر گوشے میں مال کی طرح اور بادشاہی خوف سے مغلوں کے گلے کٹنے اور ان کے غلام بننا و برباد ہونے لگے غرض کہ تمام ممالک محروسہ میں چودہ یا پندرہ ہزار مغل انیس ادگری کے شکار ہوئے اور ان کے مال اور ان کی عورتیں اور بچے سب کے سب فنا اور تباہ کر دیئے گئے اور اس طرح ان کی نسل بالکل منقطع کر دی گئی اور علانی عہد کے کارنامے ضحاک اور فرعون کے سیاسی مظالم سے بھی بلند اور بالا سمجھے گئے جس سال کہ ان نو مسلموں کا واقعہ پیش آیا اسی سال بادشاہ کو یہ بھی معلوم ہوا کہ اباجیوں کا ایک گروہ دہلی میں جمع ہو گیا ہے اور اپنے رسم کے موافق سال میں ایک رات مجلس عیش منقہ کرتے ہیں اور اس رات ماں بہن بلکہ سارے محرمات شرعی کو اپنے لیے حلال سمجھتے ہیں علاؤ الدین نے گویا سابقہ گناہ کا کفارہ یوں ادا کیا کہ اس جماعت کو بھی یہ تیغ کر کے ان کا نام فراموشی ہی سے بالکل مٹا دیا۔ چونکہ سلطان علاؤ الدین بہت سخت اور تند خو تھا کسی دہریاری کی یہ مجال نہ تھی کہ کسی گناہگار یا مجرم کی بادشاہ سے سفارش کرے۔ اس بادشاہ کا خاصہ طبیعت تھا کہ جس سے ایک مرتبہ آزرہ ہو جاتا تھا پھر تمام عمر اس سے صافی نہیں ہوتا تھا۔ علاؤ الدین اپنے ابتدائی زمانے میں تو امورات ملکی میں لوگوں سے مشورہ کرتا تھا چونکہ امیروں کو سیاسی حکمرانی میں کچھ دخل بھی تھا لیکن آخری عہد میں جب اس کے فتوحات کے سیلاب نے ہندوستان کے چتے چتے کو میراب کیا تو بادشاہ کے غرور و نخوت کی انتہا نہ رہی اور اس نے امرا سے مشورہ کرنا بالکل ترک کر دیا۔ مورخین لکھتے ہیں کہ جس قدر فتوحات علاؤ الدین غلجی نے حاصل کیں ہندوستان کے کسی فرمانروا کو نصیب نہیں ہوئیں اور جس کثرت سے مسجد و خانقاہ حوض و منار و حصار علاؤ الدین نے تعمیر کرائے کسی بادشاہ کے کارنامے میں اس تعداد کا پتہ نہیں چلتا۔ اہل ہنر اور ہر فن کے ماہر اس کثرت سے اس زمانے میں جمع تھے کہ ایسا مجمع کسی دوسرے زمانے میں نہ ہوا تھا انصاف اور سچائی اور اطاعت کا دور دورہ اور نفاوت اور کثرت کی کساد بازاری جیسی اس عہد میں ہوئی کسی زمانے میں میسر نہ ہوئی ہوگی۔ اسی طرح مشائخ کبار اور اولیاء اللہ کا مقدس مجمع جیسا کہ اس دور میں دہلی میں جمع ہو کر باعث برکت ہوا ایسا کسی زمانے میں

یکجا نہ ہوا ہوگا۔ من جملہ ان مشائخ کے حضرت شیخ الاسلام نظام الدین اولیا جو اپنے تقدس کی وجہ سے دنیا میں مشہور ہیں خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ حضرت شیخ نظام الدین عبد علائی میں اپنے انوار باطن سے خلافت کی ہدایت فرماتے تھے۔ ہر سال پانچویں محرم سے دسویں محرم تک حضرت محبوب الہی کی خانقاہ میں اُن کے پیرو مشد حضرت شیخ فرید الدین گنج شکر رحمۃ اللہ علیہ کا عرس ہوتا تھا۔ ہندوستان کے ہر گوشے سے لوگ اس مقدس مجمع میں آکر شریک ہوتے تھے۔ اور اہل اللہ اور صاحبان دل کے وجہ اور متانہ لغزوں سے درو دیوار سے فریاد کی آواز بلند ہوتی تھی۔ اس عہد کے دوسرے شیخ حضرت فرید الدین شکر گنج کے پوتے حضرت شیخ علاء الدین ہیں جو قصبہ اجودھن کے سجادہ نشین اور بڑے شیخ اور صاحب ارشاد و جرگ تھے۔ یہ حضرت ظاہری عبادات میں اس قدر مشغول و منہمک رہتے تھے کہ لوگ ان کو فرشتہ سیرت کہتے تھے۔ علائی عہد کے تیسرے قابل ذکر شیخ حضرت علاء الدین بن حضرت شیخ صدر الدین عارف ہیں۔ یہ بزرگ ملتان میں طالبان حق کی ہدایت فرماتے تھے ملتان اور اوجہہ کے تمام باشندے انھیں سے مدد طلب کرتے اور انھیں کے بافیض آستانے سے دینی اور دنیاوی سعادتوں کا ذخیرہ اکٹھا کرتے تھے۔ حضرت شیخ صدر الدین عارف باوجود اس کے کہ ولی کامل اور صاحب تکمیل و جرگ تھے اپنے وقت کے بہت بڑے سخی بھی تھے۔ ان حضرت کو جو کثیر دولت اپنے والد بزرگوار سے میراث میں ملی تھی اُس کے علاوہ بے شمار نذرانے اور فتوحات خود ان کی خانقاہ میں روزانہ پہنچتے تھے لیکن اس دولت پر بھی سخاوت کا یہ عالم تھا کہ ان کی زندگی ہمیشہ قرض پر بسر ہوتی تھی۔ ان بزرگوں کے علاوہ سید تاج الدین ولد سید قطب الدین جو مدتوں اور دود اور بدادوں کے قاضی رہے سخاوت اور علم و فضل اور حلم و بردباری اور دیگر کمالات انسانی میں بے نظیر اور نزدیک دود مشہور و معروف تھے۔ سید تاج الدین صاحب کے بھائی سید رکن الدین صاحب قاضی کراہ بھی اپنے برادر بزرگ کی طرح مرجع خاص و عام تھے سادات کھنڈ میں سید نجیب الدین و سید معیث الدین دونوں بھائی زہد و تقویٰ اور دیگر کمالات باطنی میں خاص طور پر ممتاز تھے۔ ان حضرات کو عام طور پر سادات نوابیہ کہتے تھے بزرگان مذکورہ بالا کے سوا اور دیگر سادات عظام اور بزرگان دین اس کثرت سے علائی عہد میں موجود تھے کہ اس کی تفصیل بیان کرنا اس جگہ بیجا طول کلام ہے۔ ان

حضرات میں قاضی صدر الدین عارف قاضی الممالک المخاطب بہ صدر جہاں خواص طور پر قابل ذکر ہیں۔ ان بزرگ کے بعد قاضی جلال الدین قاضی الممالک ہوئے اور مولانا ضیاء الدین بیانوی صدر جہاں مقرر کئے گئے۔ علاء الدین غلجی کے آخری زمانے میں ملک افتخار حمید الدین ملتانی عمدہ قضا پر سر فراز کئے گئے۔ بزرگکان طریقت اور سادات و قضا کے علاوہ جھپٹائیں علمائے باکمال جو تمام علوم کے جامع تھے اس عہد میں درس و تدریس سے ملک کو مستفید فرما رہے تھے ان علمائے کرام کے نام حسب ذیل ہیں:-

قاضی فخر الدین نافلہ۔ قاضی فخر الدین کرمانی۔ مولانا نصیر الدین غنی۔ مولانا تاج الدین مقدم۔ قاضی ضیاء الدین بیانوی۔ مولانا نلبیسہ الدین لنگ۔ مولانا ظہیر الدین بہکری۔ قاضی زین الدین نافلہ۔ مولانا شراکتی۔ مولانا نصیر الدین رازی۔ مولانا علاء الدین صدر شریف۔ مولانا میراں بابک۔ مولانا نجیب الدین بیانوی۔ مولانا شمس الدین۔ مولانا صدر الدین۔ مولانا علاء الدین لاہوری۔ قاضی شمس الدین کارزونی۔ مولانا شمس الدین شبشی۔ مولانا شمس الدین۔ مولانا ناصر الدین یادہ۔ مولانا محسن الدین نوہوی۔ مولانا افتخار الدین رازی۔ مولانا محسن الدین اندرپہتی۔ مولانا مجسم الدین انتشا۔ مولانا حمید الدین ملہوری۔ مولانا علاء الدین گرگ۔ مولانا حسام الدین ساوہ۔ محی الدین کاشانی۔ کمال الدین کولوی۔ وجہ الدین کابلی۔ مولانا منہاج الدین۔ مولانا نظام الدین کلاتی۔ مولانا نصیر الدین کرہی۔ مولانا نصیر الدین صد بلوئی۔ مولانا علاء الدین تاجر۔ مولانا کریم الدین جوہری۔ مولانا محبوب ملتانی۔ مولانا حمید الدین مخلص۔ مولانا برہان الدین بہکری۔ مولانا افتخار الدین برنی۔ مولانا حمید الدین ملتانی۔ مولانا گل محمد مشیرازی۔ مولانا حسام الدین سرخہ۔ مولانا شہاب الدین ملتانی۔ مولانا فخر الدین ہانسوی۔ مولانا فخر الدین شقائقی :-

علاء الدین غلجی کے آخری زمانے میں حضرت شیخ بہاء الدین ذکریا ملتانی رحمۃ اللہ علیہ کے پوتے مولانا علیم الدین ملتانی جو اپنے وقت کے علامہ و ہر تھے دہلی میں تشریف لائے اور انھوں نے علوم معقول و منقول کی تدریس کا سلسلہ جاری کیا۔ علم قراءت کے استادوں میں مولانا نشاطی جن کا ایک رسالہ علم مذکوریں بچہ مقبول اور مشہور ہے اسی عہد کی بابرکت یادگار ہیں۔ علاوہ مولانا نے موصوف کے مولانا علاء الدین

اور خواجہ زکی خواجہ زادہ حضرت شیخ حسن بھری رحمۃ اللہ علیہ عیسیٰ اور حکومت میں علم قرأت کے مستند استاد تھے۔ واعظین کے گروہ میں مولانا حسام الدین درویش اور ان کے بھائی مولانا جلال الدین اور مولانا شہاب الدین جلیلی اور مولانا کریم اپنے وقت کے عظیم المثال مقرر مانے گئے ہیں۔ اور سپہ سالار تاج الدین عراقی اور خداوند زادہ چاشنی کیسے نبیہ بن بزرگ اور ملک رکن الدین اور ملک اعز الدین تغال خاں اور نصر الدین نور خاں جیسے لوگ بادشاہ کے ندیم اور اس کی صحبت کے جلس و ہم نشین تھے۔ علانی ہند کے شہر تھے شیریں کلام کی جدت طبع اور بلند پروازی کا یہ عالم تھا کہ نہ صرف دہلی بلکہ سارا ہندوستان ان کے عظیم المثال وجود پر فخر و ناز کرتا تھا اور ان کی سخن سنجی کی دلش اور سر ملی آوازوں سے ہندوستان کا گوشہ گوشہ گونج رہا تھا ان شعر میں بعض باکمال دہلی ہی میں تشریف رکھتے تھے اور ان کو دربار شاہی سے بھی تعلق تھا درباری شعر کے مایہ ناز حضرت امیر خسرو رحمۃ اللہ علیہ ہیں حضرت خسرو کو شاعری پر پوری قدرت حاصل تھی اور جدت طرازی اور سخی آفرینی میں ان کو خاص ملکہ حاصل تھا۔ خسرو علیہ الرحمۃ کے اوصاف محتاج بیان نہیں ہیں ان کے فضل و کمال پر خود ان کی تصنیف کردہ نظم و نثر کی کتابیں گواہ ہیں۔ کمال سخن کے علاوہ حضرت خسرو بہت بڑے صوفی اور صاحب وجد و حال بھی تھے اور ان کی زندگی کا بیشتر حصہ غماز و زرد ہی میں بسر ہوتا تھا۔ اتنا کہ علاوہ حضرت عشق و محبت کی پاشنی سے بھی ایچی طرح واقف تھے غرض کہ اس طرح کا باکمال کوئی دوسرا ہندوستان کی خاک سے نہیں اٹھا (اور نہ اب امید ہے) خسرو کو ایک ہزار تنگہ بادشاہی خزانے سے ماہ ماہ ملتا تھا۔ دوسرے درباری شاعر حضرت حسن بنجری رحمۃ اللہ علیہ تھے حضرت حسن سلاست کلام اور لطافت بیان میں تمام عالم میں مشہور و معروف تھے۔ چونکہ حضرت حسن کا کلام بید شستہ اور سادہ ہوتا تھا اور یہ حضرت داود سخن دینے میں بھی کمال رکھتے تھے اس لئے عام طور پر حسن بنجری سعدی ہندوستان کے نام سے پکارے جاتے تھے تہذیب اخلاق ترک دنیا۔ قناعت گوشہ گزینی میں یہ بزرگ اپنے وقت میں یگانہ اور بے مثل تھے۔ حضرت حسن کو سلطان الاولیاء نظام الدین رحمۃ اللہ علیہ سے خلافت حاصل تھی حضرت حسن نے جو کچھ اپنے زمانہ ربودی میں حضرت محبوب الہی کی زبان سے سنا تھا اس کو ایک کتاب میں جمع کر کے اس کتاب کا نام فوائد الفوائد رکھا ہے اس نسخے کے علاوہ

حضرت حسن کی اور بھی بہت سی تصنیفات نظم و نثر میں موجود اور ان کے فضل و کمال کی یادگار ہیں۔ خسرو اور حسن کے علاوہ صدر الدین عالی۔ فخر الدین قواس۔ حمید الدین راجہ مولانا عارف عبدالحکیم اور شہاب الدین صدر نشین جیسے شیدا زبان شاعر بھی اسی عہد علانی کی یادگار اور اسی بادشاہ علم پرور کی بخشش و سخاوت کے ممنون احسان تھے۔ ان بزرگوں میں سے ہر ایک اپنے طرز بیان میں ایک خاص دلکش اور رکھتا تھا چنانچہ ان کے دیوان ان کے فضل و کمال پر خود گواہ ہیں واقعات نویسی میں بھی چند عظیم المثال مورخ اس زمانے میں موجود تھے۔ عیسیٰ نقض طلیوں کے گردہ میں مولانا بدر الدین دمشقی کا وہ مرتبہ تھا کہ اگر چند جانوروں کا بول ایک ہی برتن میں ملا کر اس کے سامنے پیش کیا جاتا تو حکیم صاحب فوراً بتا دیتے کہ فلاں فلاں جانوروں کا پیشاب اس شیشے میں موجود ہے۔ مورخ فرشتہ موضع کرتا ہے کہ جو حکیم صاحب بہت بڑے صوفی بھی تھے اس لئے بذریعہ کشف اس قسم کا حکم لگانا ان کے لئے تعجب کی بات نہیں ہے۔ ورنہ محض علم طب کی رو سے اسی شخص کرنا بہت دشوار ہے۔ منجھوں اور رمانوں میں بھی چند لوگ ایسے موجود تھے جو پیشین گوئی اور دل کی بات بتانے میں درحقیقت جادو کرتے تھے ان کے سوا مطربوں گوئیوں اور غزل خوانوں اور ربابیوں اور دوسرے اہل ہنر کی بھی علانی عہد میں وہ کثرت تھی کہ ان کا تفصیلی بیان اس مختصر کتاب میں نہیں سہا سکتا ہے۔

جب علاء الدین خلجی کی حکومت کو عرصہ گزر گیا اور بادشاہ کی کامیابی اور کامرانی انتہا کو پہنچ گئی تو بمقتضائے مثل مستہمور کہ ہر کمالے راز والے وہ پرہیزگار بادشاہ سے بھی ایسے کام سرزد ہونے لگے جو زوال مملکت کا باعث اور بقائے دولت کے بالکل منافی تھے۔ ان تباہ کن اسباب میں سب سے بڑا سبب یہ تھا کہ بادشاہ ملک نائب پر ایسا دالہ و شیدا ہوا کہ سلطنت کی باگ بالکل اس کے ہاتھ میں دیدی۔ بادشاہ کی فرستگاری اس حد کو پہنچ گئی کہ ملکی مہات کے انجام دینے میں بھی ملک نائب کی خاطر داری کو ہاتھ سے نہ دیتا۔ اور اس کی ہر بات کو گویسی ہی نا صواب کیوں نہ ہو بے چون و چرا قبول کر لیتا تھا دوسرا سبب تباہی کا یہ ہوا کہ علاء الدین نے اپنے بیٹوں کو قبل اس کے کہ وہ ادب اخلاق سے کامل طور پر آگاہ ہوں حرم خانہ سے باہر نکال کر ان کو مطلق العنان کر دیا اور شاہزادے حضرات کو بغیر اس کے کہ اس کی استیاد کا اندازہ لگائے حیر غایت کر کے اپنا ولی عہد



مقرر کیا اور کسی تجربہ کار معلم و مودب کو حضر خاں اور نیز دوسرے بیٹوں کی حفاظت اور نگہبانی کے لیے متعین نہ کیا کہ آزمودہ کار مصاحب و ادیب نو عمر شاہزادوں کو عیش پرستی سے روکیں اور ان کو لہو و لعب میں مبتلا نہ ہونے دیں۔ اسی دوران میں تلنگانہ کے راجہ نے ہمیں ہاتھی ایک خریدنے کے ساتھ علاء الدین خلجی کی خدمت میں روانہ کئے۔ راجہ کے خط کا مضمون یہ تھا کہ میں نے جو کچھ سایہ بان لعل کے سامنے ملک نائب سے اقرار کیا ہے اُسی پر قائم اور ثابت قدم ہوں چنانچہ اپنے بیانات کا ایک اقرار نامہ بھی لکھ کر ملک نائب کے حوالے کر چکا ہوں اُس اقرار نامے کے بموجب جو کچھ دینا ہے اس کے حاضر کرنے کے لیے تیار ہوں۔ جس کو حکم ہوا اُسے بادشاہی پیشکش حوالے کر کے میں سبکدوشی حاصل کروں پھر

راجہ کا خط پہنچے ہی ملک نائب نے جو حضر خاں اور ملکہ جہاں سے دل میں رنجیدہ اور خوف زدہ تھا بادشاہ سے عرض کیا کہ یہ خدمت اُس کے سپرد کی جائے ملک نائب نے بادشاہ کو یقین دلایا کہ وہ راجہ تلنگانہ سے چند سال کا خراج وصول کر کے رام دیو کے بیٹے کی بھی جو باپ کا جانشین ہو کر بادشاہ سے منحرف ہو گیا ہے لگے ہاتھوں خبر لیتا ہوا دکن کے ملک کو دشمنوں اور سرکشوں سے بالکل پاک و صاف کر دے گا۔ علاء الدین نے ملک نائب کی درخواست قبول کی اور اُس میں اُسے "جو تھی بار دکن کی ہم پر روانہ کیا۔ ملک نائب دیو گڑھ پہنچا اور رام دیو کے بیٹے کو گرفتار کر کے اس سرکش کو قتل کیا۔ ملک نائب نے مرہٹواری کے اکثر شہر گھیر گے اور راجپوت تک بالکل دشمنوں سے خالی کر دئے اور تلنگ و دابل و چچور و دھور سمند اور دوسرے کرناٹک کے مشہور شہروں کو ہندو راجاؤں کے قبضے سے نکال کر اور قلعوں کو فتح کر کے دشمنوں اور سرکشوں کو ایسا بچا دکھا یا کہ کسی باغی کو سر اٹھانے کی مجال نہ رہی۔ ان ہمت کو سر کر کے ملک نائب نے دیو گڑھ میں قیام کیا اور تلنگانہ اور کرناٹک کے راجاؤں سے نذرانے کی رقم حاصل کر کے بادشاہ کی خدمت میں روانہ کی اور تھوڑے ہی عرصے میں اس نے راجہ کرناٹک اور ملابار کے راجاؤں کو بھی بادشاہی خراج گزار بنالیا۔ اس دوران میں بادشاہ کو عیش پرستی نے بہتر رنجوری پر ڈالا اور حضر خاں اور ملکہ جہاں کو مجلس آرائی اور جشن عشرت نے ایسا دنیا و مافیہا سے غافل کیا کہ بادشاہ کے علاج اور اس کی تیمارداری کی طرف بھی انھیں متوجہ نہ ہونے دیا۔ علاء الدین بی بی اور بیٹے کو اپنی طرف سے ایسا بے پروا دیکھ کر اور اپنی بیماری کو ان کی غفلت کا نتیجہ سمجھ کر دل میں

ربنجیدہ ہوتا تھا غرض کہ ہر روز خضر خاں اور ملکہ جہاں دونوں ماں بیٹوں سے کوئی نہ کوئی بات ایسی ضرور سرزد ہوتی تھی جس سے بادشاہ کی کبیدگی اور بدگمانی میں دن بدن اضافہ ہوتا جاتا تھا۔ خضر خاں کو ان دنوں سو اگلیں آراستہ کرنے اور شرب پینے اور ساز و نغمہ سننے اور جوگاں کھیلنے اور ہاتھیوں کی لڑائی کا تماشا دیکھنے کے دوسرا کام نہ تھا اور ملکہ جہاں کو سوانہوں کی شادی اور پوتوں کا عقیقہ اور نعت وغیرہ رسوم عشرت کے منانے کے اور بچہ نہ منوجھتا تھا غرض کہ ان دونوں کو سوا علاء الدین اور اس کی بیماری کے خیال کے سب کام یاد تھے اور دن رات ان ہی شغلوں میں بسر کرتے تھے۔ علاء الدین نے بیٹے اور بی بی کو اپنی طرف سے بے پروا دیکھ کر ملک نائب کو دکن سے اور ان خاں کو گجرات سے بلایا یہ لوگ جلد سے جلد دار الخلافت پہنچ گئے بادشاہ ان کے آنے سے بید خوش ہوا اور اس نے خلوت میں ملک نائب سے خضر خاں اور ملکہ جہاں کی بے پروائی کی شکایت کی۔ ملک نائب کے سر میں حکومت کا سودا سا چکا تھا اس نے اس موقع کو غنیمت سمجھا اور بادشاہ سے کہا کہ ملکہ جہاں خضر خاں اور ان خاں خاندان شاہی کے تینوں اراکین بادشاہ کے قدم کو درمیاں سے اٹھانا چاہتے ہیں اور بادشاہ کی موت کے دل سے آرزو مند ہیں۔ ادھر علاء الدین اور ملک نائب میں یہ گفتگو ہوئی اور ادھر ملکہ جہاں کے دل میں عیش پرستی کی نئی لہر اٹھی اور ملکہ نے بادشاہ سے ان خاں کی ہٹی کو شادی خاں کے ساتھ بیاہ لانے کی اجازت مانگی۔ ملک نائب کو پھر بادشاہ کے کان بھرنے کا موقع مل گیا اور اس نے چند اور وحشت ناک خبروں سے بادشاہ کی بدگمانی کو بڑھایا۔ علاء الدین نے احتیاط کو مد نظر رکھا۔ اور خضر خاں کو شکار کے بہانے سے امر وہہ کی طرف روانہ کر دیا اور چلتے وقت بیٹے سے کہا کہ صحت یاب ہو کر تم کو امر وہہ سے بلواؤں گا خضر خاں نے روانگی کے وقت یہ منت مانی کہ اگر خدائے تعالیٰ بادشاہ کو صحت عطا فرمائیگا تو خضر خاں امر وہہ سے دہلی تک مشایخوں کی زیارت کے لیے پیادہ پا آئے گا۔ خضر خاں نے سنا کہ بادشاہ کا مزاج رو بہ اصلاح ہے اور اس نیک دل شاہزادے نے اپنی نذر پوری کی اور اپنے خاصے کے لشکر کے ساتھ امر وہہ سے پیادہ دہلی تک آیا۔ ملک نائب نے بادشاہ سے کہا کہ خضر خاں بلا اجازت دار الخلافت آیا ہے شاہزادے سے ہوشیار رہنا چاہیئے ایسا نہ ہو کہ امیروں سے سازش کر کے نیارنگ لائے۔ علاء الدین کو ملک نائب کی باتوں کا یقین نہ آیا اور اس نے خضر خاں کو اپنے سامنے بلایا اور شاہزادے کو لپٹا کر اس کے سرور

آنکھوں پر بوسہ دیا اور اجازت دی کہ حرم سرا میں جا کر ماں اور بیٹیوں کے دیدار سے مسرور ہو۔ چند روز کے بعد خضر خاں غافل ہو گیا اور دربار کی حاضری کی اسے پابندی نہ رہی اور اس کا سارا وقت حرم سرا میں عیش و عشرت میں بسر ہونے لگا۔ خضر خاں کی اس غفلت سے ملک نائب کو موقع ملا اور اس ظالم نے اب کی بار بادشاہ کو خضر خاں سے بالکل بدگمان کر دیا۔ ملک نائب نے بادشاہ کو اس بات کا یقین دلادیا کہ خضر خاں فلاں فلاں اشخاص کے اتفاق سے جس میں ملک شادی کی زیادہ تر شرکت ہے آج ہی کل میں بادشاہ کی جان لینے والا ہے۔ اس بھارت نے چند غلاموں کو بھرا کر کے اپنے دعوے پر جھوٹے گواہ بھی بادشاہ کے سامنے پیش کر کے اپنی مکاری سے خضر خاں اور شادی خاں دونوں بھائیوں کی نظر بندی کا حکم بادشاہ سے لے لیا۔ ملک نائب نے ان دونوں شہزادوں کو گوالیار کے قلعے میں اور ملک جہاں کو محل سے نکال کر دہلی کہنہ میں قید کر دیا۔ اسی کے ساتھ ہی ساتھ ملک نائب نے خضر خاں اور شادی خاں کے خالو الخ خاں کے جو مال ہی میں گجرات سے دہلی آیا تھا قتل کا فرمان حاصل کر کے اس کو بھی تھوڑے گھاٹ اتارا۔ ملک نائب نے سید کمال الدین کرک کو بادشاہ کے حکم کے مطابق جالو روانہ کیا تاکہ نظام الدین حاکم جالور کو بھی جو الخ خاں کا بھائی تھا تین کسے۔ خضر خاں اور شادی خاں کی نظر بندی اور الخ خاں اور اس کے بھائی کے قتل سے سینکڑوں خواب پرہفتے پھر جاگ اٹھے گجرات کا لشکر باغی ہو گیا اور اس لشکر کی بغاوت سے ملک میں عظیم اٹان قیام پڑا۔ بادشاہ نے ملک نائب کی رائے سے سید کمال الدین کرک کو گجرات کا فتنہ فرو کرنے کیلئے روانہ کیا لیکن الخ خاں کے سرداروں نے سید کمال الدین کو گرفتار کر کے اسے بری طرح حلال کر ڈالا۔ ادھر جیتپور کے حاکم نے بغاوت کی اور بادشاہی نوکروں کے ہاتھ اور پانوں باندھ کر انھیں قلعے کے نیچے پھینک دیا۔ ہریال دیوارام دیو کے داماد نے دکن میں سر اٹھایا اور اکثر بادشاہی تھانوں کو ویران اور تباہ کیا۔ علاء الدین ان خبروں کو سنتا تھا اور رنج و غصے سے سانپ کی طرح بل کھا کر اپنی بوٹیاں آپ نوچتا تھا۔ بادشاہ اس کا ہش غم میں دن بدن گھلا جاتا تھا اور کسی طبیب کی دوا اسے کارگر نہ ہوتی تھی یہاں تک کہ چھٹی شوال کی آخری رات آئی اور بادشاہ نے اس شہ میں اس دار فانی سے رحلت کی اور بے شمار زرد جوہر اور ہاتھی جو محمود وغیرہ کو بھی میسر نہ ہوئے تھے اور جن کو خون جگر کی کراہی زندگی میں جمع کیا تھا ہزاروں حسرت کے ساتھ دوسروں کے لئے چھوڑ گیا۔ بعض لوگ کہتے ہیں کہ ملک نائب نے بادشاہ کو زہر دیا۔

واللہ اعلم بالصواب  
 مونیون لکھتے ہیں کہ علاء الدین کے زمانے میں چوڑھویں بار چھوٹی بڑی سرکہ آرائیاں  
 ہوئیں اور ہر لڑائی میں یہ اقبالند بادشاہ خدا کی شہیت اور اپنی خوش قسمتی سے جس میں کسی انسان کو  
 دخل نہیں ہے کامیاب ہوا۔ علاء الدین کی شوکت و جہمت کا اس بات سے اندازہ کرنا چاہئے کہ  
 اس کے دربار میں ستر ہزار صرف شاگرد پیشہ ملازم تھے۔ جن میں سات ہزار سہارویں دارا و گل کار  
 تھے جو بڑی سے بڑی عمارت کو بھی دو گھنٹے میں تیار کر دیتے تھے اور چھوٹی عمارتیں تو دو ہی تین دن  
 میں کھڑی کر دی جاتی تھیں۔ جو وقت کہ بادشاہ عمارت کی تکمیل پالنے کا مقرر کر دیتا تھا مجال نہ  
 ہتی کہ اس میں ایک لمحہ کی بھی دیر ہو جائے۔ علاء الدین پہلا شخص ہے جس نے ہاتھی پر عمارت کی  
 اور اس پر سوار ہوا۔ اس بادشاہ نے کچھ اوپر بیس سال فرماں ردائی کر کے دنیا کو تیر بادشاہوں

## شہاب الدین بن نین بن علی عمر سلطا علاء الدین خلیجی

علاء الدین جہاں گجراتی اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ علاء الدین غلیجی کی وفات کے  
 دوسرے دن ملک نائب نے امیروں اور ارکان دولت کو جمع کیا اور مرحوم بادشاہ کا وصیت نامہ  
 پڑھ کر بھٹوں کو سنایا علائی وصیت نامہ کا مضمون یہ تھا کہ میں اپنے بڑے بیٹے مسیحی خضر خاں  
 کو اپنی ولی عہدی سے معزول کرتا ہوں اور اس کی جگہ اپنے چھوٹے بیٹے مسیحی شہاب الدین  
 کو اپنا جانشین قرار دیتا ہوں ملک نائب نے شاہزادے شہاب الدین کو تخت سلطنت پر  
 بٹھا دیا۔ ملک نائب خود اس ہفت سالہ فرماں روا کا نائب السلطنت بنا یہ ناعاقبت اندیش  
 علائی امیروں کو اپنا ہم خیال سمجھ کر ان پر پورا بھروسہ کرنے لگا۔ جلوس کے پہلے ہی دن  
 ملک نائب نے ملک سہیل کو عہدہ بارکی پر مقرر کر کے گوالیار روانہ کیا تاکہ بارکی کے ریدگان  
 یعنی شاہزادہ خضر خاں اور شاہزادہ شادی خاں کو اندھا کر دے۔ اس کو رباطن نے  
 کچھ بھی پاس نہ کیا اور گوالیار پہنچ کر دونوں شاہزادوں کی آنکھوں میں اُس نے لالہ لکڑی  
 اسلامی پھیر کر شاہزادوں کی ماں یعنی ملکہ جہاں کو نظر بند کر دیا۔ کافور کا فرشتہ نے اسی پر اکتفا

نیک بلکہ باوجودیکہ وہ فطرتاً ناکارہ تھا شہاب الدین کی ماں سے نکاح بھی کر لیا۔ ملک نائب نے چاہا کہ خطہ خاں اور شادی خاں کی طرح یہ کبخت شاہزادہ مبارک خاں کو بھی اندھا کر کے خود سلطنت کا ڈنک بجائے مبارک کی ماں بی بی ماہک نے ایک شخص کو حضرت شیخ نجم الدین کی خدمت میں بھیجا شیخ نجم الدین حضرت شیخ احمد جام رحمۃ اللہ علیہ کے فرزندوں میں بہت باوقار اور صاحب کشف بزرگ تھے۔ بی بی ماہک نے حضرت شیخ نجم الدین سے امداد طلب کی شیخ نے جواب دیا کہ کچھ رنج مت کرو اور یہی امداد کا انتظار کرو۔ یہ جواب دیکر شیخ نجم الدین نے اپنے سر سے ٹوپی اتار لی اور پھر دوبارہ ٹوپی کو الٹ کر سر پر رکھا اور کہا کہ انشاء اللہ اب اس ٹوپی کو میں اسی وقت سیدھا کروں گا جب مبارک شاہ تخت سلطنت پر جلوس کرے گا یہ ملک نائب ہر روز دو ایک گھڑی کے لیے شہاب الدین عمر کو محل سے لا کر ہزارستون کے کوٹھے پر تخت بادشاہی پر بٹھا دیتا تھا اور امیروں اور ارکان دولت کے حکم دیتا تھا کہ صدف باندھ کر ادب سے تخت شاہی کے سامنے کھڑے رہیں دربار ختم ہونے کے بعد ملک نائب شہاب الدین کو تو محل میں اُس کی ماں کے پاس بھیجا دیتا تھا اور خود ایک خیمے کے اندر جو ہزارستون پر نصب کیا گیا تھا خواجہ سراؤں کے ساتھ چوسہ کھیلنے میں دن رات بسر کرتا تھا۔ وہ ہر وقت خاندان علانی کی تباہی اور بربادی کی فکر میں غلطیاں پچھاں رہتا اور اپنے حاشیہ نشینوں سے اس کا مشورہ کیا کرتا تھا۔ ایک رات ملک نائب نے چند خواجہ سراؤں کو جو اس رات ہزارستون کے محافظ تھے خفیہ مبارک شاہ کی مجلس میں بھیجا تاکہ یہ گروہ وہاں جا کر مبارک شاہ کو قتل کر دے۔ جب یہ جماعت مبارک شاہ کی مجلس میں پہنچی تو شاہزادے نے جڑاؤ گلوں پر اپنے گلے سے اتار کر ان خواجہ سراؤں کو دیا اور اپنے باپ کے حقوق خدمت ان کو یاد دلانے۔ خواجہ سرا اپنے ارادے سے شرمندہ ہو کر ویسے ہی لوٹ آئے اور اپنے سرداروں یعنی بشیر اور مبشر سے سارا قصہ بیان کر کے شاہزادے کا عطیہ اُن کے حوالے کیا چونکہ مبارک شاہ کی قسمت میں فرماں روائی لکھی تھی بشیر اور مبشر اور اُن کے ساتھی اس قہقہے سے سجدہ متاثر ہوئے اور اسی رات انھوں نے مبارک شاہ کے دشمنوں کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ جب رات زیادہ گئی اور لوگ اوجھڑا دھڑ بکھڑ ہو گئے اور بادشاہی محل کے تمام دروازے بند ہو گئے تو بشیر اور مبشر ملک نائب کی خواب گاہ میں گھسے اور ان سرداروں نے علاء الدین کی وفات کے پینتیس روز بعد ملک نائب اور اس کے بھی خواہوں کو قتل کر ڈالا

ملک نائب کے قتل کے بعد ان خواجہ سراؤں نے مبارک خاں کو قید سے آزاد کر کے اُسے شہاب الدین عمر کی نیابت پر مقرر کیا۔ مبارک شاہ نے دو مہینے تو چھوٹے بھائی کی نیابت کی لیکن آخر کار اُس نے امیروں اور ارکان دولت کو ملا کر شہاب الدین کو حکومت سے معزول کیا اور خود تخت سلطنت پر بیٹھ گیا۔ مبارک شاہ نے شہاب الدین کی آنکھ میں لہجہ کی سلائی بھیر کر اُسے گوالیار کے قلعے میں قید کر دیا۔ شہاب الدین نے کچھ اور تین مہینے حکمرانی کی۔ جس زمانے میں کہ سلطان علاء الدین خلجی کی اولاد پر اپنے اور غیروں کے ہاتھ سے نظام ہو رہے تھے اس وقت کسی شخص نے شیخ بشیر مجددی سے پوچھا کہ علانی خاندان کی تباہی اور بربادی کا کیا سبب ہے مجددی نے جواب دیا کہ یہ اسی کفرانِ نعمت کا وبال ہے جو علاء الدین سے اپنے چچا اور ولی نعمت جلال الدین کے حق میں سرزد ہوا ہے۔

## قطب الدین مبارک شاہ خلجی

قطب الدین مبارک شاہ نے آٹھویں محرم ۷۱۷ھ کو تخت سلطنت پر جلوس کیا۔ ملک نائب کے قتل کے بعد بشیر اور بشیر نے جو پاکوں کے سردار تھے میدان خالی پا کر خوب سرٹھایا ان خود سروں سے بہت سے ناشائستہ حرکات ایسے ظہور میں آئے کہ مجبوراً مبارک شاہ نے ان دونوں کو بھی موت کے گھاٹ اتارا اور ان کے تابعین کو مختلف قصبوں اور پرگنوں پر بھیج کر ان کی جماعت کو منتشر کر دیا۔ پاکوں کے قیضے کو پاک کے مبارک شاہ نے امیروں اور ارکان دولت کی دلجوئی کی طرف توجہ کی۔ اور ہر امیر کو اس کی حیثیت کے موافق خلعت اور انعام سے سرفراز کر کے بہتوں کو طبل و علم بھی مرحمت کیا۔ بادشاہ نے اپنے قدیم غلاموں کو ان کی قدیم خدمتوں پر بحال رکھا اور ان غلاموں کو بھی دیہات اور جاگیریں عطا کیں۔ اس کے بعد امرا کے خطاب اور عہدوں کے تقررات کی نوبت آئی۔ ملک دینار شہنشاہ کو ظفر خاں کا خطاب ملا۔ اور بادشاہ کے چچا محمد مولائی شیر شاہ کے خطاب سے اور مولانا شہاب الدین کے مشہور خلیفہ مولانا ضیاء الدین صدر جہاں کے لقب سے چیمپوں میں ممتاز کئے گئے۔ مبارک شاہ نے ملک قریب کو خاص قرب سلطانی سے سرفراز کیا۔ اور جن نام ایک پر دار سچے پر جو ملکات

کاپیلوان تھا اور ملک شادی نائب خاص پر کہ بادشاہ علاء الدین نے اُسے پالا تھا خاص  
 نظر عنایت مبذول کی اور اسے خسر خواں کا خطاب دیا۔ مبارک شاہ جن کا ایسا والد و شفیق  
 ہوا کہ تمام لوازمات حشمت جو اس کے اسلاف کے وقت سے ملک نائب اور ملک شادی  
 کے لئے مختص تھے جن کو عنایت کئے۔ بلکہ بلا لحاظ اس بات کے کہ اس نوعمر آدمی میں بارسلطنت  
 اٹھانے کی لیاقت بھی ہے یا نہیں وزارت کا اہم ترین عہدہ بھی اسی سے متعلق کر دیا گیا۔  
 چونکہ قطب الدین شاہ نے اپنی عمر کا ابتدائی حصہ نہ صرف قید خانے میں بسر کیا تھا بلکہ اس قید  
 میں ہر وقت اس کی جان کے لئے بھی پڑے رہتے تھے۔ اس لئے حکمرانی کے ابتدائی زمانے  
 میں بادشاہ کو بھی قیدیوں اور زندانیوں کے ساتھ ایک خاص ہمدردی تھی۔ اور رعایا اور  
 ارکان دولت کے ساتھ خوش خلقی اور رحمدلی سے پیش آتا تھا۔ سخت سلطنت پر بھیجتے ہی  
 مبارک شاہ نے حکم دیا کہ ستر ہزار قیدی نظر بندی سے آزاد کر دئے جائیں۔ جلال الدین خلجی  
 کی پس ماندہ اولاد کو بھی مبارک شاہ نے ہر چار جانب سے طلب کر کے ان کو بھی گراں نہاٹھنے  
 اور وظیفے عطا کئے۔ اور اپنے تمام ملازمین میں سے ہر ایک کو چھ مہینے کی تنخواہ بطور انعام  
 مرحمت کی۔ مبارک شاہ نے امیروں اور باجگزار فرماں رواؤں کے منصب اور ان کی  
 جاگیروں میں بھی خاطر خواہ اضافہ کیا۔ جو لوگ افلاس اور تہیدستی کی وجہ سے دربد بھیک  
 مانگتے تھے وہ بھی شاہی انعامات سے مالا مال ہو کر صاحب کف و خوش وجود ہو گئے غرض کہ عرصے  
 کے بعد لوگوں نے روپے پیسے کا منہ پھر دیکھا۔ اہل احتیاج کی عرضیاں شاہی ملاخط میں  
 پیش ہونے لگیں۔ اور ہر حاجت مند کی حاجت ردائی ہونے لگی۔ علما۔ صوفیہ اور متحقیں کے  
 وظائف اور روزنیوں میں اضافہ کیا گیا۔ جو دیہات کہ زمینداروں اور جاگیرداروں کی ملکیت  
 سے علیحدہ کر کے علاقائی عہد میں خالصے میں شامل کر دئے گئے تھے وہ پھر ان کے مالکوں کو واپس  
 کر دئے گئے۔ بھاری خراج اور ناقابل برداشت مطالبات جو علاء الدین کے زمانے سے  
 اب تک برابر واجب الوصول سمجھے جاتے تھے یک قلم موقوف کر دئے گئے۔ جب چاہ اور  
 دنیاوی لذتوں کی ہوسیں جو علاقائی عہد کے سخت گیر قوانین کی پابندی سے مردہ ہو گئی تھیں  
 ان میں پھر تازہ جان پڑ گئی۔ غرض کہ مبارک شاہ نے اپنے باپ کے تمام مصلحت آمیز قاعدوں  
 کو اپنی نرمی اور غیر محمل کششوں سے باطل مٹا دیا۔ علاء الدین خلجی نے ملکی مصلحتوں کے لحاظ سے  
 ہر چیز کا ایک نرخ معین کر دیا تھا۔ قطبی عہد میں اشیاء کا نرخ بھی درہم و برہم کر دیا گیا۔ ظاہر ا

شراب پینے کی سخت ممانعت کی جاتی تھی لیکن چونکہ خود بادشاہ کی مجلس ہمیشہ ساتی اور شراب سے گرم رہتی تھی رعایا کو بھی اس ممانعت کی بالکل پروا نہ تھی۔ امیر و غریب سب فسق و فجور میں مبتلا تھے۔ اور علاء الدین خلجی کے وقت میں جو کچھ کہ غیر مشروع باتوں کے کرنے میں کمی رہ گئی تھی اس کی بھی کھول کر اس عہد میں تلافی کی گئی۔

اسی درمیان میں گجرات کا حادثہ پیش آیا۔ اور اس ملک میں عام بھارت بھیلی قطب الدین نے اس فتنے کا فرو کرنا بقائے سلطنت کے لیے ضروری سمجھا۔ اور عین الکشفانی کو جو علاء الدین کے معتمد و اوروں میں تھا اور جس نے علائی عہد کے بڑے بڑے معرکے سر کیے تھے ایک جزائر لشکر کا سردار بنا کر گجرات روانہ کیا۔ عین الملک نے گجرات پہنچ کر خود سروں کو شکست دی۔ اور نہروال اور سارے گجرات کو پھر قطبی قلمرو میں داخل کیا۔ اور اطراف و نواح کے زمینداروں کو اطاعت گزار بنا کر دہلی واپس آیا۔ عین الملک کی واپسی کے بعد قطب الدین نے ظفر خاں کی بیٹی سے شادی کی اور ظفر خاں کو گجرات کا صوبہ دار مقرر کیا۔ ظفر خاں نے گجرات پہنچ کر تین ہی چار مہینے میں فتنہ انگیز مفسدوں کو ایسا تباہ کیا کہ دنیا میں ان کا نام و نشان باقی نہ رہا۔ ظفر خاں نے اس نواح کے زمینداروں اور راجاؤں سے بے شمار روپیہ اور جو اہل آفرام کئے۔ اور تمام دولت اور مال غنیمت خزانہ شاہی کو روانہ کیا۔ علاء الدین خلجی کی وفات کے بعد ہر پال دیو نے جو راجہ رام دیو کا داماد تھا دکن کے اور چھوٹے چھوٹے راجاؤں سے اتحاد پیدا کر کے سر ہٹواڑی پر باطل قبضہ کر لیا تھا۔ جب یہ راجہ ملک مرہٹ پر قابض ہو گیا تو اس نے شاہی عہدہ داروں کو شہر بدر کر دیا اور خود دیوگرھ کے قلعے کے محاصرے میں مشغول ہوا۔ قطب الدین کو جب رام دیو نے ان حرکات کا علم ہوا تو بادشاہ نے شاہین نام ایک غلام بچے کو جو فابیک کا خطاب دیا اور اس کو اپنی نیابت میں دہلی میں چھوڑا اور نہو سال دوم سنہ جلوس میں ایک جزائر لشکر ہمراہ لے کر دیوگرھ پر حملہ آور ہوا۔ جب شاہی لشکر دیوگرھ کے قریب پہنچا اور ہندوؤں نے اسلامی فوج کی کثرت اور ساز و سامان کا حال سنا تو رام دیو اور اس کے ہندو حلیف راجہ مقابلے کی تاب نہ لا کر ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ قطب الدین نے میدان خالی پا کر اپنے چند امیروں کو ہندو راجاؤں کے تعاقب میں روانہ کیا ان امیروں نے سجدہ کوشش کی اور پس پا ہندی فوج کو تہ تیغ کر کے ہر پال کو زندہ گرفتار کیا اور اسے قطب الدین کے سامنے لے آئے۔ بادشاہ نے حکم دیا کہ ہر پال کی کھال کھینچ کر اس کا سر دیوگرھ کے



حصار کے دروازے پر لٹکا دیا جائے۔ اس درمیان میں برسات کا موسم آگیا اور قطب الدین نے مجبوراً تھوڑے دنوں دیوگرھ میں قیام کیا۔ بادشاہ نے اپنے دوران قیام میں مرہٹواری پر تمام وکال پھر قبضہ کیا۔ اور دیوگرھ میں ایک عالیشان مسجد تعمیر کرا کے جواب تک موجود رہے۔ ساگر۔ سورہمند وغیرہ مشہور مقامات پر پاسبانوں کے پیرے بٹھائے۔ اور ملک بیک لکھی کو جو علاء الدین کے ممتاز غلاموں میں تھا دکن کا سپہ سالار مقرر کیا۔ اس کے بعد قطب الدین نے مرہٹواری کو اپنے امیروں کی جاگیر میں تقسیم کیا اور باپ کی طرح شاہد پرستی میں مشغول ہو کر خمر و خاں کی ناز برداریاں کرنے لگا۔ قطب الدین نے خمر و خاں کو تو چھوڑ دیا وغیرہ لوازمات بادشاہی سے سرفراز کر کے اور اپنے معتبر اور نامی امیروں پر سردار بنا کے ملا یا ر روانہ کیا اور خود دہلی واپس چلا۔ قطب الدین اپنی عادت کے موافق راستے میں کثرتِ شہاب سے محمور ہو کر جان و مال سے بے خبر زندگی بسر کرنے لگا۔ بادشاہ کو اس حالت میں دیکھ کر علاء الدین غلی کے چچے بھائی ملک اسد الدین کے دماغ میں حکمرانی کا سودا سما۔ اسد الدین نے شاہی چوہدری سے سازش کر کے یہ امر طے کر لیا کہ جب قطب الدین کا قاتی ساگون سے گزر کر حرم سرا میں داخل ہو تو اس وقت چونکہ اس کے قریب کوئی محافظ اور چوہدری نہ ہوگا اس لیے بہتر ہے کہ ہم بھی فوراً حرم سرا میں داخل ہو کر بادشاہ کا کام تمام کر دیں جس رات کہ بادشاہ کا قاتی ساگون سے گزرنے والا تھا اسی شب اسد الدین کے ایک ہمراز نے بادشاہ سے آکر تمام حقیقت حال بیان کر دی۔ بادشاہ نے اسی جگہ کھڑے ہو کر سازش کی تفتیش شروع کر دی۔ چونکہ واقعہ سچا تھا قطب الدین پر ثابت ہو گیا کہ تجھ نے صحیح اطلاع دی ہے۔ اسد الدین گرفتار ہو کر شاہی حکم سے قتل کیا گیا۔ اور اس بانی سازش کے علاوہ میں آدمی اور شاہی غیظ و غضب کے نذر ہوئے۔ ان میں مقتولوں میں بعض بالکل بے گناہ تھے۔ اور دہلی سے باہر بھی نہ نکلے تھے۔ مجرموں کو سزا دینے کے بعد قطب الدین نے قاتی ساگون سے سفر کیا اور جھانن پینا۔ جھانن پنچر قطب الدین نے سلاحداروں کے سردار شاہی کہنہ کو گوا لیاڑ بھیجا اور وہ دونوں نامیہا شاہزادوں یعنی خضر خاں اور شاہی خاں اور ملک شہاب الدین کو قتل کر کے ان کے اہل و عیال کو دہلی میں لے آیا۔ اور خضر خاں کی منکوحہ دیولدی قطب الدین کے حرم میں داخل کی گئی۔ جب قطب الدین نے دیکھا کہ گجرات۔ دکن بلکہ تقریباً پورا ہندوستان اس کے زیرِ نگیں ہو گیا اور امرا اور باجگزار فرماں روا سب اس کے حلقہ اطاعت میں آگئے

اور سلطنت مدعیان حکومت سے پاک ہو گئی تو احتیاط اور دوراندیشی کو چھوڑ کر اس نے غفلت اور ناعاقبت اندیشی سے کام لیا۔ شراب اور غرور کے تباہ کن نشے میں سرشار ہو کر اس نے ایسی مطلق الفاتی شروعات کی کہ نہ کسی بھی خواہ کا مشورہ اسے بھلا معلوم ہوتا تھا اور نہ کسی وفا پیشہ امیر کے معروضوں کا اس پر کچھ اثر ہوتا تھا۔ بلکہ اگر کوئی غمگین حاشیہ نشین از روئے خیر خواہی بادشاہ کی رائے کے خلاف کچھ کہتا بھی تھا تو نہ صرف بادشاہ اس کو قبول کرنے سے انکار کرتا بلکہ اس خیر خواہی کرنے والے کو محض گالیوں سے یاد کرتا تھا کسی شخص کی مجال نہ تھی کہ رمزا اور اشارے میں ہی کچھ خیر خواہی کر سکے۔ غرض کہ قطب الدین نے اپنی تمام پسندیدہ صفتوں کو کھٹ کر رکھ دیا۔ اور ان کے عوض بری عادتیں اختیار کیں۔ بادشاہ کے قہر و غضب کی کچھ انتہا نہ رہی اور باپ کی طرح قطب الدین نے بھی بے گناہوں کی خویزی کا تہیہ کر لیا۔ ظفر خاں والی گجرات جو رکن سلطنت تھا محض بے گناہ مارا گیا۔ ظفر خاں کے بعد ملک شاہین کی باری آئی۔ یعنی وہی ہر دلعزیز امیر جو دفا بیگ کے خطاب سے سرفراز کیا گیا تھا اہل غرض کی غمازی سے قتل کر دیا گیا۔ غرض کہ بادشاہ کا ہر کام زوال سلطنت کا تیا دینے لگا۔ اور ہر شاہی حکم اور ہر فعل سے تباہی کے آثار روز روشن کی طرح ظاہر ہونے لگے اپنے مقتول بھائی مسیحی خضر خاں کی ارادت کی وجہ سے بادشاہ کو حضرت نظام الدین محبوب الہی سے بھی عداوت ہو گئی۔ اور بے تحاشا حضرت کے حضور میں بے ادبیاں کرنے لگا۔ بادشاہ نے شیخ زادہ جام کو محض اس بنا پر اپنے خاص قرب سے سرفراز کیا کہ شیخ زادہ مذکور حضرت محبوب الہی کے برا کہنے والوں میں تھے۔ شیخ زادہ جام کی التجا پر حضرت شیخ رکن الدین ملتان سے طلب کیئے گئے۔ حضرت شیخ ملتان کی شاہی دربار میں بیحد عورت و توقیر کی گئی۔ بادشاہ کے قابل نفرت حرکات اس حد تک پہنچ گئے کہ اکثر اوقات عورتوں کی طرح زیور اور لباس سحرین لپٹا تھا اور اسی ہنیت سے مجمع میں آ کر لوگوں سے ملتا تھا۔ مسخری اور بازاری عورتیں کو شک نہراستون پر جمع ہوتی تھیں۔ اور بادشاہی اشارے سے عین الملک اور قمر بیگ جیسے نامی اور معزز امیروں سے مسخرانہ کر کے ان کی ہر طرح کی توہین کرتی تھیں۔ اور اس طرح بادشاہ کے امیروں کو آزرده اور خود بادشاہ کو مسرور و خوش کیا کرتی تھیں۔ غرض کہ زوال سلطنت اور تباہی خاندان کے جس قدر اسباب ممکن ہو سکتے تھے سب کے سب قطب الدین کے دربار میں مہیا کرتی تھیں۔

نظرِ خاں کے قتل کے بعد گجرات کی حکومت خسرو خاں کے برادر مادی حسام الدین کے سپرد کی گئی۔ حسام الدین بھی اپنے بھائی خسرو خاں کی طرح بادشاہ کا منظورِ نظر ہو گیا۔ جب خسرو خاں موجود نہ ہوتا تو حسام الدین اس کی جگہ بادشاہ کا دل خوش کرتا تھا۔ جب حسام الدین گجرات پہنچا اور اس کے حاشیہ نشین اور عزیز و قریب بٹن اور اطراف و جوانب سے آکر اس کے گرد جمع ہوئے تو اس نے ناعاقبت اندیشی سے گجرات کے اراکینِ سلطنت سے علانیہ مخالفت شروع کر دی۔ چونکہ ان امیروں کی قوت اور ان کے اقتدار میں اب تک کوئی فرق نہ آیا تھا۔ امیروں سے حسام الدین کی مخالفت نہ دیکھی گئی۔ اور سمجھوں نے ایکا کر کے اس کو زندہ گرفتار کیا۔ اور بادشاہ کے پاس بھیج دیا۔ حسام الدین اسی حالتِ اسیری میں شاہی بارگاہ میں داخل ہوا۔ لیکن اس کے چہرے پر نظر پڑتے ہی بادشاہ کی محبت نے جوش مارا۔ اور فوراً قید سے رہا کر دیا۔ قطب الدین نے بجائے کسی قسم کی چشمِ خانی کے حسام الدین کو اپنی خاص عنایتوں سے سرفراز کیا۔ اور امرائے گجرات کے معروضے پر مطلق توجہ نہ کی۔ گجراتی امیروں نے جب مبارک شاہ کا یہ حال سنا تو بے حد رنجیدہ ہوئے۔ حسام الدین کی معزوری کے بعد گجرات کی حکومت ملک وجیہ الدین قریشی کے سپرد کی گئی۔

اگرچہ ملک قریشی کو ملک میں از سر نو انتظام و بندوبست کرنے میں بے جا ہمت و کوشش تھی لیکن پھر بھی یہ امیر اپنی کوششوں میں کامیاب ہوا اور ملک میں پھر امن و امان کا سکہ رائج ہو گیا۔ اسی درمیان میں یہ معلوم ہوا کہ ملک بیگ لکھی نے دکن میں مخالفت کا جھنڈا بلند کر کے بادشاہ سے بغاوت کر دی ہے۔ قطب الدین نے ایک جہاز لشکر اپنے چند نامی امیروں کی ماتحتی میں ملک بیگ حاکم دیوگرھ کے مقابلے کے لیے روانہ کیا۔ ان امیروں نے اپنے حسن تدبیر سے ملک بیگ کو شکست دے کر سردار اور دوسرے فتنہ پردازوں کو زندہ گرفتار کیا اور پاپہ زنجیر بارگاہِ سلطانی میں لے آئے۔ قطب الدین نے ملک بیگ کی ناک اور کان کاٹ کر اسے تو آزاد کر دیا۔ لیکن اس کے فتنہ انگیز مشیروں کو بدترین سزا سے قتل کیا۔ ملک بیگ کا قصہ پاک کر کے قطب الدین نے دیوگرھ کی حکومت عین الملک ملتان کے سپرد کی۔ اور خواجہ علاء الدین کے فرزند ملک تاج الدین کو اس صوبے کا مشرف مقرر کیا۔ اور ملک وجیہ الدین کو گجرات سے بلایا اور اسے تاج الملک کا خطاب دے کر دوسری سلطنت مقرر کیا۔ جب خسرو خاں ملا بار پہنچا تو وہاں کے حاکم شاہی فوج کے مقابلے میں نہ ٹھہر سکے۔ اور

اپنا اسباب اور خزانہ ہمراہ لے کر کسی طرف چلے گئے۔ خواجہ نقی نامی ایک سوداگر البتہ اس خیال سے ملا بارہی میں مقیم رہا کہ سردار مسلمان ہے اور غالباً اسلامی سپاہی اسے تکلیف نہ پہنچائیں گے۔ لیکن اس غریب کا یہ خیال غلط نکلا۔ اور خسر و خاں نے خواجہ نقی سے ہتھیار دولت ظلم و جبر کے ذریعے سے حاصل کی اور انہیں اس بیچارے کو بھی کنارہ لحد میں سلا دیا ملا بارہ سے اسلامی لشکر تلنگانہ پہنچا۔ راجہ تلنگانہ اس فوج سے مقابلہ نہ کر سکا اور مجبوراً قلعہ بند ہو گیا۔ خسر و خاں نے قلعے کا محاصرہ کر لیا۔ اور اہل قلعہ کو طح طرح کی تکلیفیں دینے لگا۔ جب یہ تکلیفیں حد سے زیادہ بڑھ گئیں تو راجہ نے عاجز ہو کر ایک سو ایک زنجیریں اور دوسرے بیش قیمت تحفے خسر و خاں کی خدمت میں پیش کر کے اپنی اور رعایا کی جان بچائی۔ تلنگانہ سے خسر و خاں کتنی آیا اور یہاں سے بھی ہمیں ہاتھی اور ایک الماس جس کا وزن چھ درم تھا حاصل کرتا ہوا ملا بارہ واپس ہوا۔ برسات بھر ملا بارہی میں مقیم رہا۔ ملا بارہ کے دوران قیام میں خسر و خاں کے سر میں حکومت کا سودا سہایا اور سرکشی لے اس کے دل میں جگہ کی۔ اس بیوی نے چاہا کہ اپنے نامی امیروں کو تلوار کے گھاٹ اتارے اور خود تمام ملک پر قابض ہو کر خود خاں کا ڈنکا بجائے۔ قبل اس کے کہ خسر و اپنے منصوبوں میں کامیاب ہو امیروں کو اس کے ارادے سے اطلاع ہو گئی۔ ملک تلینگہ <sup>تلینگہ</sup> حاکم جزیرہ گودا اور ملک تیمور حاکم چندیری اور ملک کل افغان وغیرہ نامی احرار نے ایک جا جمع ہو کر خسر و خاں کو پیغام دیا کہ خیال خمال کو سر سے خمال اور قبل اس کے کہ تیرا ز فاش ہو جلد سے جلد وہلی واپس جا۔ جب خسر و خاں نے دیکھا کہ اس کا راز قبل از وقت فاش ہو گیا۔ اور اب ملا بارہ میں ٹھہرنا جان کا کھونا ہے تو مجبوراً ملا بارہ کی حکومت چند امیروں کے سپرد کر کے اس نے وہلی کا ارادہ کیا۔ ملا بارہ کے امیروں نے اپنی حق شناسی اور کارگزاری پر امیدیں باندھ کر سارا حال لکھ کر قطب الدین کو اطلاع دی قطب الدین خسر و خاں کی محنت میں اندھا ہو رہا تھا۔ امیروں کی عرضیوں کو ٹھکرتے ہی جواب میں انہیں لکھا کہ خسر و خاں جس جگہ پہنچے فوراً پانگی میں سوار کر کے دوسری منزل تک پہنچانے کا انتظام کیا جائے تاکہ وہ جلد وہلی پہنچ جائے۔ امیروں نے بادشاہ کے حکم کی تعمیل کی اور خسر و خاں کو سات روزیں دیوگرہ سے وہلی پہنچا دیا خسر و خاں نے بادشاہ سے ملاقات کی۔ اور جب دیکھا کہ بادشاہ اس پر بیحد متوجہ ہے تو مکاری سے اسے دغا دینا شروع کیا۔ اور بادشاہ سے کہا کہ چوچہ شاہی امیر میری افسری کو اپنی کسر شان سمجھتے ہیں۔ اس لئے انھوں نے

مجھ پر ٹمک حرامی کی تہمت باندھ کر مجھے اس طرح ذلیل اور رسوا کیا ہے۔ قطب الدین خسرو خاں کی اس ہکاری کو اپنی فرط محبت سے اس کی راست بیانی سمجھا اور اپنے ہی خواہ امیروں سے ناراض ہو گیا۔ خسرو خاں کے پہنچنے کے دو ہی ایک روز بعد یہ امیر بھی شاہی بار میں حاضر ہوئے ہر چندان امیروں نے خسرو خاں کے فاسد خیالات اور باغیانہ منصوبے کی شکایت کی بلکہ اپنی راستی کے ثبوت میں معتبر گواہ بھی پیش کیے لیکن قطب الدین نے ان راست باز امیروں کی ایک نہ سنی۔ بلکہ ان امیروں سے جھگڑنے لگا اور ان سے ناراض ہو کر ان کی جاگیریں ضبط کیں اور ان کا سلام بند کر دیا۔

حاکم چندیری کو صوبہ داری سے معزول کر کے اس کی جگہ اس کے بیٹے کو دیری ملک تبلیغہ کی جاگیر ضبط کرنی اور قید خانے میں بھیج دیا۔ جن لوگوں نے کہ خسرو خاں کے خلاف گواہی دی تھی ان کو زود و کوب کر کے ان کی پوری رسوائی کی۔ غرض کہ اس قصہ سے تمام دنیا پر روشن ہو گیا کہ خسرو خاں کے خلاف کسی بات کا منہ سے کھانا اپنے پاؤں خود کنویں میں گرنا ہے۔ درباری امیروں میں سے بعض تو کسی نہ کسی حیلے سے رخصت نے کر دور دراز ممالک میں چلے گئے۔ اور بعضوں نے خیریت اسی میں دیکھی کہ خسرو خاں کے خلاف کوش ہو کر زندگی کے دن کاٹنے لگے۔ بادشاہ کا یہ سال تھا کہ ایک لمحہ بھی بے خسرو خاں کے اسے چین نہ تھا۔ اس بے وفا خسرو خاں نے جب دیکھا کہ بادشاہ اس کی محبت میں بالکل اندھا ہو رہا ہے تو اسے خود فرماں روائی کی خواہش دامگیر ہوئی۔ اپنے اس ارادے کو پورا کرنے کے لیے اس نے علی کار روائی شروع کی۔ بہاء الدین دبیر نے جو بادشاہ سے اس وجہ سے ناراض تھا کہ قطب الدین نے اس کی عزت ریزی کا ارادہ کیا تھا خسرو خاں کا ساتھ دیا۔ ایک روز خسرو خاں نے خلوت میں قطب الدین سے کہا کہ بادشاہ کبھی کسی اس ٹمک خوار کو شاہانہ مرحمت سے سرفراز فرما کر دور دراز ملکوں کے فتح کرنے کے لیے روانہ فرماتے ہیں چونکہ ایسے سفر میں سردار لشکر ہوتا ہوں اور درباری امیر اپنی عالی نسب اور شرافت خاندانی سے میری افسری کو اپنی کسر شان سمجھتے ہیں اس لیے اگر حکم ہو تو میں بھی اپنے قبیلے کے ہتھیار لوگوں کو جمع کر کے اپنی قوم سے ایک ایسا جہاز لشکر تیار کر لوں جو میری ماتحتی میں اس قسم کے مہمات کو ابھی طرح انجام دے سکے۔ بادشاہ نے خسرو خاں کے معروضے کو بڑے شوق سے منظور کر لیا۔ اور اب خسرو خاں نے بادشاہ سے اجازت

حاصل کر کے گجرات کے اکثر خانہ بدوش ہندوؤں کو انجام و اکرام کی امیدیں دلا کر اپنی فوج میں بھرتی کر لیا۔ اور اس طرح میں ہزار گجراتیوں کا ایک لشکر تیار کر کے اپنے جمع کردہ روپے سے اس لشکر کے لیے گھوڑے اور دوسرے سامان حرب ہیا کیے اور وقت اور موقع کا منتظر رہا۔ ان گجراتیوں کے علاوہ اس کے اعوان و انصار بھی خسر و خاں کے پاس چلے آئے۔ اور چالیس ہزار کی ایک فوج اس کے گرد جمع ہو گئی۔ خسر و خاں نے قمرہ ثمار کے بیٹے اور یوسف صوفی وغیرہ جیسے دلی کے اور مفسدوں کو ملا کر بادشاہ کے قتل کا مصمم ارادہ کر لیا۔ اس درمیان میں قطب الدین سیر ساوہ کی طرف شکار کے لیے گیا خسر و خاں نے چاہا کہ اس موقع کو غنیمت سمجھ کر عین شکار گاہ میں بادشاہ کو تیرا ہل کا نشانہ بنائے لیکن یوسف صوفی نے اس کو اس ارادے سے روکا اور کہا کہ اگر ہم راستے میں بادشاہ کی جان لیں گے تو شاہی لشکر ہمارا دشمن ہو کر ہم کو تیرا تیغ کڈا لے گا۔ بہتر یہ ہے کہ کسی روز موقع پا کر ہم شاہی محل ہی میں بادشاہ کا کام تمام کریں اور امر کو اسنے پاس بلا کر نظر بند کر لیں۔ اگر یہ امیر بادشاہ کے خون کا بدلہ لیں اور ہمارے تابع ہو جائیں تو ان کی جاں بچشی کریں۔ ورنہ امیروں کو بھی بادشاہ کے ساتھ تلوار کے گھاٹ اتار دیں خسر و خاں کو یوسف صوفی کا مشورہ پسند آیا۔ اور اپنے حصول مقصد کی کوشش میں سرگرم ہوا۔ قطب الدین شکار گاہ سے واپس آیا۔ اور عادت کے موافق عیش پرستی میں مشغول ہوا۔ خسر و خاں جو کچھ بادشاہ سے مانگتا تھا قطب الدین اُسے فوراً قبول کرتا تھا ایک دن خسر و خاں نے قطب الدین سے کہا کہ اکثر اوقات میں رات کو دیر تک بادشاہ کے حضور میں رہتا ہوں جب مجھے رخصت ملتی ہے تو اس وقت میں مکان جا نہیں سکتا مجبوراً قصر شاہی کے کسی گوشے میں بقیہ رات بسر کرتا ہوں۔ میرے بھائی بید جو محض مجھ سے ملنے اور مجھے دیکھنے کے لیے دور دراز جگہوں سے آ کر میری جاں نثاری کرتے رہتے ہیں کئی کئی دن مجھے دیکھ نہیں سکتے اگر بادشاہ حکم دیدیں کہ میرے ہم قوم بلا حصول اجازت شب کو قصر شاہی میں آ جایا کریں اور مجھ سے مل کر اپنا دل خوش کر لیا کریں تو شاہانہ نوازش سے بعید نہ ہو گا۔ اگر ایسا ہو گیا تو میں بھی تمام رات شاہی حضور میں حاضر رہو گا قطب الدین نے اس درخواست کو بلا کسی عذر کے منظور کر لیا۔ اور شاہی حرم سر کی گنجیاں خسر و خاں کے سپرد کر کے کہا کہ تجھ سے اور تیرے ہم قوم جوانوں سے زیادہ میرے لیے

اور کون صاحب اعتبار ہو سکتا ہے۔ آج سے دولت خاندان شاہی کا اہتمام تیرے ہی سپرد ہے۔ حرم سرا کے دروازوں کی کنجیاں پاتے ہی خسرو خاں کی باجھیں کھل گئیں اور سمجھا کہ تخت شاہی پر جلوس کرنے کے دن قریب آگئے۔ جب سلطانی بارگاہ بالکل خسرو خاں کے قبضے میں آگئی تو اس کے خویش و اقارب کے گردہ کے گردہ سامان حرب سے آراستہ ہو کر رات و دن خسرو خاں کے شہنشاہ میں جمع ہونے لگے۔ خیر خواہان دولت خسرو خاں کے تیور پہچان گئے۔ لیکن چونکہ بادشاہ کی آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑے ہوئے تھے کسی میں یہ ہمت نہ تھی کہ خسرو خاں کے خلاف کچھ بھی بادشاہ سے کہہ سکے۔ امرا اپنی باری باری جان سے ہاتھ دھو کر حرم سرا کی حفاظت کو جاتے تھے۔ جب اس خدوش حالت کو چند روز گزر گئے اور بادشاہ کے قتل میں صرف دو دن رہ گئے تو قاضی نسیاء الدین المعروف بہ قاضی خاں نے جو اپنے علم اور فضل کی وجہ سے تمام ملک میں ممتاز اور صاحب عوت تھے اور جنھیں بادشاہ کی استادی کا بھی فخر حاصل تھا اور جو حرم سرا کے اندرونی اور بیرونی دروازوں کے کلید بردار تھے اپنی عورت اور جان سے ہاتھ دھو کر بادشاہ کے حضور میں ادب سے عرض کیا کہ خسرو خاں کی دغا بازی اور اس کے باغیانہ منصوبوں کو دربار کے چھوٹے بڑے سب سمجھ گئے ہیں۔ ہم بھی خواہان دولت یہ چاہتے ہیں کہ بادشاہ اس بات کا امتحان فرمائیں اگر ہم سب کا خیال غلط نکلے تو خسرو خاں کے مرتبے اور اس کے اعتماد میں اور زیادہ اضافہ کیجیے۔ اور اگر ہم حلقہ گوشوں کی رائے صحیح ثابت ہو تو اپنی جان کی حفاظت فرمائیے۔ اس لئے کہ کاروبار سلطنت بلا احتیاط اور دوراندیشی کے انجام نہیں پاتے چونکہ اندنوں خسرو خاں ہر لحاظ بادشاہ کے پاس موجود رہتا تھا اس وجہ سے قطب الدین اسکی محبت میں اپنے انجام سے بالکل غم نہ ہو گیا تھا ہر چند قاضی خاں نے نشیب و فراز سمجھائے لیکن قطب الدین نے ایک نہ سنی۔ بلکہ قاضی خاں کو سخت کلمات سے یاد کیا۔ اسی وقت خسرو خاں زمانہ لباس پہنے ہوئے بادشاہ کے سامنے آیا۔ قاضی خاں تو ایسا ہوا کہ قطب الدین کے پاس سے چلے گئے۔ اور بادشاہ نے سارا ماجرا خسرو خاں سے بیان کر دیا۔ خسرو خاں نے قاضی کی تقریر جب بادشاہ کی زبان سے سنی تو مکاری سے رونا شروع کیا اور کہا کہ چو کھ میرے چال پر بادشاہ کی عنایت حد سے زیادہ ہے تمام درباری حد کے مارے میری جان کے دشمن ہو گئے۔ مجھے

اس بات کا یقین ہے کہ جب تک یہ امیر میری جان نہ لے لیں گے اپنی غازی سے باز نہ رہیں گے۔ خسرو خاں کے رونے پر بادشاہ کا دل بھر آیا۔ قطب الدین نے خسرو خاں کو گلے لگایا اور اس سے کہا کہ تو خاطر جمع رکھ میں اپنی تمام خست و سلطنت تیرے ایک موٹے بدن پر صدقے اور قربان کرنے کو تیار ہوں چہ جائیکہ ان غازیوں کی بدگوئی سے میں تجھ سے آزاد رہہ خاطر ہوں۔ خسرو خاں کو اس طرح تسلی دے کر بادشاہ نے اسے تو رخصت کیا اور خود حرم سرا میں داخل ہوا۔ اس واقعے کی دوسری رات خسرو خاں کے تمام مقصد پر وہاں حاشیہ نشین دربار شاہی کے اہتمام کے بہانے سے ہزارستون میں آئے اور کمین گاہ میں چھپکر بیٹھ رہے۔ جب تھوڑی رات گزری اور سناٹا ہو گیا اور ہر شخص اپنے بستر پر آرام کے لیے لیٹا اور سوا ان امیروں کے جن کی باری پاسبانی کی تھی دوسرا کوئی محافظ ہزارستون میں نہ رہا تو قاضی ضیاء الدین جو کیداروں کی حاضری لینے کے لیے ہزارستون میں داخل ہوئے خسرو خاں کے چچا مندل نام ایک شخص نے قاضی سے ملاقات کی اور ان کو بائیں میں لگایا۔ مندل نے اپنے ہاتھوں سے ایک گھوڑی پان کی قاضی کو دی۔ چونکہ قاضی کا وقت آچکا تھا اس سکاری ہاتھوں میں آگئے اور داخل ہو کر اس سے گفتگو کرنے لگے۔ جاہر نام ایک پرواربچہ جو پہلے سے قاضی کے قتل کا بیڑا اٹھا چکا تھا کمین گاہ سے نکل کر قاضی کی پشت پر آیا اور اس نے ایک ایسا کاری دار تلوار کا قاضی کے سر پر لگایا کہ تلوار جسم کے دو ٹکڑے کرتی ہوئی پاؤں سے اتر گئی۔ قاضی صاحب گرے اور صرف اتنا کہہ سکا کہ سکاری ظاہر ہو گئی۔ دو تین آدمی جو قاضی صاحب کے ساتھ تھے فوراً بھاگے اور انھوں نے باواز بلند پکارنا شروع کیا کہ پرواریوں نے قاضی کو قتل کر ڈالا۔ دوسرے پہرے والے تحقیقات حال کے لیے اپنی جگہ سے اٹھے۔ خسرو خاں کے ملازم یہ ہنگامہ دیکھتے ہی قرار داد کے موافق کمین گاہ سے باہر آئے اور تلوار کھینچے ہوئے ہزارستون کے اندر گھس گئے۔ اور قتل و غارت کا بازار گرم ہو گیا۔ قطب الدین اپنے خلوت خانے میں خسرو خاں کے ساتھ عیش پرستی میں مشغول تھا اس شور کے سنتے ہی خواب غفلت سے جاگا اور اس نے خسرو خاں سے اس ہنگامے کا سبب پوچھا۔ خسرو خاں بادشاہ سے جدا ہو کر باہر آیا۔ اور چند لمحے کوٹھے پر کھڑے رہ کر پھر بادشاہ کی خدمت میں واپس آیا۔ خسرو خاں نے بادشاہ سے کہا کہ نوبت کے گھوڑے جو ہزارستون میں آج رات آئے تھے



جلو داروں کے ہاتھ سے چھوٹ گئے ہیں۔ لوگ ان کو پکڑنے کے لئے ہر طرف دوڑ رہے ہیں اور اسی وجہ سے اتنا شور بلند ہو رہا ہے۔ اسی درمیان میں جاہر اور اس کے دوسرے ہمراہی ہزار ستون کے دروازے سے کوٹھے پر پہنچے اور ان ظالموں نے خاص شاہی چوکیداروں پر بھی ہاتھ صاف کیا۔ جب ابراہیم واسطی محل خاص کے دربان ان بیدینوں کے ہاتھوں نذراجل ہوئے تو اور زیادہ شور بلند ہوا۔ چونکہ اب ہنگامہ شاہی خلوت خانے کے قریب پہنچ چکا تھا بادشاہ گھبرا کر اپنی جگہ سے اٹھا۔ اور سمجھا کہ معاملہ دگرگوں ہے۔ قطب الدین نے اپنی جان بچانے کے لئے حرم سرا میں جانے کا قصد کیا۔ خسرو خاں نے جب بادشاہ کو حرم سرا کی طرف جاتے ہوئے دیکھا تو یہ سمجھ کر کہ شاید حرم سرا میں داخل ہونے کے بعد بادشاہ قبضہ اقتدار سے نکل جائے یہ ہوفا بادشاہ کی طرف پکا اور اس نے ہمت کی اور جھپٹ کر بادشاہ کے سر کے بال ہاتھوں سے مضبوط پکڑ لئے۔ بادشاہ نے یہ دیکھ کر کہ خسرو خاں نے اس کے بال پکڑے ہیں خسرو خاں کو نفل میں دیوچ لیا۔ لیکن اس بے حیائے بادشاہ کے سر کے بال نہ چھوڑے یہاں تک کہ اس کے ساتھی اس کے قریب آگئے۔ اپنے ملازموں کو دیکھ کر خسرو خاں نے فریاد کی اور کہا کہ جلد آکر میری خبر لو۔ جاہر نامہ اد نے قریب پہنچ کر ایک ہی ضرب شمشیر سے قطب الدین کا کام تمام کر دیا۔ اور بادشاہ کے سر کے بال پکڑ کے اس کی لاش خسرو خاں کے سینے پر سے کھینچ کر زمین پر پھینک دی۔ اس بے دین نے بادشاہ کا سر تن سے جدا کیا۔ اور ہزار ستون کے نیچے پھینک دیا۔ چوکیداروں اور دوسرے شاہی خدمت گاروں نے جب آقا کا سر دیکھا تو خوف کے مارے بھاگے اور ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔ حسام الدین اور جاہر حرم سرا سے شاہی میں گھس گئے اور علاء الدین کے دوستوں کو ان کے اور مادر فرید خاں کو قتل کر کے ان بھٹیوں نے بادشاہ کے بیٹوں یعنی فرید خاں عمر خاں اور علی خاں کو بھی تلوار کے گھاٹ اتارا اور اہل حرم کی بے عزتی میں کوئی دقیقہ اٹھا نہ رکھا۔

خسرو خاں نے چراغ اور مشعلیں روشن کرائیں اور امیروں کی گرفتاری کیلئے اپنے ملازم روانہ کیے۔ عین الملک ملیانی (جو اس زمانے میں دیوگیر سے آیا ہوا تھا) اور ملک جونا (جو آخر میں محمد شاہ غلق کے نام سے مشہور ہوا) اور وجیہ الدین قریشی

اور پیران قریب جیسے نامی امرا جو اس واقعے سے غافل اپنے اپنے گھروں میں آرام سے سو رہے تھے گرفتار ہو کر نہ راستوں میں لائے گئے۔ خسرو خاں نے ان امیروں کو اپنے پاس حفاظت کے ساتھ نظر بند رکھا۔ غرض کہ جلال الدین فیروز شاہ خلجی کے ساتھ بیوفائی اور نیک جرائی کرنے کا وبال علاء الدین کے خاندان پر جس سے قطب الدین تھا ایسا نازل ہوا کہ علائی سلسلے کا نام لیا بھی دنیا میں باقی نہ رہا۔ قطب الدین کے قتل کا واقعہ پانچویں ربیع الاول ۷۲۱ھ کو پیش آیا۔

قطب الدین کے قتل کے دوسرے دن پرواریوں اور خسرو خاں کے دوسرے علاقہ بگوشو کا ایک کثیر مجمع اس کے گرد جمع ہوا خسرو خاں نے نظر بند امیروں کو بھی اپنے حضور میں طلب کیا۔ اور ان سبھوں کے سامنے سلطان ناصر الدین کا لقب اختیار کر کے تخت سلطنت پر جلوس کیا اس کم ظرف پرواریچے نے قطبی اور علائی امیروں کو جن میں عین الملک اور ملک جو نا جیسے امرا بھی شامل تھے تخت شاہی کے سامنے موہب کھڑا رکھا۔ تخت حکومت پر قدم رکھتے ہی خسرو خاں نے علائی اور قطبی غلاموں کے محترم اور جاں نثار گروہ کو تہ تیغ کیا۔ اور ان کی عورتوں اور بچوں کو گجرات کے ہندوؤں کے حوالے کیا خسرو خاں نے اپنے بھائی کو خان خانان کے خطاب سے سرفراز کر کے سلطان علاء الدین خلجی کی بیٹی کو اس کے حوالے کیا۔ اور قطب الدین مبارک شاہ کی بیوی کو خسرو نے اپنے محل میں داخل کیا قطب الدین اور علاء الدین کے دوسرے حرم اور ان کی بیبیاں خسرو خاں کے اور لشکریوں کے حصے میں آئیں۔ خسرو خاں نے قاضی اور قطب الدین کے قاتل جاہر نام کو بے شمار زر و جواہر عطا کر کے اسے مال مال کیا۔ اور مندر کورائے راہوں کا خطاب دیکر قاضی خاں کی تمام ملاکے جاگیر سے عطا کی۔

خسرو خاں نے تخت پر بیٹھتے ہی علائی اور قطبی خزانوں کا دروازہ کھول دیا اور اپنے تمام ملازمین کو چھ مہینے کی تنخواہ بطور انعام مرحمت کی خسرو خاں نے ان ادبائش اور رذیلیوں کو بھی جو صرف روپیے کے لالچ سے اس کے گرد جمع ہوئے تھے تہ تیغ کر کے اطمینان حاصل کر لیا۔ خسرو خاں نے علاء الدین خلجی کے بھانجے ملک مسرت کو بھی جس نے عرصے سے دنیا چھوڑ کر گوشہ نشینی اختیار کر لی تھی کنارہ میں سلا کر علائی خاندان کا چراغ بالکل گل کر دیا۔ اس ہنگامہ بے غیروں میں دین کی یہ حالت ہو گئی کہ غیر مسلم قرآن پاک کو بجائے کسی کے

استعمال کر کے اُس پر بیٹھتے تھے۔ علانی امیروں میں یہ سمرقند قمار اعظم الملک شالیستہ خاں کے خطاب سے سرفراز ہو کر عارض ممالک مقرر کیا گیا۔ عین الملک ملتان فی عالم خاں کا خطاب پا کر امیر الامرا کے مرتبے پر فائز ہوا اور ملک وجہ الدین تاج الملک کے خطاب کے ساتھ وزیر الممالک مقرر ہوا۔ اور اُس کے بلیٹوں کو بھی ملک میں عہدے دیئے گئے۔ خسرو خاں ملک فخر الدین جو ناکہ کی بچہ رعایت کرتا تھا یہاں تک کہ خسرو نے ملک جو نا کو منصب انور بھیجی کے مرتبے پر سرفراز کر کے ہشمار دولت عطا کی۔ ملک جو نا کے احترام سے خسرو خاں کا مقصود یہ تھا کہ شاید بیٹے کی عزت اور وقت کا حال شکر غازی ملک حاکم لاہور اور دیپالپور بھی خسرو کا مطیع ہو جائے۔

ملک فخر الدین ظاہر آتو خاموش تھا لیکن دل ہی دل میں خسرو تک حرام کی بیوفائی سے جلا جاتا تھا۔ غازی ملک نے بھی جو ایک باوقار اور تک حلالی امیر تھا خسرو کی نالائقی حرکات کو سن کر اس کمینے سے اپنے ولی نعمت کے انتقام لینے کا مصمم ارادہ کر لیا۔ خسرو خاں کی تحت نشینی کے دو ہی تین مہینے کے بعد ملک جو نا ایک روز آدھی رات کو موقع پا کر فرار ہو گیا۔ اور اپنے چند معتد ملازموں کے ساتھ دیپالپور روانہ ہوا۔ ملک جو نا کے بھاگنے سے خسرو خاں غفلت کی نیند سے جاگا اور زوال سلطنت کے خواب دیکھنے لگا۔ خسرو خاں نے قمر قمار کے فرزند اور دوسرے نامی امیروں کو ملک جو نا کے تعاقب میں روانہ کیا۔ لیکن یہ کم ہمت امرا اس کی گردنگ بھی نہ پہنچے۔ اور قصیدہ سرستی کے نواح تک جا کر بے نیل مرام واپس آئے۔ غازی ملک نے اسی عاقبت اندیشی سے اس واقعے کے چند روز قبل ہی سے دو سو سوار فوج سرستی میں مقرر کر دیئے تھے۔ ملک جو نا نے ان سواروں میں سے چند جوانوں کو اپنے ہمراہ لیا۔ اور دیپالپور روانہ ہوا۔ ملک جو نا نے دیپالپور پہنچ کر باب سے ملاقات کی۔ اور غازی ملک بھی بیٹے کے آنے سے خوش اور مطمئن ہوا۔ جب غازی ملک کو بیٹے کی طرف سے اطمینان ہو گیا تو اوس نے قطب الدین کا بدلہ لینے کی تیاریاں شروع کیں۔ اور اطراف و جوانب کے امیروں اور صوبہ داروں کو خطوط لکھے اور ان کو خانہ ان علانی کا حق تک اور کرنے کی ترغیب دی۔ تقریباً تمام امیروں نے اس تک علانی میں غازی ملک کا ساتھ دیا۔ اور اسکی مدد کو آمادہ اور مستعد ہو گئے۔ لیکن مغلطی نام حاکم ملتان نے غازی ملک کو جواب

میں لکھا کہ تو امیر دیالپور ہے اور میں امیر ملتان ہوں۔ ہم دونوں کو اپنی حیثیت سے زیادہ بڑھنا اور خسرو خاں بادشاہ دہلی کے مقابلے میں معرکہ آرائی کرنا سزاوارتھیں ہے۔ غازی ملک نے حاکم ملتان کا جواب پا کر اپنے ایک معتد دوست بہرام نامی کو ایک خط لکھا کہ مغلیہ کا قصہ پاک کر کے تم ملتان سپاہ کو اپنے ہمراہ لو اور میری مدد کیلئے جلد دیالپور آؤ۔ بہرام نے مغلیہ کا کام تمام کر کے ملتان فوج کی کمان اپنے ہاتھ میں لی۔ اور سفر کی تیاریاں کرنے لگا۔ ملک ایک لکھی حاکم سمانہ نے باوجود اس کے کہ قطبی عہد میں خسرو کے ہاتھوں اپنی ناک و کان کٹا چکا تھا غازی ملک کی تحریر خسرو خاں کے پاس بھیج دی اور خود اپنی فوج ساتھ لیکر غازی ملک پر حملہ آور ہوا۔ چونکہ حق غازی ملک کے ساتھ تھا ملک بیگ شکست فاحش کھا کر سامنے سے بھاگا۔ اور سمانہ میں آکر اس نے پناہ لی۔ ملک بیگ چاہتا تھا کہ کسی طرح اپنے کو خسرو خاں کے پاس پہنچائے لیکن اس کی یہ آرزو پوری نہ ہونے پائی۔ اور سمانہ کے زمینداروں نے اسے پکڑ کر اس کے جسم کے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے۔

خسرو خاں نے اپنے بھائی خان خاناں کو چتر و دور باش عنایت کیا اور یوسف صوفی کو جو صوفی خاں کے خطاب سے سرفراز ہو چکا تھا اپنے ذرائعوں کی قابل اعتماد جماعت کے ہمراہ غازی ملک کے مقابلے کیلئے مقرر کیا۔ اسی دوران میں ملک بہرام ایک جہاز فوج ہمراہ لیکر اچھ اور ملتان سے گزرتا ہوا غازی ملک سے ملا۔ سستی کے حدود میں دونوں لشکروں کی ٹڈ بھیر ہوئی اور طریقین سے معرکہ جنگ کی صفیں آراستہ ہوئیں لیکن چونکہ غازی ملک اور اس کے ساتھی تجربہ کار تھے۔ اور خسرو شاہ کے کافر نعمت ملازمین آئین جنگ سے کچھ بھی واقفیت نہ رکھتے تھے غازی ملک کے پہلے ہی حملے میں بے وقار گروہ شکست کھا کر ذلت اور رسوائی کے ساتھ میدان جنگ سے بھاگا۔ اور بے شمار ہاتھی اور گھوڑے اور تمام خزانہ میدان جنگ میں چھوڑ گیا۔ غازی ملک نے اس فتح کا خدا کی درگاہ میں شکر یہ ادا کیا۔ اور جو کچھ مال غنیمت ہاتھ آیا تھا اسے لشکریوں میں تقسیم کر کے بھید شان و شوکت کے ساتھ جلد سے جلد سفر کی منزلیں طے کرتا ہوا دہلی روانہ ہوا۔ غازی ملک کے آنے سے خسرو خاں بھید پریشان ہوا اور اس نے چاہا کہ دہلی سے نکل کر مقابلہ کرے

لیکن اپنی جگہ سے ہل نہ سکا۔ اور علانی حوض کے پہلو میں ایک مقام کو مستحکم کر کے حصار کو اپنا پشت پناہ اور باغات کو پیش رو قرار دیکر بیٹھ رہا غازی ملک بھید نشان و شکست کے ساتھ آ رہا تھا۔ خسرو خاں نے غازی ملک کے آنے کی خبر سنکر خزانے کا دروازہ کھول دیا اور سیاحیوں میں چار سال کا اور بعضوں کو تین یا ڈھائی سال کا ولیفہ پیشگی عنایت کیا خسرو خاں نے فوجیوں کے علاوہ مشائخوں کو بھی بہت سارے نقد و تحفہ دیے۔ غرض کہ اس آخری داد و دہش سے خسرو خاں نے ایک جہ بھی خزانے میں بچھوڑا بہانہ نکال کر جواہرات بھی لشکریوں میں بانٹ دیئے۔ صبح جنگ کی گزشتہ رات کو عین الملک ملتان بھی خسرو خاں سے جدا ہو کر مندوکی طرف روانہ ہو گیا۔ عین الملک کے جانے سے خسرو خاں اور دل شکستہ ہو گیا اور اسکی پریشانی حد سے زیادہ بڑھ گئی۔ لیکن باوجود ان تمام باتوں کے خسرو خاں نے اندر پیشہ کے میدان میں غازی ملک سے مقابلہ کیا۔ خسرو خاں کے مقدمہ لشکر یعنی ملک تلیفہ ناگوری اور شایستہ خاں جنگ رستمانہ کر کے لڑائی میں کام آئے۔ خسرو خاں نے پھر بھی محمل اور مردانگی سے کام لیا اور عصر کے وقت تک لڑائی میں مشغول رہا۔ لیکن آخر جنگ کر پر داریوں کی ایک جماعت کے ساتھ تلیت کی طرف بھاگا۔ خسرو خاں کے ہمراہیوں نے راستے ہی میں اس سے کنارہ کشی کر لی۔ خسرو خاں آفر غازی ملک کے ہاتھ آ گیا۔ یہ اصل رسیدہ اس رات پریشان اور صدمہ چھپتا پھرتا تھا۔ یہاں تک کہ اپنے پرانے مالک ملک شادی کے حلقے میں اس نے پناہ لی۔ دوسرے دن لوگوں نے اسے گرفتار کر کے غازی ملک کے حوالے کر دیا۔ غازی ملک نے خسرو خاں کو قتل کر کے اس کے بھائی خان خانان کو بھی جو باغ میں چھپا ہوا تھا موت کے گھاٹ اتارا۔ اس واقعے کے دوسرے دن یعنی یکم شعبان ۱۰۱۸ ہجری کو تمام اعیان شہر اور شرفا غازی ملک کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سبھوں نے اس کو اس فتح کی مبارک باد دی اور شہر کے دروازے کی کھجیاں اس کے سپرد کر دیں۔ غازی ملک سوار ہو کر شہر میں آیا۔ اور ہزار ستون کے قریب پہنچ کر روایا۔ اور جمیع متاسف ہوا۔ غازی ملک نے سلطان قطب الدین اور اسکے بیٹوں کی تعزیت کر کے حاضرین سے بہ آواز بلند کہا کہ میں تمہیں لوگوں کے مانند کیا امیر ہوں۔ خدا کا شکر ہے کہ میں نے تمک حراموں سے اپنے مالک کے خون کا بدلہ لے لیا۔

اب اگر ہمارے ولی نعمت اور آقاؤں کی نسل سے کوئی باقی ہو تو اسے بلا تامل  
تحت سلطنت پر بٹھاؤ۔ اور ہم سب اس کی اطاعت اور فرماں برداری کریں۔ اور اگر  
خانانِ عظمیٰ بالکل تباہ ہو گیا ہے تو تم لوگ جسکو چاہو اپنا بادشاہ تسلیم کرو۔ میں بھی اسکی اطاعت  
کیلئے جان و دل سے تیار ہوں۔ تمام حاضرین نے بالاتفاق کہا کہ شاہی نسل کا بالکل  
خاتمہ ہو چکا ہے اور عرصہ دراز سے تم برابر مغلوں کے ہم نشین چلے آ رہے ہو۔ پہلے بھی  
تم نے اپنے کو تمام اہل ہند کی سپریمیا کریم کو ممنون احسان کیا ہے۔ چچ جائیکہ اب جب کہ  
تم نے ہمارے ولی نعمت کا انتقام لیکر ہم کو اور زریہ بار مہنت کر دیا ہے۔ ایسی مہنت  
میں حکمرانی کا تم سے زیادہ مستحق اور اہل ہم میں کوئی دوسرا موجود نہیں ہے۔ یہ کہہ کر  
امیسروں نے غازی ملک کا ہاتھ پکڑا۔ اور اسے تخت سلطنت پر بٹھا کر  
سلطان غیاث الدین کے نام سے اسے اپنا بادشاہ تسلیم کر لیا۔ قطب الدین مبارک شاہ  
نے چار برس چار مہینے اور خسرو خاں نے کچھ دن کم پانچ مہینے حکمرانی کی۔

تیس



# بسم الله الرحمن الرحيم تاریخی حواشی فرشتہ جلد اول حالات

ابراہیم عادل شاہ

۲۲۹

ابراہیم عادل شاہ ثانی بن طہاسپ بن ابراہیم اول بن اسماعیل عادل بن یوسف عادل خاندان عادل شاہیہ کا چہاں فرمانروا ہے ابراہیم عادل اپنے چچا علی عادل شاہ کے قتل کے بعد صفر ۹۸۸ھ ہجری میں تخت نشین ہوا اور خ فرشتہ اسی فرمانروا کی بارگاہ کا ملازم اور اسی بادشاہ کا مرج سرا ہے ابراہیم عادل کے حالات تاریخ فرشتہ میں مفصل مندرج ہیں جو ترجمہ تاریخ فرشتہ کی جلد چہارم میں تفصیل کیساتھ مذکور ہیں۔

ابوالعباس مامون خوارزم

شاہ ۸۸۰ ۸۸۳

یہ شخص خاندان خوارزم شاہی سے نہیں ہے فرشتہ نے اس کا نام لکھنے میں غلطی کی ہے اور اسے خوارزم شاہ کے لقب سے یاد کر کے ناظرین کو دھوکہ میں ڈال دیا ہے اصل یہ ہے کہ محمود کے ابتدائی زمانہ میں خوارزم کی حکومت مامون نامی ایک شخص سے متعلق تھی مامون کے مرنے کے بعد اس کا بیٹا ابوعلی حاکم خوارزم ہوا ابوعلی نے محمود کی بہن کے ساتھ نکاح کیا اور ہمیشہ سلطان محمود کا اطاعت گزار رہا ابوعلی کے مرنے کے بعد مامون ابن مامون بھائی کا جانشین ہوا یہی شخص ہے جس کا حال فرشتہ نے لکھا ہے اصل یہ ہے کہ اسے بجائے ابوالعباس مامون خوارزم شاہ کے ابوالعباس مامون بن مامون حاکم خوارزم کے نام سے یاد کرنا چاہیے تھا۔ مامون نے اپنے بھائی کی بیوہ یعنی خواہر سلطان محمود سے عقد کیا۔ مامون کے آخری زمانہ میں محمود نے ایک قاصد بھیجا کہ اسے اس بات پر مجبور کیا کہ مامون اپنے ملک میں محمود کا خطبہ و سکہ جاری کرے۔ مامون نے اس بارے میں اپنے امیروں سے مشورہ کیا خوارزم کے امیروں نے جواب دیا کہ ہم اسی وقت تک تمہارے فرمانبردار ہیں جب تک کہ تم خود کسی دوسرے کے محکوم نہیں ہو محمود کے ایلچی نے دربار یوں اور مامون کی تمام گفتگو سنی اور غرنی واپس آکر سارا ماجرا



محمود سے بیان کیا مامون درباریوں کی تقریر سن کر خاموش ہو رہا لیکن درباری خود سلطان محمود کے غضب سے بے حد خوف زدہ ہوئے اس واقعہ کے بعد دربار میں حسب حادثہ ایک روز مامون کی خدمت میں حاضر ہوئے اور دفعۃً مامون کے قتل کی خبر سارے ملک میں پھیل گئی لیکن حقیقت حال سے کسی کو آگاہی نہ ہوئی مامون کے بدنیا تلکین نے اس کے بیٹے کو تخت حکومت پر بٹھا کر تمام گنہ گار امیروں سے اس بات کا عہد و میمان لیا کہ اگر سلطان محمود ان پر حملہ کرے تو سارے امیر اتفاق اور اتحاد کے ساتھ اپنی متفقہ طاقت سے محمود کا مقابلہ کریں۔ محمود نے ابو العباس مامون کے قتل کی خبر سنی اور شکستہ بھری میں خوارزم پر حملہ آور ہوا اہل خوارزم محمود کے مقابلہ میں صف آرا ہوئے۔ خوارزمیوں کی ایک کثیر تعداد میدان جنگ میں کام آئی اور پانچ ہزار قیدی محمود کے ہاتھ آئے بقیہ لشکر میدان جنگ سے بھاگنا نیا تلکین جو مامون کے قاتلون کا سرگروہ تھا ایک کشتی میں سوار ہوا تاکہ دریائے جیحون کو عبور کر کے اپنی جان بچائے لیکن اپنی کم فہمی سے کشتی کے ایک مسافر سے لڑا اس شخص نے نیا تلکین کو گرفتار کر کے اس کے ہاتھ پاؤں مضبوط باندھ دئے اور کشتی کو نہر خوارزم کی طرف چلا دیا۔ نیا تلکین محمود کی بارگاہ میں لایا گیا محمود نے نیا تلکین اور ابو العباس کے دوسرے قاتلون کو مقتول کی قبر کے پاس پہنسی دوائی۔

ابا کا بنجار امیر زیار کی اولاد میں ہے زیار طبرستان کے نامی امیروں میں تھا اور اس کا سلسلہ نسب امیر ارغش پر مبنی ہوتا ہے۔ ارغش خسرو بادشاہ ایران کے زمانہ میں گیلال کا حاکم تھا زیار کی اولاد میں سے پہلے مرداویج نے مرتبہ حکمرانی حاصل کیا اور اسفار بن شیرویہ کے بعد سلسلہ بھری میں طبرستان کا مستقل فرمانروا ہوا مرداویج کے بعد آل زیار میں سات فرزند اور ہوئے جن کے نام حسب ذیل ہیں وشمگیر بن زیار شمس المعالی قابوس بن زیار۔ منوچھر بن قابوس۔ ابا کا بنجار بن منوچھر کی کاؤس بن اسکندر بن قابوس۔ گیلان شاہ بن کی کاؤس۔

ابا کا بنجار  
(۱۴۶)

ابا کا بنجار بن منوچھر بن قابوس بن زیار خاندان زیاریہ کا پانچواں فرمانروا ہے۔ اس کا باپ منوچھر بن قابوس سلطان محمود کا باجگزار اور اس کا داماد تھا امیر کا بنجار نے ہی سلطان مسعود غزنوی کی ابتدائے اطاعت و فرمانبرداری کی لیکن جب مسعود حوالی جرجان میں پہنچا تو ابا کا بنجار سے کچھ ایسے حرکات سرزد ہوئے کہ اسے مسعود کے خوف سے جرجان چھوڑ کر بعض قلعوں میں پناہ گزین ہونا پڑا ابا کا بنجار نے اسی قلعہ ہندی کی حالت میں ۳۴۱ھ ہجری

میں وفات پائی -

الپ ارسلان

۱۷۳

سلطان عضد الدولہ ابو شجاع محمد المعروف بہ الپ ارسلان بن چغریگ سلجوقی نے اپنے باپ کی وفات کے بعد ۱۰۵۵ء ہجری میں خراسان کے تخت حکومت پر جلوس کیا ۱۰۵۵ء ہجری میں طغرل نے وفات پائی اور سلیمان بن چغریگ داؤد اوس کا جانشین ہوا طغرل کے چچیرے بھائی کلتمش بن اسرائیل نے ترکمانیوں کے ایک گروہ کے ساتھ سلیمان پر حملہ کیا دو دن فریق و مخان میں ایک دوسرے کے مقابلہ میں صف آرا ہوئے اور سلیمان کو شکست ہوئی الپ ارسلان نے بھائی کی شکست کے بعد کلتمش سے معرکہ آرائی کی کلتمش دوران جنگ میں گھوڑے سے گر کر فوت ہوا اور الپ ارسلان نے بلا شرکت غیرے ۱۰۵۵ء ہجری میں عراق کے تخت حکومت پر بھی جلوس کیا غلامہ یاغی کی ریت یہ ہے کہ سلطان طغرل بیگ سلجوقی نے اپنے وارثوں میں کسی کے لئے بھی کوئی وصیت نہیں کی تھی طغرل کے بعد سلیمان اوس کا جانشین ہوا اور الپ ارسلان نے اپنے علاقے بھائی سلیمان بن داؤد کے مقابلہ میں معرکہ آرائی کی۔ کلتمش بن اسرائیل نے الپ ارسلان کا ساتھ دیا کلتمش میدان جنگ میں گھوڑے سے گر کر فوت ہوا۔ سلیمان نے شکست کھائی اور الپ ارسلان نے خراسان کے ساتھ عراق کی عنان حکومت بھی ۱۰۵۵ء ہجری میں اپنے ہاتھ میں لی اور اس طرح باپ اور چچا دونوں کا جانشین ہوا خلیفہ القائم بامر اللہ نے الپ ارسلان کو اسکے باپ اور چچا کا صحیح وارث تسلیم کر کے اسے عضد الدولہ برہان امیر المومنین کے خطاب سے سرفراز کیا۔ ارمانوس بادشاہ روم نے مسلمانوں کے روز افزون اقتدار اور ان کی دست سلطنت کو رقابت اور تعصب کی نگاہ سے دیکھ کر ارادہ کیا کہ مسلمان فرمانرواؤں کے مرکز یعنی دارالسلام بغداد کو فتح کر کے سرقند اور نیشاپور تک تمام بلاد اسلام کو تاخت و تاراج کرے اس خیال کو دل میں جاگزین کر کے ارمانوس نے فرنگیوں رومیوں اور ارمنیوں کا ایک جزا لشکر ساتھ لیا اور بلاد اسلام کی طرف روانہ ہوا ارمانوس کے اس ارادہ نے عیسائیوں میں ایسا دہشت گردی جوش پھیلایا کہ ہزاروں بطریق اور اسقف اپنے اپنے شہ ایوان کے مختلف گروہوں کے ساتھ ارمانوس کے جہنڈے کے نیچے آکر جمع ہو گئے اور اس طرح ارمانوس کے سپاہیوں کی تعداد لاکھوں تک پہنچ گئی سلجوقیوں کا باہمت فرمانروا سلطان الپ ارسلان بارہ یا پندرہ ہزار سواروں کے ساتھ ارمانوس کے موانع لشکر کا مقابلہ کرنے کے لئے آگے بڑھا

جب فریقین کا مقابلہ ہوا تو قبل اس کے کہ لڑائی کا بازار گرم ہو بارگاہ سلجوقیہ کے ایک نامی امیر ساؤتگین نے قیصر کے پاس قاصد بھیج کر اس سے صلح کی گفت و شنید شروع کی قیصر نے جو غرور اور تکبر کے نشہ میں سرشار تھا مسلمانوں کی اس درخواست کو اون کی کمزوری پر محمول کر کے رد کیا اور معرکہ لڑائی کرنے پر اور زیادہ مستعد اور آمادہ ہوا غرض کہ جھگڑے کے دن فریقین نے ایک دوسرے کے مقابلہ میں اپنی صفیں درست کیں الپ ارسلان نے اپنے سپاہیوں کو مسلمانوں کی عزت اور اون کے ناموس کو عیسائیوں سے محفوظ رکھنے کی ترغیب دے کر اپنے سر سے دستار اور کمر سے تلوار کھولی اور اسی میدان میں خدا کے سامنے سجدہ میں گرا اور فتح و نصرت کی دعا مانگی دینی اور دنیاوی تمام تدبیروں سے فراغت حاصل کر کے بادشاہ مسلح ہوا اور گھوڑے پر سوار ہو کر اس نے رومیوں پر حملہ کیا تھوڑی دیر تو قیصر اور اس کے سپاہی بھی مسلمانوں سے کلہ بکلہ لڑتے رہے لیکن آخر کار عیسائیوں کے پاؤں میدان جنگ سے اٹھڑے اور غروب آفتاب کے وقت سپاہی مع سردار میدان جنگ سے بھاگے مورخین لکھتے ہیں کہ اس معرکہ میں عیسائیوں کی تعداد تقریباً تین لاکھ تھی الپ ارسلان ارمانوس کے لشکر گاہ میں گیا اور اس کے تحت سلطنت پر جلوس کر کے اپنے ایک امیر گوہر آئین نام کو قیصر کے قاقب میں روانہ کیا گوہر آئین قیصر کو گرفتار کر کے الپ ارسلان کے سامنے لایا الپ ارسلان نے قیصر کو صلح نہ کرنے پر سخت سخت الفاظ سے یاد کیا قیصر نے تین لاکھ ساٹھ ہزار دینار سالانہ خراج کے عوض اپنی اور اپنے دوسرے قیدیوں کی رہائی کی درخواست کی الپ ارسلان نے قیصر کی درخواست قبول کی اور اسے اپنے پہلو میں کرہی پر بیٹھا کر قیصر اور اس کے مذہبی پیشواؤں کو خلعت فاخرہ عنایت کئے الپ ارسلان نے اپنے فرزند ملک شاہ کا قیصر کی بیٹی کے ساتھ نکاح کیا اور قیصر کو دس ہزار دینار دیکر اسے ملک روم واپس جانے کی اجازت دی الپ ارسلان بطریق مشایعت ایک کوس قیصر کے ساتھ ہی گیا اس واقعہ کے بعد الپ ارسلان اپنے باغی بھائی کی تنبیہ کرتا ہوا اپنے دارالملک نیشاپور پھونچا اور ایک بہت بڑا جشن منعقد کر کے اپنے بڑے بیٹے ملک شاہ کو اپنا ولی عہد مقرر کیا الپ ارسلان کے عہد میں جازغ نام ایک شخص نے نواح خوارزم میں بغاوت کی الپ ارسلان نے جازغ پر دھاوا کر کے اسے شکست دی اور خوارزم کی حکومت اپنے بیٹے ارسلان شاہ کو دی الپ ارسلان خوارزم سے طوس ہوتا ہوا زادگان پہونچا زادگان میں بادشاہ نے چند روز قیام کیا اور سونے کا

ایک تخت طیار کر آیا تخت طیار ہو کر بارگاہ میں آیا اور الپ ارسلان نے اپنے بیٹے ملک شاہ کو اس تخت پر بٹھایا امیرون اور ارکان دولت نے بادشاہ کے حکم سے ملک شاہ کے ہاتھ پر اوس کی ولی عہدی کی بیعت کی۔ الپ ارسلان نے اپنے آخری زمانہ میں ماوراء النہر پر لشکر کشی کی بادشاہ نے دریائے امویہ کو عبور کیا اور قلعہ برزم کا جو دریا کے کنارہ واقع تھا محاصرہ کر کے قلعہ کو سر کیا یوسف نامی ایک شخص جو اس قلعہ کا کوتوال تھا الپ ارسلان کے سامنے لایا گیا الپ ارسلان نے یوسف سے کچھ امور دریافت کئے اوس نے جواب میں کچھ ایسی پریشان باتیں کہیں کہ الپ ارسلان نے غضبناک ہو کر اُس کے قتل کرنے کا حکم دیا یوسف نے ایک چاقو اپنے موزے سے نکالا اور بادشاہ کی طرف دوڑا شاہی چوہدار یوسف کی طرف بڑے بادشاہ کو اپنی تیراندازی پر بڑا بھروسہ تھا چوہداروں کو منع کیا اور تیر کمان میں جوڑ کر یوسف کی طرف پھینکا بادشاہ کا دقت آچکا تھا تیر نے خطا کی یوسف فوراً بادشاہ تک پہنچ گیا اور چاقو سے الپ ارسلان کو شہید کیا یوسف کا سر بھی بیخ کو ب سے پاش پاش کیا گیا الپ ارسلان کم و بیش دس برس حکومت کرنے کے بعد ۴۶۷ھ ہجری میں قتل کیا گیا الپ ارسلان ظہیر الدولہ سلطان ابراہیم غزنوی کا محاصرہ تھا اور ایک مرتبہ اپنے باپ چچریگ داؤد کے عہد میں سلطان فرخ زاد کے لشکر کے مقابلہ میں صفت آرا ہو کر غزنیوں پر فتح بھی حاصل کر چکا ہے۔

القادر باللہ عباسی | القادر باللہ ابو العباس احمد خلفا بنی عباس کے پچیسویں تاجدار ہیں ان کا نسب نامہ حسب ذیل ہے القادر باللہ ابو العباس احمد بن اسحاق بن المقدر بن ولی العبد الموفق طلحہ بن المتوکل بن المعتمد بن الرشید بن المہدی بن المنصور بن محمد بن علی بن عبد اللہ بن عباس عم رسول اللہ صلعم ابو العباس تین سو پچیس ہجری میں پیدا ہوئے اور الطایع کی آخری زمانہ میں خلیفہ وقت سے خوف زدہ ہو کر بغداد سے فراری ہوئے اور طیسچ میں مہذب الدولہ بلی کے دامن میں اوغسون نے پناہ لی یہاں والد نے طایع کو خلافت سے معزول کیا اور ابو العباس احمد بن اسحاق بنو خلیفہ المقدر کو مسند خلافت پر بٹھانے کے لئے بغداد آنے کی دعوت دی مہذب الدولہ نے بڑی شان و شوکت کے ساتھ ابو العباس کو بغداد روانہ کیا ابو العباس فوج بغداد میں پہنچے اور ایوان خلافت کے اراکین نے انہیں القادر باللہ کے لقب سے اپنا حکمران تسلیم کیا اور ان سے بیعت کی القادر باللہ نے تیرھویں رمضان ۳۲۷ھ ہجری کو دار السلام بغداد میں داخل ہو کر عثمان

حکومت اپنے ہاتھ میں لی القادر کے عہد میں ملوک و مالک کا وہ اقتدار باقی نہ رہا جو ان کو اس سے پیشتر حاصل تھا القادر باللہ پسندیدہ صفتوں اور شایستہ حادثوں کا مجموعہ تھا۔ جو اپنے تمام عہد حکومت میں انصاف اور مہر و محبت کے ساتھ حکمرانی کرتے رہے ابو العباس نے اکتالیس سال حکومت کر کے شب و شب گیارہ سو چھ سالہ ہجری کو چھپائی یا تیرانوے برس کی عمر میں وفات پائی علامہ سیوطی کی روایت کے مطابق القادر باللہ کا سن وفات کے وقت چھپائی سال کا تھا القادر باللہ کے جلوس کے نوین سال یعنی سنہ ۳۱۹ ہجری میں سجستان میں ہونے کی ایک کان برآمد ہوئی اور سنہ ۳۲۰ ہجری میں دریائے دجلہ میں ایسا عظیم الشان سیلاب آیا کہ اس کی وجہ سے جان و مال کا سچا نقصان ہوا اور زمین لکھتے ہیں کہ اس سے پیشتر دجلہ میں کبھی ایسا سیلاب نہ آیا تھا القادر باللہ کے عہد حکومت میں یہ واقعہ ہی عجائب روزگار میں سمجھا جاتا ہے کہ ایک سال کے اندر یعنی سنہ ۳۱۹ اور ۳۲۰ کے درمیان فوج بن منصور سامانی منصور سرخسی۔ امیر انجور۔ والی سمہ۔ والی چیل۔ حاکم جرجان خوارزم شاہ۔ امیر بست اور مصمام الدولہ ویلی نو فرمازداؤن نے دنیا سے رحلت کی ان کے سنہ وفات میں اختلاف ہے جو علامہ ذہبی کی روایت کے مطابق سنہ ۳۲۰ ہجری ہے۔ علامہ خطیب لکھتے ہیں کہ القادر باللہ کی دیانت اور ان کی سیادت اور کثرت عبادت اور ان کی راستبازی شہرہ آفاق تھی۔ القادر نے علم فقہ علامہ ابی بشر الہروی الشافعی سے حاصل کیا علامہ ذہبی لکھتے ہیں کہ القادر باللہ کی تخت نشینی کے دوسرے مہینے یعنی شوال سنہ ۳۱۹ ہجری میں ایک بہت بڑی مجلس منعقد کی گئی اور القادر اور بہاء الدولہ ویلی نے ایک دوسرے کے ساتھ وفاداری کرنے کا حلف اٹھایا۔

سنہ ۳۲۰ ہجری میں نحر الدولہ ویلی نے وفات پائی اور اس کا چار سالہ فرزند سہی رستم باپ کا جانشین ہوا القادر باللہ نے رستم کو مجد الدولہ کے خطاب سے سرفراز کیا جن علماء اعلام نے القادر باللہ کے عہد میں وفات پائی ان میں ابو طالب کی صاحب قوت القلوب۔ علامہ جوہری صاحب صحاح علامہ بدیع الزماں ہمدانی۔ قاضی ابوبکر باقلانی۔ ابو عبد اللہ الحاکم صاحب مستدرک اور ابو عبد الرحمن سلمی شیخ الصوفیہ خاص طور پر قابل ذکر ہیں علامہ ذہبی کہتے ہیں کہ القادر کے زمانہ میں کئی طبقہ میں ابواسحاق اسفرائینی معتزلہ میں قاضی عبد الجبار شیعوں میں شیخ مفید و قرامطہ میں محمد بن میثم۔ قاریون میں ابوالحسن حامی۔ محدثین میں حافظ

عبدالغنی بن سعید کصفوفیہ میں ابو عبد الرحمن سلمی - شاعروں میں ابو عمرو بن دراج محمود بن حسین ابن البواب اور فرمانرواؤں میں سلطان محمود غزنوی مشاہیر مقتدائے زمانہ تھے علامہ سیوطی ذہبی کی یہ عبارت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں کہ اس فہرست میں چند نام اور اضافہ کرنے کی ضرورت ہے یعنی زنادقہ کے طبقہ میں الحاکم بامر اللہ - اہل لغت میں جوہری - نحویں میں ابن جنی اوبا اور فصحا میں علامہ بدیع ہمدانی - خطیبوں میں ابن بٹانہ - مفسرین میں ابوالقاسم بن حسین نیشاپوری اور خود خلفاء کے گروہ میں القادر باللہ کو اس عصر کے بہترین لوگوں میں شمار کرنا چاہیے -

آل بویہ جو عام طور پر لوک دیالمہ کے نام سے مشہور ہیں اپنے جد اعلیٰ ابوشجاع بویہ کی طرف منسوب ہیں صابی کی روایت کے مطابق بویہ کا نسب بہرام گور پر منتہی ہوتا ہے چنانچہ حمد اللہ مستوفی نے بویہ کے

آل بویہ

۱۱۸

آبا اور اجداد کے نام مفصل حالات کے کہے ہیں لیکن تجارب الامم میں ابن مسکویہ نے بویہ کا نسب نامہ بزرگ و درویشہنشاہ ایران سے ملایا ہے اس خاندان کا اجمالی حال یہ ہے کہ ظہور اسلام کے ابتدائی زمانہ میں ایک شخص سپاہ عرب کے خوف سے ایران سے ہماگرا گیلان میں پناہ گزین ہوا اس کی اولاد نے گیلان ہی میں سکونت اختیار کی اور انہیں کی نسل آئندہ چکرلوک دیالمہ کہلائی شہر یار بن رسم دیلمی سے منقول ہے کہ ابوشجاع متوسط طبقہ کا آدمی تھا جو اپنے اہل و عیال کے ساتھ زندگی کے دن بسر کرتا تھا ابوشجاع کو اپنی زوجہ کے ساتھ ہی بد محبت تھی اس عورت نے ابوشجاع کے سامنے وفات پائی اور بویہ بی بی کے مرنے سے یہود رنجیدہ ہوا ابوشجاع کے زنادقہ رنج و ملال میں ایک نجومی نے اس سے ملاقات کی ابوشجاع نے نجومی سے اپنا ایک خواب بیان کیا اور اس کی تعبیر پوچھی نجومی نے کہا کہ اس خواب کی تعبیر یہ ہے کہ تیرے تین بیٹے فرمانروائے ملک ہوں گے ابوشجاع نجومی کے جواب سے حیران ہوا اور اس سے کہا کہ مجھ ایسے فقیر کی اولاد کا مرتبہ حکمرانی تک پہنچنا تقریباً محال ہے غالباً تم میرا مضحکہ کرتے ہو نجومی اور ابوشجاع کی گفتگو کے وقت بویہ کے تینوں بیٹے علی اور حسن اور احمد بھی باپ کے پاس بیٹھے ہوئے تھے نجومی نے بویہ کے بیٹوں کے اوقات ولادت کو پوچھا اور اس کے بعد ان کا زائچہ بنایا زائچہ طیار کرنے کے بعد نجومی نے ابوشجاع کے بڑے بیٹے علی کا جو بعد کو عماد الدولہ کے لقب سے مشہور ہوا ہاتھ چوما اور کہا کہ سب سے

پہلے تیرا ہی بیٹا فرمانروائے مملکت ہو گا اس کے بعد بخوی نے احمد اور حسن کے ہاتھ پر بھی بوسے دے اور کہا کہ ان دونوں بھائیوں کو بھی مرتبہ مگرانی حاصل ہو گا غرض کہ اسی دن سے آل بویہ کے سر میں حکومت کا خیال پیدا ہوا۔ ۳۲۱ ہجری ابو القاسم جعفر بن ناصر الحنفی والی گیلان نے وفات پائی اور ماکان بن کاکی نے اپنے نواسہ اسمعیل بن ابو القاسم کے ہاتھ پر بیعت کر کے تمام حدود طبرستان پر غلبہ حاصل کیا ابو شجاع اور اس کے بیٹوں فرزند ماکان کے ملازم ہوئے اسی زمانہ میں ابو علی بن ابوالحسن احمد بن ناصر الحنفی کے ایک نامی رکن سلطنت اسفار بن شیراز ماکان پر حملہ کر کے اس سے معرکہ آرائی کی ماکان شکست کھا کر خراسان بھاگا اور اسفار نے مسند امارت پر جلوس کیا اسی اثنا میں اسفار اور اس کے ایک نامی امیر مرداویج بن زیار میں بغیر پیدا ہوئی اور مرداویج اسفار سے جدا ہو کر اپنی جاگیر پر چلا گیا اور وہاں سے اسفار پر حملہ آور ہوا اسفار شکست کھا کر بھاگا اور قفقستان ہوتا ہوا طبرستان پہنچا ماکان بن کاکی نے خراسان میں یہ خبر سنا اسفار پر حملہ کیا اسفار طبرستان سے بھی بھاگا مرداویج کو اور موقع ہاتھ آیا اور وہ اسفار کے سر پر پہنچا اور اسفار نوح طالقان میں مارا گیا اسفار کے قتل کے بعد مرداویج مستقل فرمانروا ہوا۔ ماکان بن کاکی نے مرداویج سے معرکہ آرائی کی لیکن حریف سے شکست کھا کر خراسان پہنچا مرداویج نے رستم دار۔ مازندران رے۔ قزوین۔ ابھر۔ اور زنجان پر قبضہ کیا اور عراق کے دوسرے شہروں کو فتح کرنے کی کوشش کرنے لگا۔

ماکان اور مرداویج کے زمانہ معرکہ آرائی میں ابو شجاع بویہ کے بیٹے ماکان سے جدا ہو کر مرداویج کے سلسلہ ملازمت میں داخل ہو چکے تھے مرداویج نے اپنے زمانہ کشتور کشائی میں علی بن بویہ اور اس کے بھائیوں کو اپنی ایک حصہ سلطنت کا امیر مقرر کر دیا تھا ابو الحسن علی بن بویہ نے اپنے زمانہ امارت میں رفتہ رفتہ اتنی طاقت اور جمعیت حاصل کر لی کہ ۳۲۱ ہجری میں اس نے مصمم ارادہ کر لیا کہ اصفہان اور عراق کے دوسرے ممالک کو فتح کر کے خود مختاری کا ڈنک بجاے ابو الحسن اپنے اس ارادہ میں بالکل پختہ ہو گیا اور اس نے اصفہان پر دباؤ کر کے مظفر بن یافوت غلام کو جو خلیفہ المقتدر بالله عباسی کے طرف سے فارس کا عامل تھا شکست دی مظفر اپنے باپ کے پاس شیراز چلا گیا مرداویج نے ابو الحسن علی کے اس غم جہان کشائی کو اچھی لگا ہون سے نہ دیکھا اور ابو الحسن کی بیخ کنی کے لئے اصفہان پر حملہ آور ہوا۔ ابو الحسن علی میں مرداویج سے مقابلہ کرنے کی طاقت نہ تھی اور اپنے ناکل کار میں بید پریشان تھا ابو الحسن کے

یہی خواہوں نے یہ مشورہ دیا کہ اس وقت اصفہان سے دست بردار ہو کر فارس کا رخ کرنا بہتر اور مناسب ہے ابو الحسن نے اس مشورہ کو پسند کیا اور فارس پر حملہ آور ہوا مظفر بن یاقوت نے شیراز سے نکل کر ابو الحسن کا مقابلہ کیا مظفر نے حریف سے شکست کھائی اور شیراز پر ابو الحسن کا قبضہ ہو گیا ابو الحسن علی نے شیراز کو پسدادار اختلافت بنایا اور سلسلہ ہجری میں اپنی خود مختاری کا اعلان کر کے سکھ اور خطبہ اپنے نام کا جاری کیا اسی زمانہ میں مرد افغان اصفہان میں سلسلہ ہجری میں حمام کے اندر غلاموں کے ہاتھ سے مار گیا اور ابو الحسن علی نے اصفہان رہی حلوان اور دوسرے ممالک پر بھی قبضہ کر لیا ابو الحسن علی نے اپنے بھیلے بھائی ابو علی حسن الخطاط پر مگر بنی الدولہ کو عراق کا اور اپنے چھوٹے بھائی ابو الحسن احمد الخطاط پر مغز الدولہ کو کرمان کا حاکم مقرر کیا۔ سلسلہ ہجری میں ابو الحسن علی الخطاط عماد الدولہ نے ایک قاصد خلیفہ الراضی باللہ عباسی کے پاس بغداد بھیجا اور خلیفہ سے درخواست کی کہ بارگاہ خلافت سے عماد الدولہ کے استقلال حکمرانی کے بابت احکام جاری کئے جائیں خلیفہ نے عماد الدولہ کی درخواست منظور کی عماد الدولہ نے تقریباً سترہ سال حکمرانی کرنے کے بعد سلسلہ میں وفات پائی چونکہ عماد الدولہ لا ولد مرا اس لئے اس کے بھائی رکن الدولہ نے عماد الدولہ کے مرنے کے بعد شیراز کے تخت سلطنت پر جلوس کیا میجر اورٹی نے اپنے طبقات ناصری کے انگریزی ترجمہ کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ عماد الدولہ کا پایہ بویہ فضا خسرو دہلی کا بیٹا تھا میجر اورٹی کہتے ہیں کہ ابو شجاع بویہ بھی گیم کا پیشہ کرتا تھا عماد الدولہ رکن الدولہ معز الدولہ تینوں بھائیوں کے مفصل حالات تقریباً ہر تاریخ میں مذکور ہیں تاہم بنی سخی ان کے حالات سے واقفیت حاصل کر سکتے ہیں اس خاندان کے مزید مگر مختصر حالات فخر الدولہ دہلی کے تذکرہ میں بیان کیے گئے ہیں۔

سامانی فرمانروا اپنے جد اعلیٰ کی طرف منسوب ہیں اور سامان خدا کی نسبت سے سامانی کہلاتے ہیں صاحب التواریخ جہاں آرا لکھتا ہے کہ سامان خدا کے معنی رئیس سامان کے ہیں صاحب معجم البلدان کے نزدیک ماورالنہر میں ایک موضع ہے جسے سامان کہتے ہیں لیکن بعض مورخ جن میں صاحب منتخب التواریخ بھی داخل ہے کہتے ہیں کہ سامان مضافات بلخ سے ایک قصبہ کا نام ہے اس شخص کو بیشتر سامان خدا کے نام سے پکارتے تھے لیکن آخر میں اختصار کے لحاظ سے خدا کا لفظ حذف کر دیا اور مسکن کے ساتھ ساکن بھی سامان کے نام سے مشہور ہو گیا۔ سامان کا نسب نامہ بہرام چوہین سے ملایا گیا ہے بہرام فارس کا وہی نامی امیر ہے جس نے ہرمز

آل سامان

۳۹ و ۵۱ و ۵۴ و ۶۸

۶۹ و ۱۱۹ و ۱۸۰ و ۲۱۸



بن نوشیروان کے زمانہ میں خاقان ترکستان کے بیٹے کونج کی دیواروں کے نیچے شکست دی لیکن آخر میں ہرگز نے اس امیر کی توہین کی بہرام نے بادشاہ سے بغاوت کر کے اسے تخت سلطنت سے اتار دیا سامان خداۃ کا نسب نامہ حسب ذیل ہے۔

سامان خداۃ بن جہشان (جمان - جہمان - چیمان) بن طمقان (طمقث - طمقان - طمقان) بن شیر (نوشیرو - یوشید) بن بہرام چوہین (شہوبین)۔

سامان خداۃ کے صرف ایک ہی بیٹا تھا جو اسد بن سامان کے نام سے مشہور تھا اسد کو خدا نے چار اقبال مند فرزند عنایت کئے جو نوح - یحییٰ - الیاس اور احمّد کے نام سے مشہور ہیں خاندان سامان کے اقتدار کا آغاز اسد بن سامان کے انہیں چاروں اقبال منبہیٹوں کی ذات سے وابستہ ہے اسد بن سامان کے ان چاروں بیٹوں کی ترقی اور ان کے معراج کمال پر پہنچنے کا مختصر حال یہ ہے کہ جب خلیفہ مامون عباسی ممالک خلافت کا دورہ کرتا ہوا امر دہ پونچا تو علاوہ دوسرے اشخاص کے اسد کے یہ چاروں فرزند بھی کسی تقریب سے خلیفہ کے حضور میں حاضر ہوئے مامون اللہ نے جو اپنی مردم شناسی اور کمال پروری میں معروف اور مشہور ہے اسد کے ان چاروں بیٹوں کے قیام اور ان کی روشن پیشانیوں سے ان کی شجاعت قابلیت استعداد اور عالی ہمتی کا پورا پتا لگا لیا اور ان چاروں بھائیوں کو شاہانہ نوازش سے سرفراز کر کے اعلیٰ عہدے عطا کئے خلیفہ مروے بعد واپس گیا اور اس نے سلسلہ ہجری میں غسان بن عباد کو حاکم خراسان و ماوراء النہر مقرر کیا غسان نے ان بھائیوں کے مراتب میں اور زیادہ ترقی دی اور نوح کو سمرقند کا احمد کو فرغانہ کا یحییٰ کو شاش (تاشقند) کا اور الیاس کو ہرات کا والی مقرر کیا اسی دوران میں طاہر ذوالیمینین بن الحسن حاکم خراسان ہوا طاہر نے بھی ان بھائیوں کو ان کی حکومت پر بحال رکھا نوح نے وفات پائی اور طاہر نے نوح کی جاگیر اوس کے بھائیوں یحییٰ اور احمد میں تقسیم کر دی اسی اثنا میں الیاس نے بھی دنیا سے رحلت کی اور طاہر نے ہرات کی حکومت خود اپنے بیٹے عبد اللہ کو عنایت کی۔

اس استقلال اور انقلاب کے بعد ہی سامانیوں کے روز افزون اقتدار کی ترقی شروع ہوئی اسد کے چاروں بیٹوں میں احمّد بن اسد خاص طور پر قابل ذکر ہے اس لئے کہ اسی کے فرزند اسمعیل بن احمد نے اوس عظیم الشان حکومت کا سنگ بنیاد رکھا جس کے انغوش میں خود فرزند اسمعیل کے علاوہ التگین اور بکتگین کے سبے کشور کشا غلاموں نے پرورش پائی۔

احمد بن اسد جس طرح اپنے تمام بھائیوں میں سب سے زیادہ اقبال مند تھا اسی طرح سب سے زیادہ مدبر اور عاقل بھی تھا فوج کی وفات کے بعد احمد اپنے بھائی کی جاگیر کا بھی مالک ہوا احمد اپنی بہادری بہت اور سیاست میں سارے ایران و توران میں مشہور و معروف ہو گیا اور اس کی اولاد میں نو پشت برابر فرزانہ والی کا سلسلہ رہا جیسا کہ مشہور ہے کہ فرزند ان احمد بن اسد بن سامان میں ایک اسمعیل ایک نصر و فوح و عبد الملک اور دو منصور و قرانو اے مملکت ہوئے احمد بن اسد نے سمرقند میں وفات پائی اور اس کی وصیت کے مطابق اس کا فرزند نصر پاپ کا جانشین ہوا صاحب تاریخ گزیدہ وغیرہ معتبر مورخ لکھتے ہیں کہ احمد کی وفات کے خلیفہ ہذا المقتدر عباسی نے آل سامان کے تمام مقبوضات پر نصر بن احمد کو خاندان سامانی کا بہترین رکن تھا حکمران مقرر کیا اور نصر نے اپنے بھائی اسمعیل کو شہر ہجری میں بلخ کا حاکم مقرر کیا اگرچہ نصر و اسمعیل میں حرم آرائی بھی ہوئی جس میں نصر گرفتار ہو کر اسمعیل کے سامنے لایا گیا لیکن اسمعیل نے بھائی کے قدموں پر بوسہ دیکر اسے سید عزت و احترام کے ساتھ سمرقند روانہ کیا اور خود بلخ ہی میں مقیم رہا جب تک نصر زندہ رہا اسمعیل اس کا فرماں بردار اور باجگزار رہا۔

نصر نے اٹھارہ برس حکومت کر کے دنیا سے رحلت کی اور خلیفہ المقتدر باللہ نے اسمعیل کو ماوراء النہر اور نصر کے تمام مقبوضات کا فرمانروا تسلیم کیا صاحب تاریخ جہان آرا مورخ تاریخ ابراہیمی اور مولف مجمع الفصیح تمام معتبر مورخ اسمعیل بن احمد کو خاندان سامان کا پہلا فرمانروا لکھتے ہیں یہ مورخین شہر کے حالات میں سب سے بڑا اہم واقعہ یہی تسلیم کرتے ہیں کہ اسی سن میں اسمعیل سامانی نے ماوراء النہر خراسان طبرستان فارس کرمان عراق سیستان اور ہندوستان کے بعض حصوں پر دکانبل پورا قبضہ کر کے اس عظیم الشان شہنشاہی کا سنگ بنیاد رکھا جس کے سلسلہ میں نو فرمانرواؤں نے یکے بعد دیگرے ایک سو تین برس زوہدینہ گیارہ دن فرمانروائی کی اسی زمانے میں خلیفہ المقتدر باللہ نے اسمعیل کو خراسان طبرستان جرجان کا لوئے حکومت اور خلعت فاخرہ عنایت کیا۔

امیر اسمعیل کے عہد کا سب اہم واقعہ عمرو بن لیث صفار کا حملہ اور اس کی شکست ہے عمرو بن لیث نے امیر اسمعیل کے خلاف کارروائیاں شروع کیں اسمعیل نے ایک جراتشکستہ لے کر دیباے جیوں کو غور کیا اور بلخ میں عمرو بن لیث سے معرکہ اراکی کی اسمعیل کو فتح ہوئی اور عمرو بن لیث حریف کے ہاتھ میں گرفتار ہوا اسمعیل نے عمرو بن لیث کو خود اپنی ذاتی رائے

خلیفہ کی خواہش کے مطابق بنو اجمو ادا خلیفہ نے عمرو بن لیث کو ششہ ہجری میں قید کیا اور عمرو نے اسی قید کی حالت میں ششہ ہجری میں وفات پائی خانہ ان صفاریہ کے مفصل حالات عمرو بن لیث کے تذکرہ میں بیان کئے جائیں گے۔

اسمعیل کے عہد کا دوسرا واقعہ امیر محمد زید علوی کا خروج ہے خلیفہ المعتضد باللہ نے امیر اسمعیل کو ہدایت کی کہ طبرستان اور گرگان کو امیر محمد کے قبضہ اقتدار سے نکال لے امیر اسمعیل نے ایک جرار فوج امیر ہارون کی ماتحتی میں محمد علوی کے مقابلہ میں روانہ کی محمد علوی معمر کہ جنگ میں کام آئے اور ان کے فرزند زید ہارون کے ہاتھ میں گرفتار ہوئے امیر اسمعیل نے زید کو بید عزت و احترام کے ساتھ بنجارا بھجوا دیا اسی زمانہ میں خلیفہ المعتضد نے وفات پائی اور اس کے بیٹے المکتفی باللہ نے تخت خلافت پر جلوس کیا المکتفی باللہ نے بھی اسمعیل کو لو اے سلطنت اور فعلت نیابت عطا کر کے اوس کی حکومت اور اوس کے استقلال کو جائز تسلیم کیا امیر اسمعیل نے آٹھ برس سلطنت کرنے کے بعد ششہ ہجری میں وفات پائی اور امیر ماضی کے لقب سے مشہور ہوا امیر اسمعیل کا وزیر علامہ ابو الفضل البلامی تھا جس نے امیر اسمعیل کے حکم سے تاریخ طبری کا عربی سے فارسی زبان میں ترجمہ کیا۔

اسمعیل کے بعد اس کا فرزند ابو نصر احمد فرمانروا ہوا ابو نصر سخت اور جنگش فرمانروا تھا جس نے اپنے بہت سے غلاموں کو ان کے ناشائستہ حرکات پر تہ تیغ کیا تھا آل سامان کے بقیہ غلام ابو نصر سے اپنے بھائیوں کا انتقام لینے رتیار ہو چکے تھے اور وقت اور موقع کے منتظر تھے لیکن ابو نصر کے پاس ایک پالو شیر تھا جو رات کے وقت بادشاہ کے پلنگ کے گرد پھرا دیا کرتا تھا اور اس جانور کی وجہ سے بادشاہ کی جان محفوظ تھی اسی زمانہ میں بادشاہ نے ایک دن سفر کیا اور واپسی میں اتنی دیر ہوئی کہ وقت پر اپنی مقرر کردہ منزل کو نہ پہنچ سکا ابو نصر نے راستہ میں ایک جگہ قیام کیا بادشاہ کے دشمن اوس کے ساتھ تھے اور اس کا محافظ اس سے دور تھا غلاموں نے موقع پا کر ابو نصر کو ششہ ہجری میں تہ تیغ کیا ابو نصر وفات کے بعد امیر شہید کے لقب سے مشہور ہوا ابو نصر کے عہد کا سب سے اہم واقعہ سجستان کا فتنہ ہے جس کا مختصر بیان یہ ہے کہ سجری (سگینی) یا سیجری عمرو بن لیث کے غلام نے بناوت کی سیجری کو شکست ہوئی اور کرمان کے ایک قلعہ بام نام میں قید کر دیا گیا سیجری قلعہ سے بھاگ کر جزاسا کے جنگلوں میں جا چھپا امیر ابو نصر سامانی نے سجستان فتح کیا اور مختلف طریقوں سے سیجری

طاہر و یعقوب پسران عمر بن لیث اور لیث بن علی کو گرفتار کیا اور بعد ازاں روانہ کیا اور  
 سبختان کی حکومت اپنے ابن عم ابو صلح منصور بن اسحاق بن احمد سامانی کو عطا کی ابو نصر کی  
 وفات کے بعد اس کا بیٹا نصر بن احمد تخت حکومت پر بیٹھا نصر نے آٹھ برس کے سن میں تخت  
 حکومت پر جلوس کیا مورخین لکھتے ہیں کہ جب ارکان سلطنت نصر کو حرم شاہی سے نکال کر  
 ایوان سلطنت تک لائے تو چونکہ نصر بالکل بچہ تھا اور باپ کے واقعہ سے سہما ہوا تھا چلا چلا کر  
 رونے لگا نصر نے اراکین دربار سے کہا کہ تم لوگ مجھے کہاں لئے جاتے ہو کیا مجھے بھی میرے  
 باپ کی طرح قتل کرو گے خدا کے لئے مجھے چھوڑ دو نصر کے تخت حکومت پر بیٹھنے کے بعد ابو عبد اللہ  
 بن احمد نائب السلطنت مقرر ہوا بادشاہ بالکل فوج اور دنیا کے تشیب و فراز سے بالکل ناواقف  
 تھا امیر دن اور اراکین خاندان شاہی میں بغاوت کا مادہ پیدا ہوا اور پے درپے واقعات  
 رونما ہوئے سب سے پہلے ابو نصر کے چچا اسحاق بن احمد سامانی اور اوس کے بیٹے الیاس نے  
 بغاوت کی یہ دونوں باپ بیٹے بخارا پر حملہ آور ہوئے نصر کے ایک نامی امیر حمزہ بن علی نے ان دونوں  
 کو شکست دی اسحاق نے اپنے قصور کی معافی مانگی اور اس کے خطا معاف کی گئی اس واقعہ کے  
 بعد نصر کے ابن عم منصور بن اسحاق نے ۳۲۰ ہجری میں خراسان اور نیشاپور میں قتلہ برپا کرنا  
 چاہا حسین علی و انکی ہرات نے منصور کا ساتھ دیا نصر کا سپہ سالار حمویہ باغیوں کے مقابلہ میں  
 روانہ ہوا لیکن قبل اس کے کہ حمویہ ان تک پہنچے منصور نے وفات پائی اور حمویہ ہرات واپس آ گیا  
 حسین علی اس کے بعد بھی برابر معرکہ آرا میاں کرتا رہا لیکن آخر کار شاہی فوج کے ہاتھ میں گرفتار ہوا  
 حسین بن علی نے بھی معافی تقصیر کی درخواست کی اور اس کا قصور معاف کیا گیا ۳۲۰ ہجری میں  
 ابو منصور چیمانی ہرات - قوشیج اور بادغیس کا والی مقرر کیا گیا ۳۲۰ ہجری میں شاہ ملک بن  
 یعقوب بن لیث صفاری صفاریوں کے ایک گروہ کے ساتھ ہرات پر حملہ آور ہوا سیجوری اوس  
 زمانہ میں ہرات ہی میں مقیم تھا صفاریوں نے چار مہینہ کامل ہرات کو تاخت و تاراج کیا لیکن  
 ناکام واپس ہوئے ۳۱۹ ہجری میں ابو زکریا یحییٰ بن احمد بن امیر اسماعیل سامانی نے ہرات پر  
 دباؤ کیا ابو زکریا نے شباسی والی ہرات کو شہر بدر کیا ابو زکریا نے شہر کے بعض دروازوں کو جلایا  
 اور شہر سپاہ کے ایک حصہ کو ڈاکر ابو ابراہیم کے غلام سسی کا رات گین کو ہرات کا والی بنا کر اوسے  
 وہیں چھوڑا اور خود سمرقند کی طرف روانہ ہوا لیکن امیر نصر اوسی دن ہرات پہنچ گیا اور  
 اوس نے پھر سیجوری کو والی ہرات مقرر کیا اور خود کارونجے کے راستہ سے ابو زکریا کے قاتلین

ردانہ ہوا۔ ۳۲ ہجری میں منصور بن علی دالی ہرات مقرر کیا گیا لیکن منصور نے تین سال امارت کر کے بعد ۳۳ ہجری میں وفات پائی اور محمد بن حسن بن اسحق دالی ہرات مقرر ہوا اس واقعہ کے تھوڑے ہی دنوں بعد ابو العباس محمد بن الجراح ہرات پر حملہ آور ہوا ابو العباس نے محمد بن حسن کو گرفتار کر کے اسے بلکاتنگین کے پاس جوجان ہیجدا یا ۳۳ ہجری میں نصر نے محمد بن محمد الجیہانی کو وزیر سلطنت مقرر کیا نصر کے عہد کا سب سے اہم واقعہ ماکان ابن کاکی و علی کا اتصال اور آل بویہ کے اقتدار کی ابتدا ہے جس کا مختصر بیان یہ ہے کہ ماکان ابن کاکی نے رفتہ رفتہ ایسی ترقی کی کہ آخر میں دالی گرگان ہو گیا ماکان ابو علی بن الیاس سامانی کے دالی ہرات مقرر ہونے تک والی گرگان رہا نصر کے عہد حکومت کے انقلابات نے ماکان کی بھی ہمت افزائی کی اور وہ خراسان پر حملہ آور ہوا ابو علی نے ماکان کا مقابلہ کیا اور اسے شکست دے کر گرگان سے بھی بھگا دیا ماکان رے پہنچا گیا اور اس نے دشمن گیری بن زیار کے دامن میں پناہ لی ابو علی نے ماکان کا تعاقب کیا اور ماکان اور دشمن گیری دونوں کے مقابلہ میں صف آرا ہوا اس لڑائی میں ماکان قتل کیا گیا اور آل بویہ کے اقتدار کا آغاز ہوا جیسا کہ خود ان کے حالات میں مرقوم ہے۔

مورخین لکھتے ہیں کہ امیر نصر سامانی نے ماکان کے مورک میں ایک انشا پر داز و اقونوس کو بھی ابو علی کے ساتھ کر دیا تھا تاکہ لڑائی کے تمام حالات قلمبند کئے جائیں اور ان حالات سے بادشاہ کو اطلاع دی جائے انشا پر داز نے جس لطیف اور بے مثل پیرائے میں ماکان کے قتل کی خبر بادشاہ کو لکھی وہ ضرب المثل اور مقبول خاص و عام ہے انشا پر داز کا جملہ یہ تھا "امّا ماکان صہا کما کان" یعنی ماکان (نہ تھا) اپنے نام کی طرح ہو گیا امیر نصر نے تیس سال حکومت کر کے ۳۲ ہجری میں وفات پائی اور مرنے کے بعد امیر سعید کے نام سے مشہور ہوا بعض مورخین لکھتے ہیں کہ امیر نصر اپنے ایک غلام کے ہاتھ سے مارا گیا واللہ اعلم بالصواب۔

امیر سعید کے بعد اس کا بیٹا امیر فوح سامانی شعبان کی پانچویں ۳۳ ہجری کو تخت سلطنت پر بیٹھا المتقی باللہ عباسی نے فرماں نیابت اور خلعت حکومت سے سرفراز کر کے فوح کو تمام بلاد عجم اور خراسان کا فرمانروا تسلیم کیا امیر فوح سامانی شمس الائمہ ابو الفضل بن الحاکم سرخسی منصف مختصر الکافی کو وزیر سلطنت مقرر کر کے ملک کی عنان حکومت امام کے ہاتھ میں دیدی صاحب جیب السیر نے شمس الائمہ سے فرزند روزگار اور مقتدا سے زمانہ

شخص کو وزیر بے تدبیر کے لقب سے یاد کر کے لکھا ہے کہ اس شخص نے نہایت معمولی معمولی باتوں پر امیرون اور ارکان سلطنت سے جھگڑا کر کے امیرون کو بادشاہ سے بالکل برگشتہ کر دیا اور دربار کے بڑے بڑے نامی امیر خود وزیر کے خون کے پیاسے اور امیر فوج کی حکومت کے مخالف ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ امیروں کے ایک گروہ نے جس کا سرغنہ ابو علی بن محمد تھا ابراہیم بن امیر اسمعیل سامانی کو موصل سے تخت سلطنت پر بٹھانے کے لئے بلایا ابراہیم نوے سواروں کے ساتھ عراق روانہ ہوا امیر فوج نے یہ خبر سنیں اور مارا ورائہ النھر کی فوج کو ساتھ لیکر دریائے امویہ کو عبور کیا اور مرو میں مقیم ہوا مرو میں ارکان دولت نے امیر فوج سے عرض کیا کہ امیرون اور غامدین سلطنت کی ناراضی اور شکستہ دلی کا باعث وزیر سلطنت کے ناشائستہ حرکات ہیں اگر بادشاہ وزیر سلطنت کو ہمارے سپرد کر دے تو ہم جاں نثاری کے لئے تیار ہیں ورنہ ہم بادشاہ کو چھوڑ کر اس کے حریف کا ساتھ دینگے بادشاہ نے ناچار وزیر کو امیروں کے حوالہ کیا اور انھوں نے بہت بری طرح ابو الفضل کی جاں لی صاحب طبقات ناصری شمس الائمہ کی شہادت کا تو انہیں واقعات اور حالات کے ساتھ معترف ہے جو حبیب السیر میں مندرج ہیں لیکن امراء حکومت سامانی کی شمس الائمہ کے ساتھ ناراضی کا سبب دوسرا بیان کرتا ہے جو ہر طرح پر قرن قیاس ہے مورخ جو زجانی لکھتا ہے کہ امیر فوج نے شمس الائمہ کو وزیر سلطنت مقرر کر کے حکومت کی باگ امام کے ہاتھ میں دیدی امام نے محلات سلطنت کو عقل و دانش عدل و انصاف دیانت اور امانت کے ساتھ انجام دینا شروع کیا جو خائن اور بد دیانت حاکم اور امیر تھے ان سے سخت باز پرس کی بلکہ بعضوں کو معزول کر کے اون کی جگہ متدین حاکم مقرر کئے اور اسی وجہ سے امرائے گروہ میں ناراضی پھیل گئی یہ امیر شمس الائمہ سے انتقام لینے کے لئے وقت اور موقع کے منتظر تھے جب انہوں نے دیکھا کہ بادشاہ دشمنوں کے زعم میں گرفتار ہے تو انھوں نے امیر فوج کو مجبور کر کے امام کو ۳۳۵ ہجری میں بری طرح شہید کیا۔

فصیح کا بیان ہے کہ ۳۳۵ ہجری میں ابو علی سمجوری امیر فوج سے برگشتہ ہوا اور فوج کے سران فوج نے الحاکم ابو الفضل بن محمد وزیر سلطنت کو بادشاہ سے مانگا امیر فوج نے بخوشی خاطر وزیر کو امیرون کے سپرد کیا جنھوں نے اسے بری طرح ہلاک کیا ابو الفضل کے قتل کے بعد امیر فوج نے شمس الائمہ کو وزیر سلطنت مقرر کیا۔

فصیح کی اس روایت سے ثابت ہوتا ہے کہ منہاج سرانج اور صاحب حبیب السیر

وغیرہ مورخین نے الحاکم ابو الفضل بن محمد اور ابو الفضل محمد بن احمد الحاکم دو مختلف اشخاص کو فرد واحد تصور کر کے بجائے الحاکم ابو الفضل کے خمس الایمہ ابو الفضل محمد بن الحاکم کو سامانی امیروں کے مظالم کا شکار بنایا ہے واللہ اعلم بالصواب۔

فیصلی میں ۳۳۲ھ ہجری کے واقعات میں لکھا ہے کہ عبد اللہ بن اشکام نے امیر فوج کی مخالفت کی مگر یہ پتہ نہیں چلتا کہ کیوں اور کہاں اس مخالفت کی ابتدا ہوئی۔  
۳۳۲ھ ہجری میں فرانگین ہرات کی حکومت سے معزول کیا گیا اور ابراہیم بن سیحور اس کا قائم مقام ہوا۔

امیر فوج بارہ برس تین مہینہ سلطنت کرنے کے بعد ذیقعدہ ۳۳۲ھ ہجری میں فوت ہوا اور مرنے کے بعد امیر حمید کے لقب سے یاد کیا گیا۔

امیر فوج کی وفات کے بعد اراکین سلطنت اور سران فوج نے بالاتفاق امیر فوج کے فرزند ابو الفوارس عبد الملک کو اپنا فرمانروا تسلیم کیا عبد الملک نے محمد بن العزیز کو وزیر سلطنت اور ابو سعید بکر بن الملک الفرغانی کو سپہ سالار لشکر مقرر کیا منہاج السراج کے علاوہ دوسرے مورخین لکھتے ہیں کہ ابو جعفر العتہ عبد الملک کا وزیر تھا۔

عبد الملک کے ابتدائی زمانہ میں بلاد خراسان و قہستان میں بہت بڑی و پابھیلی جس سے لاکھوں بندگان خدا ہلاک ہوئے عبد الملک کے زمانہ میں طوک و یالہ سے ایک معاہدہ ہوا جسے ابو الجحس بن بویہ نے عبد الملک کی سیادت قبول کر کے دو لاکھ کنی درم (غالبا کنی درم سے مراد رکن الدولہ ابو علی حسن بن بویہ کا سکھ ہے) اخراج ادا کرنے کا وعدہ کیا اس صلح میں ابو سعید غنید الملک کا وکیل غناباد شاہ پر ثابت ہوا کہ ابو سعید نے صلح میں آل بویہ کی جانب داری کی ہے اور ابو سعید اسی شبہ میں قتل کیا گیا عبد الملک نے وزیر سلطنت کو قید کر کے اسے بھی تلوار کے گھاٹ اتارا ابو سعید اور وزیر سلطنت کے قتل کا سبب یہ بیان کیا جاتا ہے کہ یہ دونوں مقتول دیں حق سے برگشتہ ہوئے اور قرامطہ کے گروہ میں داخل ہو کر لمحہ ہو گئے تھے۔

عبد الملک نے پوٹال یا شکار کہلاتے وقت گھوڑے سے زمین پر گر کر وفات پائی عبد الملک کے سنہ رحلت میں اختلاف ہے لیکن صحیح روایت یہ ہے کہ اس نے سات برس چھ مہینہ گیارہ دن حکومت کر کے ۳۴۲ھ ہجری میں دنیا سے کوچ کیا۔

عبد الملک کی وفات کے بعد امرا اور اراکین سلطنت نے منصور بن عبد الملک سامانی کو

دارالسلطنت بخارا میں تخت حکومت پر بیٹھایا الینگین اور عبد الملک کی آپس کی کشیدگی اور الینگین کی نو مختاری کا مختصر ذکر تاریخ فرشتہ میں موجود ہے جس کے اعادہ کی ضرورت نہیں ہے منصور بن عبد الملک کے عہد میں رکن الدولہ حسن بن بویہ نے وفات پائی اور اس کے بیٹے ابو شجاع عضد الدولہ فنا خسرو نے اپنے باپ کا تمام اندوختہ خزانہ اپنے ساتھ لیا اور اپنے ابن عم عز الدولہ بختیار بن معز الدولہ سے معرکہ آرائی کی اس معرکہ میں عز الدولہ کام آیا اور عضد الدولہ نے علما اور قاضیوں کی ایک جماعت امیر منصور کی بارگاہ میں بھیج کر یہ معاہدہ کیا کہ عضد الدولہ عراق - رے - گرگان اور طبرستان پر بطور اجارہ اپنا قبضہ رکھیگا اور تین لاکھ ساٹھ ہزار دینار سرخ امیر منصور کو ادا کرتا رہیگا۔

امیر منصور کے عہد میں عراق اور طبرستان میں برابر اعمال وغیرہ بغاوت کرتے رہے لیکن منصور کے اقبال نے ہر باغی کو ہمیشہ نیچا دکھایا۔

منصور نے سترہ برس چھ مہینے گیارہ دن حکومت کرنے کے بعد شمال ۳۶۵ میں وفات پائی اور امیر سدید کے لقب سے مشہور ہوا۔ اسی سامانی فرمانروا کے عہد میں سبکتگین کا رشید اور نامی فرزند سلطان محمود غزنوی شہنشاہ بھری میں پیدا ہوا۔

امیر منصور کی وفات کے بعد آل سامان کے اوس فرمانروا کا ذکر آتا ہے جس سے ہماری تاریخ کو خاص تعلق ہے اس بادشاہ سے ہماری مراد امیر فوج ثانی بن منصور سامانی ہے سبکتگین کے واقعات کے ضمن میں اسی سامانی فرمانروا کا نام بھی ہماری کتاب میں مندرج ہے۔ اور یہ سبکتگین اور اس کے فرزند سلطان محمود غزنوی نے اسی فرمانروا کی قابل قدر فرائض انجام دیکر ناصر الدین اور سیف الدولہ کے پر فرخ خطابات حاصل کئے ہیں اس لئے ممکن تھا کہ ہم صرف امیر فوج سامانی کا مختصر حال لکھ کر اپنے حاشیہ کو ختم کر دیتے اور آل سامان پر اس قدر بسیط نوٹ نہ لکھتے لیکن دو باتوں نے ہمیں اس امر پر مجبور کیا کہ ہم سامانی حکومت کے ابتدائے قیام سے امیر فوج اور اس کے فرزند عبد الملک تک کے حالات اختصار کے ساتھ بیان کریں اول یہ کہ ہر فرمانروا کے عہد کے واقعات اس کے اسلاف کے سوانحیات زندگی کا نتیجہ ہوا کرتے ہیں اور جب تک کہ کسی خاندان کے سلسلہ حکومت اور اس کے تمام فرمانرواؤں کے مختصر حالات سے واقفیت نہ ہو اس خاندان کے کسی خاص فرمانروا کے حالات اور اسکے عہد کے واقعات کو اس کے ہم عصر فرمانرواؤں کے سوانحیات زندگی سے مطابقت کر کے صحیح



تاریخ لکناؤ دشوار ہو جاتا ہے خصوصاً جبکہ فرمانروا کسی ایسے عظیم الشان خاندان سے ہو جس کے مختلف دست گرفتہ دنیا کے مختلف حصوں میں حکمرانی کا ڈھنگا بجاتے ہوں۔

دوسرے یہ کہ غزنوی خاندان کو جس کے تمام فرمانرواؤں کے حالات ہماری کتاب میں ایک حد تک شرح و بسط کے ساتھ مذکور ہیں دراصل حکومت سامانی کے ساتھ وہی تعلق ہے جو خاندان غلامان کو سلاطین غور کے ساتھ حاصل ہے اور ظاہر ہے کہ خاندان غلامان کی تاریخ اس وقت تک مکمل نہیں سمجھی جاتی جب تک کہ سلاطین غور کا مختصر حال بھی ان کے ساتھ ہی ساتھ نہ لکھ دیا جائے تو اگر غزنوی فرمانرواؤں کے حالات قلمبند کرنے میں سامانیوں کا مختصر مگر مکمل تذکرہ نہ کر دیا جائے تو آل سبکتگین کی تاریخ کیونکر مکمل سمجھی جاسکیگی اس کے علاوہ حکومت سامانی کے اقتدار اور اس کی سیادت کو سلاطین غزنویہ کے ان ہم عصر فرمانرواؤں نے بھی تسلیم کیا ہے جو آل سبکتگین کے مقابلہ میں میدان کارزار میں برابر صفا کر اہوتے رہے ہیں اس امر کی زیادہ توضیح کی ضرورت نہیں ہے کہ ایک ہی خاندان کے دو دست گرفتہ قریب ہمیشہ ایک دوسرے پر فوقیت حاصل کرنے کی کوشش کرتے رہتے ہیں اور ہر ایک دوسرے کی ذرا سی لغزش پر بھی مالک کے ساتھ جہاں نشاری کرنے پر جان و دل سے آمادہ ہو جاتا ہے اور اگر اس خدمت گزاری میں حریف کی تباہی اور اپنے نام و نمود کی ذرہ برابر بھی جھلک نظر آجاتی ہے تو جان نشاری کا دلولہ دس گنا زیادہ بڑھ جاتا ہے ان حالات اور واقعات پر نظر رکھ کر ہم نے آل سامان پر اس قدر بسیط حاشیہ لکھا ہے تاکہ سامانیوں کے حالات کے علم کے ساتھ ہی ساتھ ان کے ان خدام اور مرہون منت امیروں اور فرمانرواؤں کے واقعات بھی معلوم ہو جائیں جن کی باہمی کشمکش اور رقابت نے سرزمین عراق و شام اور نیز ملک ہندوستان کو ہمیشہ بنی آدم کے خون سے سیراب رکھا ہے۔ منصور کی وفات کے بعد اوس کے فرزند امیر فوج ثانی نے تخت حکومت پر جلوس کیا اطمینان شہ عباسی نے امیر فوج کو منشور حکومت اور خدمت نیابت عطا کیا امیر فوج نے فائق خاصہ اور ابوالعباس تاش کو صیغہ فوج کا انتظام سپرد کیا۔

امیر ابوعلی سیجوری جو خاندان سامانی کے غلام کا فرزند تھا امیر فوج کی طرف سے ہرات، نیشاپور اور مضافات ماوراءالنہر پر حکومت کر رہا تھا فوج نے سیجوری کے اقتدار کو اور بڑھایا اور اسے ناصر الدولہ کا خطاب دیکر طوس کی امارت بھی اسی کے سپرد کی اور ابوالحسن محمد اللہ بن احمد العقیقہ کو وزیر سلطنت مقرر کیا بادشاہ نے ابوالعباس تاش کو

حسام الدولہ کا خطاب دیکر امیر الامر ابنایا اور قابوس بن وشمگیر کو والی گرگان مقرر کیا۔ امیر فوج نے امیروں کے ایک گروہ کو ابو العباس تاش کے ہمراہ عراق روانہ کیا تاکہ یہ امیر بویہ بن الحسن بن ابو شجاع کے مخالف ریشہ دونیاں کریں سامانی امیروں نے بویہ کے مقابلہ میں محرکہ آرائی کی لیکن حریف کے مقابلہ میں کامیاب نہ ہوئے۔ ابو العباس تاش کو شکست ہوئی اور ناکام واپس آیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد تاش اور ابو الحسن سجوری دونوں نے بغاوت کی اور ان دونوں نے ملوک و یالہ سے چند معرکہ کئے اور ان پر فتح پائی اور اوس کے بعد پھر امیر فوج کی اطاعت کا اقرار کیا تھوڑے دنوں کے بعد امیر فوج نے فوج کی کمان ابو علی سجوری کے ہاتھ میں دی اور ابو علی کو نیشاپور کا حاکم بنا کر اوسے عماد الدولہ کے خطاب سے سرفراز کیا صاحب تیار گزیدہ روایت کرتا ہے کہ امیر علی سجوری نے جو اس درمیان میں خود مختاری کے خواب دیکھ رہا تھا بغراضاں حاکم ترکستان سے مدد مانگی اسی اثناء میں البسکین نے غزنی میں وفات پائی اور امیر بسکین اس کا جانشین ہوا۔ ابلیان بخارا نے سامانی فرمانروائی کی کمزوری کو محسوس کر کے امیر بسکین سے فائق خاصہ کے مقابلہ میں مدد مانگی بسکین نے اہل بخارا کی امداد پر کمر باندھی فیصلی کی روایت کے مطابق امیر فوج اور بسکین نے ۳۸۲ ہجری میں ابو علی سجوری پر حملہ کیا اور حریف پر فتح پائی ۳۸۳ ہجری میں شہاب الدولہ ہارون المعتمد وفات پائی بغراضاں بن سلیمان بن ایلاک خاں حاکم کاشغر نے بخارا پر حملہ کیا لیکن اپنے ارادوں میں ناکام ہو کر واپس گیا ۳۸۳ ہجری میں امیر فوج نے بسکین کو والی خراسان مقرر کیا۔ ابو علی سجوری اور امیر فوج و بسکین کی بعد کی محرکہ آرائیوں کا حال تاریخ فرشتہ میں خود مرقوم ہے۔

خلف بن احمد | یہ امیر ابن اثیر کے نزدیک عمرو بن لیث کی بیٹی کا پوتا ہے مگر دوسرے مورخین خلف بن احمد کو یعقوب بن لیث صفار کا پوتا بتاتے ہیں بہر حال اگر خلف بن احمد کو خاندان صفاریہ کے ساتھ کوئی نسبت ہو سکتی ہے تو ابن اثیر کا قول زیادہ قرین قیاس ہے علامہ بدیع الدین ہمدانی نے اپنے قصیدہ لایمیں خلف بن احمد کو یعقوب و عمرو دونوں کی طرف منسوب کیا ہے بدیع ہمدانی کی مدح سمرانی سے ہم ابن اثیر اور دوسرے مورخین کے اقوال کو اس طرح پر ایک دوسرے سے مطابق کر سکتے ہیں کہ ممکن ہے کہ خلف مانکی طرف سے عمرو بن لیث اور باب کی طرف سے یعقوب بن لیث کی یادگار ہو معین الدین اسفہرانی تاریخ ہرات میں خلف بن احمد کا نسب نامہ بہ ترتیب ذیل نو شیروان عادل تک

پہنچاتے ہیں۔ خلف بن احمد بن محمد بن خلف بن ابی جعفر بن یثرب بن فرقد بن سلیمان بن ہامان بن نخعسر بن ازد شیر بن قباد بن خسرو پرویز بن ہرمز بن نو شیردان عادل۔  
اس نسب نامہ میں یعقوب و عمرو کسی کا بھی ذکر نہیں لیکن خلف کی چھٹی پشت میں یثرب کا نام مذکور ہے مکن ہے کہ اسی نام نے ابن اشیر وغیرہ مورخین کو دہو سکے ہیں و اگر خلف کو آل صفار کا فرزند بنا دیا ہو واللہ اعلم بالصواب۔

بہر فوج خلف نے منصور بن فوح سامانی کے عہد میں فوج کر کے ولایت نمرود پر قبضہ کر لیا خلف بن احمد باوجود ایک عادل فرمانروا ہونے کے صاحب علم و فضل بھی تھا اور یہی وجہ تھی کہ اہل علم کا کوئی طبقہ بھی اس کے انعام و اکرام سے محروم نہیں رہا شعرا نے اس کی مدح سرائی کی اور علما اور اہل قلم نے اس کی سرپرستی میں بیش بہا کتابیں تصنیف کیں لیکن باوجود ان صفات حمیدہ کے اس کی بیرحمی اور سنگدلی بھی مشہور اور ضرب المثل ہے۔

تاریخی یحییٰ میں خلف بن احمد کے واقعات کے ضمن میں مذکور ہے کہ خلف کی علم پروری اور ہنر و بازی نے اسے تقریباً تمام بلاد اسلام میں معروف اور ہر دلعزیز بنا رکھا تھا اس کے عہد کا سب سے بڑا علمی کارنامہ یہ ہے کہ خلف نے نامی اور متبر علما کے ایک گروہ کو اس بات پر مامور کیا کہ قرآن مجید کی ایک ایسی تفسیر لکھیں جس میں تمام مفسرین کے اقوال۔ صرف و نحو کے قواعد۔ علم قرأت کے مسائل اور تذکیر و تانیث کی بحث کے علاوہ وہ تمام احادیث بھی کتاب میں مذکور ہوں جن کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے آیات کلام اللہ کے معانی سمجھانے اور ان کے مفہوم کو واضح کرنے کے لئے وقتاً فوقتاً بیان فرمایا ہے۔ اس تفسیر کی تالیف اور کتابت میں تیس ہزار دینار سرخ صرف ہوئے موصح یحییٰ لکھتا ہے کہ تفسیر مذکور نیشاپور کے صاحبونی کتب خانہ میں موجود ہے۔

سنہ ۳۵۰ ہجری میں خلف بن احمد طاہر بن حسین کو سیستان میں اپنا نائب مقرر کر کے خود جج کے لئے کہ معظمہ روانہ ہوا خلف کی روانگی کے بعد طاہر ایسا حکمرانی کے خوشگوار نشہ میں سرشار ہوا کہ خود سیستان کا مستقل فرمانروا بن بیٹھا خلف حج بیت اللہ سے فراغت کر کے اپنے ملک کو واپس آیا اور اس نے معاملہ دگرگوں پایا خلف بن احمد منصور بن فوح سامانی کی بارگاہ میں حاضر ہوا اور بادشاہ سے حریف کے مقابلہ میں مدد کا خواستگار ہوا امیر منصور نے ایک جرار فوج خلف بن احمد کے ساتھ کر دی خلف نے طاہر پر دھاوا کیا اور طاہر اسفرار کے

قلعہ میں پناہ گزین ہوا خلف نے سیستان پر قبضہ کیا اور سامانی لشکر اپنے ملک کو واپس گیا طاہر نے سپاہ ماوراءالنہر کی واپسی کی خبر سنتے ہی خلف پر حملہ کر دیا اور خلف حریف سے شکست کھا کر دوبارہ بخارا روانہ ہوا اور امیر منصور سے مدد کا طلبگار ہوا منصور نے اس مرتبہ بھی ایک جوہر لشکر خلف کے ہمراہ روانہ کیا لیکن قبل اس کے کہ خلف حد و سیستان میں پہنچے طاہر نے وفات پائی۔

حسین بن طاہر باپ کا جانشین ہوا اور اس نے خلف کی واپسی کی خبر سن کر شہر میں قلعہ بندی اختیار کی خلف نے سیستان کا محاصرہ کر لیا اور حسین بن طاہر نے عاجز ہو کر امیر منصور کو ایک عرض لکھا اور اس سے امان کا خواستگار ہوا امیر منصور کے حکم سے حسین بخارا چلا گیا اور خلف سیستان قابض ہوا اس واقعہ کے بعد خلف بن احمد سلطان سامانی ملوک دیالمہ اور فرمازوایان غزنی سب کے مقابلہ میں برابر صف آرا ہوتا رہا، لیکن آخر میں گردش روزگار نے اسے نیچا دکھایا اور سلطان محمود غزنوی کے ہاتھ میں گرفتار ہوا خلف اور محمود غزنوی کے درمیان جو نزاع واقع ہوئی اس کا اجمالی بیان یہ ہے کہ امیر ناصر الدین بسکتگین کے عہد میں خلف نے بسکتگین کی غیبت میں بست پر قبضہ کر لیا اور ہر ممکن طریقہ سے اہالیان بست سے زرو مال حاصل کر کے بہت بڑی دولت جمع کی امیر ناصر الدین نے سفر ہندوستان سے واپس آکر یہ واقعات سے اور بست پر حملہ آور ہوا خلف کے عامل شہر چھوڑ کر بھاگے اور بسکتگین نے خلف کے ملک پر دباؤ کیا خلف بن احمد نے بسکتگین کے پاس فاصدون کے ذریعہ سے یہ پیام بھیجا کہ میرا بست پر قبضہ کرنا دشمنی اور مخالفت پر مبنی نہ تھا بلکہ میں نے یہی خواہی اور خواص سے ایسا کام کیا تھا جس قدر مال و اسباب میں نے بست سے جمع کیا ہے وہ حاضر ہے بلکہ اس دولت کے ساتھ ایک بہت بڑی رقم تاوان کی پیشکش کرتا ہوں جس کو میں اپنے اس گناہ کی مکافات سمجھتا ہوں کہ میں نے آپ کی بلا اجازت آپ کے عاملوں کو بست سے خارج کر دیا ناصر الدین نے خلف کا عذر قبول کیا اور اس سے صلح کر لی اسی اثنا میں امیر بسکتگین اور ابو علی سیجوری میں معرکہ آرائی ہوئی اور خلف نے بسکتگین کا ساتھ دیا اور اس طرح امیر بسکتگین اور خلف میں باہم صفائی ہو گئی لیکن ان دونوں امیروں کا یہ اتحاد بہت دنوں تک قائم نہیں رہا اور جب ایلمک خان امیر رضی پر حملہ آور ہوا اور بسکتگین نے سامانی فرمانروا کی مدد کر کے امیر رضی اور ایلمک خاں میں صلح کرادی تو خلف نے ایلمک خاں کو اس مضمون کے خط خطا بھیجے کہ ایلمک خاں بست پر قبضہ کر کے غزنی اور اس کے متعلقات پر بھی حملہ آور ہوا امیر بسکتگین ان تمام واقعات کی خبر ہوئی اور اس نے نہایت غیظ و غضب میں خلف پر فوج کشی کرنے کا

ارادہ کیا لیکن حمد کی فوت نہ آئی اور ایک طرف تو ابو الفتح علی محمد بستی نے ان تمام خبروں کو دروغ بیفروغ کہہ کر ناصر الدین کے غصہ کو ٹھنڈا کیا اور دوسری طرف خلف بن احمد نے سبکتگین کو اس مضمون کے خطوط بھیجے شروع کئے کہ میں ان تمام باتوں سے بری اور ایسے حرکات سے خود بیزار ہوں امیر ناصر الدین نے بھی مصلحتاً خاموشی اختیار کی اور پھر اس واقعہ کے بعد تمام عمر سبکتگین اور خلف میں کسی قسم کی بخشش نہیں ہوئی ناصر الدین سبکتگین نے وفات پائی اور خلف نے سبکتگین کے مرنے پر بجائے تاسف کے خوشی کا اظہار کیا سلطان محمود غزنوی کو یہ معلوم ہوا کہ خلف اس کے باپ کے مرنے سے خوش ہوا اس کی یہ اداسی نہ پسند ہوئی محمود نے اس وقت انتقام نہ لیا لیکن وقت اور موقع کا منتظر رہا اس درمیان میں خلف نے اپنے بیٹے طاہر کو قہستان بھیجا ظاہر ہے قہستان کو فتح کر کے قوشچ پر بھی قبضہ کر لیا قوشچ اور ہرات دونوں شہر بغراچہ کی جاگیر میں تھے بغراچہ نے محمود غزنوی سے طاہر پر حملہ کرنے کی اجازت مانگی محمود نے اپنے چچا کی درخواست قبول کی اور بغراچہ قوشچ کے میدان میں طاہر کے مقابلہ میں صف آرا ہوا ایک شدید اور خونریز پڑائی کے بعد طاہر میدان سے بھاگا بغراچہ نے جنگ سے پہلے شراب پی تھی اور ایسا نشہ میں سرشار تھا کہ طاہر کے قہقہے میں خود بھی بھاگتا ہوا چلا گیا طاہر نے موقع پا کر بغراچہ کو قتل کر ڈالا محمود نے یہ واقعات سنے اور اس کو چچا کے بارے جانے کو یہ غم ہوا اس وقت ہجری میں سلطان محمود نے خلف پر حملہ کیا خلف اصہبہد کے قلعہ میں پناہ گزین ہوا محمود نے حریف کو اتنا ستایا کہ اس نے اس شرط پر امان چاہی کہ لاکھ دینار اور نذر و تصدق کی رقم خدمت سلطانی میں پیش کرے گا محمود کا ارادہ تو یہی تھا کہ سیستان کو فتح کرے لیکن چونکہ ہندوستان کی یورش اور جیسا ل کی مہم پیش نظر تھی۔ اس نے برائے چندے اپنا ارادہ ملتوی کیا اور اپنے معتبر لوگ حصار اصہبہد کے گرد چھوڑے اور ان کو یہ تاکید کی کہ جب تک خلف اپنی شرط پوری نہ کرے اسے اسلحہ حصار میں مقید رکھیں سلطان محمود تو ہندوستان روانہ ہوا اور خلف نے اپنے بیٹے طاہر کو اپنی زندگی ہی میں سیستان کا والی مقرر کر دیا اور خود خلوت نشین ہو گیا اس کا ردوائی کا منشا یہ تھا کہ محمود پر یہ بات ظاہر ہو جائے کہ خلف دنیا سے کنارہ کش ہو کر عبادت الہی میں مصروف ہے اور اب اس سے کسی قسم کے فساد کا اندیشہ نہیں ہے جب طاہر کی فرمانروائی کو ایک عرصہ گزر گیا تو اس نے اپنے باپ کی نافرمانی شروع کی جب خلف بیٹے سے بالکل مایوس ہو گیا تو اس نے

اس بہانے سے طاہر کو قلعہ اصہبہ میں بلایا کہ آخر وقت میں بیٹے کو وصیت کر کے جو کچھ اس کے پاس زود امانت ہے بیٹے کے سپرد کر دے۔ طاہر اس مکر سے بے خبر باپ کے پاس آیا اور خلف کے آدمیوں نے طاہر کو گرفتار کر کے اسے قید کر دیا۔ طاہر نے اسی قید میں وفات پائی۔ خلف کی اس سنگدلی کی خبر تمام ملک میں پھیل گئی اور اس کے سپہ سالار دفعہ کا اس سے برگشتہ ہو گئے۔ ان سپہ سالاروں نے خلف کو سیستان کے باہر نکال دیا اور سلطان محمود کو اس قسم کے خطوط بھیجے کہ ہم سب آپ کی اطاعت میں داخل ہو گئے ہیں آپ اپنا کوئی مقدمہ میری ہاں بھیجیے تاکہ ہم شہر اس کے سپرد کر کے خود خدمت سلطانی میں حاضر ہو جائیں محمود نے ان کی درخواست قبول کی اور ۳۹۳ ہجری مطابق سنہ ۱۰۰۲ء میں محمود کے نام کا خطبہ سیستان میں پڑھا گیا۔

محمود سیستان پر قبضہ کر کے خلف پر حملہ آور ہوا۔ خلف اندھوں طاق کے قلعہ میں مقیم تھا اس قلعہ کے گرد سات شہر بنائے گئے تھے جن کی دیواریں بہت بلند تھیں۔ حصار کے گرد ایک بہت بڑی اور چوڑی خندق تھی جس پر سے گزرنا محال تھا اور خندق کے چاروں طرف کثرت سے درخت لگے ہوئے تھے۔ سلطان محمود نے حکم دیا کہ درختوں کو کاٹ کر خندق ان لکڑیوں سے پاٹ دی جائے غرض کہ خندق اس طرح سے پٹ گئی اور محمود کے سپاہی اور ہاتھی اس خندق سے گزر کے قلعہ کے قریب پہنچے۔ خلف کے آدمیوں نے دشمن کی فوج کی لیکن جب دیکھا کہ حریف کے ہاتھی اپنے دانتوں سے قلعہ کے در دیوار اٹھا کر ان کے سپاہیوں کو پامال کر رہے ہیں تو ان کے اوسان جاتے رہے۔ خلف نے حریف کا غلبہ اور اپنی کمزوری کا یہ حال دیکھ کر سلطان محمود سے امان چاہی۔ محمود نے اس کی درخواست قبول کی اور خلف محمود کے دربار میں حاضر ہوا اور باوجود بڑھاپے کے زمیں بوس ہو کر جواہرات اور موتیوں کی لڑیاں محمود کے پاؤں کے نیچے پھینکیں۔ محمود نے خلف کی بید عزت اور حرمت کی اور اسے اجازت دی کہ قلعہ طاق کے مال و اسباب میں جو اور جس قدر اسے پسند ہو اپنے ساتھ لے اور جہاں رہنا چاہے وہاں قیام اختیار کرے۔ خلف نے جو زجان کی آپ وہو اگو پسند کیا اور محمود نے اسے عزت و حرمت کے ساتھ دیں۔ کچھ ادا کیا۔ خلف چار برس اس قلعہ میں آرام آسائش کے ساتھ رہا اس کے بعد سلطان کو معلوم ہوا کہ خلف اس کے خلاف ایک خان سے خط و کتابت کرتا ہے۔ محمود نے خلف کو جو زجان سے ہٹا کر دیز میں نظر بند کیا اور خلف نے یہیں ۳۹۹ ہجری میں وفات پائی۔

ابونصر فرغون  
۵۸ - ۵۹

یہ شخص آل فرغون کا نامی فرمانروا ہے اس خاندان کے افراد کو جو باعتبار اپنی نسل کے سید صاحب حسن و جمال تھے اہل فارس پری گون کہا کرتے تھے عربی مورخین نے پری گون کو عرب کر کے فرغون بنالیا سامانی فرمانروائے ہمد میں آل فرغون ولایت جوزجان (جرجان) کے حاکم تھے اس خاندان کے فرمانروا عالی ہمت نیکو اور شریف تھے جو علما اور اہل کمال کی پرورش اور قدردانی کرتے رہتے تھے امیر سبکتگین کے عہد میں ابو الحارث احمد بن محمد ولایت جوزجان کا والی تھا یہ امیر صاحب صلاح الصفات اور عاقل اور مدبر تھا امیر سبکتگین نے ابو الحارث کے ساتھ اس طرح رشتہ قرابت قائم کیا کہ ابو الحارث کی بیٹی کے ساتھ اپنے فرزند سلطان محمود غزنوی کا نکاح کیا اور ابو الحارث کے فرزند کو اپنی بیٹی سیاہی ابو الحارث نے سبکتگین ہی سے کے عہد میں وفات پائی اور امیر مرحوم نے جوزجان کی حکومت ابو الحارث کے بیٹے ابونصر فرغون کو عطا کی ابونصر خود بھی اپنے اسلاف کی طرح بڑا سخی اور عادل فرمانروا تھا چنانچہ اکثر شعرا کے قصیدے اب تک اس کی تعریف میں مشہور اور یادگار لڑنا ہیں۔

مجد الدولہ فیلی  
صفحہ ۱۳۰

مجد الدولہ ابو طالب رستم بن فرخ الدولہ اپنے باپ کے مرنے کے بعد باوجود صغر سنی کے تخت حکومت پر بیٹھا مجد الدولہ کی ماں اپنے زمانہ کی بڑی صاحب فہم و فراست اور عقلمند اور مدبر عورت تھی یہ بیگم بیٹے کی

نابالغی کی حالت میں مہات سلطنت کو سید دانائی اور خوبی کے ساتھ انجام دیتی تھی جب مجد الدولہ جوان ہوا تو اس نے عاقبت اندیش نے مہات سلطنت کے انجام دینے میں ان کی رائے سے اختلاف کرنا شروع کیا بیگم نے بیٹے سے رنجیدہ ہو کر قصر شاہی کو چھوڑا اور طبرک کے قلعہ میں جا کر قیام پذیر ہوئی اور وہاں سے ایک رات فرار ہو کر کردستان چلی گئی۔

بدر بن حسنویہ حاکم کردستان نے اس بیگم کی سجد تعظیم و تکریم کی اور ایک ہزار لشکر ساتھ لیکر بیگم کے ہمراہ ملک رے کو روانہ ہوا مجد الدولہ بھی ماں سے لڑنے کے لئے طیار ہوا لیکن میدان جنگ میں کامیاب نہ ہوا اور مع اپنے وزیر کے ماں کے ہاتھ میں گرفتار ہوا بیگم نے عراق کی حکومت چھراپنے اپنے ہاتھ میں لی اور ملک کی آبادی اور مرزہ الحالی کی بہترین تدبیریں کیں اور اپنی ہر تدبیر میں کامیاب ہوئی مورخین لکھتے ہیں کہ سلطان محمود غزنوی نے فرخ الدولہ کی بیگم کے پاس یہ پیغام بھیجا کہ ملک عراق میں بھی محمود کے نام کا خطبہ اور سکھ جاری کرے

بیگم نے سلطان کے ایلچی سے جواب میں یہ کہا کہ جب تک میرا شوہر زندہ تھا میں ہر وقت سلطان سے خائف رہی لیکن جب سے کہ میں میوہ ہوئی ہوں مجھے محمود سے کسی قسم کا اندیشہ نہیں ہے۔ اس لئے کہ میں جانتی ہوں کہ محمود غزنوی عقلمند اور مدبر فرمانروا ہے اسے ابھی طرح معلوم ہے کہ جنگ میں ہر فریق کو فتح ممکن ہے اگر محمود نے مجھ پر فتح پائی تو ایک میوہ عورت کو شکست دینے سے اس کی شہرت میں کوئی اضافہ نہ ہوگا اگر میدان میرے ہاتھ رہا تو ایک لادار شہ بیگم سے شکست کھانے کا تنگ محمود دیکھے جہاں دار فرمانروا کے لئے سجدہ برا ہے قاصد بنے نیل مراسم واپس ہوا اور اس نے بیگم کا پیام محمود تک پہنچا یا محمود قاصد کی تقریر سن کر چپ ہو رہا اور جب تک بیگم زندہ رہی اس نے عراق کی طرف آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔

مجدالدولہ کے عہد میں ابن فولاد نامی ایک امیر نے جو آل دیہ کے زمانہ میں سجدہ جب اقتدار ہو گیا تھا عربی و ملی کردی سپاہیوں اور سرداروں کا جو ارٹشکر طیار کر کے مجدالدولہ اور اس کی ماں سے یہ درخواست کی کہ اگر شہر قزوین اس کی جاگیر میں دیدیا جائے تو ابن فولاد ہر وقت مجدالدولہ اور اس کی ولایت کا مددگار رہے گا مجدالدولہ اور اس کی ماں نے یہ غدر کیا کہ ان کی سلطنت زیادہ وسیع نہیں ہے اس لئے وہ اپنے ملک کا کوئی حصہ بھی اپنے سے علیحدہ نہیں کر سکتے ابن فولاد یہ دل شکن جواب سن کر رے پر حملہ آور ہوا اور شہر کو خوب تاخت و تاراج کیا مجدالدولہ کی ماں نے اپنے بھائی اصہب شہر یار سے مدد مانگی۔ اصہب نے اہل جیل کا لشکر ساتھ لیکر ابن فولاد پر حملہ کیا ایک شدید لڑائی کے بعد ابن فولاد شکست کھا کر داسخان چلا گیا اور اس نے منوچہر فلک المعانی بن قابوس شمس المعالی سے مدد مانگی منوچہر نے دہنرار سپاہی ابن فولاد کی مدد کو بھیجے ابن فولاد یہ جمیعت لیکر پھر رے پر حملہ آور ہوا اور اس نے شہر کو تاراج کرنا شروع کیا اب مجدالدولہ ناچار ہوا اور اس نے اصفہان کا شہر فولاد کو دیکر شکستہ میں اس سے صلح کر لی بیگم نے تھوڑے دنوں کے بعد بیٹے کو قید سے رہا کیا اور پھر اسے تخت سلطنت پر بیٹھا لیکن عثمان حکومت اپنے ہی ہاتھ میں رکھی غصہ کہ جب تک یہ بیگم زندہ رہی ملک عراق ہر قسم کے بیرونی اندرونی فتنہ و فساد سے پاک اور صاف رہی بیگم کی وفات کے بعد سلسلہ ہجری میں محمود نے عراق پر حملہ کیا اور ملک کو فتح کر کے مجدالدولہ اور اس کے بیٹے کو گرفتار کر کے دونوں باپ بیٹوں کو ان کے ہی خواہوں کی ایک جماعت کے ساتھ غزنی بھیج دیا۔

روضۃ الصغایں لکھا ہے کہ محمود نے مجدالدولہ کو گرفتار کر کے خلیفہ القادر باللہ



عباسی کو ایک نامہ لکھا جس کا مضمون یہ تھا کہ جب میں نے مجد الدولہ کو گرفتار کیا تو اس کے حرم میں پچاس آزاد عورتیں اس کی بیگمات موجود تھیں جن میں تیس سے زائد عورتیں صاحب اولاد تھیں میں نے اس قدر منکوحہ عورتوں کو ایک شخص کے محل میں دیکھ کر مجد الدولہ سے سوال کیا کہ اس نے کس مذہب کے موافق اتنی عورتوں سے عقد کیا مجد الدولہ نے جواب دیا کہ اس معاملہ میں اس نے اپنے آبا اور اجداد کے طریقہ پر عمل کیا ہے مجد الدولہ کا یہ جواب منکر میں نے اسے تو قید کر کے غزنی بھیج دیا اور اس کے بد باطن حاشیہ نشینوں کو موت کے گھاٹ اتار کر مغزلہ کے گردہ کو رے سے خارج البلد کر دیا۔

محمد نے عراق کی حکومت اپنے بیٹے مسعود کو عنایت کی اور خود غزنی واپس گیا مجد الدولہ اور اس کی ماں دونوں نے تقریباً انتالیس سال حکومت کی۔

نصر الدولہ دہلی  
صفحہ ۵۹۵  
آل بویہ کے حاشیہ میں ہم بویہ کے تینوں بیٹوں کا مختصر ذکر کر چکے ہیں غرض کہ جب علی بن بویہ المشہور بہ عماد الدولہ نے فارس کو فتح کر کے پوری قوت اور استقلال حاصل کر لیا تو اپنے ایک بھائی حسن بن بویہ المشہور بہ

رکن الدولہ کو عراق کی حکومت عطا کی اور سب سے چھوٹے بھائی احمد بن بویہ المخاطب بہ سمر الدولہ کو کرمان کا حاکم مقرر کیا۔ عماد الدولہ نے خود بحیثیت بانی سلطنت ہونے کے فارس کی عنان حکومت اپنے ہاتھ میں رکھی اور شیراز کو دار السلطنت مقرر کیا۔ عماد الدولہ کے دونوں بھائی حکومت فارس کے ماتحت اور حاکم فارس کے فرمانبردار سمجھے گئے عماد الدولہ نے جب خلیفہ بغداد سے منشیہ رنیا بت اور لو اسے حکومت حاصل کیا تو اپنے سب سے چھوٹے بھائی معز الدولہ کو بطور اپنے نائب کے بارگاہ خلافت میں چھوڑ کر خود فارس واپس آیا معز الدولہ کے اقتدار اور نیز اس کے ان کارناموں کا جو بغداد کے حالات قیام میں اس کی طرف منسوب ہیں ذکر کرنا چاہے مباحث سے خارج ہے لہذا ہم ان کو قلم انداز کرتے ہیں۔

غرض کہ عماد الدولہ نے ۳۳۳ ہجری میں لاؤلد و فاست پائی اور رکن الدولہ اس کا جانشین ہوا رکن الدولہ زمانہ دراز تک فارس اور عراق دونوں ممالک پر حکومت کرنے کے بعد ۳۳۵ ہجری ۳۳۵ ہجری میں فوت ہوا رکن الدولہ نے سلطنت دیالمہ کو اس طریقہ پر اپنے وارثوں میں تقسیم کیا کہ اپنے چھوٹے بھائی معز الدولہ کو بدستور والی کرمان اور نائب بغداد رکھا اور اپنے بڑے بیٹے عضد الدولہ ابو شجاع فناخسرو کو دلی فارس مقرر کیا اور اپنے دوسرے بیٹے مؤید الدولہ کو

حاکم عراق اور تیسرے بیٹے فخرالدولہ کو رے ہمدان قزوین اور صوبہ جات آذربائیجان کا والی بنایا چونکہ بانی خاندان عماد الدولہ والی فارس کرمان اور عراق دونوں ممالک کے فرمانروا و نیکا سر تاج تھا اس لئے اس کی وقعت اور عظمت تازہ رکھنے کے لئے والی فارس ہمیشہ کے لئے اپنے تمام ہم عصر دلی فرمانرواؤں کا سردار سمجھا گیا اور اس طریقہ پر رکن الدولہ کے بعد اس کا بڑا بیٹا عضد الدولہ افسر خاندان اور تمام ممالک و ممالک کا حقیقی فرمانروا تسلیم کر لیا گیا اور اس کے تمام حقیقی بھائی اور بی بی اہم عضد الدولہ کے مطیع اور اس کے باجگزار سمجھے گئے۔

رکن الدولہ کی وفات کے بعد موئید الدولہ نے والی فارس کے حفظ مراتب کا خیال مدنظر رکھ کر عضد الدولہ سے فرمان نیابت و اجازت حکومت حاصل کیا لیکن فخر الدولہ نے صرف باپ کی وصیت اور اس کی تقسیم کو کافی سمجھ کر عضد الدولہ کی بلا اجازت رے اور ہمدان وغیرہ ممالک پر فرمانروائی شروع کی عضد الدولہ کو جس طرح کہ ایک بھائی کی اطاعت پسند آئی اس طرح وہ دوسرے بھائی کی سرکشی پر بہت ناراض ہوا غرض کہ عضد الدولہ نے موئید الدولہ کو ہر طرح کی مدد دیکر اسے فخر الدولہ سے لڑنے کے لئے آمادہ کیا۔ فخر الدولہ بھائیوں سے شکست کھا کر میدان جنگ سے بھاگا اور اس نے اپنے خالو اور خسر قابوس بن وشم گیر کے دہن میں پناہ لی قابوس نے بھی داماد کی پوری حفاظت اور خاطر داری کی اور ہر چند موئید الدولہ اور عضد الدولہ نے فخر الدولہ کو قابوس سے مانگا لیکن قابوس نے داماد کو اس کے نامہربان بھائیوں کے ہاتھ میں ندیا۔

۱۱۳۳ھ میں موئید الدولہ نے جرجان پر لشکر کشی کی فخر الدولہ اور قابوس جرجان سے بھاگ کر خراسان پہنچے اور دونوں نے ملکر آل سامان کے نامی امیر حسام الدولہ ابو العباس تاش والی نیشاپور سے حریف کے مقابلہ میں مدد مانگی حسام الدولہ نے امیر فوج کی اجازت سے فخر الدولہ اور قابوس کو اپنے ساتھ لیا اور جرجان پر حملہ آور ہوا موئید الدولہ جرجان کے قلعہ میں پناہ گزین ہوا اور رمضان ۱۱۳۳ھ میں ایک رات کو خراسانیوں کے لشکر پر اس نے شیول مارا موئید الدولہ کے اس ناگہانی حملہ سے حریف کے ہوش و حواس جاتے رہے۔ اور فخر الدولہ قابوس بن وشم گیر اور حسام الدولہ ابو العباس تاش تینوں امیر میدان جنگ میں ایسا بھاگے کہ نیشاپور ہی میں جا کر انھوں نے دم لیا موئید الدولہ تو اس فتح کے بعد عراق اور رے دونوں ممالک کا مستقل فرمانروا ہوا اور فخر الدولہ پریشاں حال خراسان ہی میں زندگی بسر کرتا رہا۔

فخر الدولہ کی فلاکت اور پریشانی حالی کو زیادہ زمانہ نہ گزر اٹھا کہ اوس کا ستارہ اقبال عروج پر آیا۔ مولید الدولہ نے سترہ سہ ہجری میں وفات پائی اور عراق کے اہل کین دولت نے بڑے غور اور تامل کے بعد فخر الدولہ کو خراسان سے بلا کر اسے اپنا فرمانروا تسلیم کیا فخر الدولہ تخت سلطنت پر بیٹھ کر صاحب عباد کو بدستور سابق عہدہ وزارت پر بحال رکھا۔

سترہ سہ ہجری میں فخر الدولہ نے صاحب عباد کو طبرستان کا مالی انتظام درست کرنے کے لئے وہاں بھیجا صاحب عباد نے نظام سیاست درست کر کے طبرستان کے چند قلعے فتح کئے اور کامیاب واپس آیا۔

سترہ سہ میں فخر الدولہ نے بغداد پر حملہ کیا بہاؤ الدولہ بن عضد الدولہ نے جو اس زمانہ میں بغداد کا امیر الامرا تھا فخر الدولہ کا مقابلہ کیا اہواز کے میدان میں دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابلہ میں صف آرا ہوئے اتفاق سے ایک رات دریائے اہواز میں طغیانی آئی اور سیلاب فخر الدولہ کے لشکر گاہ تک پہنچ گیا عراقی فوج یہ سمجھی کہ اہل بغداد نے اس کے ساتھ مکر و فریب کیا ہے اور اپنے اسی خیال باطل کے مطابق میدان جنگ سے بھاگی فخر الدولہ رے ہوتا ہوا بہمان پہنچا اور بہاؤ الدولہ نے چچا کے پاس قاصد بھیج کر اس سے موافقت اور خلوص کا اظہار کیا فخر الدولہ بھی یقین سے راضی ہو گیا اور بغداد کی تسخیر سے اس نے ہاتھ اٹھایا۔ سترہ سہ ہجری میں صاحب عباد بیمار ہوا فخر الدولہ صاحب عباد کی عیادت کو گیا اور وزیر نے فخر الدولہ سے کہا کہ جب تک عثمان وزارت میرے ہاتھ میں رہی میں نے اپنے حتی الامکان بہترین طریقہ پر مہانت سلطنت کو انجام دیا اور ملک کی سرسبزی اور رعایا کی مرفہ الحالی کے لئے بہترین قوانین جاری کئے اگر بادشاہ میری وفات کے بعد میرے قوانین کو اس طرح جاری رکھنیے تو مجھے امید ہے کہ ملک میں کسی طرح کا فتنہ و فساد نہ پیدا ہوگا فخر الدولہ نے صاحب عباد کی وصیت پر کار بند ہونے کا اقرار کیا لیکن صاحب عباد کی وفات کے بعد وزارت کی باگ دوسرے نااہلوں کے ہاتھ آئی اور انھوں نے رعایا پر جبر و تشدد کر کے ان سے بہت سامان و دولت حاصل کیا اور ملک میں بجائے امن و امان کے فتنہ و فساد کا بازار گرم ہوا سترہ سہ ہجری میں ایک دن طبرک کے قلعہ میں فخر الدولہ نے گاہے کے کہا بادشاہ کو کہانے کھانے سے فراغت پاتے ہی فخر الدولہ کے پیٹ میں درد اٹھا اور چن بھنٹے اس مرض میں مبتلا رہ کر اسی روز اس نے وفات پائی۔

فخر الدولہ نے چودہ سال فرمانروائی کی۔

مورخین لکھتے ہیں کہ اگرچہ فخرالدولہ نے بے شمار مال و اسباب چھوڑا لیکن چونکہ اسکی وفات کے وقت خزانے کی تمام کچیاں اس کے بیٹے مجد الدولہ کے پاس تھیں اس لئے کفن بھی اسیے ہزار وقت و خرابی میں سر آیا۔

شمس المعالی قابوس اگر آل زیار کی حکومت کی ابتدا مرواج بن زیار سے بھی جائے تو شمس المعالی قابوس خاندان زیار کا چوتھا فرمانروا ہے اس خاندان نے ایک سو اکان برس حکمرانی کی جس کی تفصیل یہ ہے کہ بانی خاندان مرواج بن زیار ۳۱۹ ہجری میں مستقل فرمانروا ہوا اور خاندان زیار کے آخری فرمانروا کیلکاش بن کیکاؤس بن اسکندر بن شمس المعالی قابوس نے شمس ہجری میں وفات پائی۔

بن وشم گیر صفحہ ۵۸

قابوس نے اپنے بھائی بیستون بن وشم گیر کی وفات کے بعد شمس ہجری میں جرجان کے تحت سلطنت پر جلوس کیا قابوس فہم و فراست عقل و دانش تدبیر و سیاست میں بیگانہ روزگار تھا یہ فرمانروا ان تمام خوبیوں کے ساتھ ہی ساتھ متقی اور پرہیزگار بھی تھا لیکن باوجود ان تمام صفات کے شمس المعالی بڑا سخت گیر تھا اس کے آئین سیاست میں ہر خطا کی سزا موت اور ہر قصور کا بدلہ تلوار تھی قابوس نے صرف چار برس حکومت کی تھی کہ فخرالدولہ اپنے بھائیوں سے شکست کھا کر اس کے دامن میں پناہ گزین ہوا قابوس نے فخرالدولہ کو اپنے قتل مقام میں لیا فخرالدولہ کے بھائی نے قابوس پر لشکر کشی کی جس کا نتیجہ ہوا کہ فخرالدولہ کی طرح قابوس بیمار بھی آوارہ وطن ہو کر خراسان چلا گیا سامانی فرمانروا فخرالدولہ کے ساتھ اظہار ہمدردی کرتے رہے اور ہر سامانی امیر کی یہ خواہش رہی کہ کیسے طرح فخرالدولہ کو پھر سر پر آراء سلطنت کریں لیکن چونکہ اندول آل سامان خود بے مروت سامان ہو رہے تھے اس لئے فخرالدولہ کے مرض کا کچھ علاج نہ کر سکے جب امیر ناصر الدین سبکتگین نے خراسان کا میدان جیتا اور ابوعلی سیجوری پر فتح پائی تو قابوس سے یہ وعدہ کیا کہ اس کی مدد کرے گا لیکن وعدے کے وفا کرنے میں اتنی دیر ہوئی کہ ابوعلی فوت ہوا اور امیر سبکتگین نے طوس کا سفر کیا۔ طوس پہونچ کر شمس المعالی اور سبکتگین سے پھر عہد و پیمان ہوا اس مرتبہ سبکتگین نے مصمم ارادہ کیا کہ اپنے وعدہ کو وفا کرے سبکتگین نے امیر تو نتاش کو ایک خاں کے پاس بھیجا اور اس سے پیغام دیا کہ جو وعدہ باہمی امداد کا میرے اور تمہارے درمیان ماوراء النہر میں ہوا تھا اس کے وفا کرنے کا وقت آگیا مجھے ایک معرکہ درپیش ہے تم دس ہزار جانباز اور جنگ گزما تروں کا

ایک لشکر میری مدد کے لئے جلد روانہ کرو۔

امیر سبکتگین نے ایلک خان کو یہ پیام بھیج کر شمس المعالی کو اپنے پاس ٹھہرایا اور طوس سے پنج روانہ ہو لیکن قبل اس کے کہ پہنچی جو اب لیکر واپس آئے امیر ناصر الدین نے دنیا سے کوچ کیا اور سلجھا ہوا معاملہ پھر تھوڑے دنوں کے لئے الجھکر رہ گیا۔

سبکتگین کے مرنے کے بعد قابوس نے اس کے بیٹے محمود کا دامن پکڑا محمود نے قابوس کے ساتھ انہما رہدروی کیا اور اس سے وعدہ کیا کہ اپنے معاملات سلطنت کو سلجھا کر قابوس کی پوری مدد کرے گا لیکن کچھ ایسے اتفاقات پیش آئے کہ محمود سے بھی قابوس کی کاربراری نہ ہوئی اور خراج الدولہ نے پوری سیوفانی کی اور باوجود اس کے کہ قابوس نے خراج الدولہ ہی کی بدولت تخت سلطنت چھوڑا تھا لیکن خراج الدولہ نے صاحب جاہ و حکومت ہو کر قابوس کی ہمدردی کچھ پاس و لحاظ نہ کیا کچھ اپنے پاس سے دینے کے بجائے جرجان کو بھی اپنے قلمرو میں داخل کر لیا خراج الدولہ کی وفات کے بعد قابوس کو حصول مقصد کی کچھ امید پیدا ہوئی اور اس نے اصیبہ شہزادہ والی کو ہستان بازندان کے دامن میں پناہ لی اصیبہ نے قابوس کی مدد پر کمر ہمت باندھی آخر اس کی کوشش سے جرجان فتح ہو ا قابوس نے نیشاپور سے جرجان پہنچ کر تخت سلطنت پر جلوس کیا اور تھوڑے ہی زمانہ میں گیلان اور طبرستان دونوں شہروں کو فتح کر کے اپنے بیٹے منوچہر کو گیلان کا والی مقرر کیا اور طبرستان کی حکومت اپنے ایک غلام کو عطا کی۔

قابوس کی سخت گیری جیسا کہ اوپر مذکور ہو اس کی تمام ذاتی فضیلتوں کو مٹانے والی ثابت ہوئی۔ اسی اثنا میں قابوس گرمی کا زمانہ بسر کرنے کے لئے جرجان چھوڑ کر جانشاک کی چھاؤنی میں مقیم ہوا قابوس کے ارکان دولت اور سران فوج نے بالاتفاق یہ طے کر لیا کہ قابوس کو تخت سلطنت سے اتار دیں ایک دن جبکہ قابوس حوالی جرجان کے ایک قلعہ میں مقیم تھا یہ امیر اس پر حملہ آور ہوئے اور اس کا تمام مال و اسباب وٹ کر شہر میں داخل ہوئے اور جرجان پر قبضہ کر کے منوچہر بن قابوس کو تخت نشینی کے لئے گیلان سے بلایا شمس المعالی کو ان واقعات کی اطلاع ہوئی اور وہ اپنے غلاموں کی ایک جماعت کے ہمراہ بسطام چلا گیا منوچہر جلد سے جلد جرجان پہنچا اور اراکین دولت نے اس سے کہا کہ اگر تم اپنے باپ کی مغزولی کے جھگڑے میں ہمارا ساتھ دو تو ہم تمہیں اپنا فرمانروا تسلیم کریں۔

منوچہر بظاہر تو باغی امیروں کا ہم نوا رہا لیکن دل میں باپ کا ہمدرد اور اسکے

مخالفوں کا دشمن بنا رہا۔

امیروں نے منوچہر کو ساتھ لے کر شمس المعالی کے تعاقب میں بسطام کا رخ کیا بسطام میں منوچہر شمس المعالی سے ملا اور اس نے باپ کے قدموں پر سر رکھ کر کہا کہ اگر حکم ہوا تو ابھی باغیوں کے مقابلہ میں تلوار اٹھاؤں اور اپنا سر آپ کے قدموں پر سے نفع دے کر دوں۔

شمس المعالی نے جواب دیا کہ ایک دن یہ ہونا ہی تھا کہ میں تخت سلطنت چھوڑ دوں اور تم میری جگہ تخت و تاج کے مالک ہو جو کل ہونے والا تھا وہ آج ہی ہو گیا اور جو کچھ ہوا وہ حق ہوا اور بہتر ہوا اب جھگڑے کو طول دینے سے کیا فائدہ۔

منوچہر باپ کی یہ تقریر سن کر خاموش ہو رہا اور قابوس اور جرجانی امیروں میں یہ طے پایا کہ شمس المعالی جناشک کے قلعہ میں نظر بند رہ کر بقیہ عمر عبادت الہی میں گزارے اور منوچہر جرجانی کے تحت حکومت پر بیٹھ کر حکمرانی کرے اس قرار داد کے مطابق قابوس نے جناشک کی اور منوچہر نے جرجان کی راہ لی قابوس کے قیام کو جناشک کے قلعہ میں تھوڑی ہی زمانہ گزرا تھا کہ اس کے دشمن امیروں نے سازش کر کے اسے قتل کر دیا اور قابوس کی نفس استر آباد کے قریب اسی کے ایک بنا کردہ گنبد میں دفن کی گئی۔

شاہ سارا بولنصر  
حاکم غرجستان

امیر سبکتگین اور امیر رضی سامانی کے عہد حکومت میں غرجستان کا حاکم  
ابو نصر محمد شاری بن اسد تھا۔

شار کے معنی مالکیت اور عظمت کے ہیں یہ لفظ ہر فرمانروائے غرجستان کا لقب ہوتا تھا اور جو شخص بھی غرجستان کا والی ہوتا تھا اس کو شار کہتے تھے ابو نصر شار غرجستان کا اس وقت تک والی رہا جب تک کہ اس کا بیٹا شاہ محمد نابغ رہا شاہ محمد نے جوان ہو کر باپ سے ملک چھین لیا باپ تو گوشہ عاقبت میں بیٹھ کر درس تدریس و مطالعہ کتب میں مصروف رہا اور بیٹا شاہ محمد شار کے نام سے غرجستان پر حکمرانی کرنے لگا اسی زمانہ میں ابو علی ابن محمد سیجوری نے امیر رضی نوح ابن منصور سامانی سے باغی ہو کر ارادہ کیا کہ مملکت غوش اور اس کے تعلقات پر قبضہ کر کے ابو نصر اور شاہ محمد دونوں باپ بیٹوں کو بھی اپنا فرمانبردار اور باجگزار بنائے ان ہردو شار نے سامانی فرمانروا کے خلاف اس کے ایک پہ سالار کے سامنے گردن جھکانا اپنی کسر شان سمجھا اور ابو علی نے ابو القاسم فقیہ اپنے منہ امیر کو ایک حور اشکر کے ہمراہ غرجستان کی ہم پر نافر کیا ابو نصر اور شار محمد دو نو پدر و پسر حریف سے

شکست کھا کر ایک مستحکم قلعہ میں جو کوہستان کے عقب میں واقع اور ان کا موردی گھر تھا پناہ گزین ہوئے اور ابو علی نے ان کے مال اور ملک پر قبضہ کر لیا۔

اس واقعہ کے تھوڑے ہی دنوں بعد امیر سیکنگین اور امیر رضی دونوں نے ملکر ابو علی سے معرکہ آرائی کی دونوں شاربھی امیر رضی کے ہمراہ رکاب ہوئے اس معرکہ میں ابو علی کو شکست ہوئی اور وہ اپنا تمام مال و اسباب چھوڑ کر حوجان بھاگ گیا ابو نصر اور شاہ محمد اپنے ملک پر قابض ہو کر پھر اطمینان اور آرام کے ساتھ زندگی بسر کرنے لگے۔ انکی حکومت کو بہت زمانہ نگزرا تھا کہ امیر سیکنگین نے وفات پائی اور سلطان محمود غزنوی کا فرمانروا ہوا۔ محمود غزنوی نے ابو نصر اور شاہ محمد دونوں کو پیغام دیا کہ اس کی اطاعت قبول کریں ان دونوں بایں بیٹوں نے محمود کے حکم کی تعمیل کی اور ۳۸۹ھ ہجری میں غوجستان میں محمود کا خطبہ دے سکے جاری ہوا۔ اس درمیان میں جو لوگ کہ بہ مقام مرو شکست کھا کر بخارا میں جمع ہوئے تھے انھوں نے ابو نصر و شاہ محمد کو خفیہ خطوط بھیجے کہ آپ ہم اپنا انتقام لینے کے لئے آمادہ ہیں تم لوگ بھی جنگ کی تیاری کرو لیکن ابو نصر و شاہ محمد نے ان خطوط پر مطلق توجہ نہ کی یہاں تک کہ ایلک خان بخارا پر مسلط ہوا اور اس نے تمام باغیوں کو قتل کر کے سلطان محمود کو حقیقت حال سے اطلاع دی۔

اس واقعہ کے تھوڑے دنوں بعد شاہ محمد شارب محمود غزنوی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ محمود نے شارب کی عظیم و بکریم کی اور شارب خوش و خرم اپنے مسکن انشین کو واپس گیا۔ اسی اثنا میں سلطان محمود غزنوی نے کسی بہت بڑی مہم کی طیاری کی اور اپنے تمام امرا و ارکان دولت کے علاوہ ابو نصر اور شاہ محمد کو بھی اس مہم میں شریک ہونے کیلئے بلایا شارب نے عذرات لنگ پیش کر کے آنے سے انکار کیا محمود کو معلوم ہو گیا کہ اس کی طبیعت میں نافرمانی کا مادہ پیدا ہو گیا ہے مگر صلحہ اس وقت خاموش رہا۔ محمود نے اپنی پیش پا افتادہ مہم سے فراغت حاصل کر کے ایک مرتبہ پھر اس بات کی کوشش کی کہ شاہ محمد راہ راست برائے لیکن شارب کی بغاوت پسند طبیعت نے اس مرتبہ بھی محمود کی نصیحت پر عمل نہ کیا۔ محمود غزنوی نے اپنے حاجب کبیر تونساش اور اپنے غلام ارسلان جاذب والی طوس کو شاہ محمد کی سرکوبی اور غرض کو فتح کرنے کے لئے غوجستان روانہ کیا یہ دونو امیر دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتے ہوئے حریف کے سر پر پہنچے۔ ابو نصر تو امان طلب کر کے التوتناش کے پاس آگیا اور اس سے کہا کہ میں اس معاملہ سے بالکل بری ہوں جو کچھ کیا میرے سرکش اور نافرمان بیٹے نے کیا تم سلطان سے میری

سفارش کرو کہ میں بالکل بے گناہ اور بے قصور اور اطاعت کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔  
تو نتاش نے ابونصر کو ہرات بھیج دیا اور سلطان سے اس کی سفارش کی محمود نے حکم دیا کہ  
ابونصر رہا کر دیا جائے لیکن شاہ محمد قلعہ میں پناہ گزیں ہوا تو نتاش اور ارسلان نے شاہ محمد  
کا محاصرہ کیا شاہ محمد نے بھی عاجزی سے امان مانگی تو نتاش اور ارسلان جازب نے اس کو  
گرفتار کیا اور اس کا تمام مال و اسباب ضبط کر کے محمود کو تمام حقیقت حال کی اطلاع  
دی محمود نے حکم دیا کہ شاہ محمد اس کے پاس بھیجا جائے جب شاہ محمد سلطان کی خدمت  
میں چلا تو اس وقت اس نے اپنے غلام سے کہا کہ ہمارا یہ حال لکھ کر ہمارے گھر اطلاع  
کر دو اور لکھ دو کہ چند روز کے بعد ہم بخیر و عافیت واپس آجائیں گے شاہ محمد غری بہو بچا  
اور سلطان نے اشارہ کو خود خط لکھنے کا حکم دیا اشارے پہلے تو خط لکھنے میں تامل کیا  
لیکن اس کے بعد قلم اٹھایا اور اپنی زوجہ کو لکھا کہ اے تجھے تو جھکو غافل جانتی ہے  
لیکن تجھے جاننا چاہئے کہ جو کچھ تو نے کیا اور کر رہی ہے اس سے جھکو پوری اطلاع ہے  
دیکھ کہ میں تھوڑے دنوں میں آکر تجھ کو اور تیرے ماں باپ کو کیسی سزا دیتا ہوں۔

سشار نے یہ خط تمام کر کے اپنے غلام کو دیا اور غلام نے یہ خط اس کے گھر روانہ  
کر دیا جب یہ نامہ سشار کی زوجہ کو ملا تو اس بیچاری کی عجیب حالت ہوئی اور اس کے  
گھر میں کبرام مچکنا اور سبھوں نے ایک زبان ہو کر یہ کہا کہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے سشار  
سے ہماری بدگوئی کی ہے اور ہماری طرف سے اس کے کان خوب بھر دے ہیں غرض کہ  
ان لوگوں نے سشار کے خوف سے مکان خالی کر دیا اور کسی گوشہ عافیت میں جا کر  
چھپ رہے تھوڑے دنوں کے بعد سشار کا ایک غلام اس کے مکان پر گیا اور اسے  
حقیقت حال سے آگاہی ہوئی غلام نے سارا ماجرا سن کر کہا کہ لعنت خدا کی خط لکھانے  
والے اور لکھنے والے اور بھیجنے والے اور لانے والے سب پر محمود غزنوی کو اس تمام  
واقعہ کی اطلاع ہوئی پہلے تو محمود کو سشار کے اس فعل پر ہنسی آئی کہ اس نے کس جیلہ  
سے محمود پر لعنت کرائی لیکن جب اس نے یہ سنا کہ شاہ محمد سشار خود یہ کہتا ہے کہ وہ  
شخص لعنت کا مستحق ہی تھا جس نے مجھ سے خط لکھوایا تو محمود کو بہت غصہ آیا اور  
اس نے شاہ محمد کو برہنہ کر دیا اور اس سے کہا کہ یہ سزا ہے اس  
شخص کی جو حق نعمت فراموش کرے محمود نے شاہ محمد کو یہ سزا دیکر حکم دیا کہ سشار کو



کسی عمدہ مقام پر قید رکھا جائے اور اس کے اخراجات کا معقول انتظام کر دیا جائے لیکن شاہ محمد کو خود یہ نہ معلوم ہوا کہ اس کی راحت و سانی کا سارا انتظام محمود کے حکم سے ہو رہا ہے محمود نے شاہ محمد کے فتنہ کو فرو کر کے اس کے باپ ابو نصر شہار کی طرف توجہ کی محمود نے ابو نصر کو ہرات سے غزنی بلوایا اور اس کی تمام جائداد جو غزنی میں تھی مناسب قیمت پر خرید کے اپنی ملکیت میں شامل کر لی اور ابو نصر کو غزت اور حرمت کے ساتھ اپنے پاس رکھا۔

— — — — —

# اشاریہ

## (الف) اشخاص کے نام

| اسما                        | صفحات           | اسماء                  | صفحات                   |
|-----------------------------|-----------------|------------------------|-------------------------|
| ۱                           | ۲               | ۱                      | ۲                       |
| آب بادشا                    | ۷۴              | ابو الحسن جموی         | ۶۷۶۳                    |
| ابراہیم علیہ السلام         | ۲۱۵۳            | ابو الحسن خرقانی       | ۱۲۳۱۰۴ (۲۳۱۰۴) و ۱۲۳۱۰۵ |
| ابراہیم دریان               | ۲۲۶             | ابو الحسن بن میردی     | ۲۷۱۲۶ و ۱۲۵             |
| ابراہیم شاہ مسعود           | ۱۷۱۷۱۷۱۷۱۷۱۷    | ابو الحسن علی بن مسعود | ۱۱۹                     |
| عز نوئی                     | ۲۰۶ و ۱۹۲ و ۱۸۰ | عز نوئی                | ۱۶۹ و ۱۶۸ و ۱۶۷         |
| ابراہیم عادل شاہ            | ۲۲۹             | ابو اسحاق              | ۱۷۰ و ۱۷۱               |
| ابریہ                       | ۲۸۵ و ۲۸۷       | ابو الطیب بہل بن       | ۵۲                      |
| آب سار (آب شاہ)             | ۷۷              | سلیمان مملوکی          | ۷۹                      |
| ابا کالنجار                 | ۱۷۶             | ابو العباس فضل بن      | ۱۲۹ و ۱۲۸ و ۱۲۷         |
| ابن المقفع                  | ۱۸۴             | احمد اسفرائینی         | ۸۸ و ۸۷                 |
| ابو الحرب                   | ۱۱۷             | ابو العباس مامون       | ۱۶۳ و ۱۶۲ و ۱۶۱         |
| ابو الفیض فیضی              | ۵               | خوارزم شاہ             | ۷۴ و ۷۳                 |
| ابو عبد اللہ بن یار         | ۴۷              | ابو الفتح              | ۷۴ و ۷۳                 |
| ابو عبیدہ                   | ۴۷              | ابو الفتح مثنائی       | ۷۴ و ۷۳                 |
| ابو الحسن محمد بن برہم سجوی | ۵۲              |                        |                         |

| اسماء                   | صفحات           | اسماء                   | صفحات           |
|-------------------------|-----------------|-------------------------|-----------------|
| ۱                       | ۲               | ۱                       | ۲               |
| ابوالفرح                | ۱۸۰             | ابومحمد ناجی            | ۹۵              |
| ابوالفضل سیستانی        | ۱۸۲             | ابونصر فریون            | ۷۵              |
| ابوالمحمد جدوین         | ۱۸۸             | ابونصر احمد بن محمد     | ۱۵۱ و ۱۵۰ و ۱۵۱ |
| دوام الغزنوی المعروف    | ۱۸۸             | ابونصر روزنی            | ۱۵۸ و ۱۵۷       |
| طیلم سنائی              | ۱۳۵             | ابونصر محمد بن احمد     | ۸۶              |
| ابوالمنظف               | ۱۶۴             | ابونصر شکاری            | ۱۵۸             |
| ابوالنصور               | ۱۳۶             | احمد الله مستوفی        | ۱۲۰ و ۱۳۹ و ۶۵  |
| ابوالنجم امیر یازین     | ۱۴۴             | احمد بن امیر محمد غزنوی | ۵۲              |
| ابوبکر بن ضالح          | ۳۳۶             | احمد بن حسن میمنده      | ۸۸۷             |
| ابوبکر طوسی حیدری       | ۸۸ و ۸۶         | احمد بن نیا لنگین       | ۱۲۱ و ۱۲۹ و ۱۲۸ |
| ابوبکر قهستانی          | ۳۵۷             | احمد بن نیا لنگین       | ۱۴۸ و ۱۴۷ و ۱۴۰ |
| ابوجلال الدین اخو زنگ   | ۱۴۵ و ۴۷        | احمد بن نیا لنگین       | ۱۳۱ و ۱۳۰       |
| ابوجبل                  | ۱۲۶             | احمد بن نیا لنگین       | ۴۱۴             |
| ابوصیفه                 | ۸۸              | احمد بن نیا لنگین       | ۳۳۸ و ۳۲۴ و ۳۲۳ |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۳۶             | احمد بن نیا لنگین       | ۳۵۰ و ۳۴۸ و ۳۴۶ |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۴۹             | احمد بن نیا لنگین       | ۳۵۸ و ۳۵۷ و ۳۵۴ |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۱۹             | احمد بن نیا لنگین       | ۳۹۴             |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۲۰۲             | احمد بن نیا لنگین       | ۳۵۳ و ۳۵۲       |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۶۶ و ۱۶۵ و ۱۶۴ | احمد بن نیا لنگین       | ۲۹۱             |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۶۷             | احمد بن نیا لنگین       | ۲۴۰             |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی | ۱۲۵             | احمد بن نیا لنگین       | ۳۴۷ و ۳۳۲ و ۳۳۳ |
| ابوعلی محمد بن حسن دینی |                 | احمد بن نیا لنگین       | ۳۵۲ و ۳۵۱       |

| اسماء            | صفحات                    | اسماء                 | صفحات           |
|------------------|--------------------------|-----------------------|-----------------|
| ۱                | ۲                        | ۱                     | ۲               |
| اختیارالدین یاغی | ۳۲۵                      | استیال                | ۵۴              |
| آدم علیه السلام  | ۱۹۵ و ۲۱ و ۲۵            | اسحق دریان            | ۲۲۶             |
| ادهرن            | ۱۹۹                      | اسدالدین              | ۲۱۸ و ۲۳۳       |
| آرام شاه         | ۲۲۳ و ۲۲۴                | اسد بن شداد           | ۲۰۱             |
| ازگیلن حاجب      | ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳        | اسدی طوسی             | ۱۳۳ و ۱۳۲       |
| اربن             | ۱۸ و ۹                   | اسلام خاں             | ۲۳۳             |
| آردشیر           | ۳۸                       | اسلم بن ذراعده        | ۴۶              |
| ارم              | ۲۱                       | اعزالدین کبیرخان      | ۲۵۹             |
| ارسطاطلیس        | ۲۹۳ و ۲۴۰                | اعزالدین بلین         | ۲۶۰             |
| ارسلان جاذب      | ۸۴ و ۶۹ و ۱۶ و ۵ و ۴ و ۳ | اعزالدین بلین بزرگ    | ۲۴۲             |
| ارسلان شاه       | ۱۸ و ۴ و ۱۸              | اعزالدین لعل خاں      | ۴۰۸             |
| ارسلان خاں       | ۲۹۲ و ۲۸۸ و ۲۴۳          | اعزالدین طنجی         | ۳۶۰             |
| ارسلان کلامی     | ۳۲۵                      | اعزالدین طفاخاں       | ۲۶۶             |
| ارغون خاں        | ۳۰۴                      | اعزالدین کشلو خاں     | ۲۴۵ و ۲۴۴ و ۲۴۳ |
| ارکلی خاں        | ۳۲۳ و ۳۲۲ و ۳۲۱          | اعزالدین موید         | ۲۳۳             |
|                  | ۳۲۶ و ۳۲۵ و ۳۲۴          | اعظم الملک شایسته خاں | ۴۲۴             |
|                  | ۳۳۶ و ۳۳۵ و ۳۳۴          | افتخارالدین برنی      | ۴۰۴             |
|                  | ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶          | افتخارالدین رازی      | ۴۰۴             |
| ارشده            | ۲۱                       | افراسیاب              | ۲۸۵ و ۲۸۴ و ۲۸۳ |
| ارفتند           | ۲۲ و ۲۱                  |                       | ۳۵۴ و ۳۵۳ و ۳۵۲ |
| اریسی            | ۲۳۳                      | افرنج                 | ۲۲              |

| اسماء              | (۱) | صفات      | (۲) | اسماء              | (۱) | صفات | (۲) |
|--------------------|-----|-----------|-----|--------------------|-----|------|-----|
| اقبالند            | ۱   | ۳۹۳       | ۲   | الخ خاں            | ۱   | ۳    | ۳   |
| اقسقر              |     | ۲۴۶       |     |                    |     |      |     |
| اکبر               |     | ۵         |     |                    |     |      |     |
| اکت خاں            |     | ۳۶۸ و ۳۶۹ |     | الفوخاں            |     |      |     |
|                    |     | ۳۶۰ و ۳۶۱ |     | الماس بیگ          |     |      |     |
| البری              |     | ۲۴۹ و ۲۴۳ |     |                    |     |      |     |
| الپ ارسلان         |     | ۱۷۳       |     |                    |     |      |     |
| الپتگین            |     | ۵۴۵ و ۵۴۶ |     |                    |     |      |     |
| الپتگین بخاری      |     | ۶۰۳       |     |                    |     |      |     |
| الپتگین موئے دراز  |     | ۸۸        |     |                    |     |      |     |
| الپ خاں            |     | ۲۹۶       |     | امیر داجن          |     |      |     |
| الشمس              |     | ۳۶۴ و ۳۵۵ |     | امیر طال           |     |      |     |
|                    |     | ۲۵۵ و ۲۴۴ |     | امیر علی جامدار    |     |      |     |
|                    |     | ۲۴۹ و ۲۴۸ |     | انندیو             |     |      |     |
| التوتناش           |     | ۲۸۹       |     | انندیال            |     |      |     |
|                    |     | ۱۳۷ و ۱۳۸ |     |                    |     |      |     |
| التوتنیہ           |     | ۲۶۰       |     |                    |     |      |     |
| القادر بادشہ عباسی |     | ۱۱۶ و ۱۱۷ |     | انوری              |     |      |     |
| آل بویہ            |     | ۱۱۸       |     | اوغلیک دھالم الدیم |     |      |     |
| آل سامان           |     | ۱۱۹ و ۱۲۰ |     | اوگریمین           |     |      |     |
|                    |     | ۱۲۱ و ۱۲۲ |     | اوشنگ              |     |      |     |
|                    |     | ۱۲۳ و ۱۲۴ |     | ایازریجانی         |     |      |     |

| اسماء           | صفحات           | اسماء             | صفحات           |
|-----------------|-----------------|-------------------|-----------------|
| ۱               | ۲               | ۱                 | ۲               |
| ایاز غزنوی      | ۱۳۴ و ۱۳۳ و ۱۳۴ | بابلیم            | ۱۸۵ و ۱۸۴       |
| ایک             | ۱۴۹ و ۱۴۸ و ۱۴۹ | باربک             | ۲۹۶             |
| ایک (قلب الدین) | ۱۵۸             | باربک برلاس       | ۲۹۹ و ۲۹۸ و ۲۹۹ |
| ایک شیل خاں     | ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ | باربک برلاس       | ۳۱۱             |
| ایک محمد        | ۲۸۸             | باقی خطیب         | ۳۲۵             |
| ایاق خاں        | ۲۴۳ و ۲۴۱       | بجے چند           | ۳۵              |
| ایتموگن         | ۲۹۲             | بجے رائے          | ۴۲۱ و ۴۲۰       |
| ایتموگر         | ۳۰۴             | بجیرا             | ۴۴              |
| ایتموگر         | ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۳ | بختیار علی        | ۲۶۶ و ۲۶۴       |
| ایتموگر         | ۳۳۵             | بدرالدین سقر روی  | ۲۶۲             |
| ایتموگر         | ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۳ | بدرالدین دمشقی    | ۴۰۹             |
| ایرج            | ۳۵۳             | بدرالدین غزنوی    | ۳۰۷             |
| ایزدیار         | ۱۵۴             | بدر دومی          | ۲۸۰             |
| ایلاک خاں       | ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۰۸ | برمان بلخی        | ۲۸۶             |
|                 | ۴۹ و ۴۵         | برمان الدین بیکری | ۴۰۷             |
|                 |                 | برہنا             | ۹ و ۸ و ۷       |
| بادشاہ          | ۱۹              | برہٹ              | ۳۳ و ۳۲         |
| باسدو           | ۴۰ و ۳۹         | بزرچہر            | ۱۸۴ و ۱۸۳       |
| باستگین         | ۱۶۸ و ۱۶۹       | بشیر پاپک         | ۴۱۵ و ۴۱۴       |
| باشا            | ۷۴              | بشیر عزیز         | ۴۱۵             |
| بازید بیطامی    | ۱۳۵             | بعلبک             | ۱۰۶             |
| بازید کوتوال    | ۳۷۱             | بکتوزن            | ۶۷              |

| اسماء                  | صفحہ            | اسماء              | صفحہ                      |
|------------------------|-----------------|--------------------|---------------------------|
| ۱                      | ۲               | ۱۰                 | ۳                         |
| بکتغدی                 | ۱۵۴ و ۱۴۷ و ۱۴۶ | بہراج              | ۲۹                        |
| بکراجیت                | ۲۸۲ و ۳۶ و ۲۰   | بہرم دیو           | ۲۰۹                       |
|                        | ۲۵۰ و ۱۹۴       | بہرج               | ۲۳                        |
| بلال دیو               | ۴۰۲             | بہرن               | ۱۴۶ و ۳۳                  |
| بلین بزرگ              | ۲۶۶ - ۲۶۹       | بہوج               | ۳۹                        |
| بلین (خورد)            | ۲۹۵ و ۲۹۴ و ۲۸۴ | بہی رانے - بہی نیک | ۱۶۶                       |
|                        | ۲۲۳ و ۲۸۰ و ۲۹۶ | بہیل               | ۱۰                        |
|                        | ۲۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۴ | بہیشم              | ۱۸                        |
|                        | ۳۳۳ و ۳۳۲ و ۳۳۸ | بہیم               | ۸۰ و ۷۹ و ۹               |
| بنگ بن ہند             | ۲۴ و ۲۳         | بہیم دیو           | ۲۳۰ و ۲۱۸ و ۲۰۹           |
| بہا و الدین دبیر       | ۴۲۲             |                    | ۲۳۱                       |
| بہاء الدین ذکریا لسانی | ۳۰۷ و ۲۹۴       | بہیم راج           | ۲۱۸                       |
| بہاء الدین ٹوکی        | ۲۱۰             | بہیس               | ۱۹                        |
| بہاء الدین طغرل        | ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۱۸ |                    | ( )                       |
|                        | ۲۴۰ و ۲۳۶ و ۲۳۲ | بہی تیز            | ۵۳                        |
| بہاء الدین سام         | ۲۰۷ و ۲۰۶ و ۲۰۵ | بہی (بہی)          | ۱۶ و ۱۵ و ۱۱ و ۱۰         |
| بہرام (ضماکی)          | ۲۰۱             |                    | ۱۹ و ۵ و ۲ و ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ |
| بہرام خواص             | ۱۳۰             |                    | ۱۹ و ۱۹                   |
| بہرام شاہ غزنوی        | ۱۹۲ و ۱۸۱ و ۱۷۹ | بہی پورا           | ۲۱۴ و ۲۱۳ و ۲۰۰           |
|                        | ۲۰۶ و ۲۰۵       |                    | ۲۳۰ و ۲۱۴                 |
| بہرام گور              | ۴۱ و ۳۹         | بہی پانچ           | ۴ و ۳                     |
| بہرام خیال             | ۱۶۵             | بہیم دیو           | ۱۲۵ و ۱۱۳ و ۱۰۸           |





| اسماء                    | صفحہ            | اسماء             | صفحہ             |
|--------------------------|-----------------|-------------------|------------------|
| ۱                        | ۲               | ۱                 | ۳                |
| جعفر بنگین               | ۷۵              | جود جانی          | ۲۶۷ و ۵۲         |
| جعفر ذوقرین              | ۵۸              | جوتان             | ۵۳               |
| جلال الدین جمال الملہ    | ۱۳۶ و ۱۱۶       | جوتا              | ۳۶               |
| جلال الدین               | ۲۷۱ و ۲۶۶       | جہانگیر           | ۱۹۹              |
| جلال الدین خانی          | ۲۷۵ و ۲۷۴       | جھٹرائے           | ۲۳۰ (پھڑا دیکھو) |
| جلال الدین شیخ ازرم شاہ  | ۳۲۱ و ۳۲۸       | (بیج)             |                  |
| جلال الدین فیروز غلی     | ۳۲۰ و ۳۱۹ و ۳۱۷ | چتر سرج           | ۹                |
|                          | ۳۲۵ و ۳۲۴ و ۳۲۱ | چل دی افغان       | ۳۶۱              |
|                          | ۳۵۵ — ۳۲۸       | چند پال           | ۹۲               |
|                          | ۳۵۵ و ۳۵۴ و ۳۵۳ | چند رائے          | ۹۲               |
|                          | ۳۲۷ و ۳۱۶       | چنگیز خاں         | ۲۳۸              |
| جلال الدین (قاضی) الملوک | ۴۰۷             | چوان              | ۱۹۹              |
| جلال الدین مولانا        | ۴۰۸             | (ح)               |                  |
| جلال الدین کاشانی        | ۳۳۳ و ۳۶۶ و ۳۶۳ | حام               | ۲۹ و ۲۲ و ۲۱     |
| جلال تلنگانی             | ۳۵۷             | حاتم              | ۲۶۸              |
| جمالی شاعر               |                 | حاجب شیبانی       | ۱۵۳              |
| جمال الدین چیت قبا       | ۲۴۴ و ۲۴۳       | حاجب علی          | ۹۸               |
| جمال الدین قندھاری       | ۲۹۶             | حاجی محمد قندھاری | ۳۰۹              |
| جمال الدین یا قوت        | ۲۶۰ و ۲۵۹       | حاجی مولانا       | ۳۷۲ و ۳۷۱        |
| جگ سوم                   | ۸۳ و ۸۱         | جیش               | ۲۲               |
| جگناتھ                   | ۱۰۶             | حبیب خاں          | ۳۲۵              |
| جنگی                     | ۱۳۰             | حریق              | ۲۰۱              |

| اسماء                | صفحات           | اسماء                      | صفحات         |
|----------------------|-----------------|----------------------------|---------------|
| ۱                    | ۲               | ۱                          | ۲             |
| حسام الدین ریاری     | ۴۲۰ و ۴۲۶ و ۴۲۷ | حمید الدین محمد اسک        | ۲۵۷ و ۲۶۹     |
| حسام الدین دریش      | ۴۰۸             | حمید الدین مختص            | ۴۰۷           |
| حسام الدین دلیل      |                 | حمید الدین متانی           | ۴۰۷           |
| حسام الدین ساوه      | ۴۰۷             | حمید الدین ناگوری          | ۲۵۲ و ۲۵۳     |
| حسام الدین سرخه      | ۴۰۷             | حمید راجه                  | ۳۲۵           |
| حسن علیہ السلام      | ۴۵              | حمید لودی                  | ۷۵ و ۷۷       |
| حسن ابصری            | ۴۰۸             | حنیف بن احمد (خلف بن احمد) | ۶۹            |
| حسن بن جبرائی        | ۱۷۳             | حنیف بن قیس (دبر بن)       | ۷۱            |
| حسن پرواری           | ۴۱۵ و ۴۱۶       | حنیف بن قیس                | ۴۵ و ۴۶       |
| حسن سید              | ۱۸۳             | حنیف خزاعی                 | ۴۷            |
| حسن (شاعر)           | ۲۹۳ و ۲۹۹ و ۳۲۵ | حاجا                       | ۱۹۵           |
| حسن میندی            | ۴۰۸ و ۴۰۹       | حیدر الملک نجم الدین       | ۲۶۵           |
| حسین علیہ السلام     | ۱۲۹             | ابوبکر                     |               |
| حسین اعو الدین       | ۴۵              | حیدر کرار                  | ۲۴۹           |
| حسین بن ابراهیم علوی | ۲۰۴             | (خ)                        |               |
| حسین بن میکال        | ۱۸۵             | خالد                       | ۴۷ و ۴۸       |
| حسین مرزا            | ۱۳۸ و ۱۴۶ و ۱۴۷ | خان اعظم                   | ۲۷۲-۲۷۷ و ۲۹۲ |
| حسین واعظ            | ۱۸۴             | خان چپان                   | ۳۱۱           |
| حماد                 | ۹۵              | خان شہید                   | ۲۹۲-۲۹۶       |
| حمید الدین بلہوری    | ۴۰۷             | خانان پرواری               | ۳۰۴-۳۰۷       |
| حمید الدین راجہ      | ۴۰۸             | غیر بیگ                    | ۳۲۷ و ۳۳۰     |
|                      |                 |                            | ۲۱۹           |

| اسماء           | صفحات           | اسماء              | صفحات             |
|-----------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| ۱               | ۲               | ۱                  | ۲                 |
| خرمیل           | ۲۰۹ و ۱۸۸ و ۱۸۵ | خواجه خطیر         | ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۳   |
|                 | ۲۲۶ و ۲۳۹ و     |                    | ۳۵۴ و             |
|                 | ۲۲۴             | خواجه زکی          | ۲۰۸               |
| خسرو (شاعر)     | ۲۹۳-۲۹۵-۲۹۷     | خواجه برگ          | ۳۵۳               |
|                 | ۲۲۵ و ۳۱۳ و ۲۲۳ | خواجه نفی          | ۳۲۱               |
|                 | ۳۲۵ و ۳۲۶ و     | ( > )              |                   |
|                 | ۳۹۷ و ۴۰۸ و     | دارا               | ۳۵۳               |
|                 | ۴۰۹             | داراب              | ۲۴                |
| خسرو ویردیز     | ۳۵۳ و ۴۴        | دارابین شمس العالی | ۵۸                |
| خسروخان         | ۴۱۶ و ۴۱۸ و ۴۲۰ | دارابین قابوس      | ۵۹                |
|                 | ۴۳۱-۰۰۰-۰۰      | دانشلیم            | ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲   |
| خسرو شاه        | ۱۸۷ و ۱۹۰       |                    | ۱۱۳ و ۱۱۵         |
| خسرو ملک        | ۱۹۳ و ۲۰۸ و ۲۰۹ | دواخان             | ۳۵۹ و ۳۶۱ و ۳۹۲   |
|                 | ۲۱۰ و           | داؤد بن نصیر       | ۸۱                |
| خضر طایه السلام | ۱۳۱             | داؤد ترکمانی       | ۱۶۳               |
| خضرخان          | ۳۸۱ و ۳۹۵ و ۳۹۷ | داؤد دلی           | ۲۴۲               |
|                 | ۴۰۹-۴۱۳         | داؤد سلجوقی        | ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۷۴ و |
| خلف بن احمد     | ۷۱ و ۶۹         |                    | ۱۷۳               |
| خمارتاش         | ۸۸              | دریش               | ۲۰۲               |
| خواجه ترپال     | ۳۹۰ و ۳۹۲       | دریش               | ۲۰۲               |
| خواجه طایه      | ۴۰۹ و ۴۰۰ و     | درگا               | ۴۱                |
|                 | ۴۰۲             | در ویدی            | ۱۰                |

| اسماء          | صفحہ                  | اسماء                  | صفحہ                  |
|----------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| ۱              | ۲                     | ۱                      | ۳                     |
| درون           | ۱۳                    | رام دیو (راجہ ورہ)     | ۱۳۹                   |
| دریو دھن       | ۱۶۵ و ۱۵۱ و ۱۶۵       | رام دیو (راجہ دیو گڈھ) | ۲۴۲ و ۲۴۱ و ۲۴۲       |
|                | ۱۹۲ و ۹۵ و ۱۴۰        |                        | ۲۶۰ و ۱۹۹             |
| دقیقی          | ۱۹۴ و ۱۳۵             | راول دیو               | ۲۹۶ و ۳۹۵ و ۳۹۰       |
| دکن (دکن ہند)  | ۲۳                    | رائے کرن               | ۲۹۴ و ۳۹۱             |
| دھان بن گیورث  | ۲۲                    | رتن سین                | ۳۲۲ و ۲۹۸ و ۲۸۵ و ۲۶۱ |
| دوست شاہ       | ۱۸۸                   | رستم                   | ۳۶۴ و ۲۶۸ و ۲۳۳ و ۱۶۰ |
| دھتر اشتر      | ۱۳ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ | رشیید                  | ۲۶۰ و ۲۵۸ و ۲۵۶       |
| دھرم دت        | ۴۴                    | رضیہ سلطانہ            | ۲۶۹ و ۲۶۱ و ۲۰۶       |
| دیپو           | ۳۵ و ۳۴               |                        | ۲۰۸                   |
| دینال          | ۲۴۴                   | رکن الدین (سید)        | ۲۵۸ و ۲۵۴ و ۲۵۵       |
| دینال ہری      | ۱۴۹                   | رکن الدین (ملک)        | ۲۳۱ و ۲۱۳             |
| دینار خجی      | ۳۲۹                   | رکن الدین ابراہیم شاہ  | ۲۵۶ و ۲۵۵             |
| دینار شختہ پیل | ۴۱۵                   | رکن الدین حمزہ         | ۳۰۶ و ۳۵۸             |
| دیو راج        | ۱۹۹                   | رکن الدین فیروز شاہ    | ۳۶۴                   |
| دیو رائے       | ۳۹۶                   | رکن الدین ملتان        | ۳۴۳                   |
| دیو لدی        | ۲۹۴ و ۳۹۶ و ۳۹۵       | رکن خاں                | ۱۹۹                   |
| دیو تل         | ۲۵۰                   | رنگل                   | ۱۴۴                   |
|                | (دس)                  | رو بیگ                 |                       |
| رازی           | ۱۳۲                   | روپال                  |                       |
| رام دیو        | ۴۳ — ۴۰               |                        |                       |

| صفحات             | اسماء            | صفحات                 | اسماء          |
|-------------------|------------------|-----------------------|----------------|
| ۳                 | ۲                | ۳                     | ۲              |
| ۱۹۹               | سید صندل         | ۲۴۹                   | روحانی         |
| ۳۳۱ و ۳۳۰         | سراج الدین سیاهی | ۲۳                    | روپش           |
| ۲۸۶               | سراج الدین بخیری | ۱۹۹                   | روپشگر         |
| ۲۲۰               | سکره             | (نسا)                 |                |
| ۳۲۵               | سعید الدین منطقی | ۲۸                    | زال            |
| ۴۶                | سعدین عثمان خنی  | ۲                     | زلیخا          |
| ۴۵                | سعید ابن الجاص   | ۲۰۱                   | زوزن           |
| ۳۴۹ و ۳۶۹ و ۳۵    | سکندر            | ۴۶                    | زیاد           |
| ۳۶۶ و ۳۶۴ و ۳۶۰   |                  | ۴۰۴                   | زین الدین ناکه |
| ۳۸۴ و ۳۶۴ و ۳۸۲   |                  | (س)                   |                |
| ۲۳۲               | سلکین            | ۲۸ - ۲۵               | سام            |
| ۴۴                | سکیمپال          | ۲۰۴ و ۲۰۳ و ۲۰۲       | سام دشمنی      |
| ۴۵ و ۴            | سلیمان           | ۲۰۱ و ۲۰۰             | سام صفاکی      |
| ۳۷۰ و ۳۶۸         | سلیمان شاه       | ۱۹۸ و ۱۹۴ و ۳۸        | سایه بن        |
| ۱۵۷ و ۱۵۵         | سلیمان بن        | ۱۳                    | سایه بن توری   |
| ۱۸۰ - ۱۸۳ و ۱۹۱ و | یوسف سبکگین      |                       | سایه بن        |
| ۲۰۷ و ۲۰۵         | سنجر             | ۵۲ و ۵۱ و ۵۰ و ۴۹     | سبکگین         |
| ۲۷۲               | سفر قتلخاں       | ۵۸ و ۵۷ و ۵۳ و ۵۲     |                |
| ۴۷                | سور              | ۶۳ و ۶۲ و ۶۱ و ۶۰     |                |
| ۳۰ و ۲۹ و ۲۸ و ۲۰ | سورج             | ۱۲۰ و ۱۱۹ و ۱۱۸ و ۱۱۷ |                |
| ۱۶۴               | سوری ابن المعتر  | ۱۹۰ و ۱۵۹ و           |                |

| اسماء           | صفحات           | اسماء               | صفحات           |
|-----------------|-----------------|---------------------|-----------------|
| ۱               | ۲               | ۱                   | ۲               |
| سومناات         | ۱۰۸ و ۱۱۰ و ۱۱۱ | شاه ترکان           | ۲۵۶ و ۲۵۵       |
|                 | ۱۱۳ و ۱۱۶ و ۱۲۶ | شاه سارالوفر        | ۸۴              |
|                 | ۱۳۵ و ۱۴۰       | شاهین               | ۲۹۹             |
| سویندرائے       | ۱۳۶             | شایسته خاں          | ۳۱۹ و ۳۳۰       |
| سہر دیو         | ۱۹۹             | شجاع (مضامی)        | ۲۰۱ و ۲۰۰       |
| سہیل باریک      | ۲۱۳             | شجاع غزنوی          | ۱۷۱             |
| سیاک            | ۲۲              | شجاع الدین علی غوری | ۲۰۹             |
| سیاوش تگین      | ۷۵              | شہداد               | ۲۰۱             |
| سیتل دیو        | ۳۹۸             | شرف الدین           | ۲۳۳             |
| سید خاں وزیر    | ۳۷۹             | شرف الملک سنقری     | ۲۶۶             |
| سیدی مولہ       | ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ | شمس الدین التمش     | ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ |
| سیف الدنایک     | ۲۵۹             |                     | ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ |
| سیف الدین سوری  | ۱۸۶ و ۱۷۵       |                     | ۲۶۵ و ۲۶۷ و ۲۶۸ |
| سیف الدین کوچی  | ۲۵۸             |                     | ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ |
| سین             | ۹               |                     | ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ |
| سینا چند        | ۳۶              | شمس الدین بہرائچی   | ۳۷۱             |
|                 | (۳۶)            | شمس الدین شاعر      | ۲۷۵             |
| شاپور           | ۳۸              | شمس الدین رزونی     | ۲۹۳             |
| شادی خاں        | ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ | شمس الدین کیومرث    | ۲۶۳             |
|                 | ۴۱۸ و ۴۱۹       | شمس الدین (مولانا)  | ۴۰۷             |
| شادی کہنہ       | ۴۱۸             |                     | ۳۱۹             |
| شام (بن کیومرث) | ۲۲              |                     | ۴۰۷             |

| صفحہ  | ۱   | اسماء               | ۲   | صفحہ | ۱                     | اسماء | ۲ | صفحہ |
|---|-----|---------------------|---|------|-----------------------|-------|---|------|
| ۴۰۷   |     | صدر الدین یادہ      | ۴۰۷   |      | شہاب الدین شمش        |       |   |      |
| ۴۰۷   |     | صدر الدین مولانا    | ۲۰۲ و ۲۰۱   |      | شہاب                  |       |   |      |
| ۲۶۳ و ۲۶۲   |     | صدر الکتاب الحاج    | ۳۱ و ۳۰   |      | شہاب                  |       |   |      |
| ۲۶۳   |     | صدر جہاں بخاری      | ۴۰۸   |      | شہاب الدین علی        |       |   |      |
| ۴۱۳ و ۴۱۲   |     | صدر جہاں گجراتی     | ۴۰۹   |      | شہاب الدین ریش        |       |   |      |
| ۴۲۹   |     | صوفی خاں            | ۴۱۵ و ۴۱۴   |      | شہاب الدین عمر علی    |       |   |      |
|   | (ض) |                     | ۱۹۹ و ۱۹۳ و ۱۹۲                                     |      | شہاب الدین خوری       |       |   |      |
| ۴۰۵ و ۲۰۱ و ۲۰۰   |     | ضیاک                | ۲۲۴ و ۲۲۳ و ۲۰۶                                     |      |                       |       |   |      |
| ۳۳۶   |     | ضیاء الدین برنی     | ۲۲۵ و ۲۲۴ و ۲۲۳ و ۲۲۲ و ۲۲۱ و ۲۲۰                   |      |                       |       |   |      |
| ۴۱۵ و ۴۰۷ و ۳۷۷   |     | ضیاء الدین بیاضی    | ۳۳۳   |      | شہاب الدین مسعود      |       |   |      |
| ۴۲۵ و ۴۲۴   |     | صدر جہاں            | ۴۱۸   |      | شہاب الدین دیک        |       |   |      |
| ۲۱۳ و ۲۱۰   |     | ضیاء الدین توکی     | ۴۱۵   |      | شہاب الدین مولانا     |       |   |      |
| ۲۱۸   |     | ضیاء الدین غوری     | ۲۷۸ و ۲۷۷ و ۲۷۶ و ۲۷۵ و ۲۷۴ و ۲۷۳ و ۲۷۲ و ۲۷۱ و ۲۷۰ |      | شیر خاں               |       |   |      |
|   | (ط) |                     |   |      |                       |       |   |      |
| ۱۵۸   |     | طاہر بن محمد متوفی  | ۲۹۲ و ۲۹۱ و ۲۹۰                                     |      | شیر خاں ریحانی        |       |   |      |
| ۳۸۲   |     | طغی                 | ۲۷۳   |      | شیورائے               |       |   |      |
| ۵۳  |     | طفا                 | ۴۱ و ۴۰   |      |                       |       |   |      |
| ۱۸۰   |     | طفا جاگیر دار لاہور |   |      |                       |       |   |      |
| ۲۲۲ و ۲۲۱ و ۲۲۰   |     | طغزل (دیباۃ اللہ)   | ۲۱  |      | صالح علیہ السلام      |       |   |      |
| ۱۵۳ و ۱۵۲ و ۱۵۱   |     | طغزل بیگ سلجوقی     | ۴۰۶ و ۴۰۵ و ۴۰۴ و ۴۰۳ و ۴۰۲ و ۴۰۱ و ۴۰۰             |      | صدر الدین عارف بلتانی |       |   |      |
| ۱۷۰ و ۱۶۹ و ۱۶۸ و ۱۶۷ و ۱۶۶ و ۱۶۵ و ۱۶۴ و ۱۶۳ و ۱۶۲ و ۱۶۱ و ۱۶۰ و ۱۵۹ و ۱۵۸ و ۱۵۷ و ۱۵۶ و ۱۵۵ و ۱۵۴ و ۱۵۳ و ۱۵۲ و ۱۵۱ و ۱۵۰ و ۱۴۹ و ۱۴۸ و ۱۴۷ و ۱۴۶ و ۱۴۵ و ۱۴۴ و ۱۴۳ و ۱۴۲ و ۱۴۱ و ۱۴۰ و ۱۳۹ و ۱۳۸ و ۱۳۷ و ۱۳۶ و ۱۳۵ و ۱۳۴ و ۱۳۳ و ۱۳۲ و ۱۳۱ و ۱۳۰ و ۱۲۹ و ۱۲۸ و ۱۲۷ و ۱۲۶ و ۱۲۵ و ۱۲۴ و ۱۲۳ و ۱۲۲ و ۱۲۱ و ۱۲۰ و ۱۱۹ و ۱۱۸ و ۱۱۷ و ۱۱۶ و ۱۱۵ و ۱۱۴ و ۱۱۳ و ۱۱۲ و ۱۱۱ و ۱۱۰ و ۱۰۹ و ۱۰۸ و ۱۰۷ و ۱۰۶ و ۱۰۵ و ۱۰۴ و ۱۰۳ و ۱۰۲ و ۱۰۱ و ۱۰۰ و ۹۹ و ۹۸ و ۹۷ و ۹۶ و ۹۵ و ۹۴ و ۹۳ و ۹۲ و ۹۱ و ۹۰ و ۸۹ و ۸۸ و ۸۷ و ۸۶ و ۸۵ و ۸۴ و ۸۳ و ۸۲ و ۸۱ و ۸۰ و ۷۹ و ۷۸ و ۷۷ و ۷۶ و ۷۵ و ۷۴ و ۷۳ و ۷۲ و ۷۱ و ۷۰ و ۶۹ و ۶۸ و ۶۷ و ۶۶ و ۶۵ و ۶۴ و ۶۳ و ۶۲ و ۶۱ و ۶۰ و ۵۹ و ۵۸ و ۵۷ و ۵۶ و ۵۵ و ۵۴ و ۵۳ و ۵۲ و ۵۱ و ۵۰ و ۴۹ و ۴۸ و ۴۷ و ۴۶ و ۴۵ و ۴۴ و ۴۳ و ۴۲ و ۴۱ و ۴۰ و ۳۹ و ۳۸ و ۳۷ و ۳۶ و ۳۵ و ۳۴ و ۳۳ و ۳۲ و ۳۱ و ۳۰ و ۲۹ و ۲۸ و ۲۷ و ۲۶ و ۲۵ و ۲۴ و ۲۳ و ۲۲ و ۲۱ و ۲۰ و ۱۹ و ۱۸ و ۱۷ و ۱۶ و ۱۵ و ۱۴ و ۱۳ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰ و ۹ و ۸ و ۷ و ۶ و ۵ و ۴ و ۳ و ۲ و ۱ و ۰ |     |                     |   |      |                       |       |   |      |

| اسماء               | صفحات            | اسماء                   | صفحات           |
|---------------------|------------------|-------------------------|-----------------|
| ۱                   | ۲                | ۱                       | ۲               |
| طبرزل (عالم کهنوتی) | ۲۹۶-۳۰۲ و ۳۰۳    | عبدالرحمن بن محمد غزنوی | ۱۵۸             |
| طغاف                | ۲۴۵ (طغاف دیرین) | عبدالرحیم               | ۱۵۸ و ۱۵۷       |
| طلحه                | ۴۷               | عبدالرزاق               | ۱۷۰ و ۱۶۷       |
| طهورت               | ۲۴               | عبدالرشید               | ۱۷۳ و ۱۷۲ و ۱۷۱ |
|                     | (ظ)              | عبدالربیس               | ۱۴۲             |
| ظفر خان شخته پیل    | ۴۱۵ و ۴۱۷ و ۴۱۹  | عبدالحمید               | ۱۷۹             |
|                     | ۴۲۰              | عثمان ترندی             | ۲۹۲             |
| ظفر خان (نور الدین) | ۳۵۵ و ۳۵۸        | عثمان غنی رضی الله عنه  | ۴۵ و ۴۶ و ۵۲    |
|                     | ۳۵۹ و ۳۵۸ و ۳۵۹  | عسجدی                   | ۱۳۴ و ۱۳۵       |
|                     | ۳۶۵-۳۶۱          | عصائی                   | ۲۵۳ و ۲۰۹       |
| ظیمیر الدین بیکری   | ۴۰۷              | عصائیری                 | ۱۳۲             |
| ظیمیر الدین لنگ رش  | ۴۰۷ و ۳۷۷        | علاء الدوله             | ۱۴۲             |
| کهرانی              | (ع)              | علاء الدوله مسعود       | ۱۸۵             |
| عاد                 | ۲                | بن ابراهیم غزنوی        | ۳۷۱             |
| عادل شاه            | ۲۲۸              | علاء الدین ایاز         | ۴۰۶             |
| عباس شمسبی          | ۲۰۳              | علاء الدین ابوحنیفه     | ۲۴۹             |
| عبداللہ بن عامر     | ۴۶ و ۴۵          | علاء الدین بن ناصر      | ۴۰۷             |
| عبداللہ طائی        | ۷۹               | علاء الدین تاجر         | ۳۱۷ و ۳۲۲ و ۳۲۵ |
| عبداللہ نازم        | ۴۶               | علاء الدین خلجی         | ۳۹۵ و ۳۸۲ و ۳۸۳ |
| عبدالحکیم           | ۴۰۹              |                         | ۳۸۳ و ۳۸۴       |
| عبدالرحمن بن شمس    | ۴۶               |                         | ۳۸۶ و ۳۸۸ و ۳۸۹ |



| اسماء                    | صفحات             | اسماء                  | صفحات                 |
|--------------------------|-------------------|------------------------|-----------------------|
| ۱                        | ۲                 | ۱                      | ۲                     |
| علاء الدین خلجی          | ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲   | علی بکین               | ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ |
|                          | ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳   | علی تقدیری             | ۱۵۱                   |
|                          | ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷   | علی جامدار             | ۳۳۶                   |
|                          | ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴   | علی خاں                | ۳۲۶                   |
|                          | ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰   | علی خورشاد             | ۱۳۰ و ۱۵۵             |
| علاء الدین خواجہ         | ۴۲۰               | علی وایہ               | ۱۵۴                   |
| علاء الدین سنقری         | ۴۰۴               | علی کرمانج             | ۲۱۰                   |
| علاء الدین شیرخانی       | ۲۵۸               | علیم الدین ملتانی      | ۴۰۴                   |
| علاء الدین صدر شریف      | ۴۰۴               | علاء الدین ریجانی      | ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ |
| علاء الدین عم صیاد پری   | ۳۵۴ و ۳۵۸         | علاء الدین سنقر خانی   | ۲۴۱                   |
| علاء الدین غوری          | ۱۸۵ و ۱۸۸ و ۱۹۰   | عبدہ اسلمک             | ۳۶۲                   |
| علاء الدین گرگ           | ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶   | عمر بن لیث صفار        | ۱۲۰                   |
| علاء الدین لاهوری        | ۴۰۴               | عمر فاروق رضی اللہ عنہ | ۴۵                    |
| علاء الدین محمد بن یحییٰ | ۲۹۲ و ۲۹۳         | عیسیٰ علیہ السلام      | ۲                     |
| علاء الدین مسعود         | ۲۶۵ و ۲۶۸ و ۲۸۰   | عیسیٰ مکرانی           | ۱۲۰ و ۱۲۲             |
| علاء اسلمک               | ۳۵۸ و ۳۶۵ و ۳۶۸   | عین الملک گجراتی       | ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ |
| علوی                     | ۳۴۱ و ۳۴۲         |                        | ۳۲۰ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ |
| علی علیہ السلام          | ۶۵ و ۸۱ و ۸۱ و ۸۱ |                        | ۳۳۰ و ۳۳۱             |
| علی اسمعیل               | ۲۲۳               | غازی ملک               | ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ |
| علی بن ارسلان چاندر      | ۹۸                |                        | ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰       |
| علی بیگ                  | ۳۹۰ و ۳۹۲         |                        |                       |

[illegible]

| اسماء             | صفحات           | اسماء              | صفحات                 |
|-------------------|-----------------|--------------------|-----------------------|
| ۱                 | ۲               | ۱                  | ۲                     |
| فریدون            | ۲۶۹ و ۲۵۲ و ۲۶۰ | قرا بیگ خان خطائی  | ۲۱۹                   |
| فریدون ضحاک       | ۲۵۲ و ۲۰۰       | قرا بیگ خلجی       | ۳۲۵ و ۳۰۱ و ۳۱۶ و ۳۱۷ |
| قور               | ۲۰۱             | قرا حکم            | ۳۲۴ و ۳۱۹             |
| قواد              | ۳۹ و ۳۵         | قرا خانی           | ۵۳                    |
| قیرور             | ۲۰۱             | قرا قش             | ۳۳۳                   |
| قیرور شاه         | ۵۳              | قرا طه             | ۲۶۵ و ۲۶۳             |
| قیضی              | ۲۵۵             | قرا ناکان          | ۸۱                    |
|                   | ۵               | قطب الدین اوشی     | ۵۳                    |
| قابوس بن رستم گیر | (ق)             | قطب الدین ایبک     | ۳۰۴ و ۲۶۲             |
| قارون             | ۵۸              |                    | ۲۱۴ و ۲۱۸ و ۲۲۱ و ۲۲۲ |
| قارخاں            | ۲۶              |                    | ۲۲۵ - ۲۳۹ و ۲۳۸       |
| قباچه             | ۳۲۲ و ۳۲۱       | قطب الدین حسن حسین | ۲۳۹ و ۲۳۸ و ۲۴۰       |
| قطب بن سام        | ۲۴۸             | قطب الدین خلجی     | ۲۶۵                   |
| قطن خاں           | ۴۷              |                    | ۳۱۴ و ۳۰۳ و ۳۰۹       |
| قطن خان خلجی      | ۲۴۲             |                    | ۴۱۵ - ۴۲۸ و ۴۳۱       |
| قطن خواجه         | ۲۴۰             | قطب الدین (سید)    | ۴۰۶                   |
| قطن خواجه         | ۳۶۳ و ۳۶۴       | قطب الدین سوری     | ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۱۸۵       |
| قطن خواجه         | ۳۹۱             | قطب الدین طوی      | ۳۵۹                   |
| قطن خواجه         | ۲۱              | قطب طوی            | ۳۵۴                   |
| قطن خواجه         | ۴۶ و ۴۵         | قمر تار            | ۴۲۳ و ۴۲۸             |
| قطن خواجه         | ۳۲۳ و ۳۳۱ و ۳۵۵ | قوام الدین علاقه   | ۳۳۹ و ۳۱۶ و ۳۱۷       |
| قطن خواجه         | ۲۶۶             | قلیچ خاں           | ۳۴۵                   |

| اسماء                 | صفحات             | اسماء          | صفحات                 |
|-----------------------|-------------------|----------------|-----------------------|
| ۱                     | ۲                 | ۱              | ۲                     |
|                       |                   | کور            | ۴۴۹                   |
| کافور هزار دیناری     | ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲   | کور            | ۹۲۵۹                  |
| کالیون                | ۱۳                | کوردن          | ۲۰۱ و ۱۲ و ۱۱ و ۱۰    |
| کانیر دیو             | ۳۹۹ و ۳۹۱         | کوله           | ۲۳۱ و ۲۳۰ و ۲۱۴       |
| کربا چاچ              | ۱۳                | کھاندے رائے    | ۲۱۳ - ۲۱۰             |
| کرت برمان             | ۱۳                | کعب بن سام     | ۲۱                    |
| کرشن                  | ۱۳ و ۱۴ و ۲۳ و ۹۰ | کیدار          | ۳۱ و ۳۰               |
| کرمان چند             | ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۰۲   | کیدراج         | ۳۴ و ۳۳               |
| کریم الدین جوهری      | ۳۷ و ۳۶           | کیخسرو         | ۳۰                    |
| کشن راجہ              | ۴۰۷               | کیخسرو دیوئی   | ۳۰۵ و ۲۹۶ و ۲۹۵ و ۳۰۹ |
| کشیل خاں              | ۲۴ و ۲۳           | کیتباد         | ۳۱۵ و ۳۱۰             |
| کلیسارق               | ۳۲۳ و ۲۸۹         | کیتباد دیوئی   | ۴۳ و ۴۹ و ۲۸          |
| کمال الدولہ شیراز     | ۱۷۳               | کیکاؤس         | ۳۰۶ - ۳۱۵             |
| کمال الدین ابوالمعالی | ۱۸۱               | کیشپ           | ۳۲۱ - ۳۱۷             |
| کمال الدین کولوی      | ۳۲۵               | کیشپ           | ۳۰                    |
| کمال الدین گرگ        | ۴۰۷               | کیشپ           | ۲۶ و ۲۵               |
| کنتی                  | ۲۱۲ و ۳۹۹         | کیشپ           | ۸۹ و ۳۳               |
| کنپاج                 | ۹                 | گل پیشت        | ۳۹۹                   |
| کنہاری                | ۲۳                | گل چند         | ۹۰ و ۴۴ و ۳۵          |
| کنش                   | ۱۵ و ۹            | گل محمد شیرازی | ۴۰۷                   |
| کنہر                  | ۱۳                | گنگ            | ۳۹۳ و ۳۹۲             |
|                       | ۲۳                |                |                       |

| اسماء          | صفحات           | اسماء                | صفحات                             |
|----------------|-----------------|----------------------|-----------------------------------|
| ۱              | ۲               | ۱                    | ۲                                 |
| گوز            | ۳۶              | محمّد ساداتی         | ۲۶۲                               |
| لدریو          | ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ | محمّد سلطان (ظانی)   | ۲۹۳ و ۲۹۴                         |
| اک بخش         | ۲۲۵             | محمّد سلطان سلجوقی   | ۱۸۱                               |
| مادری          | ۹               | محمّد سوری           | ۸۱ و ۸۰                           |
| مال چند        | ۲۶ و ۲۵         | محمّد شاه تعلق       | ۲۲۷                               |
| مال دیو        | ۲۴              | محمّد شاه جنگی       | ۳۲۵                               |
| مال راج        | ۲۳              | محمّد شاه مختل       | ۳۶۰ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴             |
| نانک دیو       | ۱۹۹             | محمّد قاسم           | ۴۸ و ۴۵                           |
| نابک بی بی     | ۴۱۲             | محمّد مولائی شیر شاه | ۴۱۵                               |
| سپارک خال      | ۴۱۳ و ۴۱۵       | محمّد بن خلیف الدین  | ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱             |
| سپارک غزنوی    | ۴۸۵             | غوری                 | ۲۴۶                               |
| مبشر یایک      | ۴۱۲             | محمّد و سپر سالم     | ۲۵۲ و ۲۵۳                         |
| مجد الدوله دلی | ۱۳۰             | محمّد و خلیف سندی    | ۲۲۲                               |
| مجد و غزنوی    | ۱۵۸ و ۱۵۹       | محمّد و غزنوی        | ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶             |
| محب ملتانی     | ۱۸۸ و ۲۰۷       |                      | ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ |
| محمّد غزنوی    | ۸۸ و ۱۳۶ و ۱۳۹  |                      | ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ |
| محمّد بن عباس  | ۲۰۲ و ۲۰۳       | مدن پال              | ۱۹۹                               |
|                |                 | مرج چند              | ۳۵                                |

| اسماء                   | صفحات                 | اسماء              | صفحات                 |
|-------------------------|-----------------------|--------------------|-----------------------|
| ۱                       | ۲                     | ۱                  | ۲                     |
| مرتاش                   | ۲۰۱                   | ملک تلیغه ناگوری   | ۲۳۰ و ۲۲۱             |
| مرهبط (دین دکن)         | ۲۲۲                   | ملک تیمور چندیری   | ۲۲۱                   |
| مسعود بن ابراهیم غزنوی  | ۲۰۲                   | ملک جلال           | ۳۵۹                   |
| مسعود (دین محمود غزنوی) | ۱۱۶ و ۱۰۹ و ۸۹ و ۹۶   | ملک جونا           | ۲۲۶ و ۲۴۵ و ۲۵۴       |
|                         | ۱۱۸ و ۱۳۶ و ۱۳۱ و ۱۱۸ | ملک خرم            | ۲۵۲ و ۲۵۵ و ۲۲۳       |
|                         | ۱۲۴ و ۱۵۶ و ۱۵۸ و ۱۵۸ | ملک رجب            | ۲۵۴                   |
|                         | ۱۴۳ و ۱۴۲ و ۱۴۱ و ۱۴۹ | ملک شادی           | ۲۲۰ و ۲۱۶ و ۲۱۲       |
|                         | ۲۰۶ و ۱۸۱ و ۱۸۱       | ملک شاه            | ۱۴۴ و ۱۴۶ و ۱۴۵ و ۱۴۴ |
| مصلح الدین سعدی         | ۲۹۵                   |                    | ۲۰۹ و ۱۹۳ و ۱۸۱       |
| معاذ                    | ۲۲۲                   | ملک شائین          | ۲۱۹ و ۲۱۴             |
| معز الدین بهرام شاه     | ۲۴۹                   | ملک گل افغان       | ۲۲۱ و ۲۲۱             |
| معز الدین غوری          | ۲۸۵ و ۲۶۵ و ۲۲۲ و ۲۰۴ | ملک محمد           | ۲۵۶                   |
| معین الدین اندرپی       | ۴۰۴                   | ملک محمد تیر انداز | ۳۰۰ و ۲۹۹ و ۲۹۸       |
| معین الدین عظیم         | ۲۹۳                   | ملک مسرت           | ۲۲۴                   |
| معین الدین فولوی        | ۴۰۴                   | ملک مغلی           | ۲۲۹ و ۲۲۸             |
| مغیث الدین بیاکوی       | ۳۴۹ و ۳۴۸ و ۳۴۷ و ۳۴۷ | ملک مقدر           | ۳۰۰ و ۲۹۹ و ۲۹۸       |
| مغیث الدین (طغرل)       | ۲۹۶                   | ملک نائب           | ۳۹۵ و ۳۹۵ و ۳۹۵       |
| مغیث الدین (مغلی)       | ۳۲۶                   |                    | ۲۱۵ و ۲۱۲ و ۲۱۲ و ۲۱۵ |
| ملک برن                 | ۲۵۴                   | ملک نصرت           | ۲۲۳ و ۲۲۳             |
| ملک بهرام ایبه          | ۲۲۹                   | ملک نظام الدین     | ۳۹۴ و ۳۹۳ و ۳۹۹       |
| ملک بیگ گهی             | ۲۲۹ و ۲۲۰ و ۲۱۸       | ملوک مباحطه        | ۲۰۵                   |

| اسماء             | صفحہ      | اسماء               | صفحہ      |
|-------------------|-----------|---------------------|-----------|
| ۱                 | ۲         | ۱                   | ۲         |
| منزل پروری        | ۴۲۵ و ۴۲۶ | میرزا باریک         | ۴۰۷       |
| منزل ہرائی        | ۳۳۱ و ۳۳۰ | میرک بن حسین        | ۲۱۹       |
| منصور بن عبدالکاک | ۶۸۵ و ۶۸۶ | میسری               | ۲۰۱       |
| منکونخان          | ۳۷۱ و ۳۷۰ | ناصر الدین پیرا خان | ۳۱۴ و ۲۹۵ |
| منوچہر            | ۳۵۳ و ۳۵۲ | ناصر الدین سیکنگین  | ۵۶۰ و ۵۵۹ |
| منوچہر بلخی       | ۱۳۳       |                     | ۶۵۱ و ۶۵۰ |
| منہاج الدین       | ۴۰۷       |                     | ۳۲۲ و     |
| میرزاے            | ۲۸ و ۲۷   | ناصر الدین دھڑشاہ   | ۴۲۷       |
| موسیٰ علیہ السلام | ۴۷        | ناصر الدین قباچہ    | ۲۳۸ و ۲۳۷ |
| مودود             | ۱۵۷ و ۱۵۸ |                     | ۲۴۶ و ۲۵۰ |
| مولانا شکر الہی   | ۴۰۷       | نامی                | ۱۵۷       |
| مولانا عارف       | ۴۰۹       | تقویرائے            | ۳۶۰       |
| مولانا کریم       | ۴۰۸       | نجم الدین انشاری    | ۴۰۷       |
| مولانا شاعلی      | ۴۰۷       | نجم الدین دمشقی     | ۲۸۶       |
| موسیر جرجانی      | ۳۲۵       | نجم الدین دہلی      | ۴۱۲       |
| موسیر دیوانہ      | ۳۲۵       | نجیب الدین بیاضی    | ۴۰۷       |
| مہاراج            | ۲۴۲ و ۲۴۱ | نجیب الدین دہلی     | ۴۰۷       |
| مہدراق            | ۱۸۱ و ۱۸۰ | نریان               | ۲۷        |
| مہشاد             | ۲۰۱       | نہج کووال           | ۳۳۵       |
| مہلب بن ابی صفرہ  | ۴۷۵ و ۴۷۴ | نصرت خاں            | ۳۵۸ و ۳۵۷ |

| اسماء                  | صفحات                       | اسماء           | صفحات               |
|------------------------|-----------------------------|-----------------|---------------------|
| ۱                      | ۲                           | ۱               | ۲                   |
| نصیر الدین             | ۴۵                          | نظام خلیفہ      | ۳۲۵                 |
| نصیر الدین سکتگیں      | ۶۳                          | نظامی           | ۱۸۳                 |
| نصیر الدین جالید ارادہ | ۲۵۸                         | نقیق            | ۲۸۴                 |
| نصیر الدین حسین        | ۲۳۳                         | نکل             | ۹                   |
| نصیر الدین خرمیل       | ۲۴۴                         | نہدا            | ۱۲                  |
| نصیر الدین رازی        | ۴۰۴                         | نہائی سلوان     | ۲۳۵                 |
| نصیر الدین شمعہ پیل    | ۳۵۹                         | نود             | ۲۱                  |
| نصیر الدین صدیقی       | ۴۰۴                         | نوح علیہ السلام | ۲۳ و ۲۱ و ۲۰        |
| نصیر الدین صوبہ رانی   | ۲۲۸                         | نوح سامانی      | ۱۱۹ و ۱۰۵ و ۹۵ و ۵۴ |
| نصیر الدین غنی         | ۴۰۴                         | نور             | ۲۵۴                 |
| نصیر الدین کریمی       | ۴۰۴                         | نور الدین عوفی  | ۲۵۴                 |
| نصیر الدین کهرامی      | ۳۲۵                         | نوشیروان        | ۱۸۳ و ۴۳            |
| نصیر الدین میشرکار     | ۲۳۹                         | نہروال بن ہند   | ۲۳                  |
| نصیر الدین نور خاں     | ۴۰۸                         | نہسن            | ۲۰۱                 |
| نظام الدین احمد خنیشی  | ۲                           | نہاتان          | ۲۰۱                 |
| نظام الدین اولیا       | ۲۸۲ و ۳۶۴ و ۳۶۵             | نیاتنگین        | ۱۳۰ دانیالین        |
|                        | ۴۰۲ و ۴۰۶ و ۳۹ و ۴۰         |                 | (۹)                 |
|                        | ۴۹ و ۴۰۸ و ۴۱۹              | دادپت           | ۱۹۹                 |
| نظام الدین حاکم جالور  | ۴۱۲                         | والی            | ۲۳۳                 |
| نظام الدین کلاتی       | ۴۰۴                         | وجہ الدین قریشی | ۴۲۰ و ۴۲۴ و ۴۲۸     |
| نظام الدین وزیر        | ۲۴۴                         | وجہ الدین کابلی | ۴۰۴                 |
| نظام ملک حسینی         | ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۸ و ۲۵۹ | دقابیگ          | ۴۱۹ و ۴۱۴           |
|                        | ۲۶۱ و ۲۶۵                   |                 |                     |



| اسماء              | صفحات           | اسماء            | صفحات           |
|--------------------|-----------------|------------------|-----------------|
| ۱                  | ۲               | ۱                | ۲               |
| ولد یحیی           | ۱۶۵             | یار بیگ برلاس    | ۳۰۰ و ۲۹۹ و ۲۹۸ |
| ولید بن عقبه       | ۲۵              | یافت             | ۳۱۱ و ۲۲۱       |
| (۸)                |                 | یحیی بن نهلتان   | ۲۰۱             |
| مارون              | ۱۳۳             | یزدجرد           | ۵۲ و ۲۲         |
| مارون الرشید       | ۲۰۱             | یزید بن زیاد     | ۴۴              |
| هریال دیو          | ۴۱۸ و ۴۱۲       | یزید بن معاویه   | ۴۴ و ۴۶         |
| هرمز               | ۲۲              | یعقوب البری      | ۲۴۳             |
| هروت               | ۹۰              | یزدش خاں         | ۳۲۳             |
| هزبرالدین          | ۳۶۲ و ۳۵۵       | یزدش غلی         | ۳۱۹             |
|                    | ۳ و ۳۶۲ و ۳     | (برگزین)         | ۲۴۴             |
|                    | ۳۴۲             | یلدز             | ۲۱              |
| همیر دیو           | ۳۴۲ و ۳۹۸ و ۳۶۰ | یود              | ۲۴۲ و ۲۲        |
| همیر دیو (برگزین)  | ۳۴۳ و ۲۱        | یوسف علیه السلام | ۱۱۶             |
| یوسف علیه السلام   | ۲۱              | یوسف بن سبکتگین  | ۱۴۵             |
| هلاکو خاں          | ۳۲۸ و ۲۸۸ و ۲۴۹ | یوسف سجاوندی     | ۲۲۹ و ۲۲۳       |
| هیبت خاں حاکم اودس | ۲۸۵ و ۲۸۲       | یوسف صوفی        | ۱۰۰             |
| همیرج              | ۲۳۰ و ۲۱۸       | یوسف قدر خاں     | ۱۳ و ۹          |
| (ی)                |                 | یویوچ            |                 |
| یاده               | ۱۳              |                  |                 |

# اشاریہ

## (ب) شہروں قصبوں قلعوں اور محلوں کے نام

| اسماء          | صفحہ        | اسماء      | صفحہ | اسماء    | صفحہ |
|----------------|-------------|------------|------|----------|------|
| ۱              | ۲           | ۱          | ۲    | ۱        | ۲    |
| الوگڑہ         | ۲۳۳         | احمد آباد  | ۱۲   |          |      |
| آٹا بلی (محلہ) | ۲۸۳         | احمد نگر   | ۱    |          |      |
| اٹا دہ         | ۲۱۴         | آڈریا بھان | ۲۸۲  |          |      |
| اجیر           | ۴۸۵۶۵۶۸۵۶۸۵ | ارویں      | ۲۲   |          |      |
|                | ۱۰۲۹۸       | استر آباد  | ۴۵   |          |      |
|                | ۲۱۴         | اسفرائین   | ۲۱۸  | اسفرائین | ۲۱۸  |
|                | ۲۳۰         | آسنی       | ۲۳۰  |          |      |
|                | ۲۳۱         | اصفہان     | ۱۳۵  |          |      |
|                | ۳۶۰         | افغان پور  | ۳۶۰  |          |      |
| اجودھن         | ۴۰۶         | افغانستان  | ۴۹   |          |      |
| اجین           | ۱۹۶         | آگرہ       | ۲۵۴  |          |      |
|                | ۳۹۱         | آمل        | ۱۳۵  |          |      |
| اچھ            | ۲۸۵         | امروہہ     | ۲۹۰  |          |      |
|                | ۲۴۲         |            | ۱۱۱  |          |      |
|                | ۲۴۳         | امویہ      | ۱۲۲  |          |      |

| اسماء     | صفحات                 | اسماء          | صفحات                          |
|-----------|-----------------------|----------------|--------------------------------|
| ۱         | ۲                     | ۱              | ۲                              |
| اندر خود  | ۲۱۹ و ۲۲۰             | بخارا          | ۵۹ و ۵۸ و ۵۲ و ۵۱              |
| اندر پیت  | ۱۹۲ و ۳۰۴             |                | ۶۴ و ۶۹ و ۲۲۲ و ۲۲۴            |
| اندر در   | ۴۰۰                   |                | ۲۲۹                            |
| اور کند   | ۸۸                    | بدایونی        | ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۱۸                |
| اویسیه    | ۲۲۶                   |                | ۲۲۵ و ۲۲۴ و ۲۵۵ و ۲۵۲          |
| ایران     | ۲۲۲ و ۲۴۰ و ۲۸۲       |                | ۲۸۴ و ۲۴۳ و ۲۴۲ و ۲۴۱          |
|           | ۲۹۰ و ۳۳۳ و ۳۵۳       |                | ۳۴۴ و ۳۲۸ و ۳۳۸ و ۳۳۳          |
|           | ۳۶۴ و ۴۰۲ و ۴۰۴       |                | ۳۴۰ و ۳۴۰ و ۳۰۶                |
| ایلیچ پور | ۲۰۰ و ۳۰۴ و ۳۶۱       | بدایون در دازه | ۲۸۸ و ۳۲۰ و ۳۶۲ و ۳۰۶          |
| ایلیوره   | ۳۴۰ و ۳۴۳ و ۳۴۲       |                | ۳۴۲ و ۳۴۲ و ۳۴۵ و ۳۴۲          |
|           | ۳۹۶                   |                | ۳۸۵ و ۳۹۳ و ۳۰۱                |
|           | (ب)                   | بدخشان         | ۳۰۴                            |
| یابل      | ۲۵۸                   | پرار           | ۴۴                             |
| باد آورد  | ۱۵۲ و ۱۴۲ و ۱۵۲       | برخور          | ۱۴۹ و ۲۰۹                      |
|           | ۱۵۳ و ۱۵۳             | برن            | ۳۸۲ و ۳۱۹ و ۲۲۵                |
| باد عقیس  | ۴۰۴ و ۴۰۴ و ۴۰۴ و ۴۰۴ | برجیک          | ۲۲۳ (شک و بگن)                 |
|           | ۲۱۹ و ۲۱۹             | بریان پور      | ۴۴                             |
| باغ جود   | ۳۵۴                   | بزدل           | ۲۳۳ نادول                      |
| یاک پیت   | ۱۹۴                   | بست            | ۳۵۴ و ۵۴ و ۸۹ و ۸۹             |
| بامیان    | ۸۳ و ۲۰۵ و ۲۲۲ و ۲۲۲  |                | ۲۲۹ و ۱۳۴ و ۱۳۴ و ۱۴۶          |
|           | ۲۲۲ و ۲۲۲ و ۲۲۲ و ۳۰۴ |                | ۲۱۸ و ۴۰ و ۱۶۵                 |
| بامیه     | ۱۶۶                   | نقباد          | ۲۴۹ و ۸۴ و ۹۳ و ۱۳۹ و ۲۵ و ۱۲۵ |





[illegible]

| صفحات | اسماء      | صفحات     | اسماء  |
|-------|------------|-----------|--------|
| ۳     | ۲          | ۳         | ۲      |
| ۳۸    | دعای       | ۵۳۴ و ۵۳۵ | خراسان |
| ۳۹    | دعای انگری | ۵۳۵ و ۵۳۶ |        |
| ۴۰    | دعای       | ۵۳۶ و ۵۳۷ |        |
| ۴۱    |            | ۵۳۷ و ۵۳۸ |        |
| ۴۲    |            | ۵۳۸ و ۵۳۹ |        |
| ۴۳    |            | ۵۳۹ و ۵۴۰ |        |
| ۴۴    |            | ۵۴۰ و ۵۴۱ |        |
| ۴۵    |            | ۵۴۱ و ۵۴۲ |        |
| ۴۶    |            | ۵۴۲ و ۵۴۳ |        |
| ۴۷    |            | ۵۴۳ و ۵۴۴ |        |
| ۴۸    |            | ۵۴۴ و ۵۴۵ |        |
| ۴۹    |            | ۵۴۵ و ۵۴۶ |        |
| ۵۰    |            | ۵۴۶ و ۵۴۷ |        |
| ۵۱    |            | ۵۴۷ و ۵۴۸ |        |
| ۵۲    |            | ۵۴۸ و ۵۴۹ |        |
| ۵۳    |            | ۵۴۹ و ۵۵۰ |        |
| ۵۴    |            | ۵۵۰ و ۵۵۱ |        |
| ۵۵    |            | ۵۵۱ و ۵۵۲ |        |
| ۵۶    |            | ۵۵۲ و ۵۵۳ |        |
| ۵۷    |            | ۵۵۳ و ۵۵۴ |        |
| ۵۸    |            | ۵۵۴ و ۵۵۵ |        |
| ۵۹    |            | ۵۵۵ و ۵۵۶ |        |
| ۶۰    |            | ۵۵۶ و ۵۵۷ |        |
| ۶۱    |            | ۵۵۷ و ۵۵۸ |        |
| ۶۲    |            | ۵۵۸ و ۵۵۹ |        |
| ۶۳    |            | ۵۵۹ و ۵۶۰ |        |
| ۶۴    |            | ۵۶۰ و ۵۶۱ |        |
| ۶۵    |            | ۵۶۱ و ۵۶۲ |        |
| ۶۶    |            | ۵۶۲ و ۵۶۳ |        |
| ۶۷    |            | ۵۶۳ و ۵۶۴ |        |
| ۶۸    |            | ۵۶۴ و ۵۶۵ |        |
| ۶۹    |            | ۵۶۵ و ۵۶۶ |        |
| ۷۰    |            | ۵۶۶ و ۵۶۷ |        |
| ۷۱    |            | ۵۶۷ و ۵۶۸ |        |
| ۷۲    |            | ۵۶۸ و ۵۶۹ |        |
| ۷۳    |            | ۵۶۹ و ۵۷۰ |        |
| ۷۴    |            | ۵۷۰ و ۵۷۱ |        |
| ۷۵    |            | ۵۷۱ و ۵۷۲ |        |
| ۷۶    |            | ۵۷۲ و ۵۷۳ |        |
| ۷۷    |            | ۵۷۳ و ۵۷۴ |        |
| ۷۸    |            | ۵۷۴ و ۵۷۵ |        |
| ۷۹    |            | ۵۷۵ و ۵۷۶ |        |
| ۸۰    |            | ۵۷۶ و ۵۷۷ |        |
| ۸۱    |            | ۵۷۷ و ۵۷۸ |        |
| ۸۲    |            | ۵۷۸ و ۵۷۹ |        |
| ۸۳    |            | ۵۷۹ و ۵۸۰ |        |
| ۸۴    |            | ۵۸۰ و ۵۸۱ |        |
| ۸۵    |            | ۵۸۱ و ۵۸۲ |        |
| ۸۶    |            | ۵۸۲ و ۵۸۳ |        |
| ۸۷    |            | ۵۸۳ و ۵۸۴ |        |
| ۸۸    |            | ۵۸۴ و ۵۸۵ |        |
| ۸۹    |            | ۵۸۵ و ۵۸۶ |        |
| ۹۰    |            | ۵۸۶ و ۵۸۷ |        |
| ۹۱    |            | ۵۸۷ و ۵۸۸ |        |
| ۹۲    |            | ۵۸۸ و ۵۸۹ |        |
| ۹۳    |            | ۵۸۹ و ۵۹۰ |        |
| ۹۴    |            | ۵۹۰ و ۵۹۱ |        |
| ۹۵    |            | ۵۹۱ و ۵۹۲ |        |
| ۹۶    |            | ۵۹۲ و ۵۹۳ |        |
| ۹۷    |            | ۵۹۳ و ۵۹۴ |        |
| ۹۸    |            | ۵۹۴ و ۵۹۵ |        |
| ۹۹    |            | ۵۹۵ و ۵۹۶ |        |
| ۱۰۰   |            | ۵۹۶ و ۵۹۷ |        |

| اسماء     | صفحات                 | اسماء    | صفحات           |
|-----------|-----------------------|----------|-----------------|
| ۱         | ۲                     | ۱        | ۲               |
| دوبلی     | ۱۳۲                   | رستم دار | ۱۹۴ و ۳۹۲ و ۳۹۲ |
|           | ۲۲۳ و ۲۳۱ و ۲۲۹ و     | رستم دار | ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۳۹۸ |
|           | ۲۴۲ و ۲۴۱ و ۲۴۵ و     | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۲۴۶ و ۲۴۶ و ۲۴۰ و     | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۳۴۸ و ۳۴۲ و ۳۴۲       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دوستان    | ۳۴۳                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دوستان    | ۲۸۲ و ۲۴۰ و ۲۴۰ و     | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دولت آباد | ۳۴۲ و ۳۴۲ و ۳۴۲       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دیبا لپور | ۲۲                    | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۳۹                    | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دیبا لپور | ۳۵۳ و ۳۵۳ و ۳۵۳       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دیبا لپور | ۳۱۰ و ۲۲۳             | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دیبا لپور | ۱۱۸ و ۱۳۲ و ۱۳۲ و ۱۳۲ | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| دیبا لپور | (نما)                 | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۴۶ و ۲۴               | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۲۰۱ و ۲۰۰             | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۲۰۵                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | (س)                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۲۱۸                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۱۶۴                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۴۰۰ و ۴۰۰             | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۴۰۲                   | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
|           | ۲۰۴ و ۲۰۴             | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| رام گلد   |                       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| رایجور    |                       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |
| رباط      |                       | رستم دار | ۳۵۰ و ۳۵۰ و ۳۵۰ |



[illegible]

| اسماء           | صفحات               | اسماء        | صفحات |
|-----------------|---------------------|--------------|-------|
| ۱               | ۲                   | ۱            | ۲     |
| شبه القاق       | ۱۷۶                 | غجستان       | ۴۵    |
| شوزان           | ۲۸                  | غزنین        | ۴۹    |
| شهوران          |                     |              | ۵۸    |
| شیراز           |                     |              | ۶۸    |
| شیراز           |                     |              | ۷۸    |
|                 |                     |              | ۸۸    |
|                 |                     |              | ۹۹    |
|                 |                     |              | ۱۰۹   |
|                 |                     |              | ۱۱۹   |
|                 |                     |              | ۱۲۹   |
| صفاریه          | ۲۰۲                 |              | ۱۳۹   |
| صفهان           | ۱۷۲ و ۱۳۶ و ۱۱۸     |              | ۱۴۹   |
| طیس             | ۲۶۱                 |              | ۱۵۹   |
| طبرستان         | ۱۷۶ و ۱۳۶           |              | ۱۶۹   |
| طهارستان        | ۲۰۵ و ۱۶۳           |              | ۱۷۹   |
| طالقان          | ۲۶ و ۱۳۲ و ۴۵       |              | ۱۸۹   |
| طوس             | ۲۱۸ و ۵۴ و ۶۰       |              | ۱۹۹   |
| ظلمات           | ۲۲                  |              | ۲۰۹   |
| عباسی (محل)     | ۲۸۳                 |              | ۲۱۹   |
| عجم             | ۹۹ و ۲۶ و ۲۲ و ۱۱   |              | ۲۲۹   |
| عرب             | ۳۶ و ۲۸ و ۹۹ و ۶    |              | ۲۳۹   |
| عراق            | ۱۳۲ و ۹۹ و ۹۹ و ۱۳۶ |              | ۲۴۹   |
| عروس فلک (مسجد) | ۱۳۶ و ۱۱۸ و ۲۲ و ۲۲ |              | ۲۵۹   |
| علائی مسجد      | ۳۶ و ۲۹ و ۲۸ و ۲۲   |              | ۲۶۹   |
| علوی (محل)      | ۹۳                  |              | ۲۷۹   |
|                 | ۲۰۲                 |              | ۲۸۹   |
|                 | ۲۸۳                 | غزنین دروازه | ۲۹۹   |

| اسماء      | صفحات       | اسماء         | صفحات           |
|------------|-------------|---------------|-----------------|
| ۱          | ۲           | ۱             | ۲               |
| غور        | ۲۲۲-۲۵۳-۲۵۴ | قنوج          | ۳۸۳-۴۶۴-۴۸۱     |
|            | ۱۶۵-۱۵۳-۱۸۱ |               | ۱۹۳-۱۹۱-۱۹۰     |
|            | ۲۰۵-۲۰۱-۲۰۰ |               | ۲۰۵-۲۰۱-۲۰۰     |
|            | ۲۰۹-۲۰۶     |               |                 |
| فارس       | ۲۶۴-۲۸۲-۲۸۳ | قیرات         | ۲۶۶-۹۸۹         |
| فرح        | ۲۱۸         | کابل          | ۱۷۳-۲۶۹-۲۶۹     |
| فرسادر     | ۲۲۴         |               | ۱۷۴-۱۷۸-۱۷۴     |
| فرسور      | ۲۰۹         |               | ۲۰۲-۲۰۲-۲۰۲     |
| فرنگستان   | ۳۶۳         | ساقی ساگون    | ۲۱۸             |
| نید        | ۹۵          | کاشغر         | ۶۸              |
| فیروزه کوه | ۲۰۴-۲۰۵-۱۹۱ | کاشغری (مجلس) | ۲۸۳             |
|            | ۲۳۹-۲۱۸-۲۱۰ | کاپی          | ۲۳۴-۲۳۴-۲۳۴     |
|            | ۵۴          | کالنجیر       | ۹۶-۹۶-۹۶        |
| قصدار      | ۲۶۴-۲۶۴-۲۶۲ |               | ۲۴۱-۲۱۸-۱۳۰     |
| قصر سفید   | ۲۸۰         | کتلی          | ۲۲۱             |
| قلعه سنگین | ۲۰۰         | کجلی بن       | ۲۳۰             |
| قندصار     | ۱۳۸-۲۰۹-۲۰۹ | کرمانج        | ۵۳-۲۰۸          |
|            | ۲۶۲-۱۹۱-۱۶۴ | کرمان         | ۲۳۱-۲۲۵-۱۵۸-۲۴۵ |
|            | ۲۶۴-۲۶۴-۲۶۴ |               | ۲۳۹-۲۳۹-۲۳۹     |

| اسماء    | صفحہ | اسماء     | صفحہ      | اسماء    | صفحہ     |
|----------|------|-----------|-----------|----------|----------|
| ۱        | ۲    | ۱         | ۳         | ۲        | ۳        |
| کرناٹک   |      | کون       | ۲۵۲۵-۲۵۲۶ |          | ۴۶       |
|          |      | کوکن      | ۴۱۰       |          | ۳۴۱      |
| کرا      |      | کول       | ۲۴۳۷-۲۴۳۸ |          | ۲۲۸-۲۲۸۹ |
|          |      |           | ۲۴۳۹-۲۴۴۰ |          | ۲۹۳-۲۹۴  |
|          |      |           | ۲۴۴۱-۲۴۴۲ |          | ۳۸۳-۳۸۴  |
|          |      | کول ہری   | ۲۵۰۱-۲۵۰۲ |          | ۴۲       |
|          |      | کوٹہ وارہ | ۲۵۲۳-۲۵۲۴ |          | ۲۲۲-۲۲۲۹ |
|          |      |           | ۲۵۲۵-۲۵۲۶ |          | ۲۲۵      |
| کشیر     |      | کوپا پے   | ۲۵۲۷-۲۵۲۸ |          | ۲۴۵-۲۴۵۹ |
|          |      |           | ۲۵۲۹-۲۵۳۰ |          | ۲۹۰-۲۹۱  |
|          |      | کھیل      | ۲۵۳۱-۲۵۳۲ |          | ۲۴۳      |
| کلات     |      | کرام      | ۲۵۳۳-۲۵۳۴ |          | ۲۲۳-۲۲۳۹ |
| کاپون    |      |           | ۲۵۳۵      |          | ۲۴۴-۲۴۴۳ |
| کنپایت   |      | کپرون     | ۳۶۰       |          | ۳۹       |
| کنپیل    |      | کپل       | ۲۹۰۱-۲۹۰۲ |          | ۴۰۲      |
| کنپلا    |      | کھندا     | ۱۰        |          | ۱۰۸      |
| کفغان    |      | کیتہر     | ۲۴۳۵      | کپڑا (گ) | ۲۹۰      |
| کوج      |      | کیا گہری  | ۳۱۵۳۰     |          | ۲۲۰-۲۲۱۹ |
| کوج ہار  |      |           | ۳۰        |          | ۲۵۲-۲۵۲۳ |
| کورکیت   |      | کیلی      | ۱۳        |          | ۲۶۳      |
| کوشک سبز |      |           | ۲۵۴       | (گ)      |          |
| کوشک لعل |      | گجرات     | ۲۵۴۱-۲۵۴۲ |          | ۲۵۴-۲۵۴۹ |
|          |      |           | ۲۵۴۳-۲۵۴۴ |          |          |



| اسماء        | صفحات              | اسماء           | صفحات                 |
|--------------|--------------------|-----------------|-----------------------|
| ۱            | ۲                  | ۱               | ۲                     |
| نهند در وازه | ۳۷۲                | هرات            | ۶۵۵ و ۵۸۳ و ۴۶ و ۵۹۹  |
| نیشاپور      | ۶۳ و ۶۰ و ۴۵ و ۴۵  |                 | ۸۸ و ۶۵ و ۴۴ و ۵۹     |
|              | ۶۳ و ۶۸ و ۶۴ و ۱۳۷ |                 | ۱۵۲ و ۱۳۸ و ۱۳۸ و ۱۵۲ |
|              | ۱۹۲ و ۱۳۷ و ۱۴۶    |                 | ۲۳۹ و ۲۱۸ و ۲۰۶       |
|              | ۲۳۹ و ۱۹۳          |                 | ۲۶۸                   |
| نیزوز        | ۱۱۶ و ۲۶           | هرام            | ۳۳۸                   |
|              | ( ۹ )              | هزار اسب (قلمه) | هزار اسب ۸۸           |
| وایل         | ۴۱۰                | هزار ستون       | ۴۰۳ و ۳۹۳ و ۳۸۲       |
| و امین       | ۱۲                 |                 | ۴۱۳ و ۴۱۹ و ۴۱۹       |
| درنگل        | ۴۰۳ و ۳۹۹ و ۳۸۲    |                 | ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۳۰       |
|              | ۴۰۲ و ۴۰۱          | هستناپور        | ۱۹۵ و ۸               |
| و لج         | ۱۳۸                | هوادران         | ۳۱                    |
| و مدی ارد    | ۱۷۰                | همدان           | ۱۳۷                   |
|              | ( ۱۰ )             | هشتمیه          | ۳۹                    |
| مانسی        | ۱۶۱ و ۱۵۸ و ۱۴۸    | هنگوشت پندی     | ۴۱                    |
|              | ۲۲۸ و ۲۱۷ و ۱۹۸    | هوتگی           | ۲۳۳                   |
|              | ۲۶۵ و ۲۵۲ و ۲۳۲    | بابی (دگر)      | ۲۳۳                   |
|              | ۲۸۰ و ۲۷۴ و ۲۷۳    |                 | ( ۱۱ )                |
|              | ۳۵۸ و              | مینی (محل)      | ۲۸۳                   |

## اشارہ

(ج) پہاڑوں دریاؤں اور ندیوں کے نام

| اسماء       | (۱) | صفحات                 | اسماء          | (۱) | صفحات                 |
|-------------|-----|-----------------------|----------------|-----|-----------------------|
| ۱           | ۲   | ۳                     | ۱              | ۲   | ۳                     |
| آب سرد      |     | ۲۴۸ و ۳۱۳ و ۳۹۷       | دریا ئے بنگالہ |     | ۲۸                    |
| آب سرد      |     | ۲۶۹                   | دریا ئے سندھ   |     | ۳۹ و ۵۵ و ۵۷ و ۵۸     |
| امویہ       |     | ۱۳۲ و ۱۱۶             |                |     | ۲۲۳ و ۲۲۱ و ۱۵۸       |
| بالنات      |     | ۸۷                    |                |     | ۳۶۱ و ۳۵۹ و ۳۲۱       |
| بیاض        |     | ۲۴۷ و ۳۲۷ و ۳۲۷ و ۳۲۷ |                |     | ۳۹۲                   |
|             |     | ۲۹۶                   | دریا ئے شور    |     | ۳۷۳ و ۳۲              |
| جھنا        |     | ۳۶ و ۹۰ و ۹۰ و ۹۰     | دریا ئے کہلک   |     | ۳۱۳ و ۳۱۲             |
|             |     | ۳۱۱ و ۳۰۹ و ۳۰۹ و ۳۰۹ | دریا ئے لاہور  |     | ۲۶۹                   |
|             |     | ۳۳۷ و ۳۲۲ و ۳۲۰       | دریا ئے محیط   |     | ۳۶۷                   |
|             |     | ۳۸۲ و ۳۶۵ و ۳۶۱ و ۳۶۱ | دریا ئے مرو    |     | ۲۲۷                   |
|             |     | ۳۸۲                   | راوی           |     | ۲۰۹                   |
| جودی (پہاڑ) |     | ۱۱۶                   | سرتی           |     | ۱۴۵ و ۱۴۲ و ۱۴۱ و ۱۴۰ |
| جللم        |     | ۲۲۰ و ۱۵۲             |                |     | ۲۱۷ و ۲۱۴ و ۲۱۴ و ۲۱۱ |
| جناب        |     | ۷۳                    |                |     | ۲۲۹ و ۲۲۸             |
| درہ کشمیر   |     | ۱۶۶ و ۱۴۴ و ۳۰۸ و ۳۰۷ | سرحد           |     | ۲۵۸                   |

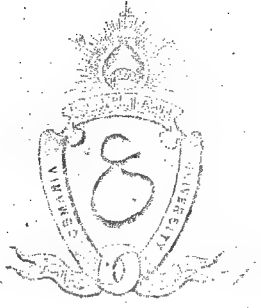




## ضمیمہ اشاریہ

## (الف) اشخاص کے نام

| اسماء                           | صحت | صفحات                                   |
|---------------------------------|-----|---|
| ۱                               | ۲   | ۳                                       |
| ناصر الدین سپہ بزرگ لہش         |     | ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰                         |
| ناصر الدین محمود                |     | ۲۵۰ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ — ۲۶۸ و ۲۸۰ و ۳۰۸ |
| قازان الملک محمد سلطان خاں شہید |     | ۲۹۶                                     |
| علی بن قدر سلجوقی               |     | ۹۸                                      |



مَدَنی سِلْسِلَہ کے قیام کے لیے جامعہ عثمانیہ

# حاشی تیلخ فرشتہ

(جلداول ترجمہ اردو)

تالیف

مولوی سید ہاشمی صاحب فرید آبادی

رکن سررشتہ تالیف ترجمہ جامعہ عثمانیہ

۱۳۴۱ھ ۱۳۳۲ھ ۱۹۲۳ء

پرنٹنگ اور پبلشنگ کے لیے  
پروفیسر صاحبان کے لیے

# گزارش



سہولت کی غرض سے تاریخ فرشتہ کے یہ حواشی اصل فارسی کتاب پر  
تحریر کئے گئے تاکہ اس تحشیہ اور اردو ترجمے کا کام ساتھ ساتھ ہوتا رہے۔  
خاکسار مولف حواشی کو ترجمہ اردو کے مطالعہ کا موقع نہیں ملا۔ اور اس ترجمے کے  
اصل فارسی تاریخ سے مقابلے اور تصحیح کتاب وغیرہ کا سب کام خود لائق ترجمہ مولوی  
مذاعلی صاحب نے (زیر نگرانی جناب ناظم صاحب دارالترجمہ) انجام دیا ہے فقط

خاکسار

سید ہاشمی

(مولف حواشی)

۲۰ جمادی الاول ۱۳۴۲ھ

| صفحہ نمبر | مضامین                                 | صفحہ نمبر | مضامین                             | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|------------------------------------|-----------|
| ۱۳        | رہتاس                                  | ۱۷        | ۱۔ کینٹا - جائے وقوع               | ۱         |
| ۱۳        | فور (= راجہ پورس)                      | ۱۹        | ۲۔ برگز کا قول بعض خزانوں کے متعلق | ۲         |
| ۱۴        | سینا چند یا "چندر گپت"؟                | ۲۰        | ۳۔ وائین - جائے وقوع               | ۳         |
| ۱۴        | ہندو (وسط ہندو کا تاریخی مقام)         | ۲۱        | ۴۔ یون                             | ۴         |
| ۱۵        | فرور                                   | ۲۲        | ۵۔ تحقیق "کردہ"                    | ۵         |
| ۱۵        | ہینکوٹ                                 | ۲۳        | ۶۔ بادراجن "دوئی باجن"             | ۶         |
| ۱۵        | ہندو "ہندو" (= دریا جے جلم)            | ۲۴        | ۷۔ کتابت کی غلطی ہے                | ۷         |
| ۱۵        | سو الاک (سار)                          | ۲۵        | ۸۔ حذف روایت                       | ۸         |
| ۱۵        | دوسوویہ (ایک راجپوت قبیلہ)             | ۲۶        | ۹۔ زابل کی اصلیت                   | ۹         |
| ۱۶        | کول مری (قلعہ)                         | ۲۷        | ۱۰۔ منیر رائے                      | ۱۰        |
| ۱۶        | راہم گڑھ، ماہور (برار)                 | ۲۸        | ۱۱۔ منیر (تقسیم - ملک بہار)        | ۱۱        |
| ۱۶        | اورمانڈو (داوہ)                        | ۲۹        | ۱۲۔ "چہار گنبد" محل وقوع           | ۱۲        |
| ۱۶        | قدیم ناموں میں اختلاف و آیات           | ۳۰        | ۱۳۔ بنارس (کاشی)                   | ۱۳        |
| ۱۶        | قدیم ہندو تاریخ کے متعلق فرقہ کی تحقیق | ۳۱        | ۱۴۔ "سو الاک" (علاقہ)              | ۱۴        |
| ۱۶        | مسلمانوں کی ہندو پجرتی تائیں           | ۳۲        | ۱۵۔ کنگ ڈر                         | ۱۵        |
| ۱۶        | جرجان اور استر آباد                    | ۳۳        | ۱۶۔ "خطا" اور ختن                  | ۱۶        |
| ۱۶        | قستان (ایک ہستان)                      | ۳۴        | ۱۷۔ "ترہبٹ"                        | ۱۷        |
| ۱۶        | طوس - محل وقوع                         | ۳۵        | ۱۸۔ ہما وراں                       | ۱۸        |
| ۱۶        | سرخس                                   |           |                                    |           |

| صفحہ نمبر | مضامین                       | صفحہ نمبر | مضامین                                   | صفحہ نمبر |
|-----------|------------------------------|-----------|--|-----------|
| ۱۸        | بست - محل وقوع               | ۱۶        | بادغیس                                   | ۳۶        |
| ۱۹        | قصد ار (موجودہ خردار) "      | ۱۶        | غور و غرستان                             | ۳۷        |
| ۱۹        | بہشتیہ بجائے قلعہ شدہ        | ۱۶        | مرفق                                     | ۳۸        |
| ۱۹        | ولایت لٹان کی بجائے لٹان     |           | طالقان یا لے خاں کی تحقیق                | ۳۹        |
| ۱۹        | چاہیے -                      | ۱۶        | جی لان محل وقوع                          | ۴۰        |
| ۲۰        | سنگتین کی بڑی فتح کاسن       | ۱۶        | طیس - (یا طیس) "                         | ۴۱        |
|           | فائق (فائق خاصہ) دربار بخارا | ۱۶        | کراج - (یا کراج) "                       | ۴۲        |
| ۲۰        | کاسپر                        | ۱۷        | شنوزان (یا سنقران) جے                    | ۴۳        |
| ۲۱        | کلات - محل وقوع              | ۱۷        | تاریخ فرشتہ میں غلطی سے شنوزان لکھا ہے - |           |
| ۲۱        | ترند                         | ۱۷        | نیلاب = دریائے سندھ                      | ۴۴        |
| ۲۱        | تاریخ "یعنی" کے نام کی صحت   | ۱۷        | یا ایک -                                 |           |
| ۲۳        | محمود کاسن ولادت             | ۱۷        | تاریخ یا تاریخ ترکوں کا قبیلہ            | ۴۵        |
| ۲۳        | سودرہ (یا سودمٹر) باوقوع     | ۱۷        | لفظ "پٹھان" کی وجہ تسمیہ                 | ۴۶        |
| ۲۳        | کاشغری آزاد ترک ریاست        | ۱۷        | بہا طیبہ یا بھا طیبہ محل وقوع            | ۴۷        |
| ۲۴        | "پہندہ" کی تحقیق             | ۱۷        | بجور و سیوی                              | ۴۸        |
| ۲۴        | بھا طیبہ (حق: ۷۷)            | ۱۸        | کبر                                      | ۴۹        |
| ۲۴        | بجے رائے کے نام کی تحقیق     | ۱۸        | لمغان یا لغانات (افغان)                  | ۵۰        |
| ۲۵        | پہندہ کی تصحیح               | ۱۸        | کے مشرقی اضلاع                           |           |
| ۲۵        | "اب شا"                      | ۱۸        | آپ یا آلب سنگین کی خودکشی                | ۵۱        |
|           | بھوکوٹ کی فوج کشی میں سنہ    | ۱۸        | اور وفات کے سنہ کی غلطی                  |           |
| ۲۶        | کی غلطی -                    | ۱۸        | آلب سنگین کے جانشین -                    | ۵۲        |
|           | تھانیر کی فوج کشی کے سنہ     |           |  |           |
| ۲۷        | میں اختلاف -                 |           |  |           |

| صفحہ نمبر | مضامین                            | صفحہ نمبر | مضامین                         | صفحہ نمبر |
|-----------|-----------------------------------|-----------|--------------------------------|-----------|
| ۲۵        | زرد جو اہر وغیرہ دیکھنے کی روداد  | ۲۸        | تند و نہ بجائے نند نہ          | ۷۲        |
| ۲۶        | شیخ ابوالحسن خرقانی رحم اور خرقان | ۲۹        | خوارزم یا خیوا                 | ۷۳        |
| ۲۹        | رستم دارمیل وقوع                  | ۲۹        | ہزار اسب - محل وقوع            | ۷۴        |
| ۳۰        | سلطان محمود کے سات فرزند          | ۲۹        | آر گنج (اور گند) غلط ہے        | ۷۵        |
| ۳۰        | ”سوتیلہ درائے“ کی تحقیق           | ۲۹        | محل وقوع                       | ۷۶        |
| ۳۰        | مذہب جبال                         | ۲۹        | راجہ کورہ کے نام کی تحقیق      | ۷۷        |
| ۳۰        | طبرستان                           | ۳۰        | شمال کا وزن                    | ۷۸        |
| ۳۰        | حکیم بادشاہی نام لکھن آباد تھا    | ۳۱        | فتوح کی مہم                    | ۷۹        |
| ۳۰        | کچھ قیاسی محل وقوع                | ۳۱        | نند اک بجائے راجہ گند اچا پیٹے | ۸۰        |
| ۳۰        | کچھ (کچھ یا کچھ) محل وقوع         | ۳۱        | قیرات و ناروین                 | ۸۱        |
| ۳۱        | جرجستان کی بجائے جرجان چاہیے      | ۳۲        | سومناٹ پر نوکشی کا صحیح سن     | ۸۲        |
| ۳۱        | آمل - مازندران سیاری              | ۳۲        | دریائے عمان                    | ۸۳        |
| ۳۲        | ”شبیدہ القاق“ کی تحقیق            | ۳۳        | سومناٹ میں سلطان محمود         | ۸۴        |
| ۳۲        | ناٹھم اور تولک                    | ۳۳        | کی بت شکنی کی روایت کی تحقیق   | ۸۵        |
| ۳۲        | ”آٹاٹک“ کے معنی                   | ۳۴        | راجہ پرم دیو                   | ۸۶        |
| ۳۳        | مہتہ کے لفظ کی صحت                | ۳۵        | راجہ دوا بشلیم                 | ۸۷        |
| ۳۳        | دند اتقان کا محل وقوع             | ۳۵        | کوہ چودری محل وقوع             | ۸۸        |
| ۳۳        | مار کھلہ (دہلاڑی درہ)             | ۳۵        | ابنی ورد (یا باورد) اور        | ۸۹        |
| ۳۳        | گیری - (نام قلعہ) محل وقوع        | ۳۵        | نسائ محل وقوع                  | ۹۰        |
| ۳۴        | دیپور                             | ۱۱۰       | آسودریا                        | ۹۱        |
|           |                                   |           | آل پوئیہ قوم و یلم کا مشہور    | ۹۲        |
|           |                                   |           | شایدی فانان                    | ۹۳        |
|           |                                   |           | سلطان محمود کے مرتے وقت        | ۹۴        |

| صفحہ | مضامین                      | صفحہ | مضامین                      | صفحہ |
|------|-----------------------------|------|-----------------------------|------|
| ۵۶   | دیول یا دیل محل وقوع        | ۴۵   | طخارستان                    | ۱۱۱  |
| ۵۷   | پہنہ کی تحقیق               | ۴۵   | ”میرداد“ کی تحقیق           | ۱۱۲  |
| ۵۸   | ”توبی“ کی تصحیح             | ۴۶   | گرمسیر                      | ۱۱۳  |
| ۵۸   | سستی۔ محل وقوع              | ۴۶   | قزدار یا خرقہ (دھن، ۵۴)     | ۱۱۴  |
| ۵۸   | چندوال                      | ۴۶   | برشور کی تحقیق              | ۱۱۵  |
| ۵۸   | قلعہ ہستی                   | ۴۶   | ”ماہ نیلہ“                  | ۱۱۶  |
|      | ”آل سامان“ کا لفظ یہاں      | ۴۶   | ”مہجری تیک“                 | ۱۱۷  |
| ۵۹   | صرتیا غلط ہے                | ۴۶   | سجھاؤندہ اور ہوکرہ محل وقوع | ۱۱۸  |
| ۵۹   | اندخو دیا اندخو محل وقوع    | ۴۶   | ”بامیہ“                     | ۱۱۹  |
| ۵۹   | ”امیرداد“ کے معنی           | ۴۷   | ناٹے (قلعہ) محل وقوع        | ۱۲۰  |
| ۵۹   | کوہ خود (دستی ۸۷)           | ۴۷   | ”دندی رو“                   | ۱۲۱  |
| ۵۹   | ”ایلدگر“ کی تحقیق           | ۴۸   | اسفرائن                     | ۱۲۲  |
| ۶۰   | ”وزراہیہ“ سے تیراہ مراد ہے۔ | ۴۸   | ”بروپال“ اور ”ورہ“          | ۱۲۳  |
|      | سلطان شہاب الدین غوری کے    | ۴۹   | الوہ سرج                    | ۱۲۴  |
| ۶۰   | مقام قتل کی تحقیق           | ۴۹   | طخا تیکن                    | ۱۲۵  |
| ۶۰   | سلطان شہاب الدین کا قتل۔    | ۵۰   | بامیان                      | ۱۲۶  |
| ۶۰   | ”فرسار“ (= نیشاور)          | ۵۰   | تاکور (مضافات بے کانیہ)     | ۱۲۷  |
|      | ساج الدین ”ایلدگر“ کی بجائے | ۵۰   | قطب الدین محمد غوری کا قتل  | ۱۲۸  |
| ۶۰   | ”یلہ وز“ چاہیے              | ۵۲   | غز (ناماریوں کا ایک قبیلہ)  | ۱۲۹  |
| ۶۰   | نقیوران و کرمان             | ۵۴   | ”توران“ = تمار              | ۱۳۰  |
| ۶۰   | جواہرات توہنے کا ”من“       | ۵۶   | خانہ ان غور                 | ۱۳۱  |
| ۶۰   | ”ایک“ کے معنی               | ۵۶   | احجہ (= چھ)                 | ۱۳۲  |
| ۶۱   | ”امیر غوری“ کے معنی         | ۵۶   | بھیم دیو کے نام میں اختلاف  | ۱۳۳  |

| صفحہ نمبر | مضامین   | صفحہ نمبر | مضامین                                | صفحہ نمبر |
|-----------|--|-----------|---------------------------------------|-----------|
| ۱۵۴       | جالتوں کا ہانسی پرچہ (جنہیں فرشتہ نے "جیتوان" بنادیا ہے)   | ۱۵۵       | قلعہ آسنی دق :- حاشیہ ۱۳۹             | ۱۵۶       |
| ۱۵۷       | پتھرراج  | ۱۵۷       | کولہ ولد تپورائے نام کی تحقیق         | ۱۵۸       |
| ۱۵۸       | جھت رائے   | ۱۵۹       | مشکوٰۃ روایت                          | ۱۶۰       |
| ۱۶۰       | دوراجائے نتران کی بجائے                                    | ۱۶۱       | دو میٹر ان "ہونا چاہیے"               | ۱۶۱       |
| ۱۶۱       | دو ہوتلی :- دو ہزدل "کتابت کی غلطی ہے۔ پالی درندول چاہیے۔" | ۱۶۲       | دو والن "دو اریسی کی تصحیح"           | ۱۶۳       |
| ۱۶۲       | دو واند "دو اریسی کی تصحیح"                                | ۱۶۳       | دو چلہم دیو، یا (اچھ دیو)             | ۱۶۴       |
| ۱۶۴       | دو بلدہ کا لپی   | ۱۶۵       | سنگ سوراج - (ایک پہاڑی درہ)           | ۱۶۶       |
| ۱۶۵       | دو علاء الدین شیرخانی کی تصحیح -                           | ۱۶۶       | دو تراولی :- یعنی تراوڑی              | ۱۶۷       |
| ۱۶۸       | دو بابل کی بجائے پائل چاہیے -                              | ۱۶۸       | دو خواجہ ہمدی غزنوی "کے نام کی تصحیح" | ۱۶۹       |
| ۱۶۹       | دو تاریخ فرشتہ میں لفظ "امیر الامرا"                       | ۱۷۰       | دو غلط ہے -                           | ۱۷۱       |
| ۱۷۱       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۷۲       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۷۳       |
| ۱۷۳       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۷۴       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۷۵       |
| ۱۷۵       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۷۶       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۷۷       |
| ۱۷۷       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۷۸       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۷۹       |
| ۱۷۹       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۸۰       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۸۱       |
| ۱۸۱       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۸۲       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۸۳       |
| ۱۸۳       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۸۴       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۸۵       |
| ۱۸۵       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۸۶       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۸۷       |
| ۱۸۷       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۸۸       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۸۹       |
| ۱۸۹       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۹۰       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۹۱       |
| ۱۹۱       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۹۲       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۹۳       |
| ۱۹۳       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۹۴       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۹۵       |
| ۱۹۵       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۹۶       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۹۷       |
| ۱۹۷       | دو تہرکان چیل گانی   | ۱۹۸       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۱۹۹       |
| ۱۹۹       | دو تہرکان چیل گانی   | ۲۰۰       | دو تہرکان چیل گانی                    | ۲۰۱       |



| نمبر | مضامین                             | نمبر | مضامین                        | نمبر |
|------|------------------------------------|------|-------------------------------|------|
| ۸۰   | ”آب مسرور“ (موجودہ مسرور)          | ۲۰۶  | ”اپتگین“ کی بجائے ”اسگین“     | ۱۸۸  |
| ۸۰   | ”سنام“ کتابت کی غلطی ہے            | ۲۰۷  | چاہیئے                        | ۱۸۹  |
| ۸۱   | ”ہزار خاں“ کے نام کی تحقیق         | ۲۰۸  | ”آب مسرور“ (دریاس)            | ۱۹۰  |
|      | ”وکیل در“ کے جہد سے                | ۲۰۹  | فرشتہ اور طبقات اکبری کی ایک  |      |
| ۸۲   | معنی                               | ۷۰   | فہرست غلطی                    |      |
| ۸۷   | ”عارض ملک“ کے معنی                 | ۲۱۰  | ملک غیاث الدین بلبن کا شہ     | ۱۹۱  |
| ۸۷   | ”بہادر پور“ کی تصحیح               | ۲۱۱  | سلطان شمس الدین سے            |      |
| ۸۸   | جلال الدین خلجی کی تاریخ تخت نشینی | ۲۱۲  | پیشینہ (موجودہ ہونلن گرہ)     | ۱۹۲  |
| ۸۹   | ”قوم“ خط                           | ۲۱۳  | ”دو فریقہ“ کی تصحیح           | ۱۹۳  |
| ۸۹   | ”دو ملک بچو“ کی تصحیح              | ۲۱۴  | ”دو دلی مکی“                  | ۱۹۴  |
|      | ”میردر“ کی بجائے ”وکیل در“         | ۲۱۵  | ”دو کوہ پایہ میواست“          | ۱۵   |
| ۸۹   | چاہیئے                             | ۷۲   | ”دو چنور“ کی تصحیح            | ۱۹۶  |
| ۹۰   | کتابت کی غلطیاں                    | ۷۲   | فرشتہ کی غلطیاں               | ۱۹۷  |
| ۹۱   | ”مندہ رائے“ کی تصحیح               | ۲۱۷  | ”چیت پور“ کی بجائے ”شنور“     | ۱۹۸  |
| ۹۳   | ”برنخین“ وغیرہ                     | ۷۳   | چاہیئے                        |      |
| ۹۳   | ”بہادر پور“                        | ۲۱۸  | ”ستہ ہزار عراوہ آتش بازی“     | ۱۹۹  |
| ۹۴   | ”جہان“ کی تحقیق اور محل وقوع       | ۲۱۹  | کی روایت                      |      |
| ۹۴   | ”ہرام“ یا ”بررام“                  | ۲۲۰  | ”ملک قرہ خطا“ اور قبیلہ البری | ۲۰۰  |
| ۹۵   | ”تھاسہ“ کی تصحیح                   | ۲۲۱  | ”یازدار خاصہ“ کی تشریح        | ۲۰۱  |
|      | ”لغات“ سے ”لغات طبقات“             | ۲۲۲  | ”دو بلبن“ کے لغوی معنی        | ۲۰۲  |
| ۹۵   | مراد ہے                            | ۷۵   | ”فخر بانی“                    | ۲۰۳  |
| ۱۰۱  | ”جو دباغ“                          | ۷۷   | ”کنیل“ وغیرہ کا محل وقوع      | ۲۰۴  |
|      | دہلی میں علاء الدین کے داخلے       | ۷۸   | ”باریک“ کے جہد کی تشریح       | ۲۰۵  |

| نمبر | مضامین                        | صفحہ | نمبر | مضامین                       | صفحہ |
|------|-------------------------------|------|------|------------------------------|------|
| ۱۱۹  | سے کیا مراد ہے                |      | ۱۰۱  | اور تخت نشینی کا سنہ         |      |
| ۱۱۹  | ”جالندہ پور“                  | ۲۳۸  |      | نائب اور خواجہ کے            | ۲۲۶  |
| ۱۱۹  | ”ست بند راہیں“                | ۲۳۹  | ۱۰۲  | عہدے کی تشریح                |      |
|      | ”کھل“ کی بجائے کیتھل          | ۲۴۰  | ۱۰۳  | بنگلانہ                      | ۲۲۷  |
| ۱۲۱  | چاہیے۔                        |      | ۱۰۳  | جالور محل وقوع               | ۲۲۸  |
| ۱۲۲  | ”دابل“ اور ”جپور“             | ۲۴۱  |      | ”سیوستان“ سے ”دہوان“         | ۲۲۹  |
| ۱۲۴  | ”حسن پر داریکہ“               | ۲۴۲  | ۱۰۳  | مراد ہے۔                     |      |
| ۱۲۵  | ”ساغر“ سے ”سگر“ مراد ہے۔      | ۲۴۳  | ۱۰۶  | تکلیف کی بجائے تکلیف         | ۲۳۰  |
| ۱۲۵  | ”بیک لکھی“ کی تصحیح           | ۲۴۴  | ۱۰۷  | ”افغان پور“ کا محل وقوع      | ۲۳۱  |
| ۱۲۵  | ”دو کاتی ساکون“               | ۲۴۵  | ۱۱۲  | مہج کا وزن                   | ۲۳۲  |
| ۱۲۶  | ملک تلبہ وغیرہ ناموں کی تصحیح | ۲۴۶  | ۱۱۳  | تکے کی قیمت                  | ۲۳۳  |
| ۱۲۶  | ”منطقی“                       | ۲۴۷  | ۱۱۴  | سپاہیوں کی شرح تنخواہ        | ۲۳۴  |
| ۱۲۹  | اندر پست                      | ۲۴۸  | ۱۱۵  | فسانہ پڑھنی کا بے بنیاد ہونا | ۲۳۵  |
| ۱۲۹  | غازی ملک تغلق کی فتح دہلی اور | ۲۴۹  | ۱۱۷  | قصیدہ نندریار                | ۲۳۶  |
| ۱۲۹  | تخت نشینی کی صحیح تاریخ       |      |      | ”دھور سمند“ اور ”معبور“      | ۲۳۷  |



بسم اللہ الرحمن الرحیم

# حاشیہ تلخیص فرشتہ

(اردو ترجمہ جلد اول)

۱۔ کنپلا، یہ مقام موجودہ ضلع فرخ آباد کی تحصیل قانم گنج میں گنگا کے قریب واقع ہے اور مشہور ہے کہ ان دنوں پنجال کے راجہ دروید کا پائے تخت تھا اب ایک گاؤں رہ گیا ہے جس کا نام پیل ہے لیکن گرد و قوач میں دور دور تک قدیم عمارات کے کھنڈر موجود ہیں۔ (گزشتہ جلد چارم صفحہ ۳۲۸)

۲۔ برگز گھڑا ہے کہ یہ نام مسلمانوں کے زمانے میں دخل روایت کئے گئے ہوں گے۔ جہا بھارت میں ان ملکوں کا کوئی ذکر نہیں ہے انگریزی ترجمہ تلخیص فرشتہ جلد اول حاشیہ صفحہ (LVIII)

۳۔ وائین یہ مقام ستارا سے چند میل شمال میں دیا گئے کرشنا کے کنارے واقع ہے۔

۴۔ ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں اکثر مغربی جملہ آوروں کو خنواہ یونانی تھے۔ یا تاتاری یا عرب، یونان کے نام سے موسوم کیا ہے اور عجیب نہیں کہ یہ نقطہ یونانیوں ہی کے

۵۔ کلے کی یادگار ہواور یہ نام جو ابتدائیں نہیں دیا گیا تھا بعد میں سب مغربی حملہ آوروں کے واسطے استعمال ہونے لگا ہو ۱۲

۵۔ ایک وہ تقریباً میل کا ہوتا تھا مگر دوار کا جدید پیمائش کے حساب سے احمد آباد سے تقریباً اسی میل مشرق میں واقع ہے ۶

۶۔ ”باورائٹن“ اصل کتاب میں یہ لفظ کتابت کی غلطی سے ”دوی بائین“ چھپا ہے ۷۔ باورائین درحقیقت کتاب ”برہم سوتر“ کا مصنف سمجھا جاتا ہے لیکن چونکہ ”ویاس“ (یا پیاس) کے معنی ترتیب دینے والے کے ہیں لہذا اکثر اہل لڑائے جیسا کہ فرشتہ نے بیان کیا لفظ ”ویاس“ کو اسی باورائٹن کا لقب سمجھتے ہیں ۸

۷۔ راجپوتوں کے نسب کے متعلق ایک اور بھی روایت فرشتہ نے لکھی ہے جسے ہم نے کمزور اور نازیبا سمجھ کر حذف کر دیا ۹

۸۔ زابل (زابلستان یا زاوستان) مغربی افغانستان اور موجودہ خراسان کے چند ضلع کا نام تھا اور اسی کے جنوب میں وہ علاقہ جس کا بیشتر حصہ اب سیستان (یا بلخستان) میں داخل ہے نیمروز کے نام سے موسوم تھا ۱۰

۹۔ منیر۔ اصل کتاب میں کتابت کی غلطی سے ”نیروز“ لکھا ہے ۱۱

۱۰۔ منیر۔ پٹنہ سے چند میل مشرق میں یہ قدیم قصبہ اب تک موجود ہے۔

۱۱۔ ”جہار کھنڈ“ دریائے سون کے دائیں کنارے کا وہ علاقہ جس کا بیشتر حصہ آج کل ”گجمل کھنڈ“ اور چھوٹے ناگیپور میں داخل ہے مسلمانوں کے عہد حکومت میں جہار کھنڈ یا جہار کھنڈ کہلاتا تھا ۱۲

۱۲۔ معلوم نہیں یہ روایت فرشتہ کو کہاں سے ملی۔ ورنہ ہندوؤں کے نزدیک بنارس (کاشی) بہت قدیم جنگ مہا بھارت سے بھی پہلے کا شہر ہے۔

۱۳۔ ”سوالک“ کو ہستان سوالک یا ملک سوالک کا ذکر فارسی تاریخوں میں جا بجا آتا ہے اور چونکہ اب اس نام سے کوئی ملک یا علاقہ شہوں میں ہے اسلئے ملک سوالک کا ٹھیک ٹھیک مطلب سمجھ میں نہیں آیا کرتا۔ ”کوہستان سوالک“، ”آبکل بھی“ انہی پہاڑیوں کو کہتے ہیں جن کا سلسلہ مشرقی پنجاب کے ضلع ہوشیار پور سے شروع ہوتا اور ایشانیہ کے گزر گز سہارن پور کے ضلع تک پہنچتا ہے۔ منصوری اور شلے کے مشہور مقامات اسی سلسلہ کوہ کی چوٹیوں پر آباد ہیں اور اس اعتبار سے کوہستان سوالک کو ہالیہ کی محض ایک جنوبی شاخ سمجھنا چاہیئے۔

لیکن ملک یا علاقہ سوالک کی ٹھیک حدود کا تعین کرنا بہت دشوار ہے۔ لہذا اجمالاً اس قدر بتانا کافی ہو گا کہ اکثر فارسی تواریخ میں ”ملک سوالک“ سے شمالی راجپوتانہ پنجاب اور صوبہ متحدہ کے وہ ضلع مراد میں جو ہالیہ کے جنوب میں گنگا اور ستلج کے درمیان واقع ہیں کو (دیکھو گزے ٹیٹر علیست دوم صفحہ ۶۶۔ حاشیہ ترجمہ طبقات ناصری صفحات ۴۸، ۴۹، ۵۰ وغیرہ)۔

۱۴۔ ان قدیم خروانی ناموں کے مکمل وقوع کا اب صحیح تعین کرنا دشوار ہے۔ کنگ وڑ، ساڈر شہانے میں جا بجا آیا ہے کہ وہ تورانیوں یا ترکوں کا مشہور جنگی قلعہ تھا ایک قیاس یہ ہے کہ شاید یہی لفظ بلوکر کندر یو گیا ہو جو کل شمالی افغانستان کا ایک شہر ہے۔

۱۵۔ غالباً اول اول شمال مغربی چین کا علاقہ ”خطا“ کے نام سے موسوم ہوا جسے مغلوں یا تاتاریوں کی ایک قوم ”خطان“ نامی نے فتح کیا تھا لیکن بعد میں وسط ایشیا کے قریب قریب وہ تمام علاقے جہاں ترک نسل مغلوں کے لوگ قابض ہوئے تھے ”خطا“ کہلانے لگے۔ خطا نامی ایک چھوٹا سا قصبہ چچند کے جنوب میں اب تک موجود ہے اور ختن چینی ترکستان میں واقع ہے اسی شہر کے نام پر ترکستان کا یہ تمام مشرقی علاقہ ملک ختن

۱۶۔ کہلاتا تھا۔ "تھرہٹ" یہ علاقہ اب مظفر پور اور درجنگ (بنگال) کے دو جدید ضلعوں میں تقسیم کر لیا گیا ہے اسی لئے یہ پرانا نام متروک ہو گیا۔

۱۷۔ بہاؤ راں شاہنامے کی ایک مشہور جنگ کا مقام ہے۔

۱۸۔ "رہتاس" یہ پہاڑی قلعہ (رہتاس گڑھ) بہار کے موجودہ ضلع شاہ آباد میں واقع ہے۔ ہندوؤں کی قدیم کتابوں میں اس کے بانی کا پورا نام "روہتاسو" (پسر پرست) لکھا ہے (گزشتہ جلد ص ۳۲۲)۔

۱۹۔ فور۔ پنجاب کے راجہ پورس کو جو اسکندر مقدونی سے لڑا تھا مسلمان مورخ "فور" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

۲۰۔ سینسار چند برگر لکھتا ہے کہ بعض لوگ گمان کرتے ہیں کہ یہی راجہ ہے جس کو قدیم یونانی سینداراکوٹس کہتے ہیں اور جس کا دور نام چندر گپت تھا۔

۲۱۔ ان مقامات میں ہنڈیا تو وسط ہند کا مشہور تاریخی مقام ہے۔ باقی "لکھن گون" اور "سیجا گڑھ" بھی اسی کے قریب جہاں ریاست اندور کے علاقے میں واقع ہیں۔ لکھن گون کی نسبت بعض اہل تحقیق خیال کرتے ہیں کہ وہ سلاطین مغلیہ کے عہد میں آباد ہوا تھا اگر نہ طبرجلد پانزدہم صفحہ ۲۵۱)۔

۲۲۔ نور پور قدیم شہر جسے راجہ مل کی کہانی کی بدولت بڑی شہرت حاصل ہے۔ گوالیار کے قریب اسی ریاست کی عمارتوں میں واقع ہے۔

۲۳۔ منہکوٹ۔ اس شہر کا ٹھیک نام اور مقام معلوم نہیں ہو سکا۔ پر گز

شیو کوٹ پنڈی لکھتا ہے کہ

۲۳۔ نہر بہت اسے پنجاب کا دریا جہلم مراد ہے۔ اس کا قدیم سنسکرت نام "ولسا" تھا جسے یونانیوں نے بگاڑ کر "بڈاسپس" اور پھر "اڈاسپس" بنالیا۔ شمیری زبان میں اس کا نام "وتھ" ہے اور سلطان مورخ کبھی کبھی "وتھ" ورنہ عام طور پر بہت لکھتے ہیں۔

۲۵۔ سوا لک سے یہاں بظاہر کوہستان ہمالیہ کے تمام جنوبی پہاڑ مراد ہیں۔

۲۶۔ "سنسود" جسے کتاب میں "سنسود" لکھا ہے، راجپوتوں کا ایک مشہور قبیلہ ہے۔

۲۷۔ کول مری۔ اووے پور کے قریب (کول میر یا) کو میل گڑھ کہا جاتا ہے قلعہ اب تک موجود ہے اور ممکن ہے کہ اس کے قریب کی پہاڑیوں کو اس قلعے کے نام سے منسوب کرتے ہوں جسے کاتب نے غلطی سے "کول مری" لکھ دیا۔

۲۸۔ کچھ عرصہ پہلے تک راہم گڑھ اور ماہور بار کے مشہور مقامات تھے اور منڈویا مانڈو کا قلعہ اب تک مشہور اور وصال کی ریاست میں واقع ہے۔

۲۹۔ ان ناموں میں بہت سے اختلاف اور شبہات ہیں مثلاً قنوج کے راجہ کو طبقات اکبری میں صفحہ ۱۱ کو لکھا ہے اور عجیب نہیں کہ یہ دونوں محض "کنور" کا غلط اظہار ہیں جو جس علی ہذا۔

۳۰۔ نیردوں کے یہ حالات محض اس لئے حذف نہیں کئے گئے کہ تاریخ فرشتہ کا یہ اردو ترجمہ ناقص نہ رہے ورنہ فرشتہ نے اس عہد قدیم کے



تعلق جو کچھ لکھا ہے وہ جدید تحقیقات کے مقابلے میں کوئی خاص تاریخی وقت نہیں رکھتا۔ اس کی بعض روایات تو صریحاً غلط ہیں۔

۳۱۔ مسلمانوں نے ہند پر سب سے پہلے حضرت عمر فاروقؓ کے زمانے میں بحری تانتیں کی تھیں (دست لگے) اور فتح ایران کے بعد سیستان کی جانب سے بھی مکران و سندھ کے علاقوں تک کئی بار بڑھ آئے تھے لیکن محمد بن قاسم سے پہلے شمالی کی جانب سے مسلمانوں کا سب سے مشہور حملہ یہی ہے جس کا سردار حملب تھا۔

۳۲۔ جرجان بحر خزر کے جنوب مشرقی ضلع کا نام تھا جسے اب استرآباد کہتے ہیں مگر استرآباد زمانہ قدیم سے علاقہ جرجان کا مشہور شہر یا صدر مقام ہے اور ہمارے مورخ ابوالقاسم فرشتہ کی جائے ولادت بھی یہی شہر ہے۔ جرجان کو "جورجان" اور قدیم فارسی تلفظ میں "کورگان" بھی کہتے تھے۔

۳۳۔ قہستان کو اب عام طور پر "کوہستان" کہتے ہیں اور یہ صوبہ ایرانی کرمان اور خراسان کے وسط میں واقع ہے۔

۳۴۔ طوس حوالی نیشاپور میں شمال مشرقی ایران کا مشہور قصبہ تھا۔

۳۵۔ خراس (سکون خاوسین) یہ تمام موجودہ سلطنت ایران کی شمال مشرقی سرحد پر (صوبہ خراسان میں) واقع ہے۔

۳۶۔ بادغیس یہی پہلے صوبہ خراسان کا (ہرات کے مغرب میں) ایک ضلع تھا اب روسیوں کی ایشیائی سلطنت کا سب سے جنوبی علاقہ ہے۔

۳۷۔ **غور و غریستان** موجودہ افغانستان کے وہ شمال مغربی ضلع جنہیں رودہری سیراب کرتی ہے غور کہلاتے تھے۔ اور اس کے شمال میں غریستان یا غریستان کا صوبہ تھا۔

۳۸۔ **مرو** وسط ایشیا کا مشہور شہر ہے۔ پہلے ایرانی خراسان میں تھا اب روسیوں کی عملداری میں داخل ہے۔

۳۹۔ **طالقان**۔ اس نام کا اصلی اور مشہور شہر تو وہ تھا جو خراسان کے علاقے میں بلخ اور مرو کے درمیان واقع تھا لیکن ایک رقبہ بھی جس کا اصلی نام طائے قان تھا کبھی کبھی اسی نام (طالقان) سے پکارا جاتا ہے۔ اور غالباً یہی دوسرا طائے قان بلخ کے شرق میں قندز کے قریب تکمیل تالے خان کے نام سے مشہور موجود ہے۔ طالقان کا جدید نقشوں میں پتہ نہیں چلتا۔

۴۰۔ **جی لان یا گیلان** جو رجان سے متصل ساحل بحر خزر کے جنوبی علاقے کو کہتے ہیں۔

۴۱۔ **طلس یا طلس صوبہ کہستان** (ایران) کا مشہور تاریخی شہر ان پہاڑیوں کے دامن میں واقع ہے جنہیں "کوہ شتری" کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔

۴۲۔ **کرماج یا کرمیج** غالباً دای خرم کا کوئی قدیم مقام تھا۔

۴۳۔ **شنوران** (ش، ن، و، ز، ا، ن) یا **سنقران** دراصل صوبہ مکران کے موجودہ جنوب مغربی افغانستان کا ایک ضلع تھا۔ جدید نقشوں میں اس کا پتہ نہیں چلتا۔ کتاب (تاریخ فرشتہ) کے دونوں نسخوں میں اسے غلطی سے (راے حملہ کے ساتھ) "شنوران" لکھا ہے (نیز دیکھو حاشیہ ص ۱۵)۔

۴۴۔ نیلاب سے دریائے سندھ یا اٹک مراد ہے۔

۴۵۔ خلیج یا خلیج ہسل میں تاتاریوں کی ایک قوم کا نام ہے جس کے بہت سے قبائل قبل تاریخ زمانے میں خراسان اور جنوب مغربی افغانستان میں بھی آسے تھے۔ انہی کے نام سے بعض اوقات یہ علاقہ خلیج کہلاتا تھا یہیں کے اکثر سپاہی اور سردار غزنوی اور غوری بادشاہوں کے ساتھ ہندوستان آئے اور مراتب عالیہ تک پہنچے مدت دراز تک افغانستان میں رہنے کی وجہ سے یہ لوگ نیم افغانی ضرور ہو گئے تھے لیکن حال کی انگریزی تاریخوں نے ان کو مطلقاً "پٹھان" یا "افغان" بنا دیا ہے اور خ کو کسوربا کے تلفظ بھی غلط کر دیا ہے۔

۴۶۔ پٹھان کی عام طور پر ایک اصل "سختوان" یا "پشتان" سمجھی جاتی ہے یعنی سختو یا پشتو بونے والا لیکن میجر راولی نے جاہا نہیں مبنی یا تبتانی افغان لکھا ہے اور بتن بن قیس افغانی اتوام کا ایک مورث اعلیٰ سمجھا جاتا ہے جس کی اولاد اس کے نام سے منسوب ہوئی یہی لفظ ہندوستان میں گجرات یا پٹھان ہو گیا۔

۴۷۔ بظاہر یہ لفظ بہا طلیہ یا بھائیٹہ ہے جو ملتان کے قریب ایک ہندو راجہ کا صدر مقام تھا۔

۴۸۔ بچو و سیوی سے باجوڑ (یعنی چترال اور دریائے کابل کے درمیان کا علاقہ) اور سیبی (علاقہ ریاست تلات) مراد ہیں۔

۴۹۔ مکر سحستان یعنی مکر خزانہ کے ایک صوبے میں اس کا نام قائم تھا لیکن اس کا باجوڑ اور سیبی سے تعلق صاف طور پر سمجھ میں نہیں آتا۔

۵۰۔ لمغان یا لمغانات افغانستان کے اُن مشرقی اضلاع کا نام

تھا جو پشاور کے قریب تک ہندوستان کی موجودہ حدود کے اندر بھی پھیلے ہوئے تھے۔ فصل ۱۸  
نے اسے سن مان لکھا ہے اور اس زمانے کی اکثر انگریزی تواریخ بھی ظاہر اسی کی تھیں کہ ان کی

۵۱۔ اَلْب یا اَلْب تگئیں کی خود مختاری اور وفات کے مذکورہ بالا سنہ غلط  
ہیں۔ اَلْب تگئیں ۱۲۲۰ء میں دربار شاہی آئے تھے جو کہ غزنی آیا اور تیس برس تک حکومت کر کے ۱۲۴۳ء  
میں وفات پائی، (دیکھو ریورٹی کا ترجمہ طبقات۔ حاشیہ صفحہ ۷۱) نیز تیانج ہند ہر اسے  
ایف۔ اے عثمانیہ یونیورسٹی جلد دوم صفحہ ۷۹)۔

۵۲۔ یہ سن اور واقعات نادرست ہیں۔ تیانج نمین کی قیدی اور طبقات ناصر  
وغیرہ اکثر قدیم تواریخ کے مقابلہ کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اَلْب تگئیں کے بیٹے اَلْحق دہ کہ  
"ابو اَلْحق" نے تقریباً چار برس حکومت کی اور اس کا جانشین امیر لگا نہیں ہوا (صفحہ ۷۱)  
پھر آٹھ برس کے بعد جب اُس نے وفات پائی تو امیر سری اس کا جانشین ہوا (صفحہ ۷۲)  
لیکن اس کی پر عنوا یوں سے تنگ آکر امرائے ترک نے آخر اسے مغول کر دیا اور اَلْب تگئیں کو  
اسا فرما کر دیا گیا۔ اس واقعے کا سنہ ۱۲۴۳ء لکھا ہے عام طور پر ۱۲۴۳ء مانا جاتا ہے  
لیکن طبقات ناصر میں اَلْب تگئیں کی تخت نشینی کی تاریخ ۱۲۴۳ء شعبان ۱۲۴۳ء تحریر ہے طبقہ  
ناصری مطبوعہ ایشیاٹک سوسائٹی صفحہ ۷۱۔ نیز دیکھو عاشی راہولی صفحہ ۷۲، ۷۳ وغیرہ۔

۵۳۔ بُست مشرقی خراسان کا ایک شہر اور ضلع بگرز کے انگریزی ترجمہ  
تیانج فرشتہ کے ایک حاشیہ سے صفحہ ۷۱، معلوم ہوتا ہے کہ اب سو برس پہلے تک یہ شہر زابلستان  
کا صدر مقام اور ایک حکم جنگی قلعہ سمجھا جاتا تھا۔

۵۴۔ قصدار موجودہ بلوچستان میں واقع اور اہل خردوار کے نام سے مشہور ہے

۵۵۔ یہ نام چٹنہ صحرانہ کی غلطی ہے کیونکہ شہر مذکور حد غزنی کے ایسا  
قریب نہ تھا کہ وہاں آکر راجہ بے پال مسلمان حملہ آوروں کو روکنے کی تدابیر کرتا۔ لہذا

راقم الحروف کا قیاس ہے کہ دراصل یہاں قلعہ سند نہ مراد ہے جو دریائے جہلم کے مغربی کنارے پر موجودہ خوشاب کے قریب اُس زمانے کا بہت مشہور پہاڑی قلعہ تھا اس نام (سند نہ) کے متعلق فارسی تاریخوں میں عجیب عجیب غلطیاں ہوئی ہیں جن کی وجہ سے بعض جگہ تاریخی واقعات کی صورت ہی بدل گئی لیکن تاریخی روایات کو غور سے پڑھنے کے بعد اس بارے میں یہ حیر اور لڑکی کی عالمانہ اور قابل تعریف تحقیق بالکل درست معلوم ہوئی ہے جنہوں نے اپنے ترجمہ طبقات میں بڑی عرق ریزی سے اس قلعے کے اصلی محل وقوع کا سراغ لگایا ہے ترجمہ طبقات ناصری حاشیہ صفحات ۵۲۴ وغیرہ) [۱۰]

۵۶ عجیب نہیں کہ یہ ("ولایت ملتان") بھی کتابت کی غلطی ہو اور صحیح ولایت ملتان ہو جیسا کہ برگزینے اپنے ترجمے میں لکھا ہے لیکن اس جگہ خاص طور پر بتانے کی بات یہ ہے کہ ان دنوں سندھ وستان کے راجہ کی حدود و درود گرم (خرتم یا گرمہ) تک وسیع تھیں جو کوئٹہ کے مغرب سے کئی اور وادی گرم و پٹوے کے زمرہ دریاے سندھ میں آتی ہے فرشتہ نے اس لڑائی کا جس میں راجہ جے پال خود پڑھ کر گیا تھا، سندھ بھی نہیں لکھا مگر دوسری تاریخیوں سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ سنہ ۹۹۹ (سنہ ۹۹۹) کا واقعہ ہے۔

۵۷ اس مشہور نتیجہ خیز فتح کا سندھ افغنن نے ظاہر محض قیاس سے سنہ ۱۰۰۳ لکھ دیا ہے حالانکہ وہ سنہ ۱۰۰۳ (سنہ ۱۰۰۳) میں ہوئی تھی۔

۵۸ فائق ("فائق خاصہ") دربار بخارا کا مشہور امیر تھا جسے خود امیر نوح سامانی (تخت نشینی ۱۰۰۳) نے منصب حلیل عطا کیا اور اگرچہ آخر میں سخت ناراض ہو گیا تھا لیکن فائق کا کچھ نہ بگاڑا سکا اور وہ امیر موصوف کی وفات (سنہ ۱۰۰۳) کے بعد حکومت بخارا کی افواج کا سپہ سالار بنا دیا گیا۔

۵۹ کلات یہ خراسان میں قصبہ طوس کے قریب ایک قلعہ تھا۔

۶۰۔ ترنمذرت (مکسور اور ممتوج) پنج کے قریب خراسان کا ایک قصبہ تھا۔ اسے ماورالنہر کے اس شہور شہر ترنمذرت (مکسور) کے ساتھ غلط ذکر کیا جائے۔ جو دریا جیون کے کنارے کتاب جامع ترمذی شریف کے شہور مؤلف امام ابوعلی ترمذی کا وطن۔ (برگز نے اس لفظ کو اپنے ترجمے میں توڑ ٹوڑ کر دیا ہے، !)

۶۱۔ کتاب میں یہ لفظ جابجا غلط درج ہے اصل نام (ترجمہ) تاریخ مینی ہونا چاہیے۔

۶۲۔ معلوم نہیں فرشتہ نے یہ غلط سنہ ولادت کس ماخذ سے نقل کیا۔ طقات ناصری کے مطبوعہ نسخے میں جو ایشیاٹک سوسائٹی بنگال کے زیر اہتمام شایع ہوا ہے احدی و بیچین و ثلثا تہ تحریر ہے (صفحہ ۹) تعجب ہے اس نسخے کے لائق ادیبوں نے تصحیح کے وقت اس بات کا بھی خیال نہیں کیا کہ تھوڑی ہی دور آگے چلکر اسی نسخے میں محمود کا سنہ وفات ۳۲۱ھ اور عمر ۳۱ سال کی بتائی غرض صحیح تاریخ ولادت ماہ مجرم ۳۱۱ھ ہونی چاہیے جیسا کہ راوری کے ترجمے میں مرقوم ہے (صفحہ ۷۶)

۶۳۔ سوورہ (یا سووٹرا) دریائے چناب کا پرانا نام ہے اور اس نام کا قصبہ سووہر بھی اب تک موجود ہے لیکن فرشتہ کی یہ روایت بجائے خود صحیح نہیں۔ اور بلقعات ناصری میں اس تجا نے کا انتقام بہند (یا وہند) لکھا ہے جو دریائے سندھ کے کنارے پشاور کے قریب واقع تھا (برگز نے اپنے انگریزی ترجمے سے اس روایت ہی کو اڑا دیا ہے)

۶۴۔ موجودہ چینی ترکستان کا مشرقی حصہ ملک کاشغر کہلاتا تھا اور اس کی قدیم حدود جنوب مغرب میں دریائے جیون تک وسیع تھیں۔ زیر نظر عہد میں یہاں ایک آزاد ترک باست قائم تھی اور اسی کے فرماں روا ایک (الک) خان بن بغراخان نے چوتھی صدی ہجری کے اواخر میں سامانیوں کی حکومت بنجارا کا خاتمہ کیا۔ اور خراسان کیلئے عرصے تک سلطان محمود سے زور آزمائی کرتا رہا۔

۶۵۔ تیارخ فرشتہ کے دونوں مطبوعہ نسخوں میں اسی طرح "اچھنڈہ" تحریر ہے اور برگ صاحب نے کمال دلیری سے اسے "بھنڈہ لکھا ہے" (صفحہ ۳۸) جو غلط و غلط ہے اور انکی بدولت اکثر انگریزی تاریخوں میں نقل ہوتا چلا آتا ہے مگر یہ لڑائی جیسا کہ فرشتہ کے اجمالی بیان اور قدیم ماخذوں سے تھیرکا ثابت ہے، پیشاور کے قریب ہوئی تھی لہذا قرن تیسرا ہے کہ اس موقع پر وہی مقام "بھنڈ" (یا وہند) مراد ہو گا جس کا ہم حاشیہ ۶۳ میں ذکر کر چکے ہیں۔

۶۶۔ بھائیٹہ [جسے کتاب میں بعض جگہ غلطی سے "بھاطنہ" اور طبقات اکبری کے مطبوعہ نسخے میں "بھارتیہ" لکھا ہے اور جس کا برگز کو پتہ نہ چل سکا، (حاشیہ صفحہ ۸۳) ملتان کے قریب ایک ہندو راجہ کی راج دھانی تھا (دیکھو حاشیہ ۶۴)]

۶۷۔ بگے رائے کے متعلق بہت اختلاف ہے قیاس غالب یہ ہے کہ اصل نام بھی رائے یا بھٹیٹہ رائے تھا اور اس نواح میں رہنے والی قوم کو بھی "بھٹیٹہ" کہتے تھے (دیکھو راولی حاشیہ صفحہ ۸۴ وغیرہ)

۶۸۔ تہندہ غلط ہے۔ یہاں اور اس فقرے میں آگے دونوں جگہ وہی قلعہ تہندہ مراد ہے جس کا نقل وقوع ہم پہلے ایک حاشیے میں (۵۵) بتا چکے ہیں، یہ (فتح) غالباً سنگم کا واقعہ ہے جیسا کہ طبقات اکبری (صفحہ ۷۷) میں مرقوم ہے (نیز دیکھو راولی حاشیہ صفحہ ۸۵)

۶۹۔ اب شاہ ٹھیک کہتے ہیں جلتا کہ اس عرف کی اصلیت کیا تھی کچھ دودھ آگے چل کر فرشتہ نے اسے "آب سار" لکھا ہے اور برگز نے اگرچہ اس کے مسلمان ہونے کے واقعے کو حذف کر دیا ہے لیکن ایک حاشیے میں لکھا ہے کہ تیارخ فرشتہ کے بعض قلمی نسخوں میں یہ عرف "آب سار" تحریر ہے طبقات اکبری میں ایک جگہ غالباً اسی شخص کو "سایخ" کے نام سے یاد کیا ہے مگر قیاس کہتا ہے کہ شاید نقطہ "آب سار" ہو؟

۱۱۔ نگر کوٹ (ضلع کاگڑہ) کی فتح سن ۱۱۸۵ (مطابق ۱۱۸۵ء) کا واقعہ ہے لیکن فرشتہ کی اس روایت کی بدولت اس زمانے کی تمام انگریزی کتابیں حتیٰ کہ اسپرل گزٹ ٹیرنک میں اس فوج کشی کا سنہ غلطی سے سن ۱۱۸۵ (سن ۱۱۸۵ء) قرار دیدیا گیا ہے

۱۲۔ تھانیسہ پرفوج کشی کے اس سنہ میں اختلاف ہے اور دوسری فارسی تاریخیں سن ۱۱۸۵ (سن ۱۱۸۵ء) بتاتی ہیں جو درایتاً بھی زیادہ صحیح معلوم ہوتا ہے۔

۱۳۔ سندھ و نہ سے ہی قلعہ سندھ مراد ہے جس کا مانشیہ (۱۱۸۵ء) میں مذکور حکم میں اس فوج میں جو بہاڑاں اہل ننگ کی بہاڑاں (Salt Range) کہلاتی ہیں خاص بنائے گئے تھے ان میں لکھیا لال، پنجھوی، جو د اور بالنا تھے جسے نام سے مشہور تھیں۔ اور یہی دو آخری نام سنگھ تارخوں میں "کوہ جو د" یا "کوہ بالنا" کی صورت میں محفوظ ہیں اصل قلعے کے نام میں "و" غالباً کتابت کی غلطی سے پڑھ گئی ہے ورنہ ہمارے قدیم ماخذوں (تہققی، زین الماثر وغیرہ) میں اس کا اطلاق سنہ ۱۱۸۵ء ہی لکھا ہے پھر گزٹ کے انگریزی ترجمے میں، بہاڑ اور شہر دونوں کا اطلاق غلط تحریر ہے (صفحہ ۵ جلد اول) اکیٹ کو تلاش کے باوجود ان ناموں کی صحت نہ ہوئی اور کوئی سراغ نہ مل سکا (جلد دوم صفحہ ۵۵)

۱۴۔ خوارزم کا جدید نام خیوا ہے۔ زیر نظر عبد میں یہاں مسلمان ترکوں کی ایک آزاد حکومت قائم ہو گئی تھی جس کے شرق میں جمیل ارال (یا ازل) جنوب مغرب میں سلطنت بخارا اور شمال میں دریائے جیون حد فاصل بناتا تھا مگر جنوب شرق میں یہ ملک دریائے جیون کے جنوب میں ہر طرف دور دور تک ایسے ایران علاقے میں پھیلا ہوا تھا کہ اس کی حدود کا ٹھیک ٹھیک تعین نہیں کیا جاسکتا۔ غالباً اسی جنوبی سمت میں سرحد کا شہر خضر بند واقع تھا جس کا اب نشان تک نہیں ملتا مگر ہے موجودہ قصبہ خضرلی اس کا جائین ہو جو شہر خیوا سے سو اسوئل جنوب میں واقع ہے۔

۱۵۔ ہزار اسپ خیوا سے تقریباً پچاس میل شرق میں یہ شہر اب تک



جیون کے جنوبی کنارے پر آباد ہے

۷۵۔ اور کند کتابت کی غلطی ہے فرشتہ نے یہ پوری روایت لفظاً لفظاً طبقات اکبری سے نقل کی ہے اور اس کے مہلوعہ نسخے میں بھی (جس میں کتابت کی بیشمار غلطیاں پائی جاتی ہیں) صحیح لفظ آرکج چھپا ہے (صفحہ ۷) اور یہی اس زمانے میں شاہان خوارزم کا صدر مقام تھا۔ نیز اسب سے تقریباً بیس میل اور جیون کے کنارے ابھی تک موجود ہے اسی شہر کو ایرانی گرج کہتے تھے جسے عربوں نے خرمینہ بنالیا تھا۔ برگر صاحب کو اصل مقام کی خبر نہیں لہذا فرشتہ کے بعض نسخوں میں آرکج لکھا دیکھنے کے باوجود انہوں نے اپنے ترجمے میں آرکن ہی رہنے دیا جس سے سخت غلط فہمی پیدا ہوئی ہے کیونکہ آرکنز یا آرگند نام کا ایک شہر بہت دور ترکستان میں واقع تھا۔

۷۶۔ کورہ معلوم نہیں بعد کی تاریخوں میں یہ نام کہاں سے آیا۔ ہمارے قدیم ماخذ اس راجہ کا نام ہے یال بتاتے ہیں اور جدید ترین تحقیقات اسے ثابت ہوا ہے کہ اصل نام راجے یال (پریدار) تھا (اگسٹورڈ پریس صفحہ ۱۹۲) مگر فرشتہ کے انگریز مترجم نے اصلی لفظ پر اتقائیں کی بلکہ ترقی دے کر اسے اپنی دانست میں ایک باقاعدہ نام "کور رائے" بنا دیا ہے (برگر صفحہ ۷۵)۔

۷۷۔ مشتال۔ تقریباً پونے دو ماشے کے ساوی ہوتا ہے۔

۷۸۔ قنوج کی اس مہم کے حالات میں بہت سے خیرئی اختلافات پائے جاتے ہیں۔ اشخاص اور بعض مقامات کے ناموں کا ٹھیک پتہ نہیں چلتا اور یہ بھی مسلم نہیں ہے کہ قنوج سے مراجعت کے وقت متھرا اور مہابن وغیرہ مقامات پر حکم کیا تھا یا قنوج کو جاتے وقت یہاں سے "بہشت قلعہ" جس کے راجہ کو فرشتہ والی دلی کا باج گزار رہتا تھا سے قنوج کے قریب بلکہ ناصر قنوج ہی کی حفاظت کے لئے سات قلعے بنے ہوئے تھے۔ اس طرح اگلے قلعے اور مقامات بھی ظاہر قنوج کے آگے تھے چنانچہ منج سے ایک جدید

تحقیقات کے بموجب نتیجہ مراد ہے جو کہ موجودہ جوئیور کے قریب آباد تھا جہاں اب قصبہ ظفر آباد واقع ہے۔ غرض مختلف روایات کو پیش نظر رکھ کر وینسٹن اسمتھ کا یہ قول قرین صحت نظر آتا ہے کہ سلطان قنوج سے آگے کم از کم موجودہ ضلع فتحپور کے علاقے تک بڑھ آیا تھا لیکن راقم الحروف کے نزدیک یہ یقینی اور قوت حاکم قنوج کی دوسری ہم کے زمانے میں ہوئی جس میں سلطان کوئی سال تک (۱۱۰۰ھ تا ۱۱۱۰ھ) ہندوستان میں رہنا پڑا جیسا کہ تاریخ بھینی وغیرہ میں اجماعاً مذکور ہے۔

۷۹۔ نندرا کو بعض فارسی تاریخوں میں "بیدا" لکھا ہے مگر وینسٹن اسمتھ کا قول ہے کہ وہ دراصل چندیل یا چندل خاندان کا راجہ اور اس کا نام گنڈا تھا۔

۸۰۔ قیرات و نار دین جن کا تلاش کے باوجود گریز کو پتہ نہیں چلا، غالباً موجودہ وزیرستان کے نواحی اضلاع کا نام تھا جن کو قیرات و نور نامی مذاہب سیر کرتے ہیں۔

۸۱۔ ۱۱۱۵ھ (مطابق ۱۷۰۲ء) صحیح نہیں اور وینسٹن اسمتھ نے اسے ایک سال پیچھے کھینچ کر اور بھی غلط کر دیا ہے۔ سومات پر فوج کشی ۱۱۱۵ھ بلکہ ۱۱۱۶ھ (مطابق ۱۷۰۳ء) کا واقعہ ہے۔

۸۲۔ دریائے عمان سے شمالی بحر عرب مراد لیتے تھے۔ اب اس نام سے فقط خلیج عمان منسوب ہے۔

۸۳۔ سومات کے اس قصبے میں شاعرانہ مبالغے کا بھی دخل ہے۔ اول تو یہاں کے مندیں صلیبت کوئی صورت "اصنم" (یعنی بلکہ محض ایک ستون یا پتھر تھا دوسرے دیگر جزئیات کا بھی ہم عصر تواریخ میں پتہ نہیں چلتا۔ مگر کوئل سابق پریل سنسکرت کالج کلکتہ پر وینسٹن اسمتھ کے حوالے سے لکھتے ہیں کہ یہاں سب سے اول ابوالفدا کی تاریخ میں ملتی ہے اس کے بعد جن فارسی مورخوں نے اسے نقل کیا وہ اپنی طرف سے بھی اس میں

افسانہ کرتے گئے اور آخر میں تاریخ فرشتہ کا یہی میاں افسانہ و احوال کے غیر متبصر ہے  
کے ذریعے ہماری عام تاریخوں میں نقل ہونے لگا۔ (تفصیل کی تاریخ مہدی مہم جیسو مہم)

۸۴۔ یرم دیو کو برگز صاحب یرم دیو، لکھتے ہیں لیکن قلم کھنڈہ کو ارجس کا  
اب کچھ تپہ نہیں چلتا) "انگدانا" لکھ کر قیاس کرتے ہیں کہ اس سے گن دیوی مراد ہوگا  
حالانکہ یہ قصہ گن دیوی (سورت کے قریب آباد ہے اور نہ سومات سے چالیس  
فرخ کے فاصلے پر ہے نہ محمود غزنوی کی دسترس کے اندر تھا۔

۸۵۔ واپس۔ اس نام کو انوار سہیلی نے فارسی داں گوئوں میں کافی  
مانوس کر دیا تھا اور اس تمام قصے میں بھی افسانے کی شان پائی جاتی ہے۔ باقی برگز کے  
اس عجیب قیاس کو کہ "واپس" والی خاندان کے اہل نامی راجپوت راجہ گزنی نار  
دجونا گز (کی اولاد میں ہوئے) "نفساٹن" بظاہر قابل تو نہیں سمجھتا اور اس نے اپنی تاریخ  
میں حاشیہ صفحہ ۳۲۹ پر ڈاؤن ٹاؤ کے حوالے سے بتایا ہے کہ اس زمانے میں ہجرات  
میں چالو کا خاندان کے راجہ جگراں تھے تو

۸۶۔ کہ جو دی سے دی انک کی سیڑیاں "مرا دیں جن کا حاشیہ  
۸۷۔ میں ہم ذکر کر چکے ہیں اور اس کے "دوریا" سے سندھ کی کوئی شاخ یا معاون  
تہی مراد ہوگی تو

۸۸۔ ابی ورو (یا بادرو) اور نسا (جنہیں برگز نے (جلد اول صفحہ ۸۳)  
ملا کر "بادرو" کی بجائے بنادیا ہے) شمالی خراسان کے علی علیحدہ دو ضلع تھے۔ انہیں سے  
ابی ورو اب تک ایرانی خراسان کی سرحد شرق آباد سے کوئی اسی میل جنوب مشرق  
میں موجود ہے مگر "نسا" کا موجودہ نقشوں میں تپہ نہیں چلتا تو

۸۹۔ آمودریا یا آب امویہ دریا جیون کا دوسرا نام ہے تو

۸۹۔ آل بُویہ دسکون یاد ہوا تو ہم ویکم یاویا لہ کا مشہور حکمران خاندان ہے جو ۳۲۱ھ سے ۵۹۰ھ تک جنوب مشرقی مالک ایران اور عراق پر حکومت کرتا رہا اس خاندان کے مورث اعلیٰ کا نام بُویہ تھا لیکن اسکی اولاد میں پھلا شخص جس نے خود مختار بادشاہی کا دعویٰ کیا ابو الحسن علی ہوا ہے خود قوم ویکم ہر خزر کے جنوب درصوبہ قہستان کے غزلی اضلاع میں آباد تھے اور اس کے نام پر یہ علاقے بھی (بلاتین حدود) ملک ویکم کہلاتے تھے۔

۹۰۔ اس تفسیر کا کہ محمود نے مرتے وقت اپنے نزدیک چاہر اور دیگر ساز و سامان کا معاینہ کیا، ہم صرف تواریخ میں کہیں ذکر نہیں فرشتہ نے بھی اپنا ماخذ نہیں بیان کیا لیکن بطا ہر طبقات اکبری کی روایت کو زیادہ رنگین بنا کے نقل کر دیا ہے۔ بہر حال یہ اور کئی روایات، تاریخی طور پر کچھ معتبر نہیں معلوم ہوتیں خاص کر وہ روایت جو طبقات ناصری کے حوالے سے نقل کی ہے۔ فرشتہ کا قابل حیرت اختراع ہے اور عجیب نہیں کہ محض فردوسی کی تائید میں وہ مشہور بخود افسی فردوسی کی تصنیف ہو، جو بجائے خود نہایت مشتبہ امر ہے (سلطان کے نسب میں رخنہ ڈالنے کے لئے گھڑ دی گئی ہو مگر سب سے زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ طبقات ناصری میں جس کا ہمارے مؤرخ نے حوالہ دیا ہے، اس روایت کے متعلق ایک نکتہ بھی نہیں ملتا وہ طبقات اکبری یا کسی دوسری تاریخ میں موجود ہے۔

۹۱۔ حضرت شیخ ابو الحسن خرقانی سلسلہ نقشبندیہ کے مشہور بزرگ ہیں۔ جیسا کہ عبارت سے ظاہر ہے خرقان ملک خراسان کا ایک قصبہ تھا۔

۹۲۔ رستم دار بکر خضر کے ایک ساحلی علاقے کا نام تھا طالقان کے لئے دیکھو حاشیہ ۳۹۔ یا بکر گز نے اپنے انگریزی ترجمے میں ان ناموں کو اڑا دیا ہے اور یوں بھی اس حصے میں ان کا ترجمہ جا بجا ہے اصلی عبارت کے خلاف نظر آتا ہے۔

۹۳۔ سلطان محمود کے سات بیٹے تھے: محمد، نصر، مسعود، سلیمان،

اسمعیل، عبدالرشید اور ابراہیم۔ سکیم کے متعلق کسی قدر اختلاف ہے مگر نایم  
ہم نے ریلوے رپٹی کے ترجمہ طبقات ناصری (صفحہ ۸) سے نقل کئے ہیں جس نے بڑی  
اعتناء سے متعدد نسخوں کا مقابلہ کیا تھا کلکتہ کے مطبوعہ نسخہ طبقات ناصری میں صرف  
چار نام درج کئے ہیں (حاشیہ صفحہ ۱۱) اور وہ بھی صریحاً غلط ہیں، مگر انھوں نے فرشتہ  
کے ہاں صرف دو بیڑوں کا ذکر دیکھ کر لکھ دیا ہے (صفحہ ۴۸) کہ سلطان محمود کے بیٹے  
دو ہی تھے !

۹۴۔ تاریخ بہتقی (مطبوعہ کلکتہ صفحہ ۵۰) میں اس نام کو "سوندر"  
لکھا ہے اور عجیب نہیں کہ یہ ہندی کا وہی عام نام ہو جس کا اٹلا آجکل عام طور پر "سندر"  
ہو گیا ہے، طبقات اکبری میں اسے سوندر رائے لکھا ہے جو

۹۵۔ حمال سے یہاں صوبہ قہستان مراد ہے موجودہ افغانستان کے  
شمالی کوہستانی علاقے کو بھی اس نام سے موسوم کرتے ہیں لیکن مسعود نے خراسان کے  
مغرب کے علاقوں ہی کو فتح کیا تھا اور سلطان محمود کی وفات کے وقت بھی وہ ہمدان  
میں تھا۔

۹۶۔ طبرستان۔ اب طہران کے مشرق میں صرف ایک ضلع اس  
قدیم صوبے کی یادگار ہے ورنہ پہلے اس میں بحر خزر کا تمام جنوبی علاقہ (موجودہ مازندران  
وغیرہ) داخل تھا۔

۹۷۔ تیکیا باداوی اور قدیم نام تیکین آباد تھا۔ غور اور غزنی کے درمیان  
واقع تھا۔ برگز کا بیان ہے کہ غزنی سے تیس میل شمال میں ہے مگر جدید نقشوں میں اس کا  
پتہ نہیں چلا۔

۹۸۔ راج کا ٹیک تہ نہیں چلا، بہتقی وغیرہ بعض قدیم تاریخوں میں

و لو ان لحنی ایک قصبے کا کئی جگہ ذکر آیا ہے جو بلخ کے صلعے میں واقع تھا لیکن بظاہر یہاں  
قد صحرار کی نواح کا کوئی قلعہ مراد ہے۔

۹۹۔ کچ (کچ یا کوج) یہ مکران یعنی جنوبی بلوچستان کی مشرقی سرحد کا  
پہاڑی علاقہ ہے۔

۱۰۰۔ حر جستان۔ غالباً کتابت کی غلطی ہے (برگز نے ترجمے میں اس  
نام کو تحریری نہیں کیا) ممکن ہے کہ اصل لفظ جرجان ہو (دیکھو حاشیہ ۳۱)۔

۱۰۱۔ امل (بضم م) مازندران یا طبرستان کا مشہور شہر تھا۔ ساری  
اس علاقے میں اب تک موجود ہے۔

۱۰۲۔ "شہید القاق" جسے برگز نے "سندوز" بنا دیا ہے غالباً شاویا  
کی غلط کتابت ہے۔ یہی قلعہ شاویا یا نیشاپور کے قریب واقع تھا اور اگر ہمارا یہ قیاس  
درست ہو تو مورخ یعنی وہ کالکنا بھی گویا مورخ کی نادقتیت ہے۔

۱۰۳۔ ناتھ اور تولک میں سے صرف "تولک" کا نام ایک مختصر تاریخ  
(بہیقی) میں مذکور ہے جو دراز غزنی کے وزیر کا دبیر اور پھر فوج کا سردار بنا دیا گیا تھا  
طبقات اکبری میں اس نام کو "تولک بن حسین" لکھا ہے لیکن ظاہر ہے کہ یہ "حسین"  
کتابت کی غلطی ہے اور برگز اور الیٹ کے قیاس کے مطابق صحیح لفظ غالباً "جے سین"  
ہوگا۔ دیکھو ملاحظہ ہو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے جلد دوم صفحہ ۷۷ (ضمناً یہ بیان کروینا  
بھی فائدے سے خالی نہ ہوگا کہ ناتھ جس باغی سپہ سالار کے مقابلے میں بھیجا گیا تھا  
وہ احمد نیال سنگھ تھا جس نے گنگا کے کنارے دو تہاں بڑھ کر غالباً سب سے پہلے  
شہر بنارس پر حملہ کیا تھا (تاریخ ہند برائے ایف۔ اے صفحہ ۸۱)۔

۱۰۷۔ آنا باب ترکی زبان میں آتلیق یا سرپرست کو کہتے ہیں

۱۰۵۔ "باد آورد" کی بجائے وی الی وریا باور و ہونا چاہئے جس کا حاشیہ ۸۷ میں ذکر آچکا ہے۔ اسی علاقے کیلئے سلجوقیوں کی سلطان مسعود سے کئی بار جنگ ہوئی اور طبقات اکبری میں بھی اس کا صحیح املا باور و تحریر ہے لیکن "ترن" یا "ترن" کا مجھے کچھ پتہ نہیں چلا

۱۰۶۔ حتمہ صحیح نہیں مبینہ مہمنہ چاہئے جیسا کہ طبقات اکبری میں تحریر ہے۔ یہ پہلے خراسان میں تھا اور اہل شمالی افغانستان کی حدود میں داخل ہے اور اہل یوپی نے اسی کو نسیمتہ لکھا ہے

۱۰۷۔ وذا نقایا یا وذا نقاد نام کا ایک قصبہ سی نواح میں ضرور موجود تھا لیکن راوری کی فاضلانہ تحقیق کے مطابق مذکورہ بالا تراٹی طالقان کے مقام پر ہوئی جو بلخ و مرو کے درمیان واقع تھا اور راوری ترجمہ طبقات۔ حاشیہ صفحہ ۹۴

۱۰۸۔ مارکلہ (صحیح "مارگیلہ") راولپنڈی اور اٹک کے درمیان مشہور پہاڑی درہ ہے لیکن قدیم تاریخوں میں "رباط" کا لفظ میری نظر سے نہیں گزرا

۱۰۹۔ گیری۔ دریائے سندھ کے قریب ایک قلعہ تھا مگر پھر راوری کا قیاس ہے کہ اس جگہ گیر کوٹ مراد ہوگا جو باجوڑ و مشرقی افغانستان کا ایک قلعہ تھا

۱۱۰۔ دیور۔ برگز نے اسے "دستور" لکھا ہے اور الیٹ کے غلط ترجمے (جلد دوم صفحہ ۲۷) کی بدولت اس مقام کے سمجھنے میں اور بھی غلط فہمی پیدا ہو گئی ہے لیکن فرشتہ کا املا دوسرے پورے صحیح ہے اور اسی مقام کو تہیتی کی روایت کے بموجب فتح آباد کے نام سے موسوم کیا تھا جو اب تک مارکلہ اور غزنی کے

درمیان واقع ہے (راہبردنی ترجمہ طبقات ناصری حاشیہ صفحہ ۹۶ و ۹۷)

۱۱۱ طنجارستان (بضم ط) شمال مشرقی خراسان کا ایک علاقہ جو بلخ کے توابع میں داخل تھا۔

۱۱۲ داؤد ترکمان کا بیٹا (پسر داؤد) صبح نہیں فرشتہ نے یہ فقرہ بظاہر طبقات اکبری صفحہ ۱۱۵ یا اس کے ماخذ سے بحسنہ نقل کر لیا ہے اور وہاں میر داؤد تحریر ہے ورنہ "امیر" نہیں بلکہ "ملک" داؤد خجری بیگ کا فرزند مشہور ترک بادشاہ الب اسلاں تھا جو ۲۸ھ میں پیدا ہوا اور اس لڑائی کے وقت پورے چودہ سال کا بھی نہ ہو گا۔ "ارمن" کا لفظ بھی بحسنہ طبقات اکبری میں موجود ہے لیکن قدیم تاریخوں اور جدید نقشوں میں اس کا پتہ نہیں چلتا۔

۱۱۳ گر مسیر جنوب مغربی افغانستان کا ایک ضلع۔

۱۱۴ قزو ار سے وہی "قصدار" یا "قزو ار" (حاشیہ صفحہ ۸۷ مراد ہے)

۱۱۵ رشور فارسی تاریخوں میں بعض جگہ "رشاور" کے املا کو بگاڑ کر اس کے قریب کر دیا ہے لیکن میجر اور لی لکھتے ہیں کہ قندھار اور دریائے سندھ کے درمیان بھی ایک مقام کا نام "رشور" ہے ترجمہ طبقات ناصری حاشیہ صفحہ ۲۸۵ (پشپور) بلوچستان کے قریب واقع ہے اور قرینہ کہتا ہے کہ یہاں ہی رشور مراد ہے۔

۱۱۶ ادناہ تیلہ "طبقات اکبری میں اسے "ماہیہ" لکھا ہے ٹھیک ٹھیک معلوم نہ ہو سکا کہ یہ مقام کیا اور کہاں تھا؟

۱۱۷ "ہجری تیک" تاریخ فرشتہ کے دونوں مطبوعہ نسخوں میں یہ لفظ اٹل ح



لکھا ہے۔ برگزینے اپنے انگریزی ترجمے میں اسے "بھیمی رائے" لکھا ہے اور طبقات اکبری میں اس کا اطلاق "ہمجرائے" پڑھا جاتا ہے۔

۱۱۸۔ "سجادہ" نواح کابل کے کسی مقام کا نام تھا "لہوگروہ" کو برگزینے "لوگوڑ" لکھا ہے لیکن غالباً اس سے "لہوگر" (نندی) مراد ہے جو کابل و غزنی کے درمیان سے گزرتی ہے۔ "سائلوٹ" کو طبقات اکبری میں "سانکو" اور برگزینے "سیالکوٹ" لکھا ہے مگر اس کے متعلق صرف اس قدر کہہ سکتے ہیں کہ وہ کابل کے قریب کوئی قلعہ تھا۔

۱۱۹۔ "بامیہ" کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے برگزینے اسے "بامیان" لکھا ہے جو افغانستان کی ایک ریاست تھی لیکن نہ تو وہاں کے امرا ان دنوں کوئی خاص اقتدار رکھتے تھے نہ تو سمجھ میں آتا ہے کہ ان کا ملوک ماورالنہر سے کیا تعلق تھا۔

۱۲۰۔ "نارے" کابل کے مغرب میں (علاقہ غور کا) قلعہ تھا۔ لیکن برگزینے "از قلعہ نارے" بدلایا۔ "نارے" میں غالباً "بدایا" کا نام سمجھ کر قلعہ "بلاسیاں" تحریر کر دیا ہے اور اس کا جغرافیائی مقام بھی ٹھونڈا لیا ہے۔

۱۲۱۔ "ونڈی رو" کو برگزینے "ویدی رو" لکھا ہے مگر اس مقام کا کچھ پتہ نہیں چلتا کہ کہاں واقع تھا۔

۱۲۲۔ "اسفراین" (نیشاپور کے شمال مغرب میں) خراسان کا مشہور مقام، جو

۱۲۳۔ "رومال" اور "درہ دونوں" کا اب پتہ نہیں چلتا مگر معلوم ہوتا ہے کہ شاید یہ مقامات موجودہ سہارنپور کے ضلع میں واقع تھے۔ دیکھو تاریخ ہند براۓ ایف۔ آ۔ جلد دوم صفحہ ۷۵۷۔

۱۲۳۔ ابوالفرج مضافات لاہور کا رہنے والا تھا اس کو عنصری کا استاد لکھنا، سہو کتابت معلوم ہوتا ہے البتہ انوری کی نسبت روایت ہے کہ وہ استاد ابوالفرج کا مقلد تھا۔ (دیکھو تذکرہ لباب الالباب جلد دوم باب دوم)

۱۲۵۔ مگر یہ صراحت کہیں نہیں ملتی کہ طغیاں گین ہندوستان کے کس مقام تک بڑھ آیا تھا؟

۱۲۶۔ بامیان شہر کابل کے تقریباً سول شمال مغرب میں واقع ہے؟

۱۲۷۔ ناگور سے بظاہر وہی قدیم تاریخی شہر مراد ہے جو اب ریاست جودپور میں بیکانیر سے تقریباً اسی میل جنوب میں واقع ہے؟

۱۲۸۔ قطب الدین محمد غوری کے غزنی آنے اور مارے جانے کی وجہ کے متعلق روایتوں میں اختلاف ہے لیکن راقم الحروف نے یہ واقعہ کافی تفصیل سے تاریخ ہند برائے ایف۔ اے میں تحریر کر دیا ہے (دیکھو جلد دوم صفحات ۱۱۰ وغیرہ)

۱۲۹۔ غزنی تاتاریوں کا ایک شہو قبیلہ جو بہت قدیم زمانے سے دریائے سیحون کے دہانے کے قریب آباد تھا اور تاتاریوں میں سب سے پہلے جن قبائل نے اسلام قبول کیا انہی میں اس کا بھی شمار تھا۔ آخر میں اسی قبیلے کا سب سے بڑا گروہ "جو قیوں" کے نام سے تاریخ میں مشہور ہوا۔

۱۳۰۔ "توران" سے "توار" یا "تار" قوم کے راجپوت مراد ہیں۔

۱۳۱۔ خاندان غور کی ابتدائی تاریخ کے متعلق "تاریخ ہند برائے ایف اے" میں ہم جدید تحقیقات کا خلاصہ بیان کر چکے ہیں (دیکھو تاریخ مذکور جلد دوم باب سوم، فصل اول)

۱۳۲ء "تجہ" سے اچھے مراد ہے جو موجودہ بہاولپور کے مشرق میں مشہور تاریخی مقام ہے۔

۱۳۳ء الجیم دیو کے نام میں اختلاف ہے۔ نیسنٹ اسمتھ کی تازہ ترین تحقیقات کے مطابق انہلو اڑے یا نہروائے کا یہ راجہ جس نے سلطان شہاب الدین غوری کو پسپا کیا مول راج تھا (اؤکسفر ڈیپٹری صفحہ ۱۸۹ء ۲۱۸)

۱۳۴ء دیول یا دیول پہلے زمانے میں سندھ کی مشہور بندرگاہ اور غالباً موجودہ کراچی کے قریب آباد تھا۔ ایک قیاس یہ ہے کہ قدیم دیول اسی مقام پر اس کے قریب واقع تھا جہاں اب ٹھٹھہ آباد ہے۔

۱۳۵ء تہندہ سے یہاں موجود بھٹندہ ہی مراد ہے۔ قدیم فارسی تاریخوں میں اسے طرح سے لکھا ہے کہ بعض اوقات بہت الجھن پیدا ہو جاتی ہے اور خود فرشتہ یا اس کے کاتب نے قلعہ نشدہ کو کوئی جگہ "تہندہ" بنا دیا ہے۔ لیکن اس جگہ وہی مشہور بھٹندہ درست ہے جو دہلی سے تقریباً دھانی سویل شمال میں واقع ہے۔ فرشتہ کا یہ لکھنا کہ وہ سلطان شہاب الدین غوری کے حملے کے وقت "تخت گاہ" راجگان عظیم الشان تھا۔ محض لحاظی معلوم ہوتا ہے۔

۱۳۶ء "توچی" کا لفظ سہو کتابت معلوم ہوتا ہے ورنہ ظاہر ہے کہ اس وقت توپ ایجاد نہیں ہوئی تھی عجیب نہیں کہ اہل لفظ "دوچی" ہو جس کے (ترکی زبان میں) تیرہ یا ز یا کمان دار کے معنی ہیں۔

۱۳۷ء سرتی عہد اکبری تک اس نواح کا مشہور قصبہ تھا۔ کہرام اور کمانہ دہلی سے تقریباً سو اسویل کے فاصلے پر ڈیھل ریاست پٹیالہ میں واقع ہیں۔

۱۳۸۔ اس جنگ کی مدافعانہ نوعیت اور مقام جنگ کے متعلق جو اس  
چند وال کہلاتا ہے تفصیلی بحث کے لئے دیکھو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے ج ۲ صفحہ ۱۹۱

۱۳۹۔ میرو وسط کی محبہ تحقیقات کے بموجب یہ قلعہ اپنی اسی مقام  
شیخ میں واقع تھا۔ اور اب ظفر آباد کے نام سے موسوم ہے (دیکھو آپسریل گزٹریٹر  
ج ۲۲ صفحہ ۲۲۶)

۱۴۰۔ ”آل سامان“، سرچا کتابت کی غلطی ہے۔ طبقات اکبری صفحہ ۱۹  
میں اس کی بجائے ”مالک برادر خود بر خوشیاں قسمت کرد“ تحریر ہے اور قدیم تاریخوں میں  
مثلاً طبقات ناصری صفحہ (۱۲۱) اسی کے قریب عبارت ملتی ہے۔ پرگز کے انگریزی ترجمے  
میں جلد اول صفحہ ۱۸۰ اگرچہ اس جگہ کئی فقرے غلط ترجمہ کئے گئے ہیں تاہم آل سامان کی  
بجائے اپنے عزیزوں ہی میں ملک کا تقسیم ہونا مذکور ہے۔

۱۴۱۔ اندھو دیا اندھو ان دونوں خراسان میں داخل تھا، اب شمالی  
افغانستان کا مشہور مقام ہے۔

۱۴۲۔ ”امیرداد“ اس زمانے میں ایک بادشاہی عہدہ دار ہوتا تھا جسے مہر  
راورٹی ”چیف جسٹس“ کے لقب سے ترجمہ کرتے ہیں لیکن ہمارے خیال میں غالباً اسے ”جوڈیشل  
سکریٹری“ کہنا زیادہ صحیح ہوگا۔ پرگز نے اسے نام کا جزو سمجھ کر پورا نام ”امیرداد حسن“  
بنادیا ہے۔

۱۴۳۔ کوہ جود سے وہی پہاڑیاں مراد ہیں جن کا حال حاشیہ ۷۲  
میں گزر چکا ہے۔

۱۴۴۔ ایل گز غلط ہے اس گزنی کرنے والے غلام کا نام ”یالبور“

یا در اسبک، تھا۔ اور چونکہ فرشتہ نے آگے چل کر سلطان تاج الدین کو بھی  
اسی "ایلگز"، کے لقب سے یاد کیا ہے لہذا بڑی غلط فہمی پیدا ہوتی ہے کہ

۱۳۵۔ "تراہیمہ"، برگز نے اس فقرے ہی کو اپنے ترجمے سے غائب  
کر دیا ہے لیکن یہاں صریحاً "تراہیمہ" سے سرحد ہند کا مشہور علاقہ تیراہ مراد ہے؛

۱۳۶۔ برجیک، اتہک، (اور قبول برگز) ریتیک وغیرہ سب غلط  
ہیں۔ اس مقام کا صحیح اطلاق یہاں کہ صاف صاف طبقات ناصری وغیرہ قدیم تواریخ میں تحریر ہے  
وَمِیک ہونا چاہیے۔ جو غالباً دریا کے چہلم کے مغرب میں آباد تھا۔

۱۳۷۔ یہ قصہ کہ سلطان کو کچھ کروں نے سوئے میں قتل کیا۔ فرشتہ نے بظاہر  
تاریخ الفی سے نقل کیا ہے لیکن تاج المائر، تاریخ یا ضی، طبقات ناصری وغیرہ تمام  
مصر و مستند تواریخ میں صاف صاف تحریر ہے کہ سلطان کا قاتل قرامطیہ یا باطنی فرقے کا  
ایک فدائی تھا۔ اور اس مصر و شفقہ شہادت کے مقابل میں الفی کے مصنف کا توں  
کوئی وزن نہیں رکھتا۔ اب اس ہر علم انگریزی تاریخوں میں وہی فرشتہ کی غلط روایت نقل ہوتی چلی  
آتی ہے۔ طبقات اکبری میں "از دست فدائی کھوکھراں شہید شد" کی عجیب ترکیب نظر آتی  
ہے مگر صحیح واقعہ یہ ہے کہ سلطان شہاب الدین باطنی فرقے کے کسی فدائی کے ہاتھ سے  
مارا گیا۔ (دیکھو تاج المائر قلمی) زیر عنوان شہادت سلطان شہاب الدین، طبقات ناصری  
صفحہ ۱۲۲ و ترجمہ راوی حاشیہ صفحہ ۲۸۵۔ نیز عجیب السیر جلد دوم خبر و چہارم صفحہ ۱۵۶ وغیرہ

۱۳۸۔ "فرساور" سے مراد یہاں کہ فرشتہ خود قہج کر چکا ہے پیشااور مراد ہے کہ

۱۳۹۔ تاج الدین "ایلگز"، اکتات کی غلطی ہے کیونکہ آگے چل کر فرشتہ  
نے صحیح نام تاج الدین "یلدز"، (ایل دوز) لکھا ہے۔ بہر حال یہ وہ شخص نہیں ہے جس کا  
پہلے "ایلگز"، کے عظام سے ذکر آچکا ہے۔ (دیکھو حاشیہ ۱۳۴۔)

**۱۵۱۔ شیوران و کرمان** "جنوبی افغانستان کی کرمہ یا کرم نامی ندی کا ایک معاون "شلوزاں" یا (شنوزاں) اور اس کا چھوٹا سا معاون "کرمان" ہے اور ان کے "تکاب" یا سیراب ہونے والے اضلاع کو بھی انہی ناموں سے یاد کرتے ہیں "شلوزاں" کو بلقعات ناصری میں "سنقران" لکھا ہے (صفحہ ۱۱۶) اور غالباً اصلی اور قدیم نام یہی تھا لیکن "شیوران" صریحاً کتابت کی غلطی ہے (برگز نے اسکو حذف ہی کر دیا ہے) اور "کرمان" اسے وہی "کرمان" مراد ہے جو چند صدی پہلے تک صوبہ غزنی کا سب سے زرخیز حصہ سمجھا جاتا تھا (ذیر و کچھو حاشیہ ۴۳)۔

**۱۵۱۔ جواہرات** تو نے کامن تقریباً چھٹا تک کے برابر ہوتا تھا مگر اس حساب سے بھی کل جواہرات کی مقدار چار سو پچھتہ سے زیادہ ہوئی ہے

**۱۵۲۔ ایک** "ترکی میں چھوٹی انگی یا چھنگلیا کو کہتے ہیں۔ قطب الدین کا پورا عرف "ایک شل" یعنی "ٹوٹی چھنگلیا" تھا لیکن بعد میں صرف "ایک" رہ گیا ہے

**۱۵۳۔ امیر آخوری** شاہی مطبل کے داروغہ یا فوج کے گھوڑوں کے انتظامی عہدہ دار کو "امیر آخوز" کے لقب سے یاد کرتے تھے

**۱۵۴۔ تاج الماشرین** جو خاص سلطان قطب الدین کے حالات ہیں اور اسی زمانے میں لکھی گئی ہے (تحریر ہے کہ شہ قہ کے ماہ رمضان میں "جاٹوں" نے ہانسی پر حملہ کیا اور وہاں کے قلعہ دار امیر نصرت الدین کو قلعہ بند ہونا پڑا مگر جب قطب الدین کمک لے کر پہنچا تو حملہ آور (جاٹ) فرار ہو گئے لیکن قطب الدین کی فوج نے انہیں جالیا اور آخر لڑنے پر مجبور کیا جس میں انہیں سخت شکست ہوئی اور ان کا سردار راگیا۔ ظاہراً یہی روایت ہے جسے اس مقام پر فرشتہ نے ایک سال کے فرق سے لکھا اور جاٹوں کو "جٹاؤں" بنا دیا ہے (برگز نے اسے ادبھی ترقی دے کر جیون رائے کر دیا ہے) انگریزی ترجمہ تاریخ فرشتہ جلد اول (صفحہ ۱۹۱) ان حملہ آوروں کے رائے نہروالہ (جرات) کے

فرستادہ یا شعلتین ہونے کا بھی تاج الماثر میں کوئی ذکر نہیں ہے البتہ جب قطب الدین نے ہندو اے پر فوج کشی کی تو اس کو وہاں کے سپہ سالار جیتوان نے روکا اور شکست کھائی جیسا کہ خود فرشتہ نے آسمے چل کر تحریر کیا ہے پو

۱۵۵ء یہ وہی قلندہ آئی دیا آئی ہے جس کا حال ہم پہلے بیان کر چکے ہیں۔  
(حاشیہ ۱۳۹)

۱۵۶ء میراج کو تاج الماثر میں بھراج یا بھوراج لکھا ہے اور بعض تاریخوں میں صرف ”میر“ تحریر ہے پو

۱۵۷ء کولہ ولد تھورا کو برگرز نے ”گولہ رائے“ بنا دیا ہے۔ کرنل ٹاٹل لکھتے ہیں کہ گولہ، اصل میں پرتھی راج کا براہوٹھی تھا لیکن تمام فارسی تاریخوں میں اس شخص کو پرتھی راج کا بیٹا بتایا ہے۔ سیکرٹ میں بھی ”گولہ“ اور ”گولہ“ کو کہتے ہیں پس ممکن ہے کہ راورنی کے قیاس کے مطابق شخص پرتھی راج کا ولد لٹھی ہو اور اسی لئے دوسرے راجپوت امرا اس سے ناراض ہو اور مسلمان مورخوں کو اس کے صحیح نام کا پتہ نہ چل سکا ہو چنانچہ وہ اکثر مقامات پر اُسے محض ”ولد تھورا“ لکھنے پر اکتفا کرتے ہیں پو

۱۵۸ء جھت رائے کے نام کی صحت نہیں ہو سکی لیکن اس موقع پر اس راجہ نے فوج بھیجی تھی جس سے چند سال پہلے مسلمانوں نے دہلی چھینی تھی اور بعد میں تاریخوں میں صراحت ہے کہ اب مسلمانوں کو اجمیر کی طرف مصروف جنگ دیکھ کر اس نے کوشش کی کہ ممکن ہو تو دوبارہ دہلی پر قبضہ کرے لیکن جھت رائے کی بھیراج کی ہدایت سے دہلی پر فوج کشی چند سال بعد کا واقعہ ہے اور معلوم ہوتا ہے فرشتہ نے انہی روایتوں کو یہاں گلدیا کر دیا ہے پو

۱۵۹ء سلطان قطب الدین ایک بٹیا رمال غنیمت کے کر بھر دہلی پس آیا

بظاہر یہ پوری عبارت اسی فتح الجیر کی (جس کا حال اوپر بیان ہوا) دوسری روایت ہے جسے ہمارے مؤرخ نے کسی دوسری قدیم تاریخ سے لے کر نقل کر دیا اور یا تو وہ سمجھا نہیں یا یہ صراحت کرنی بھول گیا کہ یہ کوئی علمی مدہ واقعہ نہیں ہے بلکہ

۱۶۰۔ ”راجہ جئے تران“ کتابت کی غلطی ہے۔ یہ لڑائی راجپوتانہ کی ایک قوم سے ہوئی جو ”میلٹر“ کہلاتی تھی لہذا ”میلٹراں“ ہونا چاہیے اور برگز نے بھی اپنے ترجمے میں یہی لفظ لکھا ہے۔

۱۶۱۔ ”بہوتلی“ اور ”زول“ کتابت کی غلطی ہے۔ برگز کے انگریزی ترجمے سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ کے صحیح علمی نسخوں میں ان کی الپا یا لی (دیا بالی) اور ندول تحریر ہے اور یہ دونوں مقام اب تک قصبہ ماروار (جنگلشن) کے شمال و جنوب میں چند میل کے فاصلے سے آباد ہیں۔

۱۶۲۔ ”والن“ اسی ”بھی کتابت کی غلطی معلوم ہوتی ہے۔ دوسرا نام ”نوشینا“ ”وارابرس“ تھا لیکن ”والن“ کی بجائے ”رائے کرن“ ہونا چاہیے۔ (ملاحظہ ہو تاج المآثر و قلمی راوردی کا ترجمہ طبقات ناصری حاشیہ ۵۲۱ نیز برگز کا ترجمہ فرشتہ صفحہ ۱۹۶)

۱۶۳۔ ”جدھ دیو“ کو تاج المآثر میں ”اجھ دیو“ لکھا ہے۔

۱۶۴۔ ”بلدہ کاپی“ کی بجائے ”ریاست کاپی“ ہونا چاہیے۔

۱۶۵۔ ”سنگ سوراخ“ غزنی کے شمال مغرب میں ایک پہاڑی درے کا نام تھا۔ اسے ”سنگ شرج“ سے غلط مطابقت کرنا چاہیے جو غور کے علاقے کا ایک شہر تھا۔

۱۶۶۔ ”تراولی“ عجیب کہ خود فرشتہ نے سلطان شمس الدین کے حالات میں



لکھا ہے اُس سے تراوڑی یا تراٹن مراد ہے جہاں پہلے پرتھی راج کی سلطنتوں سے  
دو لڑائیاں ہو چکی تھیں ۛ

۱۶۷۔ آرام شاہ کی نسبت میجر دہلوی کا قیاس ہے کہ غالباً وہ سلطان  
قطب الدین کا متنبی تھا (ترجمہ طبقات ناصری حواشی صفحہ ۵۲۹) اور اس میں شک نہیں کہ  
قدیم تاریخوں میں قطب الدین کی بیٹیوں کا تذکرہ آتا ہے لیکن بیٹے کا ذکر نہیں آتا۔ تاہم انہیں  
تاریخوں میں ادنیٰ سکون میں اس کے نام کے ساتھ "ابن قطب الدین" کا لفظ تحریر ہوا ہے۔

۱۶۸۔ "ال تمشش" اس کا صحیح اطلاق "ال تمشش" (الف تا او) کے معنی ہے  
یا "ال تمشش" (دیکھو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے جلد دوم باب چہارم فصل اول)

۱۶۹۔ "جبتیل" یا "چے تل" جو ہمارے اوجھنے کے ہوزن اور قیمت میں پانڈی  
کے تنکے (یارو پے) کا چالیسواں حصہ سمجھا جاتا تھا ۛ

۱۷۰۔ برن۔ تھوڑے دن پہلے تک موجود ضلع بلند شہر رگنہ برن کے  
نام سے مشہور تھا ۛ

۱۷۱۔ "جامدار" یا جان دار" کے لفظی معنی زرہ بردار کے ہیں لیکن جیسا کہ خود  
فرشتہ نے تصریح کی ہے اُس سے بادشاہ کے ذاتی غلام یا خاص سپاہی مراد ہوتے تھے  
جنہیں بعد میں "خاصدیل" بھی کہنے لگے۔ میجر دہلوی فرشتہ کے اس قول کو صحیح نہیں مانتے  
لیکن خود انھوں نے جو منی بتائے ہیں وہ بھی قریب قریب ہی ہیں (ترجمہ طبقات ناصری  
حاشیہ صفحہ ۳۰۳)

۱۷۲۔ جالور۔ میر سے تقریباً پندرہ میل جنوب مغرب میں واقع ہے لیکن  
پہر سلطان حسن الدین کی اس قوم کا حال کسی تبصرہ یا بعد کی شہوتیاری میں نہیں ملا ۛ

۱۶۳۔ منصور یہ یا منصور ہ شمالی سندھ کے ایک مقام کا نام تو ضرور تھا اور بعض تاریخوں میں یہی لکھا ہے کہ یہ لڑائی منصور یہ اور جناب کے درمیان واقع ہوئی لیکن اول تو یہ قول درست نہیں دوسرے فرشتہ کا اسے جناب کے کنارے پر بیان کرنا غلط و غلط معلوم ہوتا ہے۔ دراصل سلطان شمس الدین اور قباچہ کی یہ پہلی لڑائی دریائے بیاس کے کنارے پر ہوئی تھی جیسا کہ تاج المآثر میں صراحتاً مرقوم ہے۔

۱۶۴۔ سیوستان۔ شمال مغربی سندھ کو جن کا ایک گوشہ اب ڈیرہ بٹیا، میں بھی داخل ہے سیوستان یا سہوان کہتے تھے۔

۱۶۵۔ نظام الملک وزیر مخبری کتابت کی غلطی ہے سلطان شمس الدین کے اس مشہور علم دوست وزیر کا پورا نام ”محمد بن ابی سعید حنیسی“ اور خطاب ”نظام الملک“ تھا۔

۱۶۶۔ ”مندو“ کتابت کی غلطی ہے منڈو چاہئے جو کہ پہلے ماروڑ کا صدر مقام تھا مگر ”مندو“ یا ”مانڈو“ نامی ایک شہور قلعہ مالوے میں بھی ہے۔ لہذا برگرز نے اپنے ترجمے میں تحریک دیا کہ مانڈو اور ملک مالو فتح ہو گیا (جلد اول صفحہ ۲۱۰) حالانکہ فرشتہ نے صاف صاف لکھا ہے کہ وہ قلعہ اور تمام ”سوالک“ فتح ہوا جس کی حدود ہم پہلے بیان کر چکے ہیں (حاشیہ ۱۳۷) اور اس میں شبہ نہیں کہ شمالی راجپوتانے کے یہ جتے بھی (یعنی ہانسی، ناگور، منڈو) بعض اوقات ”سوالک“ میں داخل سمجھے جاتے تھے (مندو کی فتح اور حالات کے لئے دیکھو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے۔ جسکے دوم صفحہ ۱۹۱)

۱۶۷۔ اس امیر کا اصلی نام علاء الدین جانی (جیم کے ساتھ) اور خطاب ”عز الملک“ تھا ”عزت الملک“ کتابت کی غلطی ہے۔

۱۶۸۔ ”دیوبل“ کو طبقات ناصری میں ”دیو (پیرل)“ لکھا ہے۔

۱۷۹ء ملک تاج الدین رزہ کے آخری لفظ کو برگز نے اپنے انگریزی ترجمے میں ”زیری“ لکھا ہے لیکن بظاہر یہاں ”صدر الملک سید تاج الدین علی موسوی“ سے مراد ہے جو ”مشرف الملک“ یعنی شاہی میرٹھی یا میر ملک کے عہد سے پرمتناز تھا۔

۱۸۰ء یہ تاریخی حوض ”شمسی نکاو“ کے نام سے اب تک وہلی کے باہر (قلب صاحب میں) موجود ہے۔

۱۸۱ء اصحاب طبخانا صری نے جو اس وقت گوالیار کا قاضی تھا، اس ہنگامے کو سلطان رضیہ کے ابتدائی عہد کا واقعہ لکھا ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ قرامطہ اور ملا حدہ تھے جنہوں نے جمعہ ۹ رجب ۱۲۲۰ھ کے دن جان سجد وہلی کے نمازیوں پر حملہ کیا اور بہت کشت و خون کے بعد سب مارے گئے۔ (طبقات ناصری صفحہ ۱۸۹)

۱۸۲ء ”کیلو کھری“ کو بعض آثار قدیمہ کے انگریز ماہروں نے ”کلا کھری“ بنا دیا ہے۔ راور وہلی اس کی ترویید اور ”کیلو کھری“ تلفظ کرتا ہے۔ آج کل اسے ”کلو کھری“ کہتے ہیں اور غالباً اصلی اور صحیح نام یہی ہے۔ یہ گھاؤں موجودہ شہر وہلی سے پانچ چھ میل جنوب میں واقع ہے۔

۱۸۳ء یہاں اور چند سطر آگے ”علاء الدین شیر خانی“ غلط ہے۔ برگز نے خانی لکھا ہے لیکن صحیح لفظ ”جانی“ ہے (دیکھو حاشیہ ۱۷۷ء)

۱۸۴ء ”بابل“ جسے رزہ نری السیٹ اور برگز نے ابھی غلط کر دیا ہے، اصل میں ”پائل“ ہونا چاہیے جو اب ریاست پٹالہ کی تحصیل ہے۔ ملک علاء الدین اسی کے علاقے میں گھاواں یا گھاواں نامی ایک تاریخی گھاؤں میں مارا گیا۔

۱۸۵ء ”خواجہ عہدی غزنوی“ کتابت کی غلطی ہے۔ خواجہ عہد زب الدین

جو اس عہد کا مشہور سادشی وزیر تھا، مراد ہے تو

۱۸۶۱ فرشتہ تاریخ کے اس حصے میں صفحے کے صفحے تقریباً بالفاظ طبقات اکبری سے نقل کیے ہیں مگر اس میں "امیر الامرا گشت" کی بجائے "محمود امرا گشت" کا لفظ ہے اور مختصر تاریخ میں جو حالات بیان کیے گئے ہیں انکی بنا پر "محمود" ہی ہونا چاہیے۔ چنانچہ طبقات ناصری کی عبارت یہ ہے کہ "امیر جمال الدین یا قوت را کہ امیر آخو بود، بخد مت سلطان (رضیہ) قریبے افتاد چنانچہ ملوک و امراے ترک را از اس قرب غیرت (یعنی رشک) آدن گرفت، لیکن انگریزی مترجم اور بعد کے تاریخ نویسوں کو فرشتہ کے لفظ "امیر الامرا" سے طرح طرح کی غلط فہمیاں پیدا ہو گئیں اور بر گزرنے یہ حاشیہ چڑھایا کہ "امیر الامرا، شہزادوں کے بعد سب سے اعلیٰ رتبے کے امیر کا خطاب ہوتا تھا۔ حیرت ہے کہ مورخ (نیز انگریز ترجمہ) کو یہ خبر نہ تھی کہ یہ خطاب سلاطین مغلیہ کے زمانے میں رائج ہوا ہے ان سے پہلے ہمیں اس کا نشان نہیں ملتا۔  
(نیز دیکھو حاشیہ راورٹی ترجمہ طبقات ناصری صفحہ ۶۴۳)

۱۸۷۷ "ترکان چہل گانی" سلطان شمس الدین تمش کے ان شہور و ممتاز ترکی علاموں کا لقب ہے جو نظائر اتحاد میں چالیس تھے اور عجیب ترین کہ مورخ ضیاء الدین کے قول کے بموجب ان میں باہمی اتحاد و امداد کی کوئی باضابطہ قرار دہی ہوئی ہو، اسی بنا پر انھیں "ترکان خواجہ تاش" بھی کہتے ہیں۔ سلطان شمس الدین کے بعد ملہن کے زمانے تک (یعنی کوئی تیس چالیس برس) ان علاموں کا جو اکثر بڑے بڑے اقطاع کے حاکم اور معزز عہدہ دار تھے، بہت زور و ہمت و برگزنی غالباً لفظ "چہل گانیاں" دیکھ کر اسے ایک خاص قسم یا قبیلہ سمجھ لیا ہے۔ (ترجمہ انگریزی جلد اول صفحہ ۲۲۰)

۱۸۸۸ "یتگیں" یا الیتگیں غلط ہے۔ اسے یگیں چاہیے۔

۱۸۹۹ آب "بیہ" سے دریا بے بیاس مراد ہے اور اس ندی کا صحیح اور قدیم نام ہی (بیہ) تھا۔

۱۹۰۷ فرشتہ کی اس غلطی کا جو بعد کی انگریزی تاریخوں میں مستعدی ہو گئی، ماخذ طبقات اکبری ہے بلکہ بحسبہ اسی تاریخ کا یہ فقرہ فرشتہ سے نقل کر لیا ہے (طبقات اکبری صفحہ ۲۲) واصل طبقات ناصری میں یہ فقرہ تھا "در سنہ" اکھار جاج نگر بدھکھنوتی آمدند" مگر اس کتاب کے بعض نسخوں میں "جاج نگر" کو غلطی سے "چنگیز" لکھا دیکھ کر صاحب طبقات اکبری نے اسے باقاعدہ اکھار متول بنا دیا۔ حالانکہ طبقات ناصری کے دوسرے مقامات پر اس واقعے کی تصریح موجود ہے کہ یہ فرشتہ کشی جاج نگر کے راجہ نے کی تھی۔ اور یہ ریاست جیسا کہ ہم اپنی تاریخ برائے ایف اے میں بتا چکے ہیں، موجودہ چھوٹا ناگپور اور مغربی اڑیسہ کے علاقے میں تھی، دیکھو راورٹی۔ حاشیہ صفحہ ۶۶۵ وغیرہ)۔

۱۹۱۷ یہ قول کہ ملک غیاث الدین بلبن سلطان شمس الدین کا داماد تھا فرشتہ نے طبقات اکبری (صفحہ ۳۵) سے نقل کیا ہے لیکن ہم ہر تاریخ سے اس کی کوئی تصدیق نہیں ہوتی اور غالباً یہ صاحب طبقات اکبری کا سہو یا غلط قیاس ہے۔

۱۹۲۷ بھٹنیر ہاسی، حصار سے تقریباً سو میل شمال مغرب میں مشہور تاریخی مقام ہے اسے آج کل "نہومان گڑھ" کہنے لگے ہیں۔

۱۹۳۷ "نہرہ" کتابت کی غلطی ہے۔ برکز نے اپنے انگریزی ترجمے میں اسے "بٹنڈہ" دیا۔ بھٹنڈہ (لکھنؤ شرح کی ہے) (جلد اول صفحہ ۲۳) کہ "بٹنڈہ"، پہلے "بلند شہر" کا نام تھا لیکن ڈاؤ کے انگریزی ترجمے کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ فرشتہ کے بعض قلمی نسخوں میں یہ لفظ ٹھیک اسی طرح لکھا ہے جس طرح طبقات ناصری میں تحریر تھا یعنی "نہرہ" جو قنوج کے مضافات میں تھا۔ طبقات ناصری کے مطبوعہ نسخے میں (صفحہ ۲۱۰) اسے "نہرہ" اور "نہرہ" بھی درج کیا ہے جو صحیحاً کتابت کی غلطی ہے۔ بارے خیال میں میجر راورٹی کا یہ قیاس تقریباً صحابہ ہے کہ یہ "نہرہ" اسی مقام ہے جسے آج کل "نہومان گڑھ" کہتے ہیں اور جو قنوج سے تقریباً بارہ میل جنوب مغرب میں واقع ہے۔

۱۹۴۔ ”دلی ملکی“ بظاہر اس راجہ کا نام یا لقب تھا مگر کسی قدیم تاریخ سے بھی اس کے نام اور مقام کی صحت کا پتہ نہیں چلتا۔ برگر نے اُسے دو الگ الگ راجاؤں کا نام سمجھ لیا ہے جو کسی طرح درست نہیں البتہ ممکن ہے کہ ”ملکی“ اس ”دلی“ نامی راجہ کے علاقے کا نام ہو۔

۱۹۵۔ ”کوہ پایہ میوات“ میوات سے دہلی کے جنوب میں میو یا میواتی قوم (بھاڑی) علاقہ مراد لیتے ہیں جو الور و بھرتور تک پھیلتا ہے لیکن ممکن ہے کہ اسی کے ساتھ ”کوہ پایہ میوات“ کے نقطہ میں ڈوہلی گنڈ کا شہان مغربی حصہ بھی شامل ہو جس میں کبیر کیس اس قوم (میواتی) کے لوگ پائے جاتے ہیں۔ یہاں جنوب دہلی ہی کا علاقہ مراد ہے۔

۱۹۶۔ ”چیتور“ جسے برگر نے راجپوتانے کا چتور سمجھ لیا ہے کتابت کی غلطی ہے۔ طبقات ناصری کے صحیح نسخوں میں یہ نام اور پوری روایت اس طرح تحریر ہے کہ سلطان کے بھائی ملک جلال الدین سودشاہ کو کرڑے سے بدل کر سنبھل اور بدراؤن کے اقطاع کا صوبہ دار بنایا گیا تھا۔ وہاں اُسے کچھ خوف و اندیشہ پیدا ہوا اور وہ چھپ کر ”سستور“ کے راستے لاہور کی طرف روانہ ہو گیا۔ یہاں کوہ سستور سے بظاہر دی پھاڑیاں اور ہیں جو ویرہ و ورن کے جنوب میں آجکل کوہ سواک کہلاتی ہیں۔ مچراورٹی اس نقطہ کو ”سستور“ پڑھتے ہیں لیکن راقم الحروف کو اس نام کے کسی بھاڑیا مقام کا پتہ نہیں چلا حالانکہ ”سستور“ اب تک ویرہ دون کے متصل موجود ہے دوسرے طبقات ناصری میں اُسے جل کر حاجب اس مقام کا نام آیا ہے اور وہاں مچراورٹی بھی اُسے سستور ہی لکھتے ہیں۔

۱۹۷۔ سلطان ناصر الدین کے عہد حکومت کے یہ حالات طبقات ناصری کے سال وار حالات کا خلاصہ ہیں جنہیں فرشتہ نے طبقات اکبری سے قریب قریب نقل نقل نقل کر لیا ہے اگرچہ کئی جگہ غلط ہو گیا ہے اور بعض اوقات غلط بھی پیدا ہوئی ہے۔ اس سبب دیا گیا کی صحیح تفصیل بیان کرنا طوالت کا موجب ہو گا۔ صرف نمایاں غلطیاں بتانے پر اکتفا کی جاتی ہے کہ قتل خاں بیانیہ کا صوبہ دار یا متعلق تھا اور وہ اور ملک اعز الدین (ملہن کلان) اپنے اپنے

مقام سے دیائے بیاس تک بادشاہ کی شائستہ کرنے آئے تھے۔ فرشتہ ذیل طبقات لکری  
میں سہوان کا لفظ (بیانہ کی بجائے) غلط ہے اور یہ فقرہ بھی صحیح نہیں کہ ”در کنار آب بیاس“۔  
”امیہ“ کتابت کی غلطی ہے (بلا امت سلطان آمدن)۔

۱۹۸۔ ”جیت پور“ کتابت کی غلطی ہے اور برگز کے انگریزی ترجمے سے معلوم  
ہوتا ہے کہ تاریخ فرشتہ کے دوسرے نسخوں میں اس کا صحیح اطلاق ”سننور“ تحریر ہے اگرچہ ایک جگہ  
برگز نے اُسے ”چتوڑ“ بنا دیا ہے۔ نیز ”سننور“ لکھ کے یہ حاشیہ چڑھایا ہے کہ شاید اس سے  
”سننوت پور“ مراد ہو جو ابو (راجپوتانے) کے قریب واقع ہے (صفحہ ۲۴۲) لیکن ملک قلع خاں  
اس موقع پر پتھر اچ سے کوہستان ہمالیہ کے جنوبی دامن میں بڑھکر ”سننور“ تک پہنچا تھا جس کا  
مقام ہم حاشیہ ۱۹۶ میں بیان کر چکے ہیں۔

۱۹۹۔ سہ ہزار قرادہ آتش بازی کی روایت طبقات ناصری میں جو ان حالات کا  
اصلی ماخذ ہے نہیں ملتی۔ حالانکہ اس میں کافی تفصیل سے اس فوجی نمائش کا حال بیان کیا گیا  
ہے (صفحات ۲۱۷ وغیرہ)۔

۲۰۰۔ ”قرہ خطا“ جیسا کہ ہم پہلے بیان کر چکے ہیں، اخطا سے مغربی چین پر آوا  
اور ”قرہ خطا“ اُس کے شمال کے علاقے کو کہتے تھے۔ یہاں کی تاری آبادی میں قنچانی  
ترک بھی تھے اور اسی قوم کے ایک قبیلے کا نام ”البری“ تھا۔

۲۰۱۔ ”بازدار خاصہ“ کی بجائے طبقات ناصری کے عام نسخوں میں صرف  
”خاصہ دار“ لکھا ہے۔ اول ”دل“ خاصہ بردار ”انھن“ ان سپاہیوں کو کہتے تھے جن کے اسلحہ  
ان کے آقا فراہم کرتے تھے۔ بعد میں ”خاصہ دار“ کا لفظ بادشاہ کے پان بنانے والے کے  
واسطے بھی کہیں استعمال ہوا ہے۔ برگز نے ”بازدار“ کا ترجمہ ”شکاری بازوں کا منتظم“ کیا،  
اور بہت ممکن ہے کہ فرشتہ کا مطلب یہی ہو۔

۲۰۲۔ ”بلبن“ عام ترکی نام تھا، ایک لفظ ”بلبان“ کے لفظی معنی شکاری پرند کے ہیں اور ”بال بان“ بڑے کے معنی میں بولا جاتا ہے لیکن یقین کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا کہ ”بلبن“ کی اصلیت انہی سے ہے یا کسی اور لفظ سے جس کا اب سراغ نہیں ملتا۔ فرشتہ کا یہ قیاس بھی کہ شاید ”بلبن“ کسی خاص قبیلے کا نام تھا اگرچہ مستند نہیں مگر ممکن ہے کہ صحیح ہو۔

۲۰۳۔ طبقات اکبری میں یہ لفظ ”فخرمانی“ لکھا ہے۔

۲۰۴۔ کنپل وغیرہ مقامات موجودہ بدواؤں اور فرخ آباد کے ضلعوں میں واقع ہیں۔ (فرید صراحت کے لئے دیکھو تاریخ برائے ایف اے جلد دوم باب پنجم فصل اول)۔

۲۰۵۔ ”بارک“ یعنی حاجب جیسے انگریزی میں ”چیمبرلین“ کہنا چاہیے اس لئے میں ایک معزز بادشاہی عہدہ دار ہوتا تھا۔

۲۰۶۔ ”آب سرو“ کو جدید خوافیوں میں ”سرو“ لکھتے ہیں۔ یہ مذی بہرائچ کے ضلع سے گزر کر دریائے لکرا (یعنی گھاگرا) میں آتی ہے۔

۲۰۷۔ ”سنام“ کتابت کی غلطی ہے۔ ”سند گاؤں“ چاہیے جیسا کہ تاریخ فیروز شاہی (صفحہ ۸۷) اور نیز بکر کے انگریزی ترجمے میں تحریر ہے۔

۲۰۸۔ ”نیرا خاں“ (ب پر فتح یا ضم دونوں صحیح ہیں) ایک ترکی عرصہ ہے۔ تاریخ فرشتہ کے دوسرے مطبوعہ نسخہ بمبئی میں ”نیرا“ (حرف یا کے ساتھ) لکھا ہے لیکن بکر نے جو اسے ”اکرٹا خاں“ بنا دیا ہے اس کی کوئی وجہ میری سمجھ میں نہیں آتی۔ جسکی انگریزی تاریخوں میں بکر کے اسی تصرف کی بدولت اس نام پر عجیب عجیب حاشیے چڑھائے گئے ہیں۔



۲۰۹۔ ”ویلور“ بظاہر حاجب کی مثل ایک اعلیٰ عہدہ دار شاہی کو کہتے تھے۔

۲۱۰۔ ”عارضہ مالک“ یا ”مرض مالک“ فوج کے مرتب کرنے والے عہدہ دار کو کہتے تھے (برگزنہ جو معنی ”بظاہر محض قیاساً“ لکھے ہیں وہ غلط ہیں)

۲۱۱۔ ”بہادر پور“ صحیح نہیں فیروز شاہی (برنی) اور دوسری اکثر تاریخوں میں اسے حاجب بہادر پور لکھا ہے۔ یہ صفات دہلی میں کسی مقام کا نام تھا جس کا اب نشان نہیں ملتا؟

۲۱۲۔ جلال الدین خلجی کی تخت نشینی کی صحیح تاریخ ماہ محرم ۸۹۰ھ ہے (دیکھو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے جلد دوم حاشیہ صفحہ ۲۸)

۲۱۳۔ ”قوم خلج“ کے متعلق ہم اتنی تحریروں میں حاجب صراحت کر چکے ہیں کہ یہ خالص تاریخی نسل سے تعلق لیکن عرصہ دراز سے شمال اور مغربی فغانستان میں آہستہ آہستہ

۲۱۴۔ ”ملک بچو“ کتابت کی غلطی ہے اس کا صحیح عرف ”چھبجو“ اور ”اختیار الدین“ تھا۔

۲۱۵۔ ”میرور“ کی بجائے ”ویلور“ چاہیے جیسا کہ برنی (صفحہ ۱۷۷) اور تھاکرہی (۵۷) میں تحریر ہے (ویلور کے نیچے دیکھو حاشیہ ۲۰۹)

۲۱۶۔ ان ناموں میں اور آئندہ بعض ناموں میں کتابت کی حاجب غلطیاں پائی جاتی ہیں مثلاً ارسلان کلامی وغیرہ کو فیروز شاہی (برنی) اور بعض دوسری تاریخوں میں ”کلامی“، ”اختیار باغ“ اور تاج خطیب“ لکھا ہے۔ ہر نام کی صحت کے متعلق تفصیل سے بحث کی گنجائش ہے لیکن ان حواشی میں یہ بحث غیر موزوں ہوگی۔ لہذا ہم صرف ایسے مشاہیر کے ناموں کی غلطی بتانے پر اکتفا کریں گے جس سے واقعات تاریخی میں غلط فہمی پیدا ہو جائے

احتمال ہے یہ (ڈا) اور رگز نے تاریخ فرشتہ کے انگریزی ترجمے میں ان ناموں کی وہ درگت بنائی ہے کہ بعض اوقات نام کی اہلیت کا سمجھنا بھی محال ہو جاتا ہے)؛

۲۱۷۔ ”مندہ رائے“ صحیح نہیں۔ تاریخ فیروز شاہی (صفحہ ۱۹۶ و ۱۹۷) کے دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کا نام نہیں بلکہ ”مندہ ہر“ قوم سے مراد ہے جو اس نواح میں آباد تھی اور انہی میں سے کسی مندہ ہر نے سلطان کو زخمی کر دیا۔

۲۱۸۔ ان ناموں کو تاریخ فیروز شاہی (صفحہ ۲۱۰) میں ”بنج تن“ اور ”تہیا پانگ“ لکھا ہے جو پہلوانی بھی کرتا تھا؛

۲۱۹۔ یہاں بھی بہادر پور کی بجائے ”بہار پور“ (حق مائشہ ۲۰۱۱) چاہیے؛

۲۲۰۔ ”جہا بن“ اکثر فارسی تاریخوں میں اس شہر کا اٹلا ہی لکھا ہے بلکہ اکبری کے مبلوعہ نسخے میں اسے ”جہانے“ بنا دیا ہے۔ رگز اسے ”جہین“ سمجھتا ہے (صفحہ ۲۰۱) جو برابر غلط ہے۔ مگر سرسبزی الیٹ کے نزدیک یہ لفظ ”جہا بن“ ہونا چاہیے (دیکھو الیٹ کی تاریخ جلد سوم صفحہ ۷۲) اور بلوچ مین کی مبلوعہ آئین اکبری میں بھی اس کا اٹلا ہی ہے۔ تاریخ جلد سوم صفحہ ۱۹۰) کہ ”جہا بن“ رتھبور کے قریب اور اب ”نوشہر“ کے نام سے موسوم ہے۔ آئین اکبری سے معلوم ہوتا ہے کہ عہد اکبری میں جہا بن یا جہا بن سکا رتھبور کی حویلی (نیپن تحصیل یا تعلقہ) تھا۔ مگر جدید جغرافیوں میں اس کا پتہ نہیں چلتا؛

۲۲۱۔ ”ہرام“ یا ”برام“، غالباً کتابت کی غلطی ہے۔ صحیح لفظ ”سنام“ ہو گا جیسا کہ منتخب التواریخ میں (صفحہ ۳، ۱) تحریر ہے۔ نیز دیکھو الیٹ جلد سوم صفحہ ۱۴۷؛

۲۲۲۔ ”تھاسہ“ کتابت کی غلطی ہے ”بھیسہ“ چاہیے جو بھوپال کے قریب مشہور تاریخی مقام ہے؛

۲۲۳۔ کتاب کا صحیح اور پورا نام "لمحات طبقات ناصری" ہونا چاہیے ورنہ طبقات ناصری کا مولف ملین کے عہد سے بھی پہلے انتقال کر چکا تھا۔

۲۲۴۔ "جوہر باغ" یا "باغ جوہر" پرانی دہلی کے ایک مشہور باغ کا نام تھا جس کا قدیم تاریخوں میں جا بجا ذکر آتا ہے۔ تاج المآثر میں اس کو "باغ جون" لکھا ہے (جون = دریائے جمنا) اسی باغ کے رخ شہر کا جو دروازہ تھا، اُس کو "دروازہ جوہر" کہتے تھے اور باغ و شہر کے درمیان کا میدان صحرائے جوہر کہلاتا تھا۔

۲۲۵۔ یہ سنہ صحیح نہیں۔ علاء الدین کے دہلی میں داخلے اور تخت نشینی کی صحیح تاریخ ۶۲۲ھ و ۹۵۹ء ہے۔

۲۲۶۔ "نائب" اور خواجہ "نظار اُس زمانے کے ایسے انتظامی اور مالی عہدہ داروں کا لقب ہوتا تھا جیسے آج کل ڈپٹی کمشنر یا تحصیلدار ہوتے ہیں۔

۲۲۷۔ بگلانہ موجودہ ضلع ناسک کا شمالی ٹکڑا جو ان دنوں ریاست گجرات میں داخل تھا۔

۲۲۸۔ جالور مغربی راجپوتانے کا مشہور قصبہ آج کل ریاست جوڈپور کی عملداری میں داخل ہے۔

۲۲۹۔ "سیموستان" سے، جیسا کہ ایک حاشیہ میں بیان ہو چکا ہے، سندھ کا شمال مغربی علاقہ (سہوان) مراد ہے۔

۲۳۰۔ "تلیت" کتابت کی غلطی ہے اور برگر کا "جھیل پت" بھی صحیح نہیں۔ اصل نام "تلیت" ہے اور یہ توہیم موضع اب تک دہلی سے تقریباً اسی جنوب میں موجود ہے۔

۲۳۱۔ "افغان پور" نام کا ایک گاؤں اب تک تپت کے قریب آباد ہے۔

۲۳۲۔ اس زمانے میں ایک من جیسا کہ فرشتہ نے اُس کے تہذیب کی ہے ۹۰۰ تولہ (یعنی ہمارے ۱۲ سیر) کے برابر ہوتا تھا۔ (اُس زمانے کے نرخ اور سکوں کی تفصیل کے لیے دیکھو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے جلد دوم صفحات ۲۸۳ تا ۲۹۹) م

۲۳۳۔ فرشتہ کی تحقیق صحیح نہیں جیسا کہ ہم حاشیہ ۱۶۹ میں بتا چکے ہیں چاندی کا ایک تنکہ چائیس جیتل کے مساوی ہوتا تھا۔

۲۳۴۔ سپاہیوں کی اس شرح تنخواہ کی تحقیق کے متعلق ملاحظہ ہو تاریخ ہند برائے ایف۔ اے جلد دوم صفحہ ۲۲۷ و ۲۲۸۔ م

۲۳۵۔ پٹنی کا یہ افسانہ کسی مہر مستند تاریخ میں نہیں ملتا۔ فرشتہ نے اپنے کسی ماخذ کا حوالہ بھی نہیں دیا اور جدید تحقیقات کی رو سے بھی اس کی کوئی تاریخی اصلیت ثابت نہیں ہوئی۔

۲۳۶۔ مغربی خاندیں میں قصبہ "نذر باد" اب تک آباد ہے اور اسی کے تقریباً تیس میل شمال میں "سلطان پور" جو دو تین صدی پہلے تک شہور شہر تھا، اُجڑتے اُجڑتے ایک چھوٹا سا گاؤں رہ گیا ہے۔

۲۳۷۔ "دھرم بند" سے دو ائمہ "مذہب" عام طور پر سال لمبیا مراد لی جاتی ہے لیکن الفنسٹن لکھتا ہے کہ "مذہب" حقیقت میں "کور و منڈل" کے واسطے استعمال ہوتا تھا (تاریخ ہند صفحہ ۸۸)۔

۲۳۸۔ "جالنہ پور" یا جالندہ، دو نامی مذی کے کنارے واقع ہے لیکن برکز کے ترجمے سے معلوم ہوتا ہے کہ فرشتہ کے دوسرے نسخوں میں جالندہ کی بجائے پٹن

ضلع اوزنگ آباد تحریر ہے اور یہی درست ہو گا کیونکہ دکن میں گوداوری کو گنگا یا گنگ بھی کہتے ہیں جس پر یہ قدیم تاریخی شہر یعنی پٹن آباد ہے۔

۲۳۹ "ست بندر ایس" سے بندر رامیشورم مراد ہے جو کل مدور اسکے ضلع میں پل آدم واقع ہے۔

۲۴۰ "کابل" کتابت کی غلطی ہے سادات "کستھیل" چائے جیسا کہ برنی کی تاریخ سے ثابت ہے۔

۲۴۱ "دابل" موجودہ دابھول "کا پرانا نام تھا" جیوارا کو برگز نے چول لکھا ہے اور یہ دونوں تاریخی بندر گاہیں بمبئی کے جنوب میں باہم تقریباً سول کے فاصلے سے واقع ہیں۔

۲۴۲ "حسن پروارجی" طبقات اکبری اور منتخب التواریخ میں لکھا ہے کہ "بروار" ملک گجرات کی ایک پنج ذات کی ہندو قوم ہے۔ یہ مصر مورخ برنی اس لفظ کو باکے عربی سے "بروار" لکھتا ہے اور اس کی تاریخ سے بھی بالواسطہ ان لوگوں کے گجراتی ہونے کی تائید ہوتی ہے۔ برگز نے لکھا ہے کہ "پروارجی" ایسے "ذات باہر" اور جس سمجھے جاتے تھے کہ انہیں شہروں میں مکان بنانے کی بھی اجازت نہ تھی۔ (حاشیہ صفحہ ۳۸) لیکن جدید گزے ٹیڑ سے ان اقوال کی ہمیں تصدیق نہ ہوگی۔ البتہ بروار نامی ایک جرائم پیشہ قوم کا ذکر ملتا ہے جناب او دھ کے ضلع گوڈا میں آباد ہے۔

۲۴۳ "سانگر" سے بظاہر وہی قصہ مراد ہے جو اب ضلع کلبرگہ کے تعلقہ (صرف خاص) شاہ پور میں "اسگر" کے نام سے موجود ہے۔ اس کا ایک ہی نام تعلقہ (ساگر) میسور کے علاقے میں بھی ہے لیکن زیر نظر عہد میں یہی کلبرگہ کا سکر مشہور مقام تھا۔ برگز نے اپنے ترجمے سے اس فقرے کو حذف کر دیا ہے۔

۲۴۳ "ایک لکھی" صیح نہیں "ایک لکھی" چاہیے (ملاحظہ ہو برنی صفحہ ۳۹۰)

وغیرہ اور طبقات اکبری صفحہ ۸۹ و ۹۰)

۲۴۵ "ساتی ساکون" کو برنی نے (صفحہ ۳۹۲ و ۳۹۱) "اکٹھی ساکون" اور طبقات اکبری (صفحہ ۸۹) میں "کاتھی ساکون" لکھا ہے یہ مغربی خاندان میں (اکٹھی) نامی ایک قصبہ اب تک موجود ہے اور قریہ کہتا ہے کہ یہاں اسی سے مراد چوگی لیکن "ساکون" یا شہر کے پورے نام کی کوئی یقینی صحت نہ ہوگی (برگز نے حسب مہول اس لفظ ہی کو اپنے ترجمے سے حذف کر دیا اور تمام روایت کو مختصر اپنے طور پر بیان کیا ہے)

۲۴۶ صیح نام ملک تلبنقہ (بغذہ) حاکم کرطہ ہے، کل افغان کی بجائے برنی نے کہیں تو صرف ملک افغان، لکھا ہے (صفحہ ۳۹۹) اور کہیں "کل افغان" (صفحہ ۵۱۲) اور طبقات اکبری میں ہی نام "کلا افغان" تحریر ہے۔

۲۴۷ مغلطی کو برگز نے اپنے انگریزی ترجمے میں "منغل تگلیں" لکھا ہے برنی یا اور کسی شہر مورخ کی کتاب میں ہیں یہ روایت ہی نہیں ملی۔

۲۴۸ "اندریت" کے نام سے اب تک شہر دلی کے متصل ایک موضع موسوم ہے اور اس کی اصلیت "اندر پرست" سمجھی جاتی ہے جسے پانڈو نے آباد کیا تھا۔

۲۴۹ غازی ملک تغلق کی فتح تخت نشینی کی تاریخ صیح نہیں۔ تاریخ برنی صفحہ ۴۲۵ اور منتخب التواریخ صفحہ ۲۲۱ میں یہ سنہ ۷۲۴ (مطابق ۱۳۲۱ء) کا واقعہ بتایا گیا ہے جو

تاریخ



# غلطنامہ تاریخ فرشتہ جلد اول

| صفحہ  | سطر | غلط                   | صحیح               | صفحہ  | سطر   | غلط                 | صحیح                |
|-------|-----|-----------------------|--------------------|-------|-------|---------------------|---------------------|
| ۱     | ۲   | ۳                     | ۴                  | ۱     | ۲     | ۳                   | ۴                   |
| ۶     | ۱۷  | آدم و نوح             | آدم و نوح دیگر غلط | ۱۶    | ۱۶    | ایضاً               | ایک ہزار چھ سو      |
| ۷     | ۴   | چار ہزار سال          | چار ہزار چھ سو     |       |       |                     | اور کچھ اوپر        |
| ۱۰    | ۲   | لکڑی اور لاکھ         | لکڑی اور رال       | ۱۹    | ۲۱    | چوڑی سیال           | مٹا دے              |
| ۱۱    | ۱۳  | کی                    | کے                 | ۳     | ۲۲    | شام اور منان        | شام - تو راورد منان |
| ایضاً | ۱۷  | بہتر                  | ستر                | ۱۲    | ایضاً | چغتائی              | ترکمانی             |
|       | ۱۸  | چودہ سو               | چھ سو              | ۲۵    |       | پیگو و ملیبار       | تنگ و پیگو و ملیبار |
|       |     | چودہ سو پچاس          | چھ سو پچاس         | ۲۹    | ۴     | راجہ سورج           | مھاراج              |
|       |     | تمام بنی آدم کا سردار | تمام بنی آدم کے    | ۳۱    | ۱     | نوبے سال            | انیس سال            |
| ۱۴    | ۶   | اور دنیا کی ہر شے سے  | فرنیوں کا سردار    | ۳۳    | ۳     | دوسرے عہدہ داروں کے | جانوروں کے          |
|       |     | اور دنیا کے تمام حیلہ | گروں سے            | ۴۳    | ۴     | رد ہسٹ              | برہسٹ               |
| ۱۴    | ۲۴  | دوسو                  | سو                 | ایضاً | ۲۱    | اپنے ایک عزیز کو    | اپنے ایک عزیز بھئی  |
| ایضاً | ۲۵  | ستر                   | اٹھتر              |       |       | ہونے والا ہوتا تھا  | ہوتا تھا            |
| ۱۶    | ۱۶  | کے                    | کو                 | ۳۸    | ۴     | کی                  | کے                  |
| ۱۷    | ۲۳  | تیس                   | چھتیس              | ۳۹    | ۲۱    | تیس                 | بتیس                |
| ۱۹    | ۱۰  | باد راین              | دوی باین           | ۴۰    | ۱۳    | سہ سو دیہ           | سہ سو دیہ           |
| ۲۰    | ۳   | چار ہزار              | چوبیس ہزار         | ۴۳    | ۵     | تینتیس              | تیس                 |
|       |     |                       |                    | ۴۴    | ۱۴    |                     |                     |



| صفحہ  | سطر | غلط                                | صحیح                                   | صفحہ  | سطر | غلط          | صحیح                 |
|-------|-----|------------------------------------|--|-------|-----|--------------|----------------------|
| ۱     | ۲   | ۳                                  | ۴                                      | ۱     | ۲   | ۳            | ۴                    |
| ایضاً | ۲۱  | کاشمیر                             | کالنج                                  | ۱۰۶   | ۸   | سومیل        | سوکوس                |
| ۴۵    | ۱۱  | ۲۲ ہزار دینار                      | دولاکھ دینار                           | ۱۰    | ۱۰  | یعنی         | من کی                |
| ۴۶    | ۱۳  | عبداللہ بن عامر عبدالرحمن بن یحییٰ |  | ۱۰۸   | ۱۵  | خندق         | غار                  |
| ایضاً | ۱۲  | قحستان                             | سیستان                                 | ۱۲-۱۳ |     | کھندہ        | کھندہ                |
| ۴۸    | ۸   | داماد                              | عزیز                                   | ۱۱۰   | ۱۱  | کے           | کی                   |
| ۴۹    | ۲۱  | یہ                                 | کے                                     | ۱۱۸   | ۳   | ابی دردان    | وہاں                 |
| ۵۲    | ۱۸  | حاجی ناصر                          | نصر حاجی                               | ۱۳۱   | ۲۳  | اس مادی عالم | روحانی اور مادی عالم |
| ۵۸    | ۳   | ہرکس ناکس                          | ہرکس و ناکس                            | ۱۳۵   | ۸   | کیل          | پنج منی کیل          |
| ۵۹    | ۸   | قابوس                              | ابن قابوس                              | ۱۳۶   | ۷   | کے           | کو                   |
| ۶۳    | ۱۷  | ہوتیں                              | ہوتے                                   | ۱۳۸   | ۹   | امیمندی      | میمندی               |
| ۶۵    | ۱   | میر                                | امیر                                   | ایضاً | ۱۷  | قلعہ میں     | نوبرس قلعوں          |
| ایضاً | ۱۶  | اس                                 | اسی                                    | ۱۴۶   | ۸   | اپنے         | اپنی                 |
| ۶۶    | ۱۳  | پسندہ                              | پسندیدہ                                | ۱۴۸   | ۲۲  | نے           | کے                   |
| ۶۹    | ۲۴  | سفارت                              | مناکحت                                 | ۱۵۲   | ۱   | کفایت        | کفالت                |
| ۷۲    | ۶   | سندھ                               | دریائے سندھ کے قریب                    | ۱۵۳   | ۲   | سم           | موسم                 |
| ۷۵    | ۱۸  | نصر مریعوں                         | ابو نصر فرنیوں                         | ایضاً | ۱۰  | جوار         | جوار                 |
| ۷۸    | ۱۲  | مسلمانوں                           | ہندوؤں                                 | ۱۵۴   | ۱۶  | فرمانروا     | نامنران              |
| ایضاً | ۱۳  | ہندوؤں                             | مسلمانوں                               | ۱۵۸   | ۴   | امیر         | امر                  |
| ۸۲    | ۱۳  | کے                                 | کی                                     | ۱۶۰   | ۱۳  | مزنی         | غزنی                 |
| ۹۰    | ۱۱  | کلچند                              | گلچند                                  | ایضاً | ۱۸  | اپنے پاس     | مجھے اپنے پاس        |
| ۱۰۶   | ۹   | نات اس بت کا نام ہے                | سوم بت خانے کا اور نات اس بت کا نام ہے | ۱۶۱   | ۳   | کی           | کے                   |
|       |     |                                    |  | ۷     | ۶   | بب لو        | بت کو                |

| صفحہ  | سطر | غلط            | صحیح              | صفحہ | سطر | غلط           | صحیح              |
|-------|-----|----------------|-------------------|------|-----|---------------|-------------------|
| ۱     | ۲   | ۳              | ۴                 | ۱    | ۲   | ۳             | ۴                 |
| ۱۶۲   | ۱۲  | اپنی بار بار   | مسلمانوں نے       | ۲۲۸  | ۱۰  | ہزار          | سو                |
| ۲۵    | ۲۵  | سور            | اپنی بار بار      | ۲۲۸  | ۳   | نصیر الدین    | نصرت الدین        |
| ۱۶۴   | ۶   | خادم تھا       | خادم اور اس نے    | ۷    | ۷   | بے شمار       | ایک ہزار گھوڑے    |
| ۱۶۶   | ۲   | بن             | بن                | ۱۰   | ۱۰  | ایک ہزار      | اور بیشتر         |
| ۱۶۰   | ۱۹  | دود            | مودود             | ۱۱   | ۱۱  | اونٹوں        | ایک سو            |
| ۲۵    | ۲۵  | تاچا           | تاچار             | ۱۲   | ۱۲  | نبارس         | ہاتھیوں           |
| ۱۸۰   | ۸   | اشعار          | اشعار             | ۱۳   | ۱۳  | نجمی          | قلعہ کول          |
| ۱۰    | ۱۰  | آمد            | آمد               | ۱۴   | ۱۴  | کا            | خربزے             |
| ۱۸۱   | ۲۱  | بیاس           | بست               | ۱۵   | ۱۵  | ہے            | کے                |
| ۱۸۴   | ۲۳  | غزنی           | عربی              | ۱۶   | ۱۶  | ہرے           | ہیں               |
| ۱۸۶   | ۱۱  | المستشار مو    | المستشار مو       | ۱۷   | ۱۷  | تیس           | گھوڑے اور ہاتھی   |
| ۱۹۳   | ۲   | شہاب الدین نے  | شہاب الدین نے     | ۱۸   | ۱۸  | صد جہاں بخاری | بیس               |
| ایضاً | ۱۰  | بایس           | بیس               | ۱۹   | ۱۹  | کے ہاتھ       | صد جہاں بخاری     |
| ۲۰۰   | ۴   | نصب            | نصب               | ۲۰   | ۲۰  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |
| ۲۰۱   | ۵   | کے             | کی                | ۲۱   | ۲۱  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |
| ۲۰۹   | ۲   | کر مارچ        | کر مارچ           | ۲۲   | ۲۲  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |
| ۲۱۰   | ۲۳  | تین سو         | تین ہزار          | ۲۳   | ۲۳  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |
| ۲۱۶   | ۱۸  | والی قنوج      | والی قنوج         | ۲۴   | ۲۴  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |
| ۷     | ۷   | کچھ اوپر دو سو | کچھ اوپر تین ہزار | ۲۵   | ۲۵  | کے ہاتھ       | کے ایک غز کے ہاتھ |

| صفحہ | سطر | فہرست        | صفحہ | سطر | فہرست                  | صفحہ | سطر |
|------|-----|--------------|------|-----|------------------------|------|-----|
| ۱    | ۲   | ۳            | ۱    | ۲   | ۳                      | ۲    | ۱   |
| ۲۵۰  | ۲۴  | دری لایا     | ۲۶۸  | ۱۳  | اپنی تاریخ             | ۲    | ۲   |
|      |     |              | ۲۶۹  | ۲۵  | شیر شاہ                |      |     |
|      |     |              | ۲۶۹  | ۵   | مجھے                   |      |     |
|      |     |              | ۲۷۰  | ۱۱  | مطابق                  |      |     |
| ۲۵۱  | ۱۱  | زہن          | ۲۷۰  | ۱۹  | اپنے کام میں مشغول ہوا |      |     |
| ۲۵۲  | ۱۲  | جیسے         | ۲۷۱  | ۲۰  | مالی                   |      |     |
| ۲۵۵  | ۷   | نظم کئے      | ۲۷۱  | ۱۰  | لکھا گئے               |      |     |
|      |     |              | ۲۷۲  | ۶   | چھبیس                  |      |     |
|      |     |              | ۲۷۳  | ۶   | مقام                   |      |     |
| ۲۵۶  | ۱   | برائے گئے    | ۲۷۳  | ۲۳  | وغیرہ                  |      |     |
| ۲۵۸  | ۲۰  | قتل کیا گیا  | ۲۷۴  | ۴   | بادشاہ                 |      |     |
|      |     |              | ۲۷۴  | ۲۱  | قلعے - اٹھایا          |      |     |
| ۲۵۹  | ۲۱  | ۶۳۷          | ۲۷۴  | ۱۳  | لکھتا ہے               |      |     |
| ۲۶۰  | ۲   | تنگ          | ۲۷۴  | ۱۰  | تیر دل لوگوں           |      |     |
| ۲۶۱  | ۱۳  | آٹھویں رمضان | ۲۷۴  | ۱۲  | ترتیب                  |      |     |
| ۲۶۲  | ۲   | روہ          | ۲۷۴  | ۲   | ان                     |      |     |
|      |     |              | ۳۰۰  | ۶   | سے                     |      |     |
| ۲۶۵  | ۱۹  | دو شنبہ      | ۳۰۰  | ۹   | اعوام                  |      |     |
| ۲۶۸  | ۱۲  | شعر پاتے تھے | ۳۰۱  | ۲۱  | بیے                    |      |     |

| صفحہ | سطر | غلط         | صحیح     | صفحہ | سطر | غلط    | صحیح   |
|------|-----|-------------|----------|------|-----|--------|--------|
| ۱    | ۲   | ۳           | ۴        | ۱    | ۲   | ۳      | ۴      |
| ۳۰۳  | ۲   | بہی خواہی   | بہی خواہ | ۳۲۳  | ۱۳  | آخربیک | آخربیک |
| ۳۱۱  | ۱۲  | امیر الامرا | امیر     | ۳۲۲  | ۲۰  | کا     | کے     |
| ۳۱۶  | ۲۱  | بادشاہوں    | بادشاہ   | ۳۲۹  | ۱   | کی     | کو     |
| ۳۱۸  | ۱۱  | استاد       | استادہ   | ۳۳۸  |     | انگاری | انکاری |



Ram Babu Saksena Collection.

۲۲۵  
(طالعات)

۹۵۲۵۲

DUE DATE

۲۲۵

Ram Babu Saksena Collection.

۲۲۵۵۲

|                              |     |        |     |
|------------------------------|-----|--------|-----|
| Kam Babu Saksena Collection. |     |        |     |
| ५५३                          |     | १०५५.५ |     |
| (३२१६)                       |     |        |     |
| ५५०५                         |     |        |     |
| Date                         | No. | Date   | No. |
|                              |     |        |     |